

10

2025

47. JAHRGANG
571

KOSTENLOS!

schnüß

Das Bonner Stadtmagazin

1056

Termine

für Bonn, Köln
und Umgebung

POLITIK · MUSIK · FILM · THEATER · KUNST · LITERATUR · KLEINANZEIGEN · TERMINE

WO LICHT ENDET, BEGINNT DAS ABENTEUER!

EXPEDITION WELTMEERE

2. OKTOBER 2025 – 6. APRIL 2026 IN BONN

HIGHLIGHT!

Virtuelle
Expeditionen
in die Tiefsee

Ritter der Tiefsee: Fangzahnfisch Anoplogaster cornuta © Solvin Zankl

BUNDESKUNSTHALLE

THEMENJAHR NACHHALTIGKEIT 2025

www.bundeskunsthalle.de

**Florian Paul &
Die Kapelle der
letzten Hoffnung**



11.10. →

Bonn
Pantheon

Hattler



15.10. →

Bonn
Harmonie

**Wille and
the Bandits**



23.10. →

Bonn
Harmonie

In Bonn studiert man mit NC.

NetCologne: Schnelles Internet zum Studi-Preis.

Ab
24⁹⁵€
mtl.*



Studis & Azubis aufgepasst:
Günstiges Highspeed-Internet
mit gratis Router und 12 Monate
Auszeitoption. Weitere Infos auf
netcologne.de/young



*Die Aktion gilt nur für Studierende / Auszubildende und nur bei Abschluss eines NetSpeed Young-Vertrages mit 24 Monaten Mindestvertragslaufzeit innerhalb des Aktionszeitraumes. Weitere Infos auf **www.netcologne.de/young**

NetCologne



Inhalt 10

Oktober 2025

- 4 **Magazin** • Heroes und mehr
- 8 **Kulturnews**
- 11 **Uninews**
- 14 **Thema** • Sauber! Der Kampf gegen die Vermüllung
- 16 **Musik**
- 20 **Kino**
- 23 **Kunst**
- 27 **Theater**
- 29 **Literatur**
- 31 **Branchenbuch / Kleinanzeigen**
- 35 **Veranstaltungskalender**
- 57 **Impressum**

Lieblingsleserinnen, Lieblingsleser!

Mitterweile wissen viele Millionen Menschen auch TV-offiziell, was Robert Habeck (abgesehen von einer Reblaus als Bundestagspräsidentin und einem Wurstfressfetischisten als Ministerpräsident) in und an Deutschland so abstößt, dass er sich entschlossen hat, nicht nur den Deutschen Bundestag zu verlassen, sondern seiner Heimat einstweilen sogar ganz den Rücken zu kehren: das ständige Übermaß an *Piff*.

Und was soll man sagen: Statt Proteste besorgter Bürger (»Bitte lass uns mit den Deutschen nicht allein, Robert!«, »Wer beschützt uns nun vor Merz?«) hagelte es Schelte. Selbst in Habeck bislang eher gewogenen Journalen zieht man den Sunnyboy aus Schleswig nun des Hochmuts, der Grobheit, der Rachsucht gar.

Wir halten diese Kritik in ihrer Schärfe für ungerecht und arg überzogen. Zumal sie an keiner Stelle bzw mit keiner Silbe die lautliche Qualität des Wortes *Piff* würdigt: seine frikative Nonchalance, der lediglich angedeutete Hauch von Degout.

Hätte Habeck nicht guten Grund gehabt, statt *Piff* etwas ganz anderes zu äußern, irgendwas mit Zischlaut am Schluss? Manche meinen: allen. Einige sprachen das böse Wort sogar laut aus. Owei, wie ordinär.

Manche Menschen behaupten, das Komplementärwort zu *Piff* sei

Fipp. Das ist natürlich falsch. Das Wort *Fipp* gibt es gar nicht. Das von Promi-Magazinen erfundene VIP hingegen ist ein Akronym (für Very Important Person), so wie das Akronym IFA: für Internationale Funk Ausstellung steht. Das ganz heiße Thema der IFA war: digitales Wohnen.

Denn wer will heutzutage noch analog wohnen, ohne KI? Wer will noch selber die Heizung anstellen oder den Herd aus, selber das Fenster aufreißen oder den Kühlschrank, Einkaufslisten selber schreiben, selber kochen, backen, brutzeln?

Wahrscheinlich noch nicht mal Bürgergeldempfänger. Ha, *die* aber nicht mehr lange. Weil *die* nämlich bald einpacken können, analog *und* digital. Weil nämlich demnächst Schluss sein soll mit unserem irren Sozialleistungssystem. Weil Deutschland sich diesen irren Luxus nämlich einfach nicht mehr leisten kann. Weil dieser Luxus nämlich Löcher in die Kasse reißt, die sich selbst der Scheuer Andi und der Spahn Jens kaum vorstellen können. Und das will etwas heißen.

Einen zumindest golden scheinen den Oktober wünscht wie immer und allem zum Trotz

die Redaktion

Drahtesel



Wir schließen unseren Laden im Lindeblock

Kompletter Räumungsverkauf!

Alles muss raus – aber natürlich mit der legendären Drahtesel-Mobilitätsgarantie.

Moltkestr. 10 – 12 • 53 173 Bonn
 Tel. 02 28-36 15 45 • www.drahtesel-bonn.de
 Di.-Fr. 10-13 Uhr, 14-19 Uhr, Sa. 10-16 Uhr




MAT
RAT
ZEN

- natürlich Schlafen auf 100% Naturlatex
- aus nachwachsenden Rohstoffen
- garantiert Schadstofffrei
- aus heimischer Produktion
- dauerhafte Qualität



Vorbeikommen und Probeliegen:
 Wolfes & Wolfes | Adenauerallee 12- 14
 53113 Bonn | www.wolfes-wolfes.de



die Redaktion

Verlosungen

Wer gewinnen will, schickt eine eMail mit dem richtigen Stichwort im Betreff an: verlosungen@schnuess.de
Name und Adresse nicht vergessen, damit wir Euch benachrichtigen können, wenn Ihr gewonnen habt! *Der Rechtsweg ist ausgeschlossen! Teilnahme ab 18 Jahre!*

Schnüss verlost 2x2

① **Die Gondel**

11.10.2025 • Brotfabrik
Eisendeschluss: 08.10.2025
Stichwort: Die Gondel

Schnüss verlost 3x2

② **Florian Paul & Die Kapelle der letzten Hoffnung**

11.10.2025 • Pantheon
Eisendeschluss: 08.10.2025
Stichwort: Florian Paul

Schnüss verlost 3x2

③ **Hattler**

15.10.2025 • Harmonie
Eisendeschluss: 12.10.2025
Stichwort: Hattler



Schnüss verlost 3x2

④ **Carl Verheyen Band**

22.10.2025 • Harmonie
Eisendeschluss: 12.10.2025
Stichwort: Carl Verheyen

Schnüss verlost 3x2

⑤ **Wille and the Bandits**

23.10.2025 • Harmonie
Eisendeschluss: 19.10.2025
Stichwort: Wille and the Bandits

Schnüss verlost 3x2

⑥ **Falk**

23.10.2025 • Pantheon
Eisendeschluss: 19.10.2025
Stichwort: Falk



Magazin

Die Local Heroes

Was lange währt

Gerüchten zufolge sollen selbst mittelalte Bonner und Innen in Tränen ausgebrochen sein und ›dass ich das noch erleben darf: geschluchzt haben – weil sie nicht damit gerechnet hatten, noch zu Lebzeiten die gute alte **Beethovenhalle** ertüchtigt zu sehen, geschweigen denn darin ein Konzert zu erleben.

Wie viele Debatten und wie viel (auch giftigen) Streit es gegeben hat um dieses Projekt, muss man wohl keinem Bonner erzählen – oder doch? Schließlich ist viel Zeit vergangen seit dem Aus fürs Festspielhaus und dem Go für die Ertüchtigung.

Wer zählt die Jahre (es waren einige), zählt die Millionen (es waren viele), die vergangen sind bzw. verbraten wurden; wer zählt die Skandale und Skandalchen auch, die sich rund um die Bauleiter und Bautätigkeiten abgespielt haben – es waren ihrer reichlich.

Nun aber gibt es endlich doch das Happyend am Rhein zu vermelden, sprich gute Kunde aus der **Wachsbleiche** mit der folgenden Pressemeldung:

»

DIE HALLE FÜR ALLE

Nach umfangreicher denkmalgerechter Sanierung erstrahlt die Beethovenhalle in neuem Glanz. Mit Beginn der Saison 2025/2026 kehrt das Beethoven Orchester Bonn (BOB) in seine historische ›Heimat‹ zurück und lädt Kulturbegiertere sowie die Bürgerinnen und Bürger Bonns zu einem einmaligen Neuanfang ein.

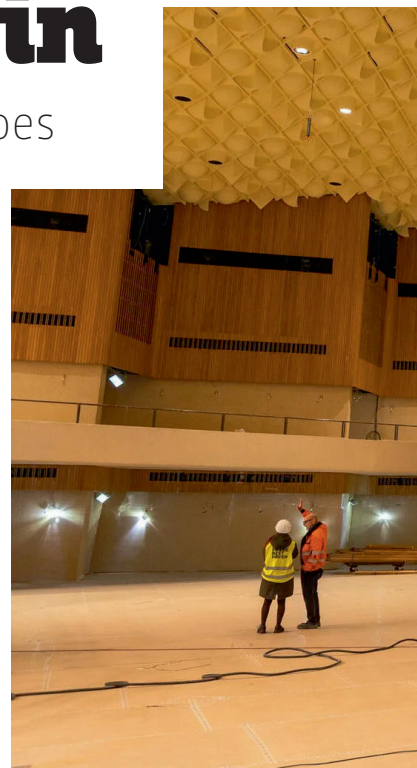
Den Auftakt bildet am 16. Dezember, dem vermeintlichen Geburtstag Ludwig van Beethovens, ein künstlerisches Festprogramm unter der Leitung von Bonns Generalmusikdirektor (GMD) Dirk Kaftan. Auf dem Programm stehen Gustav Mahlers monumentale ›Auferstehungs-sinfonie‹ (Sinfonie Nr. 2), Beethovens viertes Klavierkonzert sowie die mit Spannung erwartete Uraufführung eines neuen Werkes von Sara Glojnaric. Dieses Konzert vereint drei Epochen der Musikgeschichte

und verspricht ein unvergessliches Hörerlebnis zwischen Tradition und Innovation.

Die komplette Saison 2025/2026 des BOB hält zahlreiche Höhepunkte bereit. Nach einem mitreißenden Gastspiel der Kölschrock-Band BRINGS in Hückelhoven widmen sich die Freitagskonzerte des BOB großen sinfonischen Meisterwerken: von Berlioz' ›Symphonie fantastique‹ über Brahms' vierte Sinfonie und Schumanns ›Rheinische‹ bis hin zu Bachs ›Matthäus-Passion‹ und Elgars Cellokonzert. Den Jahreswechsel begehen das Orchester und sein Publikum mit einem festlichen Neujahrskonzert, in dem Beethovens 9. Sinfonie als musikalisches Feuerwerk neue Hoffnung und Freude verbreitet.

Internationale Spitzenkünstlerinnen und -künstler verleihen der Spielzeit zusätzlichen Glanz. Die Sopranistin Chen Reiss, die Violonistin Patricia Kopatchinskaja, die Cellistin Anastasia Kobekina, der Pianist Fabian Müller und der Dirigent Thomas Dausgaard sind nur einige der herausragenden Persönlichkeiten, die mit ihrer Bühnenpräsenz unvergessliche Momente schaffen. Gleichzeitig führen bewährte Konzertreihen wie IM SPIEGEL, GRENZENLOS, HOFKAPELLE und PUR ebenso wie die beliebten Kammerkonzerte die Vision einer zeitgemäßen, zugänglichen Klassik weiter.

Das Kinder- und Jugendprogramm ›b.jung‹ kehrt ebenfalls in die Beethovenhalle zurück und eröffnet





jungen Besucherinnen und Besuchern unter der neuen Leitung von Musikvermittlerin Clara Gölz spannende Einblicke: interaktive Workshops, Probenbesuche und das LauschMobil machen Musik erlebbar, während maßgeschneiderte Formate von Sitzkissenkonzerten bis hin zu Familien- und Jugendveranstaltungen den musikalischen Entdeckungsreisenden vielfältige Zugänge bieten.

Traditionelle Events wie die Telekom Beethoven Competition, Weihnachts- und Karnevalsconcerte, das BaseCamp-Konzert sowie das Klassik!Picknick ergänzen das Jahresprogramm und unterstreichen die enge Verbindung des BOB mit der Bonner Kulturlandschaft.

Anlässlich der Programmvorstellung des BOB erklärte Oberbürgermeisterin Dörner: »Mit der Rückkehr des Beethoven Orchesters Bonn in die sanierte Beethovenhalle erhält unsere Stadt nicht

nur ein architektonisches und kulturelles Wahrzeichen zurück, sondern auch einen Ort, der für Offenheit, Teilhabe und künstlerische Exzellenz steht. Ich freue mich sehr, dass die Beethovenhalle bald wieder allen Bonnerinnen und Bonnern offensteht und wünsche Dirk Kaftan, dem gesamten Orchester sowie natürlich allen Besucherinnen und Besuchern eine fantastische Spielzeit.«

»Mit großer Vorfreude gehen wir die Aufgabe an, die Beethovenhalle wieder zum Klingen und Schwingen zu bringen. Nach unserer Vision wird die Halle zum musikalischen ‚Wohnzimmer‘ der Stadt, lebendiges Zentrum aller möglicher Akteure der lebendigen Bonner Szene und Fenster in die überregionale Musikwelt«, meinte GMD **Dirk Kaftan** am Rande der Programmvorstellung.

POST AN DIE SCHNÜSS

Sehr geehrte Redaktion,

mich wundert, dass die »Schnüss« es für keine Zeile wert fand, dass eine Bonner Ikone der Kultur, Wilhelm Schmidtbonn, grausamst vom Bonner Stadtrat und der Bezirksvertretung Bonn demontiert wurde: Aufhebung der Schmidtbonnstraße und sogar Aufhebung des Ehrenbegräbnisse(s) auf dem berühmten Alten Friedhof. Und das auch noch vor den Wahlen am 14. September 2025. Ich bin erschüttert!!!

*Mit bestem Gruß aus Bonn
Wolfgang H. Deuling*

<https://archivalia.hypotheses.org/206325>

Werter Herr Wolfgang H. Deuling,

herzlichen Dank für Ihre Zuschrift – die auch uns subito in Erschütterung versetzte und in Fassungslosigkeit zurücklässt: Wie konnten uns Vorgänge von solcher Bedeutung und Tragweite nur verborgen bleiben?!

*Mit bestem Gruß aus der Redaktion:
die Nämliche*

PS: Allen Lesern und Innen, die nun verwirrt den Kopf schütteln, weil es sich beim genannten **W. Schmidtbonn** ja immerhin um einen treuen kleinen Nazi gehandelt hat, sei ein Blick in den oben angegebenen Link empfohlen, der die ganze kleine Posse aufschlüsselt, bis in die diesbezüglichen Diskussionen in der Bezirksvertretung hinein. Man lernt recht viel bei der Lektüre.

Dafür nochmals Dank, Herr Deuling

**Eintritt
frei!**

**HOL DIR
DEINEN
NEUEN
JOB**

Die Jobmesse in der Region

Karrieretag

Bonn

9.10.2025 Telekom Dome

www.karrieretag.org

**karriere
tag**
BONN

NACH 40 JAHREN ENDET EINE ÄRA

Das Traditionsgeschäft DRAHTESEL verlässt nach 40 Jahren den Lindeblock in Bonn Bad Godesberg

Jean und Lilo Franzen schließen 40 Jahre Bonner Fahrrad-Erfolgsgeschichte mit einem kompletten Räumungsverkauf ab! Für unsere Kunden räumen wir endgültig unseren Laden und das komplette Lager.

Ab September startet der Abverkauf des kompletten Warenbestandes.

Aus diesem Grund bieten wir unseren Kunden alle vorrätigen Fahrräder, E-Bikes und das komplette Zubehörsortiment zu extrem vergünstigten Preisen solange Vorrat reicht.

Viele Modellvarianten laden nun ein letztes Mal ein, die »legendäre Drahtesel-Kunst des Fahrradfahrens« zu erleben und zu genießen: TOUT TERRAIN, FLYER, I:SY, QIO, GAZELLE, BERGAMONT, STEVENS, MAXCYCLES, VELO-DE VILLE, FALTER und WOOM.

»Alles muss raus im Räumungsverkauf – aber natürlich mit der legendären Drahtesel-Mobilitätsgarantie!«

(Jean Franzen, Drahtesel-Inhaber)

Für alle, die vom Dienstrad-Leasing beim Rad- oder E-Bike-Kauf profitieren wollen, bietet der Drahtesel jegliche Möglichkeit, damit die volle Ersparnis von bis zu 40 Prozent in allen BIKE-Kategorien realisiert werden kann.

Auch hierzu werden Sie gerne im Räumungsverkauf individuell vor Ort beraten – mit der 40jährigen Erfahrung von Jean Franzen und seinem fachkundigen Drahtesel-Team in Bonn Bad Godesberg. »Unsere individuelle Be-Radung im Drahtesel ist einzigartig, denn sie besteht aus Ergonomie-Live-Analyse und Probefahrt!«, bringt Franzen es perfekt auf den Punkt.

In Service-Fragen können Sie sich nach wie vor an Jean Franzen wenden, denn die Drahtesel-Mobilitätsgarantie bleibt bestehen.

Über unsere weiteren Pläne werden wir Sie zu geeigneter Zeit informieren.

Alle im Räumungsverkauf stark reduzierten E-BIKES, BIKES und Zubehör, von denen viele auch unter www.drahteselbonn.de/angebote.asp zu finden ist, sind nur vor Ort im Fachgeschäft an der Moltkestraße erhältlich.

Alles rund um den Premium-Service vom »Drahtesel Bonn – Räder, die bewegen & E-Bike-Kompetenz-Center« finden Interessierte auf der Webseite www.drahtesel-bonn-ebike.de

Drahtesel Bonn

Moltkestraße 10-12, 53173 Bonn-Bad Godesberg

Tel. 0228-36 15 45,

E-Mail: info@drahtesel-bonn.de

Öffnungszeiten:

Di. bis Fr. 10:00-13:00 Uhr u. 14:00-19:00 Uhr,

Sa. 10:00-16:00 Uhr

Aus dem Stadthaus:

Zukunftsmusik

(bei Redaktionsschluss noch ohne Orchester)

»

Der Rat der Bundesstadt Bonn hat im September 2025 die Auslobung eines Realisierungswettbewerbs mit vorgeschaltetem Planungswettbewerb zur **Neugestaltung des Stadthaus-Areals** auf den Weg gebracht. Ziel ist die Entwicklung eines modernen, klimafreundlichen und bürgernahen Verwaltungsstandorts mit ergänzenden Nutzungen wie Wohnen, Kita, Tagespflege, Gastronomie und Kultur.

Nach **Auszug der Stadtverwaltung im Jahr 2027** soll das Stadthaus aus den 1970er Jahren in Teilen saniert, zurückgebaut und durch Neubauten ergänzt werden. Die neue Architektur soll nicht nur den Anforderungen an zeitgemäße Arbeitswelten gerecht werden, sondern auch die Aufenthaltsqualität im Zentrum Bonns deutlich steigern. Die Vision: ein offenes, nachhaltiges und inklusives Quartier, das Leben, Arbeiten und Begegnung miteinander verbindet.

Durch die Lage am Berliner Platz zwischen Innenstadt und innerer Nordstadt bietet das Stadthaus-Areal die Chance, beide Stadtteile räumlich und funktional stärker miteinander zu verknüpfen. »Wir wollen mit der geplanten Neugestaltung nicht nur das Verwaltungsgebäude modernisieren, sondern auch Wohnraum, Platz für Begegnung, neue Wegebeziehungen, urbane Grünflächen und öffentliche Räume schaffen, die das Quartier beleben«, betont Oberbürgermeisterin Katja Dörner. »Mit dem neuen Stadthaus-Areal soll die Nordstadt besser an das Zentrum angebunden werden.«

Insgesamt 18 interdisziplinäre Planungsteams sollen an dem Realisierungswettbewerb teilnehmen, darunter acht gesetzte Büros mit Bonner Beteiligung und zehn weitere, die über ein EU-weites Auswahlverfahren ermittelt werden. Die Preisgerichtssitzung ist für Ende Mai 2026 geplant. »Mit dem Wettbewerb setzen wir ein starkes Zeichen für nachhaltige Stadtentwicklung und moderne Verwaltung«, so die Oberbürgermeisterin weiter. »Das neue Stadthaus-Areal wird nicht nur ein Ort der Arbeit, sondern auch ein Raum für Begegnung und Teilhabe sein.«

Die Auslobung für den Realisierungswettbewerb berücksichtigt ökologische, ökonomische und soziale Aspekte gleichermaßen. Besonderes Augenmerk liegt auf klimaresilienter Bauweise, zirkulärer Nutzung und einer gender- und generationensensiblen Planung. Auch die Mobilität wird neu gedacht: barrierefreie Wege, Fahrradinfrastruktur, Sharing-Angebote und ein Parkhaus als Quartiersgarage für die Anwohner*innen außerhalb der Öffnungszeiten der Verwaltung sollen das Areal zukunftsfähig machen.



FOTO: BUNDESSTADT BONN/MICHAEL SONDERMANN

Geplant sind:

Verwaltungsflächen für rund 2.000 Beschäftigte der Stadtverwaltung mit Rathausfunktion und Betriebsrestaurant
Kindertagesstätte (mindestens vier Gruppen)
Wohnen
Verwaltungsnahe und quartiersorientierte Dienstleistungen, die den heutigen Nutzungen entsprechen
Kulturelle oder pädagogische Nutzungsmöglichkeiten

Diese Nutzungen sollen das Areal beleben, soziale Vielfalt fördern und die Verbindung zur Nordstadt stärken. Hierzu wurde zusätzlich auch die Realisierung eines Sky-Restaurants beschlossen.

Ökologische Belastungen des Stadtklimas sollen durch geeignete Maßnahmen minimiert werden. Die Anforderungen der Bundesstadt Bonn zur Klimavorsorge, zum Mikroklima und zum Stadtgrün sind in die Auslobung eingeflossen. Ziel ist, das Stadthausprojekt in vorbildlicher Weise als Beispiel einer klimaresilienten Stadtentwicklung zu realisieren.

Im nächsten Schritt startet der EU-weite Teilnahmewettbewerb, bei dem zehn weitere Planungsbüros für die Teilnahme am Realisierungswettbewerb ermittelt werden. Die EU-Bekanntmachung wird im September 2025 versendet. Interessierte Büros haben bis Ende Oktober 2025 Zeit, ihre Bewerbungen einzureichen. Nach der Auswahl der Teilnehmenden erfolgt im Dezember der Versand der Auslobungsunterlagen an insgesamt 18 Büros.

Der Wettbewerb wird nach den Richtlinien für Planungswettbewerbe (RPW) durchgeführt. Die Preisgerichtssitzung zur Auswahl des Siegerentwurfs ist für Ende Mai 2026 angesetzt. Direkt im Anschluss werden die Ergebnisse der Öffentlichkeit präsentiert: Die Ausstellungseröffnung findet im Juni 2026 statt.

Die Ergebnisse des Wettbewerbs werden die Grundlage für die weitere Planung und Umsetzung bilden.

Hintergrund

Mit dem Grundsatzbeschluss von 2024 hat der Rat die Entwicklung des Stadthaus-Areals als zentralen Verwaltungsstandort beschlossen. Die Auslobung des Wettbewerbs ist nun ein wichtiger weiterer Schritt zur Umsetzung dieser Vision.

«

Pro & Pro-er

Jedes Jahr im Herbst findet die Frankfurter Buchmesse statt – die größte und schönste aller Buchmessen mit den allerwichtigsten Neuheiten und Events – und vor allem natürlich: Menschen.

Nie sind in Deutschland schönere, klügere und vor allem natürlich: wichtigere Menschen unterwegs als im Oktober in Frankfurt am Main.

Und nie werden so wichtige Literaturpreise verliehen wie im Herbst. Kürzlich erst bekam wieder wer der Wilhelm-Raabe-Preis, demnächst bekommt wer den Deutschen Buchpreis, den Friedenspreis des deutschen Buchhandels – und und und.

So geht es immerdar weiter, bis alle, die es verdient haben, mit einem Preis bedacht sind, manche, die einen verdient hätten, aber (wieder) nicht bekommen haben, beleidigt sind – und alle dazwischen heiser sind vom vielen Drüber-Reden.

Nicht so Reinhardinger und Erlister. Diese beiden haben sich gepflegt zurückgezogen, haben lange nachgedacht und legen nun hier die Liste ihrer Lieblinge vor:

Die alternativen Buchpreise 2025

Schuld und Sühne

Die große Kalorientabelle
von Enie van de Meiklokjes

Die Kotze auf dem heißen Blechdach

Ein Experimentierstück von Helene Hegemann

Nur die Tonne war Zeuge

Wie ich Müll richtig trennen lernte
von Luisa Neubauer

Tuntenherz

Die Autobiografie von Bill Kaulitz

Der eingebildete Franke

Die Wahrheit über Markus Söder

Von Menschen und Läusen

Die geheimen Tagebücher von Udo Waltz

Der Finger im Roggen

Zehn Wege zum Kaviar von Vladimir P.

Die Tüte in der Bibliothek

Jugenderinnerungen von Campino

Lesen, bis die Schwarte kracht. Ein Memoir
Julia Klöckner über ihren langen, leidvollen Weg zum Titel der Deutschen Weinkönigin

PRESSESTIMMEN

Man hat eine richtig gute Zeit beim Lesen, zugegeben mit durchaus gemischten Gefühlen
(CHRISTINE WESTERMANN)

22 Bohnen.

Tim Mälzers »Kochbuch zum Abgewöhnen«

PRESSESTIMMEN

... weit weg vom aktuellen politischen Chaos und ganz mit sich im Reinen (DEUTSCHLANDFUNK)

Braune Qualle Julia.

Eine Mittelmeerromanze in der Endzeit

PRESSESTIMMEN

... so die Wirklichkeit sprachlich aufzubrechen!
(ASPEKTE)

Reif Landt

Fuck about feelings. Eine Ablehnung.

PRESSESTIMMEN

... weit weg vom aktuellen gesellschaftspolitischen Gefühlschaos und ganz fern von sich selbst!
(DEUTSCHLANDFUNK)

PRESSESTIMMEN

ein Ringen mit der unauflösbaren Ambivalenz
unauflösbaren Ambivalenz



 **AGGUA**
Sauna & Lounge

entspannen.
genießen.
relaxen.



AGGUA.de  

Genau richtig für mich

Kulturnews im Oktober

KULTURGUT

»Oper trifft Wissenschaft«

Nach einem langen Auswahlverfahren wurde der italienische Operngesang im Jahr 2023 in die Repräsentative Liste des Immateriellen Kulturerbes der Menschheit aufgenommen. Anlässlich des Internationalen Tages des Immateriellen Kulturerbes am 17. Oktober sprechen im Theater Bonn die Gesangs- und Opernexperten über die Hintergründe dieses Auswahlverfahrens und die Besonderheiten dieser Kunstform. Mit Alessandro Giardini (italienische UNESCO-Kommission), Marcus Carl (Operndirektor Theater Bonn) und Will Humburg (Dirigent). Der Eintritt ist frei.

Samstag, 18. Oktober ab 18:00 Uhr
in der Bar 65 des Opernhauses

HERBSTKONZERT

»Wenn die bunten Blätter fallen«

Seit 2001 kommen Menschen verschiedener Herkunft und mit unterschiedlichem kulturellen Hintergrund im Bonner *MultiKultiChor* zusammen, um Lieder aus vielen Ländern und Epochen zu singen – immer in der Originalsprache. Ob brasilianischer Chor, traditionelle südafrikanische Lieder oder englische Renaissance-Musik – das Repertoire ist so breitgefächert wie die Herkunft der rund 40 Chormitglieder aus zehn Ländern. Das Herbstkonzert findet unter der professionellen Leitung von Stanislaw Hajda statt.

Sonntag, 12. Oktober ab 17:00
in der Nikolauskirche Kessenich

WISSEN, WAS NICHT JEDER WEIß

»Bonner Stadtpaziergänge«

Die Stadtpaziergänge mit Rainer SELmanN sind ein Muss für alle Bonnerinnen und Bonner, die sich für Heimatwissen der besonderen Art interessieren. Gelehrt und vergnüglich zugleich geht es zu, hier können auch

Alteingesessene noch etwas lernen.
Die nächsten Termine:

Sonntag, 5.10.

»Was ist schon Kunst? Von Skulpturen und Menschen«

Samstag, 11.10.

»Südfriedhof/Dottendorf«

Sonntag, 12.10.

»Regierungsviertel«

Sonntag, 26.10.

»Die Rheinaue«

Sonntag, 2.11.

»Jüdischer Friedhof/Schwarzhemdort«

(Männer werden gebeten, eine Kopfbedeckung zu tragen. Festes Schuhwerk empfohlen.)

Sonntag, 8.11.

»Beueler Friedhof«

Sonntag, 16.11.

»Eine Bonner Idee für die Welt – Über 55 Jahre Entwicklungshelfer-Gesetz«

12 Euro pro Person, um Anmeldung wird gebeten: (0228) 69 76 82 oder über rselmann@kultnews.de. Termine, Treffpunkte und weitere Infos unter www.kultnews.de

MEHR HERBST-KONZERTE

Saisonstart im Pantheon

Zum Oktober wartet das Pantheon mit einer Reihe musikalischer Darbietungen von Blues über Pop bis Klassik auf. Am 1.10. präsentiert die **Gustav Wöhler Band** eine breite Palette persönlicher Lieblingssongs, das Spektrum reicht dabei von Joe Jackson über Paul Simon und Joni Mitchell bis zu Rio Reiser und June Carter. Am 2.10. findet die diesjährige Ausgabe von »Jazz in Concert« unter der Schirmherrschaft von Thomas Kimmerle statt: Der deutsch-amerikanische Soulsänger Robert Summerfield, Jazzpianist Lars Duppler und Christoph Möckel am Saxofon verneigen sich mit ihrer »Joni Mitchell-Hommage auf die stille Tour« vor der kanadischen Folksängerin. Am 11.10. gastieren **Florian Paul & Die Kapelle der letzten Hoffnung** in Bonn – die Formation um den charismatischen Sänger mit der rauchigen Stimme hat sich schwermütigen Liebesliedern und anderen Nachtstücken zwischen Jazz, Pop, Chanson und Filmmusik verschrieben. Am 21.10. lädt Susanne Kessel zum »Beethoven Piano Club« ein, bei dem neben Markus

BLEIB IN BEWEGUNG.

→ **WIR UNTERSTÜTZTEN DICH DABEI.**

DER Radladen und DIE Werkstatt
in Bonn-Beuel.

VSF.all-ride 2022-2025
EXZELLENTER WERKSTATT
Zertifiziert für 2022-2025
Ausgezeichnet: 56 Werkstätten bundesweit

Termin buchen:
www.radladen-honig.de

RADLADEN HOENIG

radfahrer?!



natürlich RAD.de

das RennRAD-bonn.de

I want to ride my...

Ob Freizeit, Touren oder Offroad, mit uns macht radeln einfach nur Spaß.



Verkauf, Ersatzteile, Zubehör, Wartung & Reparatur

CYCLES

Im Fahrradladen im Herzen von Bonn

Stiftsplatz 1 · tel. 0228 - 696169 · mail@cycles-bonn.de · www.cycles-bonn.de

Telefonischer Notdienst für psychisch kranke Menschen, Angehörige und Freunde

Krisentelefon: (0228) 96 53 901

Sprechzeiten:
19.00–22.00 Uhr (montags–freitags)
18.00–23.00 Uhr (samstags, sonntags, feiertags)

Gemeindepsychiatrie Bonn-Rhein-Sieg gGmbH

Schimpp zahlreiche renommierte Pianisten und Pianistinnen Stücke aus Klassik, Neuer Musik und Jazz spielen werden.

Tickets und weitere Infos:
www.pantheon.de

KULTUR AUF DEM BERG

»Hardtberger Herbst«

Soline Ensemble

Die Formation spielt französische Chanson und Jazz à la française durch alle Epochen, von Rina Ketty bis Edith Piaf, von Charles Trenet bis Georges Brassens – bis hin zu neueren Vertretern wie Pink Martini oder Zaz. Ein Repertoire voller Überraschungen, gespickt mit virtuosen Gypsy- oder Latin-Jazz Arrangements.

Samstag, 4. Oktober um 19:00 Uhr,
 der Eintritt ist frei.

Bonner Filmchor und Unplugged aus Köln

Der Bonner Filmchor vertont Melodien aus allen Genres von Film und

Fernsehen: Romantisches à la *Frühstück bei Tiffany*, Ausflüge in die Fantasy-Welten von *Game of Thrones* oder Walzertanzen im Park zu Schostakowitsch. *Unplugged* wartet mit einem facettenreichen Repertoire aus Jazz und Pop auf. Geleitet werden beide Chöre von Andrea Figallo.

Samstag, 11. Oktober um 19:00, der
 Eintritt ist frei.

Allegro Orchester

30 Musiker aus neun verschiedenen Nationen spielen mit großer Begeisterung unter der Leitung von Dimitar Gaitandjiev und bereisen musikalisch die ganze Welt. Das Programm ist so vielfältig wie die Besetzung und reicht von Jazz-Standards über Latin Music bis hin zu Evergreens.

Sonntag, 19. Oktober um 11:00 Uhr,
 der Eintritt ist frei.

Samba Bom

Astrid Prange de Oliveira (Gesang), Flavio Nunes (Gitarre), Diego Furián (Bass) und Joao Dias da Silva (Drums, Percussion) sind gleichzeitig in Deutschland und Brasilien zuhause sind, bringen ihre musikalische Begeisterung seit über zehn Jahren gemeinsam auf die Bühne und zeigen so die musikalische Verbundenheit zweier Welten auf.

Samstag, 25. Oktober um 19:00 Uhr,
 der Eintritt ist frei.

Vokalband »It's Music!«

Die 14 klangstarken Frauen und der Mann am Klavier sind beliebte Stammgäste im Kulturzentrum Hardtberg. Diesmal präsentiert *It's Music!* ein Konzert mit Songs aus den Filmen und Musicals *Les Misérables*, *Der kleine Horrorladen*, *Tanz der Vampire*, *Aladdin*, *Blues Brothers*, *Bohemian Rhapsody*, *Breakfast at Tiffany's* und vielen weiteren Klassikern.

Sonntag, 26. Oktober um 11:00 Uhr,
 der Eintritt ist frei.

www.hardtbergkultur.de



TUTANCHAMUN
 EIN IMMERSES ABENTEUER

1K+
 1000+ EXPONATE

AUDIO GUIDE

360°
 360° PROJEKTIONEN

JETZT GEÖFFNET
 KÖLN | OSKAR-JÄGER-STR. 99

TUT-AUSSTELLUNG.COM

DIE GRABKAMMERN
 DES PHARAO
 IN EINER SPEKTAKULAREN
 REKONSTRUKTION

coro, Semmel Exhibitions, eventim+, STADTMARKETING KÖLN, Kölner Stadt-Anzeiger, Kölner

BONNATOOURS

Entdecken · Erleben · Erfahren

25 Jahre Naturerlebnisse
 für Kinder und Erwachsene

www.bonnatours.de - 0228 / 38 77 2443

MOIZI
 Bewegt sitzen

NEU!
 Sitzmöbel
 von
MOIZI

ECOBAU

Königswinterer Str. 308
 53227 Bonn
 Tel.: 0228 93973600
ecobau-markt.de

Einführungsrabatt 10 %

Cine SPECIAL

Sternlichtspiele Bonn
 Markt 8, 53111 Bonn

CineStar
 So macht Kino Spaß.

ROYAL BALLET & OPERA
 IM KINO 2025/26

Tosca ab 3. OKT 2025 ROYAL OPERA
 La Fille mal gardée ab 8. NOV 2025 ROYAL BALLET
 Cinderella ab 29. NOV 2025 ROYAL BALLET
 Der Nussknacker ab 10. DEZ 2025 ROYAL BALLET
 La traviata ab 14. JAN 2026 ROYAL BALLET
 Woolf Works ab 6. FEB 2026 ROYAL BALLET
 Giselle ab 3. MÄRZ 2026 ROYAL BALLET
 Siegfried ab 21. MÄRZ 2026 ROYAL OPERA
 Die Zauberflöte ab 21. APR 2026 ROYAL OPERA

SINN UND SEIN - DIE PHILOSOPHISCHE KOLUMNE

VON MARKUS MELCHERS

$r > g$

»Ich sag mal so, nach wie vor bin ich davon fest überzeugt, dass sich zehn Prozent in diesem System einsparen lassen müssen. (...) Das muss die Mindestgrößenordnung sein«. So sprach der Bundeskanzler Friedrich Merz Anfang September im Jahre des Heils 2025. Seitdem wird diese Aussage von einigen der »Wirtschaftsweisen« zustimmend wiederholt. Hier wird von der Reform des Bürgergelds, letztlich von der Umgestaltung des Sozialstaates gesprochen. Und mag die SPD-Chefin und Arbeitsministerin Bärbel Bas diese Forderungen auch als »Bullshit« bezeichnen – die Kürzungsdebatte geht weiter.

Heftiger und lauter als in dieser Debatte wird über Gendersternenchen, Regenbogenflaggen auf und Kleiderordnungen im Bundestag, eine amerikanische Jeanswerbung mit Sydney Sweeney und das neue Buch von Boris Becker diskutiert. So wird eher über Formfragen als über die Verarmung breiter Bevölkerungsschichten gestritten. Warum auch nicht? Ist dies doch eine über Jahrzehnte geübte und erfolgreiche Praxis. Im Schatten dieser Wortgefechte lässt sich der Sozialstaat geräuschärmer »reformieren«. Mit nur wenig bösem Willen kann

die These formuliert werden, dass über diese kulturellen Themen in Deutschland in erster Linie gestritten wird, um von den Sachverhalten und Auseinandersetzungen abzulenken, die die Gesellschaft tatsächlich auseinandertreiben.

Friedrich Merz und seine Mitstreiter, wer hätte dies gedacht, bemühen sich, ein Grundtheorem des Marxismus praktisch zu beweisen: Der Kapitalismus stellt eine beinahe automatisch wachsende Kluft zwischen den sozialen Klassen her, die sich nicht mehr schließen lässt.

Auch Warren Buffet, der erfolgreichste Investor der uns bekannten Weltgeschichte, sieht dies so. Er meinte schon vor Jahren, dass erstens der Klassenkampf existiere und dass ihn seine Klasse, die Reichen, zweitens klar für sich entschieden habe.

Dieser Finanzmann verfügt heute über freie Geldmittel im Wert von etwa 350 Milliarden Dollar.

In seinem Buch *Das Kapital im 21. Jahrhundert* (2013) hat der französische Ökonom Thomas Piketty diese Formel entwickelt: $r > g$.

Sie besagt: Die Rendite auf Kapitalgewinne ist in den westlichen Demokratien größer als das Wachstum

Die Rendite auf Kapitalgewinne ist in den westlichen Demokratien größer als das Wachstum der Löhne. Und solange das so ist, werden die Unterschiede zwischen den Reichen und dem Rest der Gesellschaft wachsen.

TERMINE

Das Philosophische Café in der Theatergemeinde Bonn

08.10.2025

Krankheit und Gesundheit

Ort: Theatergemeinde Bonn

Bonner Talweg 10

53113 Bonn

Zeit: 19:00 Uhr - 21:00 Uhr

Eintritt: 9 Euro

Das Philosophische Café Bonn

15.10.2025

Selbstachtung

Ort: Café Camus

Breite Str. 54-56

53111 Bonn

Zeit: 19:00 Uhr - 21:00 Uhr

Eintritt: 8 Euro

der Löhne. Und solange das so ist, werden die Unterschiede zwischen den Reichen und dem Rest der Gesellschaft wachsen.

Selbstverständlich gibt es Einwände gegen Pikettys Modell.

Mit der ungerechtfertigten Ungleichheit (dem eigentlichen Thema Pikettys) verhält es sich so:

Während die Wirtschaftsinstitute noch über die Messmethoden des Autors streiten, zeigt die jedem zugängliche Empirie, dass die Schlangen vor den Tafeln länger werden.

Es steigt die Zahl derer, die trotz einer Vollzeitstelle mit Sozialhilfe aufstocken müssen. Warum? Weil während der Inflation der letzten Jahre die Preise gestiegen sind, der Lohn jedoch damit nicht mithalten kann.

Wie wäre darauf zu reagieren? Die Reichen müssten bewegt werden, anteilig mindestens so viele Steuern zu zahlen wie die bestverdienenden Erwerbstätigen. Auch müssten Kapitalgewinne den Spitzengehältern gleichgestellt werden.

Um dieses Ziel zu erreichen, sollte z.B. nicht mehr vom »Klassenkampf« sondern von »Wettbewerb« zwischen Arm und Reich gesprochen werden, so die Empfehlung des Multimillionärs Gary Stevenson.

Auf diese Weise kann in einem Umfeld, das vom Glauben an die Selbstheilungskräfte des Marktes geprägt ist, über tatsächliche Chancengleichheit gesprochen werden. So ließe sich auch die Behauptung besser be-

gründen, dass auf dem Markt gewisse Regeln eingehalten werden müssen, um Monopole zu verhindern. Denn Monopole senken den Wohlstand aller.

Ein (ein wenig fiktives) Beispiel: Wer über ein geschätztes Vermögen von einer Milliarde Dollar verfügt – ja, wir kennen solche Personen aus allen öffentlich zugänglichen Medien –, der »verdient« bei einer Rendite von fünf Prozent pro Jahr dadurch 50 Millionen Dollar.

Wohin mit dem Geld? Wie wär's mit Immobilien? Der Nachteil an dieser Entscheidung ist, dass Immobilien dadurch teurer und für Mittelstandsfamilien unerschwinglich werden. Kein staatliches Wohnungsbauprogramm kann so schnell Wohnungen bauen, wie der Zinseszinsseffekt die Kaufkraft der Reichsten anwachsen lässt.

So konkurrieren die Reichsten und die Mittelstandsfamilien auf einem unregulierten Markt um dieselben Objekte. Aber weil $r > g$ gilt, wird dieser Wettbewerb täglich ungerechter.

In dieser Einschätzung sind sich von Martha Nussbaum über Michael Sandel bis Stefan Gosepath die meisten Denker einig.

Was also spricht gegen die Forderung »Tax the Rich«?



Markus Melchers (*1963), Philosophischer Praktiker, Fachbuchautor, ist seit 1998 mit seiner Praxis »Sinn auf Rädern« bundesweit tätig. In Bonn gründete er 1998 das Philosophische Café.

Uninews im Oktober

Spannendes aus der Wissenschaft



Zur Studierendengruppe »Die Kunsttanten Uni Bonn« gehören Nikola Heinz, Jessica Hoffmann, Tamara Sans-Raimbault, Katharina Vogelsberg und Johanna Schneider.

FOTOS: TAMARA SANS-RAIMBAULT

»Are you ok?«

Eine Kunstaussstellung über mentale Gesundheit

»Wie geht es Dir wirklich?«, fragt die neue Sonderausstellung im Universitätsmuseum der Uni Bonn, die noch bis zum 9. November zu sehen ist

Eine »Kunstaussstellung über mentale Gesundheit«, wie eine der fünf Künstlerinnen der Universität Bonn erklärt, »gibt einen Einblick in unsere Auseinandersetzung mit psychischer Gesundheit. Kunst wird zum Ventil in einem Alltag voller Herausforderungen«, sagt Katharina Vogelsberg. Sie ist eine der

Studentinnen, deren Werke jetzt im Universitätsmuseum zu sehen sind.

»Die Werke zeigen, was Worte oft nicht sagen können. Es soll sichtbar werden, dass psychische Belastungen auch im Studium weit verbreitet sind, aber selten offen thematisiert werden«, erklärt eine der Künstlerinnen, Johanna Schneider.

»Are you ok?« will aufklären und vor allem Zugänge schaffen: Künstlerisch arbeiten kann jeder. Und alle sollten sich um ihre mentale Gesundheit sorgen, sagen die Kunsttanten.

Laut Robert-Koch-Institut ist die Mentale Gesundheit »wesentliche Voraussetzung für Lebensqualität, Leistungsfähigkeit und soziale Teilhabe«. Mental gesund ist, wie die Weltgesundheitsorganisation sagt, eine Person, die Lebensbelastungen bewältigen, ihre Fähigkeiten aus-

Exzellent

Die Universität Bonn hat mal wieder Grund zu Freude: Drei ihrer Forschenden erhalten einen mit je 1,5 Millionen Euro dotierten ERC Starting Grant.

Mit dieser Förderlinie unterstützt der Europäische Forschungsrat (ERC) Forschende am Anfang ihrer Karriere. Wirtschaftswissenschaftlerin Jun.-Prof. Dr. Amelie Schiprowski, Informatikerin Prof. Dr. Lucie Flek und Evolutionsbiologe Dr. Moritz Lürig setzen mit der Förderung in den kommenden fünf Jahren ihre eigenen Forschungsprojekte um.

Mit dem ERC Starting Grant fördert der ERC Forschende aller Nationalitäten mit zwei bis sieben Jahren Erfahrung seit Abschluss der Promotion.

Die Antragstellenden müssen eine vielversprechende wissenschaftliche Erfolgsbilanz vorweisen, einen hervorragenden Projektvorschlag im Namen seiner Gastinstitution einreichen. Die Förderung läuft in der Regel über fünf Jahre mit einer Förderung von bis zu 1,5 Millionen Euro.

schöpfen, produktiv lernen und arbeiten sowie einen Beitrag zu ihrer Gemeinschaft beitragen könne.

Im Universitätsmuseum der Uni Bonn können die Besucher sehen, wie andere Menschen beispielsweise Wut oder Trauer wahrnehmen, wie sie diese darstellen und verarbeiten, erklären die Kunsttanten. Dazu umfasst der Ausstellungsraum im Museum vier Sektionen: Es beginnt mit den Gefühlen Leiden, Trauer und Wut. In Vitrinen werden Objekte zum Thema Angst und Verdrängung gezeigt. Weiter geht es mit Gefühlschaos und Leere. Zum Schluss beschäftigt sich die Ausstellung mit der Heilung der Seele und Lebensfreude.

Insgesamt werden nahezu einhundert Kunstobjekte präsentiert, wobei die Studierenden Malerei, Aquarell, Acryl, Manga, digitale Medien und Mixed-Media einsetzen, um sich dem Thema »Mentale Gesundheit« zu nähern.

Die Künstlerinnen haben die Gruppe »Die Kunsttanten Uni Bonn« begründet, um sich über das Studium hinaus kreativ auszutauschen. Der Umgang mit mentaler

Gesundheit zieht sich wie ein roter Faden durch viele Arbeiten, was zur Idee führte, eine Ausstellung zum Thema zu kreieren.

»Der intimste, individuellste Ausdruck meiner mentalen Verfassung ist Kunst«, sagen alle Kunsttanten. »Künstler zeichnen sich dadurch aus, dass sie den Mut haben, sich mit ihren intimsten Gedanken auseinanderzusetzen, sie zu Kunst zu verarbeiten und der Welt zu präsentieren.«

»Mentale Belastungen betreffen viele Menschen, aber es wird viel zu wenig offen darüber gesprochen. Mit dieser Ausstellung soll ein Beitrag zur Auseinandersetzung geleistet und ein mögliches Alltagsventil vorgestellt werden«, erklärt die Leiterin des Universitätsmuseums Bonn, Alma Hannig.

Die Ausstellung »Are you O.K.« läuft noch bis zum 09. November 2025

Universitätsmuseum, Regina-Pacis-Weg 1, 53113 Bonn, Eingang Kaiserplatzflügel, mittwochs bis sonntags von 12 bis 17 Uhr. Der Eintritt ist frei. Führungen werden sonntags angeboten.

Deine Stadt, Deine Pläne, unser Auto.



Mit dem Campus-Tarif von cambio hast Du immer ein Auto, wenn Du es brauchst und bist flexibel und günstig unterwegs. Egal, wie Deine Pläne aussehen.

cambio-CarSharing.de/cambioCampus



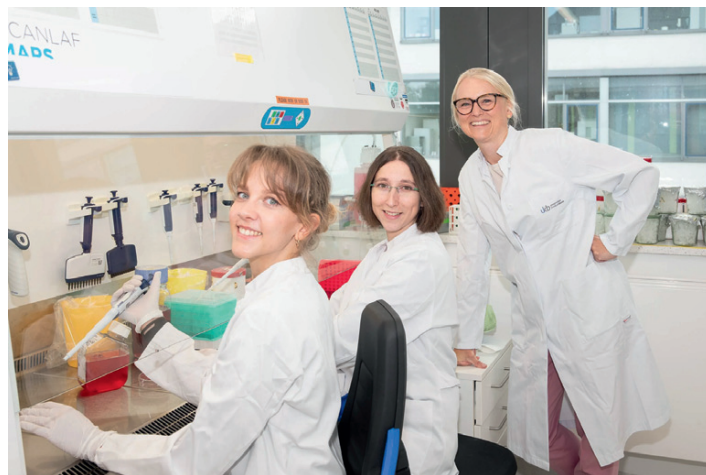
Ich hab da ein gutes Bauchgefühl.

CASSIUS GARTEN
Vegetarisch-veganes Restaurant & Café

Happy Hour
19 - 21 Uhr!

Hör auf deinen Bauch und genieße deinen Feierabend: lecker, gesund und mit einem guten Gefühl.
Mehr Infos unter:

www.cassiusgarten.de



Kommandosache Fettzellen

Zu viel Fett kann ungesund sein: Entscheidend ist, wie die Fettzellen gebildet werden. Deswegen untersuchte ein Team unter Leitung von Forschenden des Universitätsklinikums Bonn (UKB) und der Universität Bonn den Einfluss eines Funktionsverlusts von Zilien in Fettvorläuferzellen im Mausmodell. Dabei fanden sie heraus, dass eine Überaktivierung des sogenannten Hedgehog-Signalwegs eine Fehlentwicklung zu bindegewebsartigen Zellen statt weißen Fettzellen bewirkt.

Vorläuferzellen im Fettgewebe in Mäusen, deren Zilienfunktion durch eine genetische Erkrankung – das Bardet-Biedl-Syndrom (BBS) – gestört ist. Menschen mit BBS leiden häufig an Fettleibigkeit und auch Mäuse mit BBS zeigen ein erhöhtes Körpergewicht. Das Forschungsteam fand heraus, dass wenn ein wichtiges Zilien-Protein (BBS8) fehlt, es bereits vor dem Auftreten von Übergewicht zu auffälligen Veränderungen im weißen Fettgewebe kommt.

»Als einen zentralen Schlüssel bei der Fehlentwicklung haben wir den sogenannten Hedgehog-Signalweg identifiziert. Dessen Aktivierung wird normalerweise durch die Zilien streng reguliert«, sagt Co-Erstautorin Katharina Sieckmann, Doktorandin in der Arbeitsgruppe von Prof. Wachten am UKB. Co-Erstautorin Nora Winnerling ergänzt: »Ist die Zilienfunktion, wie im Fall von BBS, gestört, wird dieser Weg überaktiv und treibt die Zellen in eine unerwünschte Richtung: weg von ihrer eigentlichen Funktion in der Fettbildung. Der Hedgehog-Signalweg steuert damit das Zellschicksal im weißen Fettgewebe.«

Diese Ergebnisse zeigen, dass Zilien aktiv mitbestimmen, wie sich Vorläuferzellen im Fettgewebe entwickeln und damit, ob gesundes Fettgewebe erhalten bleibt. »Diese Mechanismen könnten bei der Entstehung von Fettleibigkeit eine zentrale Rolle spielen. Die Entdeckung, dass der Hedgehog-Signalweg konkret am Zellschicksal von Vorläuferzellen im Fettgewebe beteiligt ist, eröffnet neue Möglichkeiten, gezielt in die Regulierung von Fettzellen einzugreifen, und so gezieltere Therapien gegen krankhafte Veränderungen während der Fettleibigkeit zu entwickeln«, sagt Prof. Wachten.

Das weiße Fettgewebe speichert Energie und reguliert wichtige Stoffwechselvorgänge im Körper. »Ständig wächst oder schrumpft es, je nachdem, wie viel Energie wir zu uns nehmen und verbrennen. Dabei spielen spezialisierte »stammzellartige« Vorläuferzellen eine besondere Rolle, denn sie haben die Fähigkeit, Fettgewebe nachzubilden«, sagt Prof. Dagmar Wachten, Co-Direktorin des Instituts für Angeborene Immunität am UKB.

Im Gegensatz zu den reifen Fettzellen besitzen die Vorläuferzellen eine kleine Zellstruktur, das Zilium. Primäre Zilien fungieren als eine Art Antenne, mit der die Zellen Signale aus ihrer Umgebung empfangen und spezielle Signalwege regulieren. So beeinflussen sie, ob sich diese zu Fettzellen oder zu bindegewebsartigen Zellen entwickeln. Prof. Wachten resümiert: »Die Regulierung dieser Vorläuferzellen ist entscheidend für die Gesundheit des weißen Fettgewebes bei Fettleibigkeit. Daher wollten wir herausfinden, wie Zilien die Entwicklung der Vorläuferzellen zu Fettzellen steuern.«

Die Bonner Forschenden untersuchten verschiedene Untergruppen der



Frauen und Mädchen stärken ●

Ihre Spende für weltweite Gleichberechtigung.
IBAN: DE 93 3705 0198 0000 0440 40 oder www.care.de

 **wirkt. weltweit.**

Quantum to Go

Eine Ausstellung über Quantencomputer - wie sie rechnen, was sie können und warum weltweit an ihnen geforscht wird. Bis 31. Oktober 2025 in P26

Quantenphysik – für viele ein Rätsel aus Katzen, merkwürdigen Teilchen und Formeln, bei denen einem schwindlig wird. Und doch prägt sie längst unseren Alltag: im Smartphone, im Laserpointer, in der modernen Medizin. Möglich wurde all das durch über 100 Jahre unermüdlicher Grundlagenforschung.

Noch bis Ende. Oktober ist Quantum to Go im P26 zu erleben – dem offenen Haus der Universität Bonn für Begegnung und Austausch zwischen Wissenschaft und Öffentlichkeit. Die Ausstellung nimmt das Internationale Jahr der Quantenwissenschaften zum Anlass, zu zeigen, wie hier im Rheinland an einer der faszinierendsten Technologien unserer Zeit gearbeitet wird: dem Quantencomputer. Er ist kein schnellerer PC, sondern ein völlig anderer – einer, der die Regeln der Quantenwelt nutzt, um Probleme zu lösen, an denen selbst Supercomputer scheitern.

Getragen wird die Forschung vom Exzellenzcluster ML4Q (Matter and Light for Quantum Computing) – ein Netzwerk der Universitäten Aachen, Bonn und Köln sowie des Forschungszentrums Jülich – sowie von EIN Quantum NRW, dem Zusammenschluss von Hochschulen, Forschungseinrichtungen und Unternehmen im Bereich Quantentechnologien.

Drei Räume – ein roter Faden

Der Kronleuchterraum: Auftakt mit einem imposanten Modell eines supraleitenden Quantencomputers, gekühlt auf wenige Tausendstel Grad über dem absoluten Nullpunkt. Eine interaktive Station lädt dazu ein, spielerisch zu erleben, wie Quanten-

computer nicht nur einen Weg, sondern alle Möglichkeiten gleichzeitig prüfen. Der Theorieraum: Zwischen Formeln und den Blicken von Max Planck und Erwin Schrödinger wird deutlich, wie Quantisierung und Überlagerung die Grundlage dafür bilden, Informationen in 0 und 1 gleichzeitig zu speichern. Am Verschränkungsexponat lassen sich diese Effekte selbst ausprobieren. Das Labor: Hier wird Theorie zur Technik. Ionenfallen nach der Idee des Bonner Nobelpreisträgers Wolfgang Paul, supraleitende Schaltkreise, exotische Materialien und Quasiteilchen. Junge Forscher berichten aus ihrem Arbeitsalltag; ein Setzkasten zeigt die Vielfalt der Menschen und Werkzeuge, die Quantenforschung vorantreiben.

Begleitet wird Quantum to Go während der Laufzeit der Ausstellung von allerlei Events, darunter Seminare, interaktive Workshops, Vorträge und Führungen, sowohl für Kinder, Schüler, Forscher als auch alle anderen Interessenten, dabei auch eine außergewöhnliche Musikperformance, die Quantenphysik und Kunst zu einem besonderen Erlebnis verbindet.

Die Führungen werden angeboten von Doktoranden, Postdoktoranden und Professoren der Universitäten in Aachen, Bonn und Köln, die mit dem Forschungszentrum Jülich gemeinsam das Exzellenzcluster ML4Q bilden.

P26 in der Poststraße 26, geöffnet
Mo bis Sa von jeweils 10 bis 19 Uhr.
Der Eintritt ist frei



Das Cultura

Friedrich-Breuer-Str. 55 • 53225 Bonn-Beuel • Tel. 0228-4038 7769

Das kleine Cafe in Beuel (zwischen Rathaus und Konrad-Adenauer-Platz) ist größer geworden. Das besondere Ambiente ist geblieben, eine gemütliche Außenterrasse hinzugekommen.

Hochwertige Kaffeegetränke sowie ausgesuchtes Feingebäck sind unsere Spezialität. Ausgewählte Kaffee(Espresso-)röstungen ergänzen das Angebot. Für Firmenevents, Tagungen und Feste gibt es Culturas CaffèKarre, die mobile Espresso-Bar. Näheres unter www.das-cultura.de

Neue Öffnungszeiten:
Mo. – Fr. 8.30 – 17.30, Sa. 9.00 – 16.30 Uhr

Hier gibt's jeden Monat die neue **schnüss**

Buchladen Le Sabot

Wir haben: Bücher, Zeitschriften, CDs, Graffitibedarf, Textilien, vegane Lebensmittel u.v.m.



Breite Str. 76, 53111 Bonn
Tel./Fax: (0228) 69 51 93
buchladen@lesabot.de
www.lesabot.de

LEsen als SABOTage



Oxfordstr. 17
53111 Bonn
Tel: 0228 / 550 820

Öffnungszeiten:
Mo – Sa 10:00 – 19:00 Uhr

Im Netz: www.comicshop.de
E-Mail: kontakt@comicshop.de

COMICS MANGA ROLLENSPIELE FIGUREN U.V.M.



Schatzinsel.
Gebrauchtwarenkaufhaus

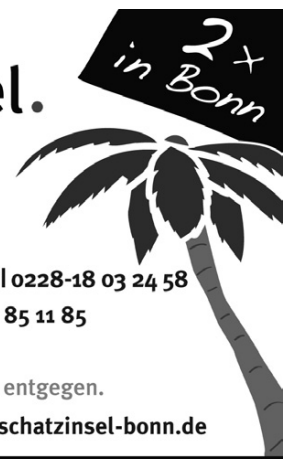
2x
in Bonn

Möbel – Kleidung – Haushaltswaren
Elektroartikel – Bücher – Raritäten
Kunst – Teppiche – Fairtrade-Produkte

Villichgasse 19 | 53177 Bad Godesberg | 0228-18 03 24 58
Kölnstrasse 367 | 53117 Bonn | 0228-9 85 11 85

Sie können helfen:
Gerne nehmen wir Ihre Warenspenden entgegen.

Öffnungszeiten und Infos unter www.schatzinsel-bonn.de



SAUBER!

VOM VERGEBLICHEN KAMPF BONNS UND VIELER ANDERER STÄDTE GEGEN DEN MÜLL

VON GITTA LIST (TEXT) UND
PATRICIA REINHARD (TEXT UND FOTOS)

»Abfälle sind schön.
Das Sortieren und Wiedereingliedern
Der Abfälle ist eine frohe Tätigkeit.«

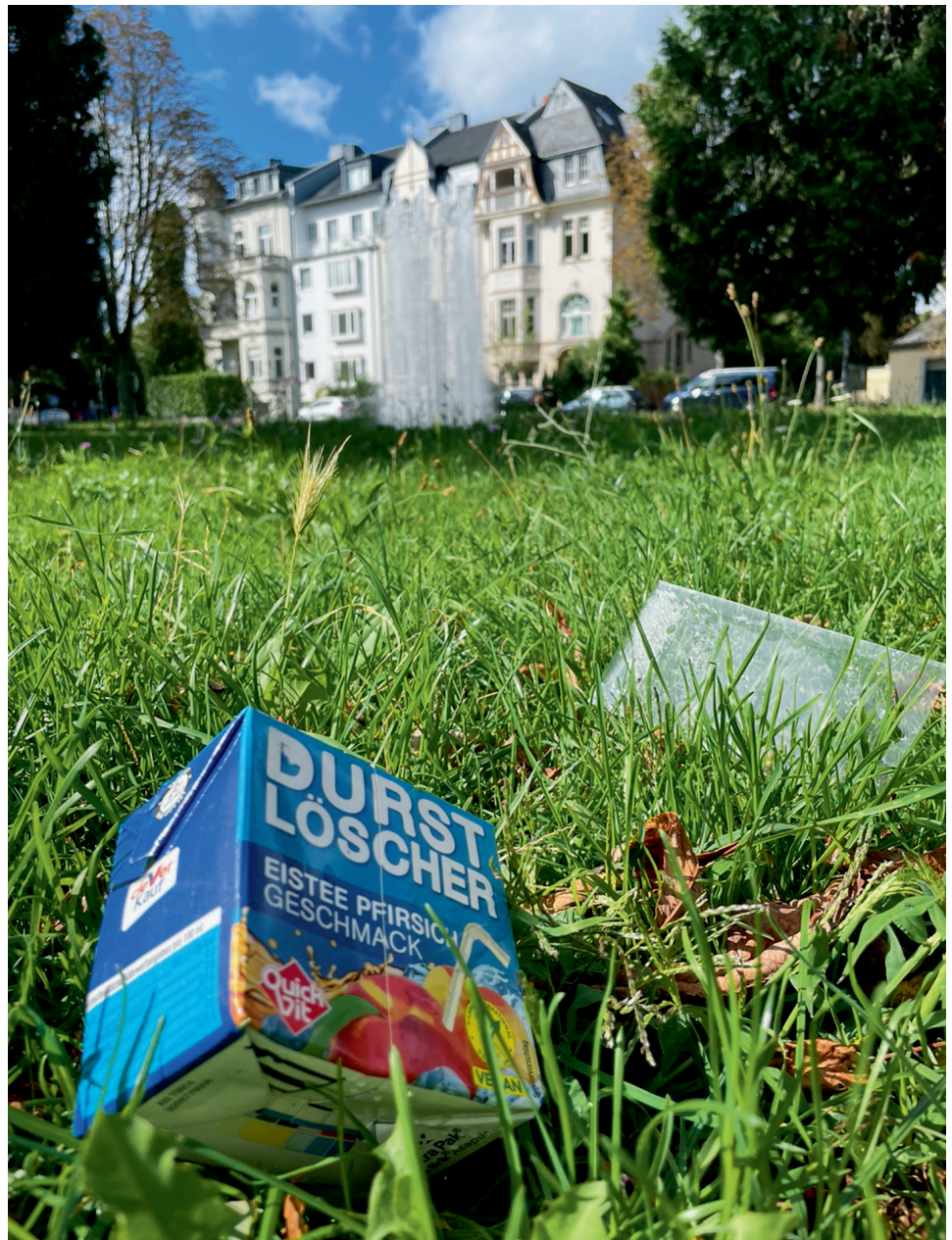
(Friedensreich Hundertwasser *)

70 Euro Ordnungsgeld für einen »ordnungswidrig« aufs Trottoir gespuckten Kaugummi – ist das nicht reichlich viel? Wer einmal in eines dieser Teile reingetreten (besser: darin festgeklebt) ist und sich erst tüchtig geärgert, später dann auch noch tüchtig geekelt hat (irgendwie muss man das Zeug ja wegstreichen), kommt in dieser Frage zu einem ganz klaren Ergebnis: Die Summe ist nicht nur absolut angemessen, sie dürfte auch gern noch höher ausfallen. Allerdings lassen die von Tausenden Kaugummipacken übersäten Gehwege und Fußgängerzonen in der Bonner City die Vermutung zu, dass von einem solchen Ordnungsgeld offenbar kaum Abschreckung ausgeht – vielleicht, weil es so gut wie nie einkassiert wird.

Weil nämlich so gut wie nie ein Ordnungsbeamter in der Gegend zu sein scheint, wenn gerade irgendwer Hubbabubbas aufs Trottoir spuckt, Kippen wegschnippt, Müll neben statt in den Abfalleimer schmeißt und so weiter.

Ganz abgesehen davon, dass Ordnungsbeamte anderes zu tun haben, als Benimmkontrolle solcher Art durchzuführen, wer wünscht sich denn bitte eine »Müllpolizei«. Wir sind doch wohl – hoffentlich – kultiviert und besitzen zudem Gemeinsinn genug, uns auch *freiwillig* zu benehmen. Oder etwa nicht?

Nun, offenbar sind wir es nicht. Jedenfalls lassen die dauervermüllten Gehsteige, Plätze, Beete und öffentlichen Räume in unseren Städten an dieser Annahme erhebliche Zweifel zu. Gestatten



eher die Annahme, dass ziemlich viele Städtebewohner, kaum dass sie ihre erste Sauberkeitserziehung hinter sich und die erste Schulreife erlangt haben, wieder anfangen, sich zu re-infantilisieren – sprich unentwegt an irgendwas rumzunuckeln sowie alles, was »pfui« oder irgendwie lästig ist, schnell unter, hinter, neben, um sich zu schmeißen.

Diese Form von Abfall-Inkontinenz führt dazu, dass die Bonner City ist – wie so viele Städte, seien sie groß oder klein, heißen sie München oder Gütersloh, Berlin oder Lübeck – ein Dreckstall ist, daran gibt es nichts zu beschönigen.

Unsere Städte zeigen: Etwas funktioniert nicht im System – und damit ist *nicht* das städtische Müllsystem gemeint. Es ist durchaus Sache einer Stadt, im öffentlichen Raum Abfallbehälter vorzuhalten – dass Bürgerinnen und Bürgern sie benutzen (statt ihren Abfall in die Botanik zu »entsorgen«), *nicht*.

Vielleicht sollte man Müllsünder, deren man habhaft wird, nicht bloß zu einer Geldstrafe verdonnern, sondern dazu, den Besen zu schwingen?

Einen Tag lang Reinigungsdienst in der Poststraße – einen Tag lang verantwortlich sein für den Dreck, für den sich die, die ihn verursachen, nicht verantwortlich fühlen. Eventuell könnte auf diese Weise ja ein Wegschmeiß-Saulus zum Tonnen-Paulus bekehrt werden.

In Japan gilt als gesellschaftlicher Konsens, um nicht zu sagen Kodex: »Sauber ist gut«. Ein weiterer Konsens besagt überdies, dass der Müll »eigenes Zeug« ist. Es ist also nicht zu erwarten, dass jemand außer einem selbst die Verantwortung für die Beseitigung übernimmt. Und diese ungeschriebenen Regeln funktionieren. Japanische (Innen)Städte sind, auch in den Metropolenregionen, auffällig unvermüllt.

EINIGE FRAGEN ZUM THEMA AN DIE STADT BONN

Wie viel fällt für die Müllbeseitigung im öffentlichen Raum im Bonner Stadtgebiet pro Jahr an?

Die Erhebung der Entsorgungskosten ist nicht trennscharf möglich. Die Kosten, die von der Allgemeinheit getragen werden müssen, sind in der Abfallgebühr enthalten, die gemäß den Vorschriften des Kommunalabgabengesetzes (KAG NW) von der Stadt Bonn kostendeckend erhoben wird. Ablagerungen, die von den Handreinigerkolonnen in den Revieren im Zuge ihrer turnusmäßigen Reinigung beseitigt werden, werden nicht separat erfasst. Kann der wilde Müll aufgrund der vorgefundnen Menge nicht von den Revierleitungen oder den Kolonnen der Stadtreinigung geladen werden, kommt eine extra dafür eingerichtete Tour mit einem Abfallsammelfahrzeug zum Einsatz. Auf diese Weise haben wir im Jahr 2024 rund 2.444 wilde Müllkippen verzeichnet. Wilde Müllkippen führen so immer zu einem Mehraufwand, dessen Kosten die Allgemeinheit über die Abfallgebühr trägt.

Wie hoch ist der finanzielle und personelle Aufwand, um die Schäden durch Taubenkot auf öffentlichen Gebäuden usw. zu beseitigen?

Seit dem Jahr 2023 haben wir für die Entfernung und Reinigung von Taubenkot an unseren Gebäuden Gesamtkosten in Höhe von 27.646,54 Euro aufgewendet.

Zum personellen Aufwand können wir leider keine belastbaren Angaben machen.

Was sieht der Bußgeldkatalog für die Verunreinigungen des öffentlichen Raums, z.B. durch Kaugummi, Zigaretten usw. vor?

Der Bußgeldkatalog (landesweit gültig; einzusehen via recht.nrw.de) schlägt Rahmensätze vor. Eine Bemessung findet also im Einzelfall per Ermessensausübung des kommunalen Ordnungsdienstes statt.

Wilder Müll wird durch bonnorange AöR beseitigt, denn hierbei geht eine Gefährdung für Boden, Grundwasser, Luft, Pflanzen und Lebewesen aus. Darum sind sie auch als Ordnungswidrigkeiten in der Abfallsatzung bußgeldbewehrt. Die Satzung der bonnorange – Anstalt des öffentlichen Rechts (AöR) über die Entsorgung von Abfällen auf dem Gebiet der Bundesstadt Bonn (Abfallsatzung) sieht für Ordnungswidrigkeiten Geldbußen bis zu 50.000 Euro (§ 33 Abs. 2) vor. Bei schweren Umweltverschmutzungen findet das Kreislaufwirtschaftsgesetz Anwendung (§ 69 Abs. 3) wonach Bußgelder von bis 100.000 EUR verhängt werden können. Für das Verhängen von Bußgeldern ist der kommunale Ordnungsdienst zuständig.

Hat es hinsichtlich der Bußgelder in den letzten Jahren Anpassungen gegeben?

2022 wurde der Bußgeldkatalog vom Land NRW überarbeitet.

Wir danken für die Beantwortung unserer Fragen.

[P.R.]

SAUBERER! Bonner Initiativen

Der Aktionstag »Bonn Picobello« ist in jedem Jahr eine gute Gelegenheit, sich für die Sauberkeit in Bonn zu engagieren.

Auch in diesem Herbst haben die Bonner Bürger*innen wieder die Möglichkeit, gemeinschaftlich ein klares Signal für ein sauberes Bonn zu setzen.

Durch den stark gestiegenen »To-go-Verzehr«, aber auch durch das unachtsame oder absichtliche Wegwerfen von Abfällen in der Stadt und der Natur (sogenanntes Littering) kommt es immer häufiger zu starken Verschmutzungen in Städten. Deshalb steht auch in diesem Jahr der stadtweite Aktionstag »Bonn Picobello« im Zeichen der Initiative »Let's Clean Up Europe« der Europäi-

schen Kommission, die sich europaweit für mehr Sauberkeit einsetzt und an der sich *bonnorange* bereits seit 2004 beteiligt. An diesem Tag haben Schulklassen, Familien, Einzelpersonen, Freundesgruppen, Unternehmen, Vereine und Nachbarschaftsgruppen die Möglichkeit, teilzunehmen und sich für eine saubere Umwelt einzusetzen.

Die angemeldeten Gruppen oder Einzelpersonen können für den Aktionstag selbst den Ort, Umfang und Uhrzeit ihrer Sauberkeitsaktion bestimmen. Gruppen aus pädagogischen Einrichtungen können ihre Aktivitäten bereits in der Woche vor dem Aktionstag durchführen. Die *bonnorange* AöR stellt alle Aktiven mit wiederverwendbaren Handschuhen und orangefarbenen Aktionsmüllsäcken aus und holt den gesammelten Müll an den vorher vereinbarten Ablagestellen ab.

Der diesjährige »Bonn Picobello«-Aktionstag findet am 11. Oktober statt.

Anmeldungen für 2026 sind möglich über das Formular unter www.bonnorange.de/picobello

RHAPSODIE IN MÜLL



★

Der eingangs zitierte Hundertwasser-Vers ist zitiert in einem außerordentlich interessanten Buch von Oliver Schlaudt, seines Zeichens Professor für Philosophie und Politische Ökonomie an der Hochschule für Gesellschaftsgestaltung in Koblenz. Schlaudt spürt in diesem Buch dem Aufkommen, den Wegen, der Vermehrung – und nicht zuletzt der Allgegenwart des Mülls nach.

Keine ganz leichte Lektüre (da philosophisch) und keine durchweg angenehme obendrein (da natürlich von jeder Menge Scheiße die Rede ist) – und zugleich eine anekdoten- sowie immens faktenreiche Lektüre.

Vor allem aber eine höchst erhellende – was unseren Umgang mit dem Thema angeht, das so alt ist wie »unsere Zivilisation« und so wichtig wie ein möglichst klug gemanagter Fortgang derselben.

Um den es ohne ein vernünftiges Müll- und Recyclingmanagement eher schlecht bestellt ist.

Oliver Schlaudt: *Zugemüllt*
Eine müllphilosophische Deutschlandreise
CH Beck Verlag 2024, 256 S. 22 Euro

MEHR INITIATIVEN

Maßnahmen, die auf eine Verringerung des Litteringaufkommens zielen, sind breitgefächert. Sie umfassen neben den Verboten auch solche, die einen direkten Einfluss auf das Litteringaufkommen ausüben, wie z.B. Sensibilisierungs- und Bildungsmaßnahmen, oder indirekt wirken, da sie z.B. durch einen überwiegend abfallvermeidenden Charakter einen Einfluss auf die Möglichkeiten des Litterings nehmen. Hierzu zählen insbesondere produktbezogene Maßnahmen, wie die Stärkung von Mehrweg- und Pfandsystemen, die Reduzierung von Einweglebensmittelverpackungen und Einwegtragetaschen oder ein optimiertes Produktdesign.

Viele Städte und Kommunen in Deutschland haben bereits in den vergangenen Jahren Maßnahmen gegen Littering durchgeführt. Häufig wird dabei neben abfalllogistischen Maßnahmen, wie der Ausweitung der Anzahl und des Volumens der Abfallbehälter, einer Erhöhung der Leerungsintervalle und dem Design der Behälter, auch auf Sensibilisierungs- und Bildungsarbeit gesetzt. Hier kommt insbesondere den Abfallberatungen eine zentrale Rolle zu, die sie jedoch nur im Rahmen der vorhandenen Ressourcen wahrnehmen können.

Zuletzt wurden in einigen Kommunen auch die Bußgeldrahmen für das nicht ordnungsgemäße Entsorgen von Abfällen angepasst und vermehrt Entsorgungsüberwacher oder sogenannt »WasteWatcher« eingesetzt, um die Stadtsauberkeit zu verbessern.

In Anbetracht des Litteringaufkommens wird der Bedarf an weiteren Maßnahmen jedoch nach wie vor als sehr hoch eingeschätzt. Mehr als Dreiviertel der Expertinnen und Experten sehen hier weiteren Handlungsbedarf. Die europäische Rahmensetzung sollte daher genutzt werden, um Maßnahmen gegen Littering in Deutschland ambitioniert umzusetzen.

(UMWELTBUNDESAMT.DE 05/2020)

Nacht der Gitarren 2025 Virtuos:innen auf sechs Saiten

Auch die beliebte Veranstaltung »Nacht der Gitarren« geht in diesem Jahr bereits in die achte Runde. Erneut gibt es vier Koryphäen der Akustikgitarrenwelt zu bestaunen, die mit Virtuosität und Vielfalt das Publikum in ihren Bann ziehen werden.

Da wäre zunächst **Lulu Reinhardt**, dessen Nachname natürlich in der Gitarrenwelt für Aufsehen sorgt, dessen Verwandtschaftsgrad mit der Swing-Legende Django Reinhardt aber »nicht genau geklärt« ist, wie es die FAZ 2019 selbst etwas nebulös formulierte. Der gebürtige Koblenzer hat sich selbst längst genug Lorbeeren in der Gitarrenwelt erspielt, war 20 Jahre Teil des familieneigenen Mike Reinhardt Sextetts und glänzte nicht nur im Gypsy Swing Orchestra, sondern auch in zahlreichen anderen Projekten.

Alexandra Whittingham kommt aus England, hat sieben Jahre klassische Gitarre, Klavier, Jazzgitarre und Komposition an der Chetham's School of Music studiert und somit einen gänzlich anderen Zugang zur Welt der Gitarrenmusik, der sich vor allem auf die Musik des europäischen 19. Jahrhunderts fokussiert. Ihr Debütalbum »My European Journey« schaffte es 2021 auf den ersten Platz der »iTunes Classical Chart«.

Wiederum gänzlich andere Wurzeln bringt **Elodie Bouny** auf die Bühne der Harmonie. Mit einer bolivianischen Mutter und einem französischen Vater, dem Geburtsort Caracas, Venezuela und einer Jugend in Paris verbindet sie unterschiedlichste Musik-Kulturen zu einer fingerfertigen, klassischen Gitarren-Performance. Dazu gesellt sich ein Abschluss der Musik-Akademien von Boulogne Billancourt und Strasbourg sowie ein Master-Abschluss Musik der Universität von Rio de Janeiro. Neben ihrer Arbeit als Gitarristin ist sie auch als Komponistin und Orchestratorin tätig.

Alexandr Misko wird als der neue Star des modernen »Fingerstyle«-Gitarrenspiels gehandelt. Statt vieler Abschlüsse hat der deutsche Gitarrist mit russischen Wurzeln lediglich drei Jahre Unterricht an der klassischen Gitarre erhalten und sich dann selbst weiterentwickelt, was ihm nicht nur die Auszeichnung »Gitarrist des Jahres 2018« des britischen Magazins »Music Radar« einbrachte, sondern auch Millionen von Online-Aufrufen und eine ebenso hohe Anzahl an Followern in bekannten sozialen Netzwerken. [K.T.]

Alle weiteren Infos unter: harmonie-bonn.de



Musik



ROCKPALAST FESTIVAL 2025

Rock, Soul und Grunge in Eendenich

Aus dem beliebten »Rockpalast – Crossroads«-Festival, das seit 2003 in Bonn stattfindet, ist in diesem Jahr das »Rockpalast Festival« geworden. Ansonsten bleibt bei dieser Musikveranstaltung aber alles wie immer. Zweimal im Jahr lädt die Harmonie in Bonn-Eendenich zu einer feinen Reihe von Konzerten ein, die Bonn als Veranstaltungsort kurz, aber hell aufblitzen lassen. Und wie gehabt, filmt der WDR das ganze Spektakel, damit es auch daheim am Fernseher genossen (oder erneut genossen) werden kann.

Vom 9. bis 11. Oktober 2025 treten Bands und Künstler aus Österreich, Duisburg, Hamburg und Berlin auf. Den Auftakt machen am 9.10. der »Indie-Rave-Punk mit Haltung« von **Kochkraft durch KMA** sowie die Durchstarter **The Red Flags** aus Köln, die lauten Grunge-Punk zu ihren Steckenpferden zählen. Bekanntheit erlangte die Band etwa durch ihre unfreiwillige Teilnahme am Showformat »Lass dich überwachen« der Sendung »ZDF Magazin Royale«, in der Jan Böhmermann ihnen nicht nur einen Auftritt bei Rock am Ring, sondern auch eine Aufnahmesession mit Produzent Moses Schneider (Beatsteaks, Turbostaat) in Bremen organisierte.

Am 10.10. ist das Duo **Cari Cari** aus dem Burgenland zu Gast, wo Stephanie

Widmer und Alexander Köck mit Gitarre, Schlagzeug, Keyboard und Didgeridoo dem klassischen Surfsound mit Tropicalia und Krautrock die Indiepop-Leviten lesen. Ebenfalls auf der Bühne an diesem Abend ist **Stina Holmquist**, die Duisburger Singer-Songwriterin mit schwedischen Wurzeln weiß melancholischen Indiepop so anzupacken, dass sogar Tina Dico oder Phoebe Bridgers hellhörig werden müssten. Am letzten Tag, dem 11.10., findet sich **Die Liga der gewöhnlichen Gentlemen** in Bonn ein, deren Background mit der Band Superpunk (Carsten Friedrichs und Morten Andernach), dem Plattenlabel Tapete Records (Gunter Buskies) und dem Pseudonym bzw. Zweitprojekt Zwanie Jonson von Christoph Kähler indes alles andere als gewöhnlich ist. **Thees Uhlmann** ist ein weiterer Joker der Rockpalast-Festival-Reihe, tritt jedoch bereits am 8.10. an selbigem Ort auf, und das Konzert ist schon ausverkauft, weshalb hier glücklicherweise auf die spätere Ausstrahlung im WDR zurückgegriffen werden muss, sofern man sich nicht schon frühzeitig eine Karte gesichert hat. [K.T.]

Tonträger



(PIAS)

Boo Boos Young Love

Yeeha! Eels-Chef E hat eine kongeniale Mitstreiterin gefunden und beglückt uns nun mit einem Album voll herrlicher Duette. Und was für eine Partnerin! Kate Mattison ist mit ihrer Band 79,5 ja eher für großstädtischen Pop aus Brooklyn bekannt. Zusammen aber klingen die beiden nach einem zeitlosen Traumpaar des Pop. Mal Country, mal Eels-Haus-sound, dann aber, in »Stumbled«, eine Stolper-Ballade von fast Bacharach'schen Ausmaßen mit herrlich minimalistischem Piano-Solo. Ein wahres Füllhorn toller Songs gibt es hier zu feiern und man wird den Eindruck nicht los, als hätte die Duo-Form einen befreienden Einfluss auf den knöterigen E. Wie da »C'mon Baby« eine leichte Patti Smith-Anmutung Richtung Fleetwood Mac umleitet, genial! Natürlich wird hier auch mal das Country-Kostüm angelegt, oder im leicht albern »Boo Boo Time« 60s-Couple-Pop zitiert. Man kann nur hoffen, dass es nicht bei dieser einen Kollaboration bleibt!

[KARL KOCH]



(Dead Oceans/
Cargo)

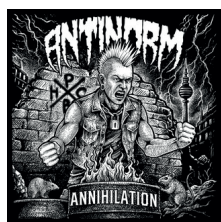
Shame Cutthroat

Auch beim Schweinerock muss die Reise weitergehen. Natürlich nicht mit Bleifuß auf der linken Spur, sondern mit gemächlicher Coolness auf dem Elefantenpfad rechts. Die 2014 gegründeten Londoner Krachmacher sehen nämlich auch britische Legenden wie The Fall, Wire oder die Television Personalities als prägende Einflüsse, die ihre »Fuck You«-Attitüde intellektuell ergänzen.

[M. H.]

zen. Countryeske Half-Pint-Brüller wie »Quiet Life« oder der titelgebende Barrikadenbrecher »Cutthroat« geben ruppige Gitarren-Stichwörter vor, die dann gekonnt durchkreuzt werden. Spätestens beim gemächlichen »Lampião« mit elektrischem Beat und schnodderigem Sprechgesang im besten Art Brut-Stil knallt der humorvolle Ansatz von Produzent John Congleton (Midlake, Spoon, Goldfrapp, Thrice uvm.) durch, was dem abwechslungsreichen Stil von Shame äußerst gut steht. Zwischen britischem Shuffle-Indie (»Screwdriver«) und wavigem Synthi-Gespule (»Axis of Evil«) ist immer noch Platz für ein bis zwei laute Gitarren, die der uneingeladene Partygast am elterlichen Nierentisch zerschlägt.

[K. T.]



(AntiNorm)

Antinorm Annihilation

Mit Antinorm verhält es sich ähnlich wie mit Rawside oder den Pestpocken: Während die Musik durchaus über das Potential verfügt, Freunde hardcore Punkrocks abzuholen, bewirken die Songtexte zuweilen bloß noch Fremdscham und Kopfschütteln. Dabei gibt es an der ideologischen Ausrichtung der Berliner Punks nicht viel auszusetzen – Nazis sind scheiße, Krieg und Ausbeutung genauso. Und Pseudopunks ganz besonders. Darauf kann man sich schon irgendwie einigen. Lyrisch – sowie intellektuell – herrscht allerdings äußerste Simplizität vor, was sich in pathetischen By-the-Punk-Book-Plattitüden und billigen Klein-Fritzchen-Reimen niederschlägt. Für eigene Interpretationen bleibt da wenig bis gar kein Spielraum. Die Welt von Antinorm ist schwarzweiß. Das klischeehafte Album-Cover haut in eine ähnliche Kerbe und dürfte ebenfalls in erster Linie U20-Kiddie-Punks ansprechen. Älteren Semestern ist »Annihilation« somit definitiv nicht zu empfehlen. Ihre Daseinsberechtigung möchte man der Band jedoch nicht absprechen – jede Subkultur benötigt schließlich Nachwuchsförderung. Ein kleines bisschen Innovation könnte aber sogar Punk tragen.

PUR 1
Beethoven 5
So 21/12/25 18:00
Beethovenhalle

PUR 2
Haydn: Die Uhr
Sa 14/03/26 19:30
Beethovenhalle

PUR 3
Mendelssohn 3
Sa 16/05/26 19:30
Beethovenhalle

PUR 4
Klavier Pur
Sa 20/06/26 19:30
Beethovenhalle

BEETHOVEN ORCHESTER BONN

B

PUR
1



HERMANN-JOSEF TILLMANN PAUKE • FOTO: LEA FRANK

ABO

Gefördert durch:



BEETHOVEN
ORCHESTER
BONN

Tickets + Abo
0228 778008
beethoven.jetzt

FREUDE
JOY
JOIE
BONN.

CITY MUSIC

Bonns großer und preiswerter Gitarren-Shop
Garantiert günstiger als beim »Discounter« – bei vollem Service!

- ✓ Riesenauswahl/Starter-Pakete
- ✓ Best-Price-Bestellservice – siehe Homepage!
- ✓ Persönliche Atmosphäre
- ✓ Individuelle & kompetente Beratung
- ✓ Viele Second-Hand-Angebote
- ✓ Inzahlungnahme alter Instrumente
- ✓ Reparaturen – schnell & günstig
- ✓ Große Auswahl an Saiten & Zubehör
- ✓ Top-Service / Ratenkauf

Am Johanneskreuz 2-4 (Kölustraße)
Info: 0228/981 34 55

53111 Bonn
www.citymusicbonn.de

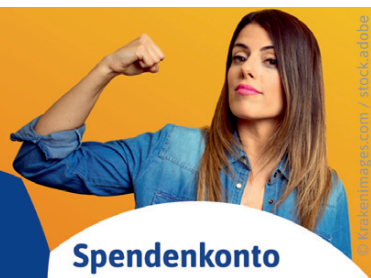
MÜTTER
GENESUNGS
WERK



#kraftspenden

Für Mütter.
Und Väter.
Und Pflegende.

Jetzt spenden!
muettergenesungswerk.de/spenden



Spendenkonto

Bank für Sozialwirtschaft
IBAN DE62 3702 0500 0008 8555 04

Vielen Dank!

Abo

KEINE LUST DIE SCHNÜSS ZU SUCHEN?



...DANN SUCHT
DIE SCHNÜSS DICH!

Für nur 24,- € bekommst Du die Schnüss für ein Jahr direkt nach Hause.



Ja, ich will die Schnüss ein Jahr lang für 24,- € frei Haus. Das Abo kann innerhalb einer Woche widerrufen werden. Es verlängert sich um ein Jahr, wenn es nicht einen Monat vor Ablauf gekündigt wird.

Name, Vorname

Straße, Nr.

PLZ, Ort

2025-10

Den Betrag von 24,- € zahle ich per:

☐ **Überweisung**

Empfänger: Verein z. Förderung alternative Medien
IBAN: DE35 3705 0198 0000 0256 84, Sparkasse Köln/Bonn.
Verwendungszweck: NEU-ABO. Absender nicht vergessen!

☐ **Bankeinzug**

Der Betrag darf bis auf Widerruf von meinem Konto abgebucht werden:

Kontoinhaber

Geldinstitut

IBAN

Datum, Unterschrift

Bitte abschicken an: Schnüss Abo-Service · Blücherstraße 28 · 53115 Bonn
Tel. (0228) 604 76 - 0 · Mail an: abo@schnuess.de



(4 AD)

The Hives The Hives Forever Forever The Hives

Da rollt sie wieder, die Riff-Maschine aus Schweden. Die Burschen haben inzwischen akzeptiert, dass dieser dreckige 60s-Punk-Schweine-rock das ist, was sie am besten können. Und haben beschlossen, genau damit weiterzumachen. Das Geheimnis bei dieser Musik ist dann natürlich, das Immergleiche immer neu klingen zu lassen. Das gelingt im Opener »Enough Is Enough« nur so halb und klingt wie ein Zusammenschnitt schon mal gehörter Riffs. »Hooray Hooray Hooray« fegt da schon frischer durch die Boxen, atemlos und mit ungestümer Dringlichkeit braust man Richtung Rock'n'Roll-Nirwana und ist in 2:33 auch schon angekommen. Aktuell im The Hives-Sound integriert: Jon Spencer meets Glam Rock, Strokes auf Speed, Sham 69-Gegröle, Motörhead-Angry Samoans-Bastarde, und dann auf einmal: »Legalize Living«, das auf Deutsch auch ein Kraftklub-Hit sein könnte! Und spätestens beim gut gelaunten »Roll Out The Red Carpet« spritzt dann das Dosenbier an die Decke und werden die Köpfe bis zur Bewusstlosigkeit geschüttelt. Skol!

[KARL KOCH]



(SMB/
Warner Music)

Sombr I Barley Know Her

So, da haben wir einen neuen Superstar, auf den sich die ganze Familie einigen kann. Für die Teens natürlich die ungemeine Empfindsamkeit und Jugend des 20-jährigen Shane Boose. Seine Stimme hat eine beachtliche Bandbreite: Vom Sam Fender-Geknödel über Harry Styles-Geschüftere bis zum Scissor Sisters-Falsett, alles dabei. Musikalisch ist das wohl das, was man inzwi-

schen als Alt-Pop bezeichnet. Und da finden sich Myriaden von Einflüssen aus über 60 Jahren Popgeschichte. Klingt der Opener noch nach einer verschollenen MGMT-Empire Of The Sun-Kollabo, wird in »12 To 12« die Disco-Maschine mit einem schön fett verzerrten Bass angeworfen, bevor ein Tame Impala-Refrain die Arme in die Luft reißen lässt. Toll, dass die bedingungslose Romantik – »We can be more than friends/I wanna love you til the end of my life« – auch mit dramatischen Harmonie-Wendungen einhergeht, wie man sie vielleicht seit, äh, Queen nicht mehr gehört hat. Dazu dichte Vocal-Harmonien, hier mal ein dezentes Synthie-Arpeggio, und das alles präsentiert in einer überaus halligen, an manchen Stellen etwas penetranten Breitwandproduktion. Da hat man mal wieder was zum Schmachten, hach.

[KARL KOCH]



(Staatsakt/
Bertus/
Zebra!ution)

Stefanie Schrank Forma

Die bildende Künstlerin und Musikerin bei der Kölner Indierock-Band Locas In Love hat sich schon 2019 mit ihrem Solo-Debüt »Unter der Haut eine überhitzte Fabrik« souverän vom Bandkontext gelöst. Das Mini-Album »Schlachtrufe BRD« (2024), das lose einen alten Deutschpunk-Sampler gleichen Namens zitiert, fand mit seinem »von Krautrock und Kraftwerk beeinflusste[n] Elektronikpop« (Andreas Borcholte) ebenfalls großen Anklang. Mit knurrenden Bass-Synthi-Linien schwebt »Shapeshifter« zum Mantra »Junge Frau, alte Frau« nach dem euphorischen Opener »Forma« in das zweite Album von Schrank hinein. Schnell entfaltet sich eine gelungene Mischung aus poppigen Melodiebögen, nachdenklichen Textfetzen und der expertenhaften Naivität, die schon die anderen Musikprojekte von Schrank (u.a. auch Karpatenhund) auszeichnete. Die Angst vor kopflastigen Krautrock-Hochschul-Abhandlungen ist unbegründet, das Arsenal an Klangerzeugern dient nur als fliegender Teppich für sphärischen, deutschsprachigen Electro Pop, der sich neben den Humpe-Schwestern, Phoebe

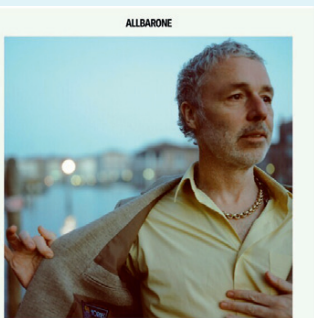
PLATTE DES MONATS

(PIAS)

Baxter Dury Allbarone

Baxter goes Synth Pop! Für seine neuen Erzählungen aus der Welt der Niederlagen und vom stolpernden Weg auf der Abwärtsspirale hat sich Baxter Dury diesmal eine neue musikalische Verkleidung gesucht. Finster drückende Synthies, das Haarspray sitzt in der Gary Numan-Gedächtnisfrisur, Christian Bruhn hat leider einen depressiven Schub, aber zum Glück sind Baxters weibliche Begleitsängerinnen wieder am Start und sorgen für geheimnisvollen Glam in der Gasse hinter dem Spielcasino. Die 80s Gothic-Keyboards dominieren zum Glück nicht vollständig: Bei »Alpha Dog« verfolgt Baxter dann wieder das Projekt der Loser-Disco, mit frisch perlendem Bass und munter streichelnden Streichern. So fällt niemandem auf, dass der Travolta-Anzug Risse hat und schon ein wenig riecht. »Hapsburg« dann schöner, fast schon cooler Daft Punk-Funk, und bei »Mockingjay« wird's beinahe so emotional wie bei The Streets. Gelungene Sound-Renovierung dieses tollen Storytellers.

[KARL KOCH]



Bridgers und Caroline Rose genauso wohl fühlt wie in der Anwesenheit von HAAi, Zaho de Zagan oder Laetitia Sadier.

[K.T.]



(Metal Blade Records/Sony)

Desaster Kill All Idols

Desaster zählt zweifellos zu Deutschlands wichtigsten und beständigsten Underground-Metal-Bands. Seit über dreieinhalb Jahrzehnten bleibt die Koblenzer Kult-combo ihrem zwischen rüdigem Black- und klassischem Thrash Metal pendelnden Stil treu und weiß ihre Anhängerschaft mit jeder Veröffentlichung erneut zu begeistern. Das letzte Album »Churches Without Saints« schaffte überraschenderweise sogar den Sprung auf Platz 22 der Albumcharts. Auch »Kill All Idols«, das zehnte Album der Band, klingt unverwechselbar nach Desaster und fährt die bekannten Trademarks auf: Sänger Sataniac lässt der inneren Bestie freien Lauf, die Rhythmusfraktion um Bassist Odin und Ausnahme-Drummer Hont macht ordentlich Druck und über Gitarrist Infernal könnte man sagen,

er schüttelte ein geiles Riff nach dem anderen aus dem Ärmel – trüge er nicht ausschließlich ärmellose Kutten. Innerhalb des abgesteckten Black Thrash-Rahmens weiß die Band immer wieder mit kleinen Details zu überraschen und würzt ihren Sound auf »Kill All Idols« mit sporadischen Heavy Metal-Einschüben, ultrabrutalem War Metal-Gebole, schwerem Doom-Gestampfe sowie einer fetten Schippe Punk. Dass die vier Koblenzer ein Herz für Toxoplasma, The Exploited und Co. haben, ist nicht erst seit der genialen Punk-Cover-EP von 2022 bekannt, hat sich aber auf keinem bisherigen Album so deutlich niedergeschlagen wie auf dem aktuellen – sowohl musikalisch (»They Are The Law« bietet D-Beat in Reinkultur) als auch textlich. Wurde einst vorrangig das finstere Mittelalter oder der Gehörnte und seine Horden besungen, widmen sich Sataniacs Lyrics mittlerweile eher aktuellen weltlichen, politischen und persönlichen Themen – die harte Realität bietet schließlich ausreichend Inspiration für düstere, zur Musik passende Texte. »Kill All Idols« kann nicht bloß durch die ge glückte Mischung aus Tradition und wohl dosierter Innovation punkten, auch die knackige Produktion, für die sich die Band von Greg Wilkinson (Autopsy) unterstützen ließ, weiß zu gefallen. So fett klangen Desaster noch nie. Es gilt weiterhin das Band-Motto: »Bang or be banged!«

[M.H.]

JAZZ FESTIVAL NEUWIED

JACOB KARLZON & RHANI KRIJA
VLADYSLAV SENDECKI & JÜRGEN SPIEGEL
LARS DANIELSSON & CÆCILIE NORBY
MARKUS STOCKHAUSEN GROUP

- SONDERKONZERT -
19. Dezember 2025
MARTIN TINGVALL

14. - 16. November 2025

Schloss Engers Neuwied
www.jazzfestival-neuwied.de

QR code and logos for sponsors: PRESELECTION, GSG, Rheinische Philharmonie, Villa Musica.

KULTUR LEBT VON IHNEN!

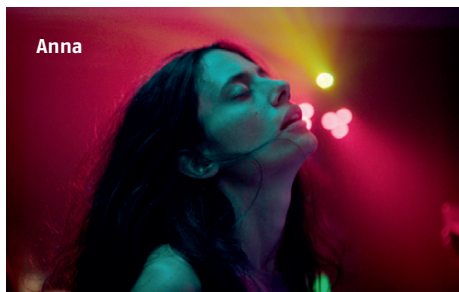
Kultur/**gut** für Bonn:
schnüss
Das Bonner Stadtmagazin

Cinema! Italia! 2025

Zum 28. Mal gastiert das Festival *Cinema! Italia!* in Bonn und präsentiert das aktuelle Filmschaffen Italiens. Es gibt neue Filme von renommierten Regisseuren und vielversprechende Debutwerke. Dazu einen spannenden und kritischen Klassiker als Hommage zum zehnten Todestag von Regie-Altmeister Francesco Rosi. Alle sechs Filme ermöglichen zudem auch unmittelbare Einblicke in die Gesellschaft und Kultur Italiens und fast alle stellen starke Frauenfiguren in den Mittelpunkt ihrer Geschichten. Jeder der sechs Filme hat zwei Vorstellungen. Das komplette Programm:

Anna

Als eines Tages Baumaschinen vor ihrer Haus- und Stallanlage unweit des Meeres an der Küste Sardinien auftauchen, versteht Anna die Welt nicht mehr. Auf ihrem abgelegenen Stück Land, das einst ihrem verstorbenen Vater gehörte, soll ein luxuriöser Hotelkomplex entstehen. Die junge Hirtin und Bäuerin beginnt einen schier aussichtslosen Kampf: um ihre Existenz und den Schutz der Natur. Nach wahren Ereignissen erzählt Regisseur Marco Amenta von einer mutigen Frau, die sich gegen kapitalistische Mächte wehrt.



Anna

Spieltermine: Fr. 3.10. um 19:30 Uhr im LVR-LandesMuseum Bonn und am So. 12.10. um 18:00 Uhr im Kino in der Brotfabrik

Confidenza

Lehrer Pietro hat eine Affäre mit seiner Schülerin Teresa – stürmisch, aber verboten. Eines Tages beschließen sie aus einer Laune heraus, sich gegenseitig ein dunkles Geheimnis anzuvertrauen, das sie noch nie jemandem offenbart haben. Nachdem viel Zeit vergangen ist, Pietro sich längst von Teresa getrennt hat und nun mit Nina verheiratet ist, quälen ihn Ängste: Was, wenn Teresa zurückkommt und vielleicht preisgeben könnte, was sie über ihn weiß? Intelligentes Spannungskino.

Spieltermine: Di. 7.10. um 20:00 Uhr im Kino in der Brotfabrik und am Di. 14.10. um 19:30 Uhr im LVR-LandesMuseum Bonn

Interviews zu einer Liebesgeschichte

Indagine su una Storia D'Amore

Ein erfolgloses Schauspieler-Paar nimmt an einer Reality-Show teil, nicht ahnend, worauf beide sich damit eingelassen haben. Eine Komödie mit

bitteren Untertönen und eine treffende Satire auf die Macht der (Unterhaltungs-)Medien.

Spieltermine: Mo. 6.10. und Do. 9.10. jeweils um 20:00 Uhr im Kino in der Brotfabrik

Eine Mutter

Una Madre

Eine junge Frau lebt in Armut in einem Wohnwagen auf einem schlammigen Feld, zusammen mit ihrer ausgeflippten Mutter. Sie, Tochter, hat sich entschieden, selbst keine Mutter zu sein ... Ein warmherziger und berührender Film im Geist des Neorealismus.

Spieltermine: Sa. 4.10. um 20:30 Uhr und So. 12.10. um 16:00 Uhr jeweils im Kino in der Brotfabrik

Die Geschichte von Frank und Nina

La Storia del Frank e della Nina

Ein mitreißendes, auch stilistisch unkonventionelles Porträt dreier jugendlicher Außenseiter aus einem Mailänder Vorort, denen es mit viel Fantasie und einer Portion Verrücktheit gelingt, aus ihrem trostlosen Alltagsleben auszubrechen.

Spieltermine: Mi. 8.10. und Mo. 13.10. jeweils um 20 Uhr jeweils im Kino in der Brotfabrik

Hände über der Stadt

Le Mani sulla Città

Ein Klassiker von Regisseur Francesco Rosi, der einen spannenden Blick auf die unheilvolle Verflechtung von ökonomischer und politischer Macht im Neapel der 60er Jahre wirft.

Spieltermine: So. 8.10. um 16:00 Uhr und am Mi. 15.10. um 20:00 Uhr jeweils im Kino in der Brotfabrik

[AK]

Stock im Hintern

Jane Austen und das Chaos in meinem Leben

Lust, den Ur-Ur-Ur-Ur-Großneffen von Jane Austen kennenzulernen? Dann sind Sie in dieser beschwingten Komödie um Liebesverwirrungen, Schreibblockaden und Lamas richtig.

Nur 41 Jahre alt ist die britische Schriftstellerin geworden, die bis heute für ihre Romane, besonders »Stolz und Vorurteil«, bewundert wird, weil sie darin starke Frauen porträtierte. Ach, wie gerne wäre Agathe wie Jane Austen, oder wenigstens wie eine ihre Figuren. Die hübsche, zurückhaltende Frau arbeitet in einer französischen Buchhandlung, verehrt Austen über die Maßen und wäre gerne selbst Schriftstellerin. Ihr Kollege und



bester Freund Félix, der Ansicht, Agathe bräuchte einen »Schubser«, hat die ersten Kapitel ihres unvollendeten Romans an einen Literaturwettbewerb geschickt. Prompt gewinnt Agathe einen Schreib-Aufenthalt in der britischen Jane-Austen-Writers'-Residency. Alle Ausreden nutzen nichts, Agathe muss nach England – und trifft dort auf den erwähnten Nachfahren Austens. Doch leider ist Oliver so stocksteif, wie eine Französin sich einen Engländer edler Herkunft vorstellt. Doch ist das alte Gastgeberpaar reizend und die Umgebung des Schlosses so herrlich wie in Jane Austens Büchern beschrieben. Während sich Agathe und Oliver zögernd näherkommen, taucht plötzlich Félix auf – der hat den Abschiedskuss mit Agathe gehörig missverstanden.

Autorin und Regisseurin Laura Piani erzählt, dass ihre Begeisterung fürs Kino mit Ernst Lubitschs *Rendezvous nach Ladenschluss* und Billy Wilders *Das Apartment* begann. Da ist sie schon mal in die richtige Richtung gepolt, und sie beweist mit ihrem Spielfilmdebüt ein gutes Gespür für die Beziehungen ihrer Figuren, die im Original munter Französisch und Englisch parlieren. Ganz wunderbar spielt Camille Rutherford die ziemlich verpeilte Möchtegern-Autorin, hübsch kontrastiert von Charlie Ansons »Britten mit Stock im Hintern«. Was alle eint, ist die Liebe zur Literatur. [MARTIN SCHWARZ]

Frankreich 2024; Regie: Laura Piani; mit Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson (ab 16.10. Filmbühne, Rex)



Kino in Kürze

Ab **DO. 2.10.**

A Big Bold Beautiful Journey

Weil ihr Navi versagt, driften die Singles David (Colin Farrell) und Sarah (Margot Robbie) gemeinsam durch wundersame Landschaften, die ihnen merkwürdig bekannt vorkommen, in denen es schicksalhafte Erlebnisse mit skurrilen Menschen gibt – und irgendwo in dieser Fantasy wartet wohl die Liebe. (ab 2.10. WOKI)

Karla

Basierend auf einer wahren Geschichte, erzählt das Drama sensibel und intelligent davon, wie ein Mädchen in den frühen 60ern den eigenen Vater wegen sexuellen Missbrauchs anklagt. (ab 2.10. Filmbühne, Rex)

Momo

Das Waisenmädchen Momo, Meister Hora und seine Schildkröte im Kampf gegen die Zeitdiebe. Rasante Neuverfilmung des Jugendbuch-Klassikers nach Michael Ende. (ab 2.10. Kinopolis, Sternlichtspiele, WOKI)

Ab **DO. 9.10.**

Amrum

Im Frühling des Jahres 1945 unterstützt ein 12-Jähriger auf der Insel seine Mutter tatkräftig bei Fischfang und Ackerarbeit während der letzten Tagen des Krieges. Als der politische Frieden einkehrt, deckt der Junge nach und nach düstere

Familiengeheimnisse auf ... Fatih Akin inszeniert die Kindheitserinnerungen von Freund und Regie-Kollege Hark Bohm, der selbst mit am Drehbuch schrieb. (ab 9.10. Filmbühne, Rex, WOKI)

Kontinental 25

Anhand von Einzelschicksalen zeichnet der rumänische Regisseur Radu Jude eine bitterböse Satire auf gesamtgesellschaftliche Probleme wie Wohnungsnot, postsozialistische Wirtschaftskrisen und wachsenden Nationalismus. Auf der Berlinale gab es den Silbernen Bären für das beste Drehbuch. (ab 9.10. Kino in der Brotfabrik)

Ab **DO. 16.10.**

After the Hunt

Regisseur Luca Guadagnino inszeniert ein fesselndes Drama um einen Vergewaltigungsfall im akademischen Milieu, mit einer starken Julia Roberts in der Hauptrolle. (ab 16.10. Kinopolis, Sternlichtspiele)

Good Fortune –

Ein ganz spezieller Schutzensel

Keanu Reeves spielt den gutmütigen Schutzensel, der das Leben zweier ganz unterschiedlich im Leben stehender Männer vertauscht. Diese Aktion wächst dem tollpatschigen Gabriel schon bald über die Flügel. (ab 16.10. WOKI)

Liebe in der Stadt

Ein Episodenfilm im Stil des Neorealismus, für den sechs italienische Regisseure (u.a. Antonioni und Fellini) Beiträge zum Thema »Rom und die Liebe« gemacht haben. Und die Liebe zeigt sich (meist mit Leid verbunden) potenten Liebhabern, Paarvermittlern, Sexarbeiterinnen, aber auch alleinerziehenden Müttern. (Mi. 22.10., 18 Uhr, Kino in der Brotfabrik)

The Mastermind

Die USA im Jahr 1970: Vor dem Hintergrund gesellschaftlicher Umbrüche und politischer Spannungen plant ein unbedarfter Familienvater einen äußerst riskanten Kunstraub in Neuengland. Die sozialen Gräben sind tief – der Vietnamkrieg spaltet die Nation, während die Frauenrechtsbewegung an Stärke gewinnt. Independent-Regisseurin Kelly Reichardt entzaubert den Mythos des Heist-Krimis. Riffi verdreht, oder was würde Thomas Crown wohl dazu sagen? (ab 16.10. Kino in der Brotfabrik)

Ab **DO. 23.10.**

Franz K.

Ambitioniertes, vielschichtiges Biopic über den österreichisch-ungarischen Schriftsteller Franz Kafka, inszeniert von der polnischen Regisseurin Agnieszka Holland. (ab 23.10. Filmbühnen, Rex)

Springsteen: Deliver me from Nowhere

Biopic über den Rockmusiker, das von der Entstehung des 1982 veröffentlichten Albums »Nebraska« erzählt, als Springsteen mit einer Depression kämpfte. Das eher karg gehaltene Album wurde damals ein Flop – und zählt heute zu seinen Meisterwerken. (ab 23.10. WOKI)

Ab **DO. 30.10.**

Babylon

Reggae-Film-Perle von 1980: das Leben junger farbiger Reggae-Musiker im Londoner Stadtteil Brixton, die in Hinterhöfen auf selbstgebauten Anlagen ihre Musik spielen und miteinander in Wettbewerb treten. Anhand einer kleinen Spielhandlung wird ein realistisches, viel-

schichtiges Bild ihrer Lebensbedingungen porträtiert. (Fr. 31.10., 20 Uhr, Kino in der Brotfabrik)

Bugonia

Zwei Freunde obliegen ihrer Verschwörungstheorie und entführen die mächtige Geschäftsführerin eines großen Unternehmens, weil sie glauben, dass die Frau in Wahrheit eine Außerirdische ist. Ein brandgefährliches Spiel, in dem Realität und Wahn zunehmend verschwimmen, nimmt seinen Lauf. Regisseur Yorgos Lanthimos remakes eine schwarze Sci-Fi-Komödie aus Südkorea. Wieder mit dabei: Emma »Poort Thing« Stone. (ab 30.10. Filmbühne, Rex)

Teorema – Geometrie der Liebe

In die Familie eines reichen italienischen Fabrikanten kommt ein Gast, dessen eigenartigem Wesen alle verfallen. Pasolini drehte die vielseitige Satire 1968. (Mi. 29.10., 18 Uhr, Kino in der Brotfabrik)

Sorda – Der Klang der Welt

Spanisches Familiendrama um die gehörlose Ángela und ihren hörenden Partner Héctor, die vor Herausforderungen stehen, als sie ein Kind bekommen. (ab 30.10. Filmbühne, Rex)

Stiller

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Max Frisch und ist mit Albrecht Schuch und Paula Beer bestens besetzt. (ab 30.10. Filmbühne, Rex)

Twelve Monkeys

2035 wird einer der wenigen Überlebenden einer weltweiten Virus-Epidemie in die Vergangenheit zurückversetzt, um die Ursachen der Katastrophe aufzufindig zu machen. Er findet sich dort in einem Irrenhaus wieder. Apokalyptischer Fiebertraum von Terry Gilliam, Mitte der 1990er Jahre mit Bruce Willis und Brad Pitt inszeniert. (Do. 30.10, 19 Uhr, Kino in der Kino in der Brotfabrik)

Oktober 2025



BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 • 53225 Bonn-Beuel • www.bonnerkinemathek.de • [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) • 0228/478489

Liebe Freundinnen und Freunde der Bonner Kinemathek,

als **Bonner Erstaufführung** im Kino in der Brotfabrik u.a. im Oktober 2025 zu sehen:

■ Ab Do. 16.10.: THE MASTERMIND

Indie-Regisseurin Kelly Reichardt verbindet den Nervenkitzel eines Kunstraubs mit einer tiefgründigen Reflexion über die gesellschaftlichen Spannungen der 1970er-Jahre.

■ Von 2.-bis 15.10.: CINEMA! ITALIA! 2025

Sechs Aktuelle bisher in Deutschland unveröffentlichte italienische Spielfilme – und **VERMIGLIO**, das historische Familiendrama, das in den Alpen spielt gewann den Italienischen Filmpreis 2025.

Alle cineastischen Angebote, Infos und Tickets gibt es auf unserer Website www.bonnerkinemathek.de



Lied auf den Lippen Nur für einen Tag

Mitte 40 steht Cécile, eine erfolgreiche Sterneköchin, kurz davor, ihren Traum zu verwirklichen: ein eigenes Restaurant in Paris. Cécile zur Seite steht Sofiane, ihr Partner beruflich und privat. Doch dann muss sie feststellen, dass sie schwanger ist, zudem kommt ein Anruf aus der Heimat: Vater Gérard hatte seinen dritten Herzinfarkt. Die Tochter muss »nur für einen Tag« zurück in die Provinz reisen, um Mutter Fanfan beim Fernfahrerrestaurant zu helfen, das die Familie seit vielen Jahren besitzt. Doch was muss Cécile sehen: Ihr stets mürrischer Vater hat sich selbst aus dem Krankenhaus entlassen und hilft schon wieder in der Küche. Und da ist Raphaël. Céciles Jugendliebe ist zwar mittlerweile Familienvater, weckt aber immer noch Emotionen. Dann steht plötzlich Sofiane in der Tür.

Mit *Nur für einen Tag* legt die 40-jährige Filmmacherin Amélie Bonnin ihr Spielfilmdebüt vor, das im Frühjahr die Filmfestspiele in Cannes eröffnete. Der Film basiert auf ihrem gleichnamigen Kurzfilm. Natürlich geht es hier um Liebe, Familie, Emanzipation und Selbstverwirklichung in einer Geschichte, die mit in Frankreich durchweg bekannten Leuten besetzt ist: Juliette Armanet ist ein Popstar, François Rollin ein berühmter Komiker. Und diese Multitalente weiß Amélie Bonnin auf eine charmante Art zu nutzen: Ihre Tragiko-

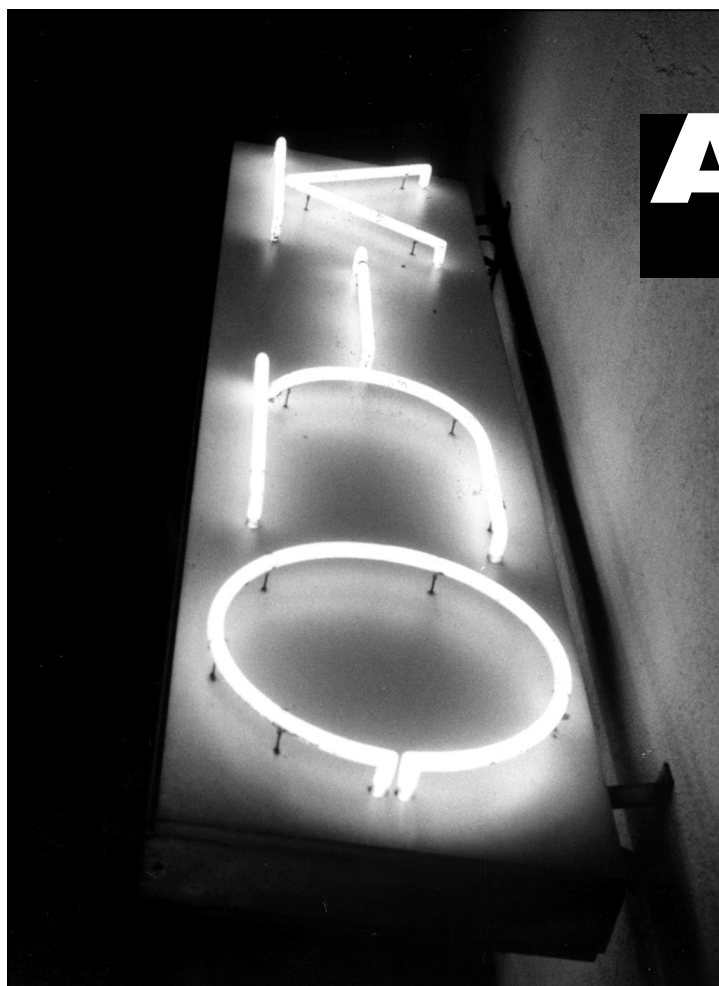


mödie ist gespickt mit Gassenhauern, die bei unserem westlichen Nachbarn jeder kennt. Dennoch ist man gewillt, den Film nicht als Musical zu bezeichnen, denn das komplett Künstliche dieses Genres geht *Nur für einen Tag* vollkommen ab. Als wäre es das Natürlichste auf der Welt, beginnen die Protagonisten in allen Lebenslagen zu singen, mit Texten, die stets zur jeweiligen Situation pas-

sen und damit den Fortgang der Handlung – anders als oft im Musical – auch nicht ausbremsen. Das macht gute Laune und diese Tragikomödie zu etwas Besonderem.

[MARTIN SCHWARZ]

Frankreich 2025; Regie Amélie Bonnin; mit Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin, Tewfik Jallab, Dominique Blanc (ab 2.10. Filmbühne, Rex)



Die Anderen Kinos in Bonn

www.rex-filmbuehne.de

6-KANAL-DOLBY-DIGITAL-TON

Rex-Kino

FRONGASSE 9 · BONN-ENDENICH · 62 23 30

Neue Filmbühne

FRIEDRICH-BREUER-STR. 68 · 46 97 90

6-KANAL-DOLBY-DIGITAL-TON

Filme u.a.:

- Ab 2.10. *Nur für einen Tag* Filmbühne
- Ab 9.10. *Amrum* Rex Kino
- Ab 16.10. *Jane Austen und das Chaos in meinem Leben* Filmbühne
- Ab 21.10. *Das Verschwinden des Josef Mengele* Rex Kino
- Ab 21.10. *FranzK.* Rex Kino
- Ab 30.10. Der neue Film von Giorgos Lanthimos: *Bugonia*, mit Ema Stone. In Omu. Rex Kino

Eintritt 10,- / 9,- €, mit *Cineville* ab 20,- € mtl. Eintritt umsonst bei uns.

 [rexkinobonn](https://www.facebook.com/rexkinobonn)

 [neuefilmbuehne](https://www.facebook.com/neuefilmbuehne)

Lotet tief

DIE SCHAU »EXPEDITION WELTMEERE« IN DER BUNDESKUNSTHALLE

»Whenever I find myself growing grim about the mouth;
whenever it is a damp, drizzly November in my soul [...]
then, I account it high time to get to sea as soon as I can.«

Hermann Melville, Moby Dick (1851)

Das Meer übt auf den Menschen von jeher einen großen Zauber aus und nimmt als Topos einen besonderen Platz in unserem imaginären Raum ein. Das ist insofern nicht verwunderlich, als »der blaue Planet« zu 70 Prozent mit Wasser bedeckt ist, und zwar zum größten Teil (96,5 Prozent) mit Meerwasser: Ozeane und Meere sind der größte zusammenhängende Lebensraum unseres Planeten. Die scheinbar unendlichen Weiten wecken Sehnsüchte, regen die Fantasie an, bergen verheißungsvolle Schätze und schüren gleichzeitig Ängste. Die Seefahrt spielt eine zentrale Rolle beim Austausch zwischen Völkern und Kontinenten und ist bereits seit der Frühzeit ein Mittel ökonomischer und machtpolitischer Expansion.

Die Ausstellung nähert sich dem breiten Spektrum der maritimen Welten, indem sie einerseits naturwissenschaftliche Aspekte vermittelt

und sich andererseits der Magie der Meere widmet, von längst vergangenen Zeiten und gegenwärtigen Herausforderungen erzählt. Dabei konzentriert sich die Schau auf drei große Themenschwerpunkte: Die teils unerforschte Tiefsee und ihr fragiles Ökosystem, die Weltmeere als umkämpfter Wirtschaftsraum und als Ausgangspunkt der Globalisierung, die Weltmeere als Sehnsuchtsort und Transferraum für Menschen und Ideen.

Ein vielversprechendes Konzept – in der nächsten *Schnüss* finden Sie eine ausführliche Besprechung der Ausstellung, die am 2. Oktober anläuft und im Folgenden angeteasert sei.

Expedition Weltmeere
Bundeskunsthalle
2. Oktober 2025 – 6. April 2026
Helmuth-Kohl-Allee 4, 53113 Bonn
Di-So: 10:00-18:00 h,
Mi: 10:00-21:00 h

Die Vermessung der Weltmeere

Das Handlog ist ein Gerät zum Bestimmen der Schiffsgeschwindigkeit, das aus dem Log und einer Rundwalze aus Holz (Logrolle) besteht. Auf ihr ist die Logleine mit einem festen Ende aufgewickelt. Am anderen Ende der Leine ist das Logscheit befestigt, ein dreieckiges Holzstück, das so konstruiert ist, dass es bei Wassergegenströmung auf Zug aufrecht in der Wasseroberfläche steht. Die Logleine verfügt alle 6,84 m über einen Knoten, der andersfarbig gekennzeichnet werden kann. Der scheinbar willkürlich gewählte Abstand der Knoten voneinander ist tatsächlich ein genaues nautisches Maß:

Es beruht auf der Meridiansekunde entsprechend der Minutenstrecke einer Seemeile oder 30,86 Metern. Das Loggen (d.h. das Messen der zurückgelegten Strecke je Zeiteinheit) erfolgt dadurch, dass man sieht, in welcher Zeit ein gewisser Teil der Logleine mit der augenblicklichen Vorwärtsgeschwindigkeit ausläuft. Anhand der Anzahl der dann auf der Logleine sichtbar gewordenen Knoten kann man die Geschwindigkeit berechnen.

Handlog mit Rolle, Tau und Logscheit



MISSIONS-SAMMLUNGEN AUSGEPACKT

23.10. | 19 Uhr
Podiumsdiskussion:
»Ans Licht gebracht!?
Missionssammlungen
in Deutschland«

3.10.2025 – 8.2.2026
Rautenstrauch-Joest-Museum

Entwickelt in Kooperation mit
ceres
Center for Religious Studies

Ein Museum der
Stadt Köln

Wir brauchen euch jetzt!

Rettet die Stadtrevue!

Millionenstadt Köln bald ohne Stadtmagazin?

Das alles droht zu verschwinden:

- eine unabhängige politische Stimme für Köln
- lokaler Qualitätsjournalismus
- ein erstklassiger Veranstaltungskalender
- ausgewählte Kulturtipps
- Sichtbarkeit für Kultur, Initiativen & Szenen
- ein richtig schönes Magazin

so könnt ihr helfen:
stadtrevue.de/support

weetersagen!



Alfred Erhardt, *Trophon geversianus*,
Magellanstraße, 1938/41

Unterwasserwelten

Der Fotograf und Kulturfilmer Alfred Erhardt (1901–1984) ist der Neuen Sachlichkeit zuzuordnen und bekannt für seine Aufnahmen von Korallen, Schwämmen, Muscheln, Schnecken, Seeigel, Seesternen, Kristallen und Gesteinen, die er in zahlreichen Naturkundemuseen Europas angefertigt hat – sowohl zur wissenschaftlichen Untersuchung als auch um ihrer schieren Schönheit willen. Der Fotograf verdeutlichte den Formenreichtum und die Gesetzmäßigkeiten der Natur mit typologischer Systematik und naturwissenschaftlichem Darstellungsmodus, so wurde die Natur nicht nur als reales Objekt konserviert, sondern auch als fotografisches Abbild einem wissenshungrigen Bildungsbürgertum nahegebracht.

Trophon geversianus ist eine Meeresschneckenmolluske aus der Familie der Stachelschnecken (Muricidae) und kommt im Süd-West-Atlantik vor.



Die *Endurance* im Packeis während Shackletons Expedition in die Antarktis, 1915, Foto Frank Hurley

Legenden, Mythen und Abenteuer

Das Forschungsschiff *Endurance* verlässt am 8. August 1914, rund eine Woche nach Eintritt Großbritanniens in den Ersten Weltkrieg, den Hafen von Plymouth und bricht zu einer Polarexpedition unter der Leitung des erfahrenen Forschers Ernest Shackleton in die Antarktis auf, die zwar scheitern, aber weltberühmt werden soll.

Bevor die Mannschaft der *Endurance* wie geplant auf das Festland übersetzen kann, um die Antarktis zu durchqueren, wird das Schiff bereits im Januar 1915 vom Packeis des Weddellmeeres eingeschlossen, dem es 281 Tage lang widerstehen kann, bevor es am 21. November 1915 schließlich durch das Eis zerdrückt wird.

Wie durch ein Wunder kommt dabei kein Mitglied der Besatzung ums Leben, dank einer seemännischen und navigatorischen Meisterleistung gelingt es der Mannschaft um Shackleton mit nur drei Rettungsbooten, die man von der *Endurance* bergen konnte, ohne Verluste aus der aussichtslosen Lage herauszukommen: Erst mit dem Packeis, dann auf Eisschollen treiben die Schiffbrüchigen entlang der Antarktischen Halbinsel nach Norden, erreichen Elephant Island und bauen dort eines der Rettungsboote um. Sechs Mann brechen nach Südgeorgien auf, um Hilfe zu holen und haben tatsächlich Erfolg. Monate später werden die übrigen Männer durch die chilenische Marine von der Insel gerettet.

Erst im März 2022 wird das Wrack der *Endurance* in über 3000 Metern Tiefe entdeckt.



Steffen Blandzinski, Plastikabfall-Tiere – Nano Butadien, Genua, 2024

Workshop »Plastic Waste Animals«

Sonntag,

26. Oktober 11:00 – 16:30

In diesem Workshop für Jugendliche und Erwachsene sammeln die Teilnehmer gemeinsam mit dem Künstler Steffen Blandzinski Strandgut am Rhein, lassen sich in der Ausstellung von seinen dort gezeigten Plastic Waste Animals inspirieren und fertigen nach einer Mittagspause ein eigenes Werk an. Wer möchte, kann bereits gesammelten, trockenen Plastikmüll mitbringen.

Snacks und Getränke für die Mittagspause im Salon sollten mitgebracht werden.

Erwachsene 20 Euro/ermäßigt 10 Euro (mit Bonn-Ausweis), Jugendliche 8 Euro/ermäßigt 4 Euro; schriftliche Anmeldung erforderlich:
buchung@bundeskunsthalle.de.



Du siehst einen Tiger. Andere ein Potenzmittel.

Es liegt an uns, das Artensterben zu stoppen.
Hilf mit deiner Spende: www.wwf.de/wilderei



Kunst ABC

BONN

◆ **August Macke Haus** Hochstadenring 36, do 11–19 h, mi, fr–so, feiertags 11–17 h → **August Macke 1887–1914** Die Ausstellung im ehemaligen Wohn- und Atelierhaus des Künstlers und seiner Familie vermittelt die faszinierende Geschichte des Lebens von Macke. (Dauerausstellung). → **Macke & Friends. Stimmen zur Sammlung** Die Ausstellung zeigt eine Auswahl von rund 60 Werken aus den Museumsbeständen. Verbunden werden die Werke mit Stimmen von Bonnerinnen und Bonnern, Persönlichkeiten aus dem öffentlichen Leben, aus Kultur und Gesellschaft sowie von Menschen aus dem Museumsfeld, die in der Ausstellung zusammen mit dem Werk erscheinen. (bis 15.3.2026).

◆ **Beethoven-Haus** Bonngasse 18–26, mi–mo, feiertags 10–18 h → **Beethovens Geburts- und Wohnhaus** Über 200 originale Ausstellungsstücke reflektieren Beethovens Denken und Fühlen, Arbeiten und Wirken. (Dauerausstellung). → **Verschlungene Pfade. Die lange Reise der Danza Tedesca aus Beethovens Streichquartett op. 130** Mit Beethovens Handschrift des vierten Satzes des Streichquartetts op. 130 konnte das Haus in diesem Jahr eine bedeutende Neuerwerbung entgegennehmen. Bis das Manuskript 200 Jahre nach seiner Niederschrift seinen endgültigen Platz fand, legte es einen langen Weg zurück. Die Sonderausstellung präsentiert nicht nur diese besondere Handschrift, sondern erzählt auch deren wechselhafte und spannende Geschichte. (bis 11.1.2026).

◆ **Deutsches Museum Bonn** Ahnstraße 45, di–fr 10–17 h, sa 12–17 h, so, feiertags 10–17 h → **Mission KI. Erleben – verstehen – mitgestalten** Künstliche Intelligenz (KI) ist die bedeutendste Technologie unserer Zeit. Doch was steckt dahinter und was kommt damit konkret auf uns zu? Dynamische Erlebnisräume laden zum Eintauchen in die Welt der KI ein. Interaktive und unterhaltsame Exponate und Demonstrationen machen Grundlagen und aktuelle Entwicklungen der KI verständlich. (Laufzeit ohne Angabe). → **Teilchen- und Beschleunigerphysik** Das Haus verfügt über eine herausragende Sammlung an historischen Objekten zur Teilchen- und Beschleunigerphysik. (Laufzeit ohne Angabe).

◆ **Frauenmuseum Bonn** Im Krausfeld 10, di–sa 14–18 h, so 11–18 h → **Ellen Musiol. Frauenzimmer** Eine Hommage an alle Frauen dieser Welt (bis 5.10.). → **Heldinnen / Sheroes** Im Zentrum der Ausstellung steht die künstlerische Auseinandersetzung mit Frauen, die durch ihr Handeln, ihren Mut und ihr ethisches Engagement zu Vorbildern geworden sind. Die gezeigten Arbeiten eröffnen vielfältige Perspektiven; sie wid-

men sich historischen Persönlichkeiten ebenso wie zeitgenössischen Aktivistinnen. (bis 31.12.).

◆ **Haus der Geschichte** Willy-Brandt-Allee 14, di–fr 9–17 h, sa, so, feiertags 10–18 h, U-Bahn-Galerie ist 24 Stunden geöffnet, Eintritt frei → **Unserer Geschichte. Deutschland seit 1945** (Dauerausstellung wegen Umbau geschlossen). → **Nach Hitler. Die deutsche Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus** Die Ausstellung beleuchtet unterschiedliche Blicke der Generationen auf die nationalsozialistische Herrschaft. In jedem Ausstellungskapitel rückt jeweils eine neue Generation in den Mittelpunkt, zugleich bleiben die Stimmen der vorherigen Generationen weiter relevant. So zeigen sich Kontinuitäten in der Auseinandersetzung mit der nationalsozialistischen Geschichte; Generationenkonflikte treten deutlich hervor. Die Objekte und Geschichten in der Ausstellung belegen, die Auseinandersetzung mit der nationalsozialistischen Vergangenheit ist für unsere Demokratie weiterhin von großer Bedeutung. (bis 26.1.2026) → **Nur jetzt! Depot-Begleitungen im Haus der Geschichte** Während des Umbaus der Dauerausstellung bietet die Stiftung mit dem Format „Nur jetzt!“ einen exklusiven Blick hinter die Kulissen des Museums: Besucher*innen können die Herzkammer des Museums, ausgewählte Depots, entdecken: Wo und wie werden die Objekte aufbewahrt? Wie und warum sammelt das Haus der Geschichte? (Eine Anmeldung ist erforderlich!). → **Skater und Rollbrettfahrer** In der Ausstellung zeigen wir Fotografien von Helge Tscharn, Thomas Kalak und Harald Schmitt. Die drei Fotografen fangen in den 1980er und 1990er Jahren die Tricks der Skater, ihre urbane Umgebung und die Reaktionen der Zuschauerinnen und Zuschauer ein. (bis Herbst 2025)

◆ **Kunst- und Ausstellungshalle der BRD** Friedrich-Ebert-Allee 4, di–mi 10–21 h, do–so, feiertags 10–19 h. (Das Dach ist zu den regulären Öffnungszeiten zugänglich) → **Susan Sontag. Sehen und gesehen werden** Susan Sontag hat sich ihr gesamtes Leben lang intensiv mit den visuellen Medien beschäftigt. Die Ausstellung Susan Sontag. Sehen und gesehen werden legt ihren Schwerpunkt auf genau diese Überlegungen zu Fotografie und zeichnet Sontags Theorien und Gedanken dazu nach. Aber auch ihre Beschäftigung mit queerer Kultur, die Diskriminierung von HIV-Infizierten und ihre eigene Krebserkrankung bleiben nicht unerwähnt. Außerdem wird Sontag in ihrer Rolle als Filmbegeisterte und Regisseurin gezeigt, nicht zuletzt um sie als unabhängige Frau darzustellen, die sich zeitlebens gegen die Gesellschaft aufgelehnt hat. (bis 28.9.). → **Interactions X Wetransform** Mit Interactions lädt das Haus wieder zum interaktiven Spiel mit zahlreichen künstlerischen Angeboten in den Außen- und Innenraum ein. Das



Gregory Crewdson, Madeline's Beauty Salon (aus der Serie Eveningside), 2021–2022 ALBERTINA, Wien – Courtesy of the artist

Kunstmuseum Bonn:

Gregory Crewdson. Retrospektive

Mit Gregory Crewdson präsentiert das Haus einen der international bedeutendsten Vertreter der narrativen Fotografie. Seine aufwendig bis ins Detail arrangierten Aufnahmen bezeichnet er als „Single Frame Movies“. Angelehnt an die Bildsprache des Kinos, scheinen sie die Handlung eines ganzen Films in einem Moment zu verdichten. Das gezeigte Geschehen bleibt jedoch unerklärlich, der Ausgang unbekannt. Die umfassende Retrospektive stellt alle wichtigen Fotoserien des Künstlers von den 1980er Jahren bis zur jüngsten Gegenwart in Auszügen vor. Über 70 Werke geben Einblick in seine faszinierende Bildwelt, vom künstlerischen Frühwerk über seine ikonischen Serien Twilight und Beneath the Roses bis hin zu vielbeachteten neueren Arbeiten, die um den Niedergang der amerikanischen Gesellschaft abseits der großen Metropolen kreisen. Crewdsons unheimliche Motive sind zeitlos und zugleich von beklemmender Aktualität angesichts wirtschaftlicher und sozialer Krisen – nicht nur in den USA. (9.10. bis 22.2.2026).

Themenjahr der Nachhaltigkeit 2025 wird sich mit der Öffnung des beliebten Dachgartens der Bundeskunsthalle mit Interactions nach außen artikulieren. Neben einer biodiversen, die Artenvielfalt unterstützenden Arbeit werden Positionen gezeigt, die im besten Sinne die interaktiven Installationen mit ökologischen Anliegen verbinden. (bis 26.10.). → **W.I.M. Die Kunst des Sehens** Anlässlich seines 80. Geburtstages widmet das Haus dem Filmemacher und Künstler Wim Wenders ab dem 1. August eine große immersive und bildmächtige Ausstellung, die gemeinsam mit dem DFF-Deutsches Filminstitut & Filmmuseum konzipiert wird. (bis 11.1.2026).

→ **We/trans/form. Zur Zukunft des Bauens** Die Ausstellung lädt zu einer lebendigen Auseinandersetzung mit der Zukunft unserer gebauten Umwelt ein. Im Fokus stehen zentrale Praktiken wie die Revitalisierung von bestehenden Gebäuden, klimaresiliente Lösungen für Extremwetterereignisse, Förderung von Biodiversität, zirkuläre Wiederverwertung oder die Vermittlung von Zukunftsmodellen. (bis 25.1.2026).

◆ **Kunstmuseum Bonn** Friedrich-Ebert-Allee 2, di–so 11–18 h, mi 11–21 h → **Heimweh nach neuen Dingen. Reisen für die Kunst** Im Frühjahr 1914 reiste der junge Bonner Maler August Macke



Forum für Künstliche Intelligenz

erleben . verstehen . mitgestalten

Deutsches Museum
BONN



Öffnungszeiten:
Dienstag bis Freitag 10 bis 17 Uhr
Samstag 12 bis 17 Uhr
Sonntag & Feiertag 10 bis 17 Uhr

im Wissenschaftszentrum Bonn
Ahnstraße 45, 53175 Bonn
www.deutsches-museum-bonn.de



vom Rheinland aus nach Tunesien. Seine Begleiter waren die zwei Künstler Paul Klee und Louis Moilliet. Diese inzwischen berühmt gewordene Tunis-Reise bildet den Ausgangspunkt für diese Ausstellung. (bis 7.9.). → **From dawn till dusk. Der Schatten in der Kunst der Gegenwart** Anhand von rund 40 internationalen Positionen zeichnet die Ausstellung die Emanzipation des Schattens zu einem bildgebenden, dabei immer medienreflexiven Thema innerhalb der aktuellen Kunst nach. Sie untersucht dabei das vom Existenziellen über das Bedrohliche bis zum Politischen reichende Spektrum der Schattenwelten. (bis 2.11.). → **Human AI Art Award 2025. Nicolas Gourault** Die Deutsche Telekom und das Kunstmuseum Bonn verleihen zum zweiten Mal den Human AI Art Award, den sie 2024 gemeinsam ins Leben gerufen haben. Diesjähriger Preisträger ist der französische Künstler und Filmemacher Nicolas Gourault mit seinem Werk Unknown Label (2023). (bis 23.11.). → **Raum für phantasievolle Aktionen. Präsentation der Sammlung** Die Präsentation wirft einen umfassenden Blick auf die Sammlung der Kunst der Gegenwart, die in zwanzig Räumen aus verschiedenen Perspektiven neu präsentiert wird. Neben Malerei sind Installationen, Film und Fotografie zu sehen. (Sammlungspräsentation bis 31.12.). → **Menschen und Geschichten. Die Sammlung der klassischen Moderne. August Macke und die Rheinischen Expressionisten** Kunst ist immer eng mit den Lebenswegen von Künstlerinnen und Künstlern, ihren Familien sowie Kunstsammlerinnen und -sammlern verknüpft. Die neue Sammlungspräsentation im Bereich der Klassischen Moderne spürt diesen Wegen und Geschichten nach. (Sammlungspräsentation 9.9. bis 19.9.2027). → **Gregory Crewdson. Retrospektive** (siehe Fotokasten) (9.10. bis 22.2.2026).

♦ **LVR-LandesMuseum Bonn** Colmantstraße 14-16, di-so und feiertags 11-18 h → **Welt im Wandel. Das Rheinland vom Mittelalter bis Morgen** Der die neue Dauerausstellung lädt zu einer faszinierenden Zeitreise durch 1000 Jahre rheinischer Kunst- und Kulturgeschichte ein. (neue Dauerausstellung). → **Der Rhein. Leben**

am Fluss. Eine archäologische Zeitreise von der Vorgeschichte bis ins Mittelalter Elf Kapitel erzählen spannende Geschichten vom Leben entlang des Rheins. Einzigartige Funde und anschauliche Rekonstruktionen dokumentieren, wie sich das Rheinland im Verlauf der Jahrtausende immer wieder verändert hat – etwa aufgrund klimatischer Veränderungen oder dank zivilisatorischer Fortschritte. (bis 30.11.).

RHEINBACH

♦ **Glasmuseum Rheinbach** Himmeroder Wall 6, di-fr 10-12 h und 14-17 h, sa, so 11-17 h → **Böhmisches Glas in Biografien. Dauerausstellung** In der grunderneuerten Dauerausstellung geben sieben Hörstationen zu Persönlichkeiten, die eine Schlüsselrolle in der Geschichte des böhmischen Glases gespielt haben, einen neuen, persönlichen Zugang zu der Sammlung. (Dauerausstellung). → **Die Rheinbacher Gruppe. Künstler*innen und Kunsthandwerker*innen in den 1970er und 80er Jahren in Rheinbach** Die „Rheinbacher Gruppe“ wurde im März 1974 gegründet. Sie hätte dieses Jahr ihren 50+1. Geburtstag gefeiert. Für die Geburtstagsausstellung konnten Beiträge – jeweils aus der Zeit mit der Rheinbacher Gruppe und der danach – von über 12 ihrer Mitglieder zu sammentragen, um ihr Schaffen vorzustellen, es historisch einzuordnen und zurück ins kulturelle Gedächtnis der Stadt zu holen. (bis 21.9.).

REMAGEN

♦ **arp museum Bahnhof Rolandseck** Hans-Arp-Allee 1, di-so, feiertags 11-18 h → **Kosmos Arp. Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp – ein Künstlerpaar der Avantgarde** Wie kaum ein anderes Paar beeinflussten Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp die Kunst ihrer Zeit. Angesichts der großen gesellschaftlichen Fragen des 20. Jahrhunderts suchten sie einen radikalen Neuanfang. Im Ausstellungsrundgang verdichten sich ihre Lebenswege, kreative Meilensteine und historische Querverweise zu einem breiten Panorama. (seit

Mai 2023). → **Sehnsucht nach Utopia. Malerei und Skulptur der Romantik** Die Ausstellung zeigt in rund 60 Werken die faszinierende gleichnamige Epoche von ihren Anfängen um 1770 bis zur Neoromantik um 1900. In den Kapiteln „Romantische Liebe“, „Traum und Albtraum“ und „Zurück zur Natur“ werden die Sehnsüchte, Ideale und Utopien dieser Zeit erfahrbar gemacht. (bis 2.11.). → **Netzwerk Paris. Abstraction-Création 1931-1937** Die Ausstellung zeigt die Spannweite von strengen Kompositionen und puristischen Linienrastern bis hin zu lebendig vibrierenden, organisch anmutenden Formenspielen. Sieben internationale Gegenwartspositionen zeigen die Aktualität des Themas. (bis 11.1.2026).

BRÜHL

♦ **Max Ernst Museum Brühl des LVR** Comestraße 42 / Max-Ernst-Allee 1, di-so 11-18 h → **Sammlung** Die Präsentation umfasst rund sieben Schaffensjahre von Max Ernst: die dadaistischen Aktivitäten im Rheinland, die Beteiligung an der surrealistischen Bewegung in Frankreich, das Exil in den USA und schließlich die Rückkehr nach Europa im Jahr 1953. (Dauerausstellung). → **Hypercreatures. Mythologien der Zukunft** Die Ausstellung beschäftigt sich mit Weltanschauungen, in denen menschliche und nicht-menschliche Lebewesen gemeinsam und kooperativ zusammenleben können und lädt dazu ein, über die Rolle und Bedeutung hybrider Wesen in unserer Gesellschaft nachzudenken und die vielfältigen Geschichten zu entdecken, die sie verkörpern. (bis 5.10.). → **Farah Ossouli. Merk' dir den Flug, der Vogel wird sterben** Für die Ausstellung hat Farah Ossouli (geb. 1953 in Zanjan, Iran) eine neue, 15-teilige Werkserie geschaffen. Sie orientiert sich als eine der ersten Künstlerinnen an der klassischen persischen Miniaturmalerei und überführt diese mit eigener Bildsprache in zeitgenössische Kontexte. Der Titel Merk' dir den Flug, der Vogel wird sterben stammt aus einem Gedicht der iranischen Lyrikerin Forough Farrokhzad (1935-1967). (bis 5.10.).

TROISDORF

♦ **Burg Wissem. Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf** Burgallee 1, di-fr 11-13, 14-16:30 h, sa, so, feiertags 10-13, 14-17:30 h → **Sammlung** Beginnend mit den Jahren vor dem Ersten Weltkrieg und der Zeit der Weimarer Republik, liegt der zeitliche Schwerpunkt der Sammlung der Originalillustrationen auf der Zeit nach 1945. (Dauerausstellung).

KÖLN

♦ **Käthe Kollwitz Museum Köln** Neumarkt 18-24 → **Kollwitz neu sehen** Im Gedenkjahr zum 80. Todestag der Kollwitz und zum 40-jährigen Bestehen des Museums rückt die Ausstellung die Themen in den Fokus, die sie zeitlebens bewegten: soziale Ungleichheit, politische Umbrüche, Geschlechterrollen und das Leben von Frauen in schwierigen Zeiten. Die Schau hebt bewusst ihre Sicht als Frau und Künstlerin hervor – zu Mutterschaft, Verlust, Trauer, aber auch zu Solidarität und Hoffnung. Darstellungen von Wohnungsnot, schlechten Arbeitsbedingungen oder den Folgen von Krieg und Gewalt unterstreichen die ungebrochene Aktualität ihres Schaffens. (11.10. bis 15.3.2026).

♦ **Museum Ludwig** Heinrich-Böll-Platz, di-so, feiertags 10-18 h, jeden 1. do im Monat bis 22 h → **Street Photography. Lee Friedlander, Garry Winogrand, Joseph Rodríguez. Präsentation im Fotoraum** Mit ihrem unverstellten Blick auf das alltägliche Leben im städtischen Raum brach die Street Photography in den 1940er Jahren mit tra-

ditionellen fotografischen Ansätzen. Statt inszenierter Posen ging es darum, jenen flüchtigen Augenblick einzufangen, in dem Licht, Komposition und Ereignis zu einer aussagekräftigen Geschichte verschmelzen. (bis 12.10.). → **Pauline Hafsa M'Barek. Artist Meets Archive. Internationale Photoszene Köln** Im Programm „Artist Meets Archive“ der Internationalen Photoszene Köln werden alle zwei Jahre Künstler*innen eingeladen, sich mit unterschiedlichen fotografischen Archiven und Sammlungen der Stadt zu beschäftigen. Für das Museum Ludwig entwickelt die Künstlerin Pauline Hafsa M'Barek ein Projekt, in dessen Zentrum die chemisch-physikalische Beschaffenheit des fotografischen Bildes und sein Herstellungsprozess steht. (bis 9.11.). → **Fünf Freunde. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly** Die Ausstellung erzählt die Geschichte eines einflussreichen, aber oft übersehenen Netzwerks von fünf erfolgreichen und bekannten Künstlern. Während die Künstler einzeln große Anerkennung erfahren haben, sind ihre starken gegenseitigen Einflüsse, ihre freundschaftlichen, künstlerischen und romantischen Beziehungen bisher weitgehend übersehen und unerforscht geblieben. (3.10. bis 11.1.2026). → **Schultze Projects #4: Kresiah Mukwazhi** Für die vierte Ausgabe der Reihe Schultze Projects schafft die Künstlerin Kresiah Mukwazhi (*1992 in Harare, Zimbabwe) eine neue Wandarbeit. Mukwazhi arbeitet häufig mit gebrauchten Kleidungsstücken oder Stoffen, die sie zusammennäht und bemalt, um darauf die patriarchale Gewalt gegen Frauen in ihrer Heimat Zimbabwe zu thematisieren. Ihre Kunst ist für sie eine Form des Protests, eine Selbstermächtigung und ein Ausgangspunkt, um sich gegenseitig zu stärken und zu helfen. (bis 22.8.2027).

♦ **Wallraf-Richartz-Museum** Obenmarspforten 40, di-so, feiertags 10-18 h, jeden 1. und 3. do im Monat bis 22 h → **Mezzotinto. Die schwarze Kunst** Die Erfindung des Tiefdruckverfahrens Mezzotinto (Schabkunst) im Jahre 1642 gilt als die Sternstunde des Kölner Künstlers Ludwig von Siegen. Bei dieser anspruchsvollen Technik wurde erstmals vom Dunkel ins Helle gearbeitet, was ihr auch den Namen „schwarze Kunst“ eintrug. Wie die Ausstellung zeigt, entfaltete das Mezzotinto seine eigentliche Blüte allerdings erst im England des 18. Jahrhunderts. Hier wurde das Verfahren unter dem Begriff „English manner“ berühmt und zu seinen bedeutendsten Vertretern zählten Künstler wie Richard Earlom, John Faber, John Smith und Valentine Green. (bis 26.10.). → **Blooming. Barocke Blütenpracht** Wie in der neuen Jahresausstellung zu sehen, feierten besonders im Barock vor allem Künstler*innen die vergängliche Schönheit der Blume und verwetigten sie in ihren Gemälden. Mit bekannten und unbekannten, zum Teil neu erforschten und frisch restaurierten Stillleben, Porträts und Allegorien aus Privatsammlungen und eigenem Bestand präsentiert das Haus den Boom und die Vielfalt von Blumenmotiven im Barock. (bis 31.5.2026).

ZÜLPICH

♦ **Museum der Badekultur** Andreas-Broicher-Platz 1, di-so, feiertags 11-17 h → **Dauerausstellung** Erleben Sie in vier Abteilungen die Geschichte der Badekultur von der Antike bis zur Gegenwart (Dauerausstellung). → **Luxuria. Römische Thermen zwischen Alltag und Luxus** Die Ausstellung lädt die Besuchenden ein, in die Pracht römischer Badeanlagen einzutauchen. Mitmachstationen für Jung und Alt, ein begleitender Audioguide auf dem eigenen Smartphone und ein attraktives Rahmenprogramm laden dazu ein, die prachtvollen römische Badewelt mit allen Sinnen zu erleben. (bis 1.3.2026).

PARTNER GESUCHT!
 Ich (charmant, klein, grün, mit
 betörenden Augen) suche je-
 manden, der mir hilft, meinen
 Lebensraum, den einzigartigen
 Regenwald, zu schützen.
www.oroverde.de



ORO VERDE
 Die Tropenwaldstiftung

Theater

Zeigen, was ist

BONNER BÜHNEN IM OKTOBER

Zur frisch angelaufenen Spielzeit wartet das Theater Bonn mit einigen Produktionen auf, die aktueller nicht sein könnten und beweist damit einen guten Riecher für die gegenwärtigen gesellschaftlichen und politischen Verwerfungen dies- und jenseits des Atlantiks, denen viele von uns ebenso fassungs- wie ratlos gegenüberstehen – und denen man vielleicht einfach mit Kunst begegnet.

ZEITGEMÄSS I

Biedermann und die Brandstifter

*»Schau, dort spaziert Herr Biedermeier
und seine Frau, den Sohn am Arm;
sein Tritt ist sachte wie auf Eier,
sein Wahlspruch: Weder kalt noch warm.«*
Ludwig Pfau, *Herr Biedermeier* (1847)

*»Scherz ist die drittbeste Tarnung. Die
zweitbeste ist Sentimentalität. Die beste aber
ist immer noch die blanke und nackte Wahr-
heit. Komischerweise. Die glaubt niemand.«*
Max Frisch, *Biedermann und die Brandstif-
ter* (1958)

Das bitterböse »Lehrstück ohne Lehre«, wie der Schweizer Dramatiker den Titel seines 1958 im Schauspielhaus Zürich uraufgeführten Stücks ergänzte, ist zugleich ein unbequemer Stoff. Keine manichäische Dynamik und Ordnung, in der man sich behaglich an der Seite des aufrechten Helden

wähnen könnte – weil es den aufrechten Helden ebenso wenig gibt wie den verkommenen Schurken, der seiner gerechten Strafe zugeführt wird. Bei Frisch sind alle Katzen grau, sein Personal ist eine wenig identitätsstiftende Mischpoke aus der ach so bürgerlichen Gesellschaft. Auch auf eindeutige Botschaften muss das Publikum verzichten (oder sie selbst herstellen), obschon das Stück in deutschen Schulen gerne als »Parabel« verkauft wird, was Frisch sich allerdings ausdrücklich verboten hat. Stattdessen wirft die Geschichte um Doppelmoral, spießbürgerliches Mitläufertum und Feigheit eine Reihe von Fragen auf, deren Beantwortung nicht nur unmöglich, sondern auch nachrangig erscheint. Essenziell ist vielmehr, dass gewisse Fragen überhaupt gestellt werden.

Gottlieb Biedermann ist erfolgreicher Haarwasserfabrikant und Prototyp des kleingeistigen, selbstgefälligen und gutsituierten bürgerlichen Spießers. Seinen Angestellten und Domestiken gegenüber verhält er sich schäbig, dünkt sich aber ein großherziger Menschenfreund und gewährt so zwei höchst verdächtigen Hausierern Obdach, obwohl die Zeitungen eindringlich vor derlei Individuen warnen: Die Brandstifter gehen um in der Stadt und viele bürgerliche Domizile in Flammen auf. Doch Biedermann schlägt die Warnungen seiner

HERR DER DIEBE

VON CORNELIA FUNKE

PREMIERE

27. und 28. SEPTEMBER
IM TELEKOM FORUM

SA., 11.10., 15 und 18.30h

SO., 12.10., 15h

IM JUNGES THEATER BONN

JUNGES THEATER BONN

AUSSERDEM IM PROGRAMM:

- PETERSSON UND FINDUS (4+)
- DIE DREI ??? (10+)
- DIE WELLE (12+)
- SPRING AWAKENING (14+)

UND VIELE WEITERE STÜCKE
FÜR PUBLIKUM JEDEN ALTERS

JETZT TICKETS SICHERN!



HERMANNSTR. 50
53225 BONN-BEUEL

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



FREUDE.
JOYE.
JOIE.
BONN.



THEATER BONN

TEL. (0228) 46 36 72
WWW.JT-BONN.DE

braven Gattin in den Wind und weigert sich konsequent, hinzuschauen und die allzu offenkundigen Absichten seiner Hausgäste zur Kenntnis zu nehmen, die bei Tisch ungeniert mit Streichhölzern und Benzin hantieren und auch sonst keinen Hehl aus ihrem Treiben machen. Es kommt, wie es kommen muss, und schließlich brennt auch Biedermanns Haus lichterloh.

Was bleibt, ist eine Reihe von Fragen, die nicht nur um den literarischen Stoff kreisen, sondern womöglich überzeitliche Relevanz besitzen. Frisch selbst hörte nie auf, diese Fragen öffentlich zu stellen, wie etwa auf dem SPD-Parteitag 1977: »Wie unschuldig sind wir an der Wiederkunft des Terrorismus – oder wie schuldig? Nicht als Sympathisanten sondern als Biedermänner schuldig, durch familiären und institutionalisierten Unverstand gegenüber einer ganzen Generation.«

Nuran David Calis inszeniert das Lehrstück ohne Lehre mit Christoph Gummert in der Rolle des Biedermann und Lena Geyer als seine Frau, die Brandstifter werden von Timo Kählert und Wilhelm Eilers verkörpert.

Die nächsten Aufführungen finden am 24. Oktober und am 9. November statt. Infos und Karten: (0228) 77 80 08 oder www.theater-bonn.de

ZEITGEMÄSS II

Das beispielhafte Leben des Samuel W.

Nach der Wahl ist vor der Wahl – in NRW sind die Kommunalwahlen gerade gelaufen, in *Das beispielhafte Leben des Samuel W.* des deutschen Dramatikers und Politikwissenschaftlers Lukas Rietzschel von 2024, das am 16. Oktober unter der Regie von Max Immendorf Premiere in Bonn feiert, stehen die kommunalen Wahlen in einer mittelgroßen Stadt gerade bevor. Es gibt zwei aussichtsreiche Kandidaten: den amtierenden Bürgermeister und »Herausforderer« Samuel W. Auf einer Wahlkampfveranstaltung prallen im Vorfeld eines Kandidaten-Duells unterschiedliche Personen mit ebenso unterschiedlichen Ansichten aufeinander, geraten aneinander, die Stimmung ist angespannt, die Gemüter sind erhitzt und es wird mit schmutzigen Mittel gekämpft. Während der Amtsinhaber auf Diskussion und sachlichen Austausch setzt, punktet sein Kontrahent mit radikalen, unversöhnlichen Positionen.

Das Stück trägt den Untertitel »Theaterstück aus Interviewsequenzen« und besteht, das stellt der Autor dem Werk voran, aus Gesprächen, die er mit 100 Personen geführt hat. Rietzschel selbst beschreibt den Entstehungsprozess des Textes so: »Es ist ein Stück, das die Leute, mit denen ich gesprochen habe, maßgeblich haben mitentstehen lassen. Es geht wenig um meine Haltung, nicht darum, dass die Zuschauerinnen und Zuschauer sagen: Ja, so denkt Lukas Rietzschel. Der Politiker ist Scheiße. Der Text enthält nichts Diffamierendes, sondern viel Wahres. Und es gibt immer auch Ambivalenz. Alle sprechen über einen Mann, aber auch über sich selbst und ihre Zeit; und es gibt immer die anderen, die das anders sehen ... Vor allem aber ist es Kunst und keine Autobiographie. Es geht nicht um eine Partei. Es geht um eine Biografie, die von Menschen erzählt wird. Und das muss auch nicht alles stimmen, denn, wie wir alle wissen, sind Erinnerungen lückenhaft ...« Inspiriert wurde Rietzschel dabei u.a. von der Behauptung Truman Capotes, dass Menschen – auf Parties oder eben auf Wahl- bzw. bei anderen gesellschaftlichen öffentlichen Veranstaltungen – viel lieber über andere Menschen als mit anderen Menschen sprechen.

Die nächsten Aufführungen finden am 16., 18., und 31. Oktober statt. Infos und Karten: (0228) 77 80 08 oder www.theater-bonn.de



ZEITGEMÄSS III

Tootsie

Die kultige Travestie-Komödie um das Spiel mit Geschlechtern und Identitäten funktioniert auch nach über 40 Jahren seit ihrem Debüt noch bestens: Michael Dorsey ist ein erfolgloser Schauspieler. Er bekommt keine Rollen, weil er sich gern über die Meinung von Regisseuren hinwegsetzt. Als er einer Bekannten bei der Vorbereitung auf ein Casting für das Musical *Juliet's Curse* hilft, kommt ihm eine Idee: Als Frau verkleidet, singt er selbst für die Rolle der Amme vor – und wird zu seiner großen Überraschung tatsächlich besetzt. Peu à peu übernimmt Michael die gesamte Leitung der Produktion, und nach vielen Änderungen sowie der Umbenennung des Stücks feiert *Juliet's Nurse* eine umjubelte Premiere. Doch bald schon stellt ihn sein Doppelleben vor immer größere Herausforderungen. Als er sich dann auch noch in seine Kollegin Julie verliebt, die in ihm nur eine gute Freundin sieht, ist das Chaos perfekt.

Nach dem Riesenerfolg der Komödie mit Dustin Hoffman aus dem

Jahr 1982 brachten David Yazbek und Robert Horn *Tootsie* 2018 erstmals als Musical in Chicago auf die Bühne. Nach zahlreichen Auszeichnungen – darunter zwei Tony Awards für das beste Buch und den besten Hauptdarsteller – feierte das Musical 2022 Europapremiere unter der Regie von Gil Mehmert in München. Für das Theater Bonn inszeniert Mehmert das Stück in Kooperation mit dem Staatstheater am Gärtnerplatz München nun noch einmal neu.

Das Musical wird in deutscher Sprache mit englischen Untertiteln unter der musikalischen Leitung von Jürgen Grimm aufgeführt und ist Zuschauern ab 12 Jahren empfohlen.

[PATRICIA REINHARD]

Die nächsten Aufführungen finden am 26. Oktober und am 8. November statt. Infos und Karten: (0228) 77 80 08 oder www.theater-bonn.de

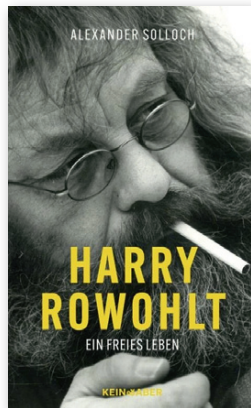
Der Große Bär und seine Spuren

»NIEMAND KANN VON HARRY ERZÄHLEN, OHNE ZU LACHEN.«

»W^enn's Pfifferlinge mit Hirschrücken gab, fand er das großartig, wollte aber nicht näher wissen, wo das eigentlich herkam. Aus dem Wald. Den braucht er nicht. da tritt er ja nicht auf.«

Als man 2015, vor zehn Jahren, die Nachricht vom Tod des großen Harry Rowohlt vernahm, war man betrübt. So betrübt wie bei Christopher Robins Abschied aus dem Hundertsechzig-Morgen-Wald, als man wusste: Jetzt ist etwas für immer vorbei, und es kommt nicht wieder, mag dir auch das Herze schmerzen.

Vielleicht ist es dem Autor und Hörfunkredakteur Alexander Solloch ebenso ergangen. Jedoch weiß er, weil er vom Fach ist, zugleich auch: Gesamtkunstwerke haben mehr als nur ein Leben. Das gilt für Winnie the Pooh so klar wie für den Mann, der Pu mit seiner genialen Übersetzung hier bei uns zur Unsterblichkeit verhalf: Harry Rowohlt.



Solloch hat mit seiner Biographie eine ziemliche Fallhöhe riskiert: schon allein, weil Rowohlt selbst ganz gut wusste, dass er ein Gesamtkunstwerk war, schließlich hatte er es selbst kreiert. Selbst – aber natürlich nicht allein.

Solloch hat mit *Harry Rowohlt. Ein freies Leben* eine ausgezeichnete, sehr sorgfältig recherchierte Biogra-

phie verfasst – die selbstverständlich sogleich großes mediales Echo hatte und allseits anerkennend rezensiert worden ist. »Ein Buch für Fans, geschrieben von einem Fan«, urteilte das *Westfalen-Blatt* und trifft damit ziemlich ins Schwarze.

Solloch ist großer Bewunderer von Rowohlts Persönlichkeit und Werk, und mit diesem Aplomb hat er auch dies Buch verfasst.

Allerdings ist er, wie erwähnt, vom Fach und weiß die guten Regeln zu wahren. Soll heißen, er geht nicht in die Groupiefalle, außerdem hat er sehr fleißig und überdies vorzüglich recherchiert. Gelegentlich ist sein Buch – wie (nicht nur) das Hamburger Abendblatt anmerkt – »vom flüssigen Schreibstil Rowohlts weitgehend inspiriert«, das macht aber gar nichts. Denn eine Hommage soll diese »seriöse Biographie« ja durchaus auch sein, und da kann es (man denke die Wucht des Sujets) getrost vorkommen, dass sich der Verfasser ab und an vom Harry-Ton anstecken lässt. Das macht er aber nicht so penetrant, dass es unangenehm wird, und in den interessantesten Kapiteln macht er es überhaupt nicht. Diese handeln von den Aspekten und Wendungen in Rowohlts Leben, denen (zum Beispiel in punkto freies Leben) eine gewichtige Rolle zukommt.

Da ist zum einen jener für den jungen Mann Harry lange sehr belastende Umstand, nun einmal »der Rowohlt-Erbe« zu sein, bestimmt dazu, in Nachfolge des Bruders den väterlichen Verlag zu übernehmen. Mit den im Verlag waltenden »Be-

tonköppen« war Harry jedoch mehr als überkreuz. Und doch tat er sich lange schwer, seinem Bruder, dem er zugetan war, endlich mitzuteilen, dass er »lieber nicht wollte«.

Zum anderen ist da Rowohlts Schaffen als Übersetzer – als *begnadeter* Übersetzer, dem deutsche Leser unendlich viel verdanken: die grandiosen Übertragungen der Romane von Milne, von Flann O'Brien, den Storys von Kurt Vonnegut und viele weitere Übersetzungen mehr. Die Arbeit des Übersetzens, konzentriert, diszipliniert und (überwiegend) still, hat Sprachgenie Rowohlt sein Leben lang mit nimmermüder Passion betrieben – »denn es ist ja wirklich intime Zwiesprache, wenn man jemanden übersetzt«.

Darüber zu lesen, ist überaus fesselnd, und Solloch hat gut daran getan, auf dieses Kapitel (im Buch wie im Leben) ein besonderes Augenmerk zu legen.

Rowohlt war, heißt es, einer, »der sich dem kulturellen Milieu, dem Literaturbetrieb, der Welt des geschliffenen Geistes nicht mit Haut und Haaren zugehörig fühlte, obwohl er von ihren Annehmlichkeiten reichlich Gebrauch machte«. Einer, der zugleich (lese)bühnenmächtig und kamerascheu war. Widersprüchlich und kompliziert. So jemand ist kaum je zu fassen. Alexander Solloch ist dies »kaum je« ganz gut gelungen. [GITTA LIST]

Alexander Solloch: *Harry Rowohlt. Ein freies Leben*. Kein & Aber 2025, 317 S. 26 Euro

LITERATUR
HAUS
BONN

AUG – OKT
2025

SUMMER OF CHANGE
LIT.SPAZIERGANG
30. August, 11 Uhr, Bonner Altstadt

MARYAM ARAS
»DINOSAURIERKIND«
5. September, 19 Uhr, Saal im Haus der Bildung

ANTONIA BAUM
»ACHTE WOCHE«
12. September, 19 Uhr, Saal im Haus der Bildung

SUMMER OF CHANGE
LIT.MOVE
MIT CARLA KASPARI, SAMUEL KRAMER,
BASTIAN SCHNEIDER, FIONA SIRONIC UND
STEFANIE DE VELASCO
13. September, ab 12 Uhr, diverse Locations

10 JAHRE HAUS DER BILDUNG
TAG DER OFFENEN TÜR
MIT U.A. JUDITH MERCHANT UND
DENIS PFABE
27. September, 11 – 16 Uhr

DAS GASTLAND DER FRANKFURTER
BUCHMESSE IN BONN
PHILIPPINEN:
»FANTASIE BESELT DIE LUFT«
MIT ALLAN N. DERAINE, KATRINA TUVERA,
JESSICA ZAFRA UND ANNETTE HUG
13. Oktober, 19 Uhr, Bundeskunsthalle

FAHRT ZUR FRANKFURTER BUCHMESSE
18. Oktober, 8 – 20 Uhr

LITERATUR ÜBERSETZEN
T.C. BOYLE »NO WAY HOME«
EIN ABEND MIT DEM ÜBERSETZER
DIRK VAN GUNSTEREN
21. Oktober, 19 Uhr, Saal im Haus der Bildung

THOMAS MELLE »HAUS ZUR SONNE«
27. Oktober, 20 Uhr, Theater Bonn, Werkstatt

STEFAN MOSTER UND DAS
BONNER VOKALENSEMBLE
»VOM GLÜCK, IM CHOR ZU SINGEN«
31. Oktober, 19 Uhr, Hotel Collegium Leoninum



Die Zeit einfrieren

Der Frankokanadier Guy Delisle, bekannt für Comicroportagen mit Witz, widmet sich in seinem neuen Comic *Für den Bruchteil einer Sekunde* dem Pionier der Fotografie- und Filmtechnik, Eadward Muybridge. Anhand dieser Figur erzählt Delisle von den Anfängen der Kinetographie, und das ausgesprochen unterhaltsam. Sein Strich ist cartoonig und karikierend, die Hintergründe schnörkellos, die Zeichnungen in Schwarz, Weiß und in einem an alte Fotografien erinnernden Sepiaton sind sparsam mit Effektfarben versehen: Eine Pistole knallt in einer gelben Sprechblase mit zackigem Rand oder eine Dunkelkammer leuchtet rot.



»Vor Ihnen steht der Mann, der die Zeit hat innehalten lassen«, ruft ein hagerer Mann mit bis über die Brust fallendem Bart vor einem begeisterten Publikum. Im gelben Kegel einer Projektion hinter ihm zog soeben

der Bewegungsablauf eines galoppierenden Pferdes in einzelnen Bildern vorbei. Eine Sensation im 19. Jahrhundert!

Dem Fotografen Eadward Muybridge gelingt es 1878, eine Technik der Serienfotografie mit extrem kurzer Belichtungszeit zu entwickeln und damit eine Fotoserie zu produzieren, die eindeutig zeigte: Im Galopp hebt ein Pferd für einen kurzen Moment mit allen vier Hufen gleichzeitig vom Boden ab. Zehn Jahre lang experimentierte Muybridge, um diesen Bruchteil einer Sekunde einzufrieren. Den technischen Aufwand dahinter finanzierte der der Eisenbahnmagnat, Gouverneur von Kalifornien und Pferdenarr Leland Stanton, der unbedingt den fotografischen Beweis für die Schwebephase während des Galopps präsentieren will.

Mehr als hundert Jahre später schreibt Guy Delisle: »Jeder, der im Zeichentrick gearbeitet hat, kennt Muybridges Arbeit.« Dank seines Comics werden das nun noch ein paar mehr werden. [BARBARA BUCHHOLZ]

Guy Delisle: *Für den Bruchteil einer Sekunde*

Aus dem Französischen von Ulrich Pröfrock. Verlag, 208 S., 28 Euro

Mehr Bücher



Entwurzelt in der Lausitz

In Fürstlich Drehna steht man nicht auf der Gewinnerseite des Lebens. Die Bewohner des Ortes mussten dort hinziehen, weil ihr Dorf Presenchen dem Kohlebagger des Braunkohletagebaus in der Niederlausitz zum Opfer fiel. Fast zeitgleich zum Ende der DDR verloren die Menschen ihre Heimat und leben nun als Gestrandete im Nirgendwo – oder wie es einer von ihnen formuliert: »Der eiserne Drachen hat uns die Heimat gestohlen und dafür ein Stück vom Mond geschenkt«.

Geblieben sind fast nur die Alten, während die Jungen nach der Wende anderswo ein neues Leben suchten. Was die Zurückgebliebenen prägt, ist neben der Trauer um den Verlust des alten Lebens auch ihre Sturheit. Sie wollen sich nicht mit dem Sieg der Bagger abfinden und halten an den Erinnerungen und an ihrer Heimat fest.

Der Autor des Romans *Sechsenddreißig Seelen*, Andreas H. Apelt, ist selbst in der Lausitz aufgewachsen und beschäftigt sich seit 20 Jahren literarisch mit der geschundenen Region und dem Widerstand der »kleinen Leute« gegen die Entwurzelung.

Dank starker, leicht schrulliger Figuren lässt er das dörfliche Milieu lebendig werden: Der arbeitslose Forstarbeiter Friedhelm kämpft mittels Eicheln und Kastanien gegen die Trostlosigkeit, während der blinde Lemkas davon zehrt, die Heimat im Kopf zu tragen. Der einbeinige Klose, der Stalingrad überlebte, wehrt sich gegen ein Veteranentreffen der Stasi – und Elli Noack hat ihre Toten mitgenommen, um weiter mit ihnen reden zu können.

Vor dem Tableau des Dorflebens präsentiert Apelt wie in einem Brennglas die Geschichte eines Jahrhun-

derts und bespielt dabei große emotionale Menschheitsthemen, auf die bereits der Titel des Roman anspielt. Die »36 Gerechten« aus dem Talmud können die Welt retten, auch wenn sie selbst nicht ohne Sünde sind. Und 36 Einwohner soll es auch in Presenchen gegeben haben. [MONA GROSCHKE]

Andreas H. Apelt: *Sechsenddreißig Seelen*, Mitteldeutscher Verlag 2024, 304 S., 28 Euro



Keret mal 33

Von Zeitreisen, Zukünften, und anderen Dingen, die nie und nimmer gut ausgehen können

»Leben ist das Leichteste von der Welt. Überleben, das ist schon eine andere Geschichte.« (Etgar Keret)

Etgar Keret (oder vielleicht besser gesagt, seine Geschichten, oder vielleicht noch besser gesagt, alle beide) ist im Absurden zuhause – weshalb es vielleicht keinen besseren Zeit gibt, seine neuen Kurzgeschichten zu lesen. Leser, die Keret bislang noch nicht kennen (wiewohl er zweifellos zu den bekanntesten zeitgenössischen israelischen Autoren zählt), seien vorsorglich darauf hingewiesen, dass es im Allgemeinen ziemlich zwecklos ist, Kurzgeschichten von Etgar Keret in bestimmte Richtungen hin zu »deuten«: Sie pflegen solchen Versuchen Schnippchen zu schlagen. Und zwar ganz fabelhafte.

Wie Daniel Kehlmann völlig richtig feststellt: »Etgar Keret ist der Großmeister einer Gattung, die nur er schreiben kann: die Etgar-Keret-Kurzgeschichte. Sie ist weise, absurd, witzig, sehr traurig, völlig verrückt und zutiefst vernünftig.« [G.L.]

Etgar Keret: *Starke Meinung zu brennenden Themen*. ÜS aus dem Hebräischen Barbara Linner. Aufbau 2025, 223 S. 24 Euro



Scannen & loslesen

Seit über 40 Jahren
op de schäl Sick –
die Buchhandlung
auf der Sonnenseite Bonns

Besuchen Sie
auch gerne unseren
Onlineshop:
www.buecherbartz.de

BücherBartz
GmbH

Gottfried-Claren-Strasse 3 • 53225 Bonn (Haltestelle Konrad-Adenauer-Platz)
Tel. 0228 - 47 60 06 • verkauf@buecherbartz.de • www.buecherbartz.de
Öffnungszeiten: Mo - Fr 9.30 - 18.30 Uhr • Sa 9.30 - 14.00 Uhr

Branchenbuch

BERUF/ WEITERBILDUNG

AUSBILDUNG

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft Villerstraße 3, 53347 Alfter/Bonn. Studiengänge: Architektur, BWL, Bildende Kunst, Eurythmie, Kunsttherapie, Lehramt Kunst, Philosophie, Pädagogik, Kindheitspädagogik, Schauspiel.
Tel. 02222 / 9321-0, info@alanus.edu, www.alanus.edu

Auf der Suche nach einer Ausbildung in Teilzeit?
Coaching- und Beratungsstelle ModUs unterstützt Eltern kostenfrei bei der Suche nach einer Ausbildungsstelle in Teilzeit. Ebenso beraten wir kostenfrei Ausbildungsbetriebe, die gerne in Teilzeit ausbilden möchten.
Sie erreichen uns unter:
cjd.bonn.modus@cjd.de oder fon: 0228 / 98 96 270.

IndiTO
Bildung, Training und Beratung
Fortbildung, Coaching,
Organisationsentwicklung
Estermannstr. 204, 53117 Bonn
Tel. 0228 / 67 46 63
www.indito.de

BILDUNG

Alanus Werkhaus Weiterbildungszentrum
Seminare, Weiterbildungen und Workshops in Malerei, Zeichnung, Bildhauerei, Fotografie und Druckgrafik; Professionalisierungskurse für Künstler:innen; Studienvorbereitungskurs Schauspiel; Fort- und Weiterbildungen zu Kommunikation, Führung, Team, WorkLife-Balance, Resilienz, Achtsamkeit, Kreativität. www.alanus.edu/werkhaus

Bonnatours Wildkräuterschule:
Seminare und Fortbildungen zu Wild- und Heilkräutern. In- und Outdoor-Kochen mit Wildkräutern. Infos unter Tel. 0228 / 38 77 2443, www.wildkrauterschule.de

Mathe-Nachhilfe, Abiseminare,
Schülercoaching, Elternberatung
– die andere Matheunterstützung
im Lerninstitut SMS in Godesberg-City,
auch für hochbegabte Schüler,
seit 16 Jahren, von Lerntherapeut
& Mathelehrer. Tel.: 0228 / 390 24 01,
www.matheferien.de

**Projektmanagement, Waldpädagogik,
Berufliche Neuorientierung
Persönlich weiterkommen**
WILA Bildungszentrum
Wissenschaftsladen Bonn e.V.
0228 - 20 161 66
www.wila-bildungszentrum.de

SUPERVISION/ COACHING

*** Klarheit gewinnen*
Systemisches Coaching
– online und in Bonn!**
Professionelle Begleitung bei beruflichen und privaten Herausforderungen. Lösungsorientiert und kompetent. Buddhistisch fundiert.
Kostenfreies Erstgespräch.
Tel.: 0172 - 40 1,6 106
www.weg-zum-wesentlichen.de

ProvokativCoaching:
Nichts geht über eine gute Krise!
Auch digitale Sitzungen.
stand op! Praxis für Veränderungsprozesse
Dr. Annette Standop, Adenauerallee 11,
53111 Bonn, 0178-1893893,
kontakt@standop.de, www.standop.de

Supervision und Coaching für MitarbeiterInnen, Gruppen und Teams
Ursula Cordes, Supervisorin DGsv, Praxis:
Friedrichstraße 50, 53111 Bonn, Tel: 0228-
9108953, www.ullacordes.de

TAGUNGSRÄUME

Bonner Norden: Seminar- und Beratungsräume mit Blick auf den Rhein.
IndiTO Bildung, Training und Beratung,
Estermannstr. 204, 53117 Bonn,
Tel.: 02 28 - 674 663, www.indito.de

PRAXISRÄUME

Suche Mitnutzer für preiswerte Unterrichts-/ Behandlungsräume in der Ellerstraße. 19, 26 oder 51 qm (Holzboden für Yoga etc.) Anmietung Tage oder halbe Tage oder Wochenenden möglich. Tel. 0228/ 608 77 290. www.seminarhaus-bonn.de

BÜRO & COMPUTER

computer service bonn
Reparatur Wartung Reinigung Installation
Erweiterung Aufrüstung ...
Von Ihrem Notebook, PC und Mac.
Richard-Wagner-Straße 10-12 - 53115 Bonn
ComputerServiceBonn.de - 0228-30414570

COMPUTER 60 PLUS
Hilfe - Beratung - Coaching
für Einsteiger*innen & Fortgeschrittene
Tel. 0228 / 63 54 54
www.computer60plus.de

Dienstleistungen

FOTOGRAFIE

Fotostudio Lichtblick
Tel. 0 22 8 / 24 27 27 90
www.lichtblick-bonn.de

FRISEURE

Bernd Bracklow / Friseurmeister.
Friseurgeschäft in der Altstadt, Heerstraße 20a, Tel. 01573-9398 254, Di-Fr 9-19 (teilw. auch 20) Uhr, Sa 9-14 Uhr.

RAT & HILFE

Anerkannte Beratungsstelle für die Pflegebegutachtung gem. § 37 SGB XI
Pflicht bei Pflegegeld-Bezug ab PG 2: wer Pflegegeld bezieht und keinen Pflegedienst beauftragt, muss regelmäßige Beratungsgespräche abrufen.

Wir bieten die für Sie kostenlose Pflege-Begutachtung an und rechnen direkt mit der Pflegekasse ab.

Die Alltagsbegleiter Bonn
Bornheimer Straße 127, 53119 Bonn
T: 0228 - 304 010 65
www.diealltagsbegleiter.de

Die Alltagsbegleiter Bonn
... bei gesundheitlicher oder altersbedingter Einschränkung, für gemeinsame Unternehmungen, für die Haushaltsführung, Gartenpflege, Erledigung von Einkäufen. Wir sind ein anerkannter Betreuungsdienst und rechnen direkt mit der Pflegekasse ab.
Tel. 0228-304 010 65 und
hallo@diealltagsbegleiter-bn.de
www.diealltagsbegleiter.de

Ihre Rede
zum Geburtstag eines Freundes,
zur Hochzeit Ihrer Kinder,
zum Abschied von den Kollegen –
es gibt viele Gelegenheiten,
zu denen ich Sie unterstützen kann,
**die richtigen Worte zu finden
und vorzutragen:**
Redenschreiber@t-online.de

MEDIATION öffnet Wege
Trennung/Scheidung? Erbschaftsstreit?
Nachbarschaftskonflikte?
Mediation erspart Ihnen langwierige
und oft kostspielige Gerichtsverfahren.
Mediatorin Ruth Schneider
0228 - 522 64675
www.mediation-öffnet-wege.de

FRAUEN

Fraueninitiative04 e.V.
Würdevolle Pflege für Frauen
bei Krankheit und im Alter.
www.fraueninitiative04.de
Tel. 02256-959 87 69

**WIR MACHEN FAMILIEN STARK! –
UND BRAUCHEN DICH!**
»Hallo Baby« sucht Verstärkung!
Du möchtest Eltern mit ihrem Baby im
St.-Marien-Hospital besuchen, zur
Geburt beglückwünschen und über
Angebote für Familien in Bonn informieren.
MACHST DU MIT? Weitere Infos:
www.esperanza-ehrenamt.de
oder 0228 108 258.

KINDER

Bonnatours Lernen mit allen Sinnen:
Schul- und Kindergartenprogramme, Kindergeburtstage und Ferienprogramme in und mit der Natur. Schnitzkurse für Groß und Klein. Infos unter Tel. 0228 / 38 77 24 43,
www.bonnatours.de,
www.schnitzschule-bonn.de

"der kleine laden" e. V.

Kinder- und Jugendbuchhandlung
Budapester Str. 5
53111 Bonn
Tel. 0228-634335
www.kinderbuch-bonn.de
info@kinderbuch-bonn.de

Fröhliche Kinderfeste für kleine EntdeckerInnen veranstaltet Trude Kinder-Events. Kommt mit auf die Reise ins Land der Phantasie, wo alles möglich ist. Auch Ferienabenteuer warten auf euch!
Gertrud Markja Tel. 0228-92658690
[email: trude.markja@gmx.de](mailto:trude.markja@gmx.de)

GESUNDHEIT

Daysi Fernanda Trujillo Hernández
Godesberger Allee 139, 53175 Bonn
Tel. 0176 444 940 43
www.lavida24.com

Yoga, Autogenes Training, Stressbewältigung,
MBSR, Kommunikation, Team-Begleitung.
Gruppen + Einzelberatung, Seminare für Fir-
men. Kooperationspartner der Krankenkassen.

Dr. Nikolaus Nagel,
Friedrich-Breuer-Str. 35, 53225 Bonn,
Tel. 9091900.
www.nagel-teamkommunikation.de
www.gesundheitsbildung-bonn.de

Rita Stallmeister, Heilpraktikerin
• Wirbelsäulenthherapie nach Dorn
Breuss-Massage • Bachblütenthherapie
• Medizinische Heilhypnose
Bonn-Poppelsdorf, Tel. 0228-21 92 31

Yoga & Psychotherapie
Yogakurse als Prävention von gesetzlichen Krankenkassen bezuschusst – bei Unruhe, Konzentrationsmangel, Erschöpfung, Ängsten, Traumata, Depressionen. Einzel- und Gruppenstunden. Kerstin Löwenstein, Dipl. Biologin, HP Psychotherapie, Tanztherapeutin, Supervisorin, Yogalehrerin und -Therapeutin. www.yoga-psychotherapie.de
 Tel. 02224.986730

Praxis für Psychotherapie, alle Kassen
Lösungsorientierte Beratung/Verhaltenstherapie:

- Berufliches (Studium/Prüfungen etc.)
- Persönliches (Ängste, Essprobleme etc.)
- Zwischenmenschliches (soz. Kompetenz, Partnerschaft)

Gottfried-Claren-Str. 28-30, 53225 Bonn
Tel. 02 28 / 69 02 48; www.durdiak.de

Werden, wer ich bin.
Digitale und Präsenzsitzungen.
stand op! Praxis für Veränderungsprozesse
Dr. Annette Standop, Adenauerallee 11,
53111 Bonn, 0178-1893893,
kontakt@standop.de, www.standop.de

Psychologisch-lösungsorientierte
Beratung mit kunsttherapeutischen
Methoden
www.
christoph-hoemberg-kunsttherapie.de
0151-70164667
christoph.hoemberg@gmx.de
Praxis: An der Evangelischen Kirche 2,
53111 Bonn

- therapeutische Psychosynthese
- therapeutische Arbeit mit der Phyllis-Krystal-Methode Einzel-, Gruppen- und Paartherapie

Friederike Erhardt,
Hennepf, Tel. 02242-84507
www.psychosynthesepaxis.de

Systemische Beratung und Therapie für
Paare, Eltern, Familien und in allen
Lebenslagen
Ulrike Lang, Dipl. Psych. System. Therapie,
Tel. 0152-33 96 0177.
www.familien-paar-einzelberatung.de

Hilfe bei psychosomatischen Beschwerden und Lebenskrisen.
Anmeldung und Information unter:
Sabine Sahm, T. 0163.2416.245 oder
beruehrung@sabine-sahm.de

Systemische Therapie
Paar- und Sexualberatung
Neuropsychologie
0228 - 24005933
www.tobiasgraesser.de

Info/Teilnahme:
0228-39 19 968
oder
mail@dr-tippach.de

Seelenrückholung
– Shamanic Counseling
Seminare – Ausbildung – Beratung
Horizont-Zentrum Beate Ehlen
Grabenstr. 5a, 56598 Rheinbrohl,
Tel. 02635-31 64
www.hon-dahja.de /
info@hon-dahja.de

Abschicken an: **Schnüss** · Blücherstraße 28 · 53115 Bonn Tel. (0228) 604 76-0 · eMail: kleinanzeigen@schnuess.de

pro Rubrik: bis zu 5 Zeilen 5,- €, je weitere Zeile 1,- €
Zahlungsart: ☐ Briefmarken in **kleinen** Werten ☐ Überweisung

pro Rubrik: bis zu 4 Zeilen 12,- €, je weitere Zeile 3,- €
Zahlungsart: ☒ Rechnung ☐ Bankeinzug

Keine telefonische Anzeigenannahme!
Keine Anzeigenannahme im Schnüß-Büro!

Firma/Name, Vorname

Straße, Nr.

Pl7. Ort

e-Mail-AdresseTelefonDatum, Unterschrift

- ☐ Wohnen
- ☐ Frauen
- ☐ Jobs
- ☐ Dienstleistungen
- ☐ Aus-/Fortbildung
- ☐ An- und Verkauf
- ☐ Reisen
- ☐ Kontakte
- ☐ Kinder
- ☐ Seminare/Workshops
- ☐ Büro-/Praxisräume
- ☐ Psycho
- ☐ Misch-Masch
- ☐ Musik/- Unterricht
- ☐ Männer

Ausschließlich für gewerbliche Kunden (maximal 8 Zeilen)

Abc
Abc

☐ 1/1 Jahr (100,- €) ☐ 1/2 Jahr (60,- €)

Abc
Abc

☐ 1/1 Jahr (120,- €) ☐ 1/2 Jahr (70,- €)

Abc
Abc

- 1/1 Jahr (140,- €)
- 1/2 Jahr (80,- €)

Abc
Abc

☐ 1/1 Jahr (140,- €) ☐ 1/2 Jahr (80,- €)

Zahlungsart: ☒ Rechnung ☐ Bankeinzug

Preise für Branchenbucheinträge sind Nettopreise **ohne MwSt.!**
Der Branchenbuch-Eintrag verlängert sich um die erteilte Laufzeit,
wenn er nicht einen Monat vor Ablauf gekündigt wird.

- ☐ Berufe/Weiterbildung
- ☐ Büro/Computer
- ☐ Dienstleistungen
- ☐ Dritte-Welt-Läden
- ☐ Fahrzeugmarkt
- ☐ Frauen
- ☐ Gastronomie
- ☐ Internet
- ☐ Kinder
- ☐ Körper/Seele
- ☐ Lesen/Schreiben
- ☐ Mode
- ☐ Ökologisches Leben
- ☐ Reisen
- ☐ Sound/Vision
- ☐ Sport/Fitness
- ☐ Wohnen/Einrichten

.....
Unterrubrik (falls vorhanden)

Bitte Buchen Sie den Betrag von meinem Konto ab
(nur bei gewerblichen Kleinanzeigen und Branchenbuch-Einträgen)

KontoinhaberGeldinstitut

IRAN

Datum: _____ Unterschrift: _____

YOGA/MEDITATION

Heidemarie A. Schneider

- **Lichtfeldtransformation:** gechannelte Transformation der Chakren, Energiekörper, Aufstiegsaktivierung mit St. Germain u.a., Fortsetzung 6x ab 06/2025 1x monatlich in Bonn
- **Engelfrequenzübertragung**
- **Dein Seelenplan** Finde Deine wahren Talente, Deine Seelenbestimmung;
- **Die Kinder der Neuen Zeit:** Vortrag, Beratung, Meditationsgruppe

Anmeldung Bonn 0176-50 300 282

Zen-Meditation

Die Praxis des Zen-Buddhismus entdecken, meditieren lernen, den Geist ruhig und klar werden lassen. Monatlich Einführungsvortrag, fortlaufende Meditationskurse bei "Bewegung & Lebenskunst" www.lebenskunst-bonn.de

KURSE/ WORKSHOPS

KUNST/UNTERRICHT

Alanus Werkhaus Weiterbildungszentrum Seminare, Weiterbildungen und Workshops in Malerei, Zeichnung, Bildhauerei, Fotografie und Druckgrafik; Professionalisierungskurse für Künstler:innen; Studienvorbereitungskurse und Mappenkurs für Kunst, Grafik und Design und Kunstpädagogiktherapie; Studienvorbereitungskurs Schauspiel; Fort- und Weiterbildungen zu Kommunikation, Führung, Team, WorkLife-Balance, Resilienz, Achtsamkeit, Kreativität. www.alanus.edu/werkhaus

Kunstschule für kreatives Malen und Zeichnen, Mal- und Zeichenkurse, Porträt, Aquarell, Öl, Radierungen, Airbrush, Zeichnen, Günther Maria Knauth, Anerkannter Kunstmaler, Endenicher Str. 3070, Tel. 0163/ 236 96 91

Töpfer- und Keramikurse im Atelier Rolf Seebach. Drehen an der Töpferscheibe, Coachings, Intensivwochenendkurse, Glasurkurse, Gutscheine, ca. 30 km von Bonn im grünen Bergischen. www.seebach-keramik.de, Tel. 02245 619325

KLEINE ANZEIGE GROSSE WIRKUNG

Der Branchenbuch-Eintrag in der Schnüss.

Hier können Sie für kleines Geld Ihre Dienstleistung / Ihr Gewerbe präsentieren!

Ab 60,-€ für ein halbes Jahr!

schnüss
Das Bonner Stadtmagazin

MODE

KOMM WEBEN!

In der Schule der Weberei Kai
Neue Kurse!
www.webereikai.de

MUSIK/STIMME

Gesangsunterricht Funktionale Stimmbildung

für Einsteiger und Fortgeschrittene.
Leichter, höher, lauter Singen.
Alle Musikstile – von Klassik bis Musical
Wochenendkurse Stimmbildung oder
Atemtechnik für Chor- und Laiensänger

Besser sprechen

– für Lehrer und Schauspieler etc.
Neu:
**Durchlaufende Stimmbildungskurse
für die Sprech- oder Singstimme**

Stimmschmiede Bonn
Ltg.: Mathias Knuth,
staatl. gepr. Stimmbildner.
www.stimmschmiede-bonn.de
Tel. 0228-608 77 290

Singen in Endenich bei Hansjörg Schall, Einzel oder kleine Gruppen – Pop/Jazzgesang für alle Niveaus. 02 28/ 973 72 16, www.voice-connection.de

Stimmhaltung: Stimmbildungsunterricht und Atembehandlungen zur beruflichen und/ oder persönlichen Weiterentwicklung Ihres stimmlichen und körperlichen Ausdrucks. S. Koch (Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin), Tel. 02 28/ 26 19 119 oder kontakt@stimmhaltung.de

LESEN/SCHREIBEN

BÜCHER

Altstadtbuchhandlung & Büchergilde Belletristik, Krimis, Kinderbuch, Ausgefallenes... Wir bestellen jedes lieferbare Buch. Öffnungszeiten: Mo–Fr 10–18.30, Sa 10–14.00 Uhr – Breite Str. 47 – 53111 Bonn info@altstadtbuchhandlung-bonn.de

buchladen 46

Kaiserstraße 46, 53113 Bonn,
0228.223608, info@buchladen46.de

«Reich bin ich durch ich weiß nicht was,
man liest ein Buch und liegt im Gras.»
(Robert Walser)

Buchladen ,Le Sabot', Lesen als SABOTage Literatur, Kinderbücher, Linke Politik & Pop, Graffitibedarf, Klamotten & Veganes Essen. Mo.–Fr. 14–18.30 Sa. 12–16 Uhr Breite Str. 76, 53111 Bonn, 0228/695193 buchladen@lesabot.de – www.lesabot.de

"der kleine laden" e. V.

Kinder- und Jugendbuchhandlung
Budapester Str. 5
53111 Bonn
Tel. 0228-634335
www.kinderbuch-bonn.de
info@kinderbuch-bonn.de

Die Buchhandlung
auf der Sonnenseite Bonns!

Bücher Bartz GmbH

Gottfried-Claren-Str. 3
53225 Bonn-Beuel
0228/476006, verkauf@buecherbartz.de
www.buecherbartz.de
Mo.–Fr. 9.30–18.30 Uhr Sa. 9.30–14 Uhr

La Libreria, Iberoamerikanische Buchhandlung, Inh. Angela Baron Justus-von-Liebig-Str. 24 (schräg gegenüber vom General Anzeiger) Eingang rechts, 1. Etage, 53121 Bonn 0228-659215 Mail: libros@lalibreria.de www.lalibreria.de Mo.–Fr. 12.00–19.00 Sa. 11.00–14.00/16.00 (auf Nachfrage)

Parkbuchhandlung

Unabhängige Buchhandlung mit eigenwilligem Sortiment und großem Herz für Kultur.

Am Michaelshof 4b, 53177 Bonn
0228/352191
info@parkbuchhandlung.de
www.parkbuchhandlung.de

LEKTORAT

Abschlussarbeiten (BA, MA, Dissertationen)

Sachtexte und Bewerbungen
www.optimierte-texte.de
E-Mail: info@optimierte-texte.de
T.: 0170 7452123
Dr. Angela Degand MA,
Fachlektorat, Korrektorat und Text

ÖKOLOGISCHES LEBEN

BIOLÄDEN

Bergfeld's Biomarkt Bonn-Bad Godesberg

Alte Bahnhofstr. 20
53173 Bonn
Tel 0228-359449; Fax 0228-359707
8–19 Uhr, Sa 8–16 Uhr

Bioladen Momo

Überlebensmittel seit 1983
Bioladen, Bistro, Lieferdienst
Beuel, Hans-Böckler-Strasse 1
0228-462765

bioladen.com • momoshop.de

VOLLWERT-SPEISEN

CASSIUS-Garten

Das Vollwertrestaurant
Riesige Auswahl – unübertroffen in
Frische und Qualität
Durchgehend warme Küche
Mo–Sa, 11–20 h
Frühstück ab 8.00 h
PARTYSERVICE
53111 Bonn, Maximilianstr. 28d,
Cassius-Bastei –
vis-à-vis Hauptbahnhof

REISEN

Bonnatours Naturerlebnis Siebengebirge: Naturkundlich-historische Ausflüge für private Gruppen und Teams. Teamtraining in und mit der Natur. Infos unter Tel. 0228 / 38 77 2443, www.bonnatours.de

StattReisen Bonn erleben e.V.

Belderberg 32
53113 Bonn
Tel.: 0228/654553
Fax: 0228/2425255
info@stattreisen-bonn.de
Stadtführungen auf neuen Wegen.
Umland-Touren. Bonn-Programme.

www.aktivreisen-lebert.de

– Ihr Spezialreisebüro für alle Arten von Aktivurlaub.
Sie suchen? Ich finde!
Ihren Urlaub nah und fern.
Tel.: 0228-4107 518

SPORT & FITNESS

MITTELPUNKT

Zentrum für Bewegung
PILATES – TAI CHI
Fitness, Faszientr., Kurse für Schwangere
www.mittelpunkt-bewegung.de
Dipl. Sportl. Simone Koch u Iris Thiem
Mirecourtstr. 14, Bonn – Beuel
0228/47 92 71 oder 0151-54 833 961

WELT-LÄDEN

Weltladen e.V., Kaffee, Tee, Feinkost, Kunsthandwerk und mehr aus fairem Handel; Infos, Veranstaltungen, Bildungsarbeit. Maxstraße 36, Tel. 69 70 52. Mo–Fr 15:00 bis 19:00 Uhr, Sa 12:00 bis 15:00 Uhr. www.weltladen-bonn.org

WOHNEN/ EINRICHTEN

Wolfes & Wolfes

Massivholzbetten, Naturmatratzen,
Futons, Stühle, Mobiles.
Adenauerallee 12–14, 53113 Bonn
Tel. 0228/ 69 29 07
www.wolfes-wolfes.de

Kleinanzeigen

Dienstleistungen

Pediküre und Fußpflege (auch mobil)

Ihre Füße
in guten Händen!

Inga Verdezki
Meckenstraße 47
53129 Bonn
Telefon: 0177 68 68 408
info@guzufu.de



Seminare / Workshops

Atmen, Bewegen, Entspannen

A i k i d o Japanische Kampfkunst

Aikido Schule Heinz Patt

8. DAN Aikido

Buschdorfer Str. 26 • 53117 Bonn
Tel.: 0228 - 67 47 27
www.aikido-bonn.de

Kontakte

KaffieliebhaberIn (50/174cm), die clever, empathisch, sportlich und vielseitig interessiert ist, sucht einen Partner mit langfristigen Interessen, der klug, humorvoll, wetterfest, bewegungsfreudig und kulturell interessiert ist. Zuschriften mit Altersangabe unter T1975raumfrau@gmail.com

Reisen

Griechenland-Segeln, 24.4.-9.5.26 Athen-Monemvasia, 15.5.-30.5.26 Athen-Kykladen. Segelerfahrung nicht erforderlich.
Tel: 06172 / 939516

Venedig für Anfänger / Stadt der Biennale Kleines Apartment im Zentrum der Sereissima privat zu vermieten.
oluf.huebner@web.de o. 0170 4569883

Musik / -Unterricht

Chor FUNNY THURSDAYS Endenicher Burg, Do, 19:00. Leitung: Hansjörg Schall. Info unter: www.voice-connection.de & Tel. 0228 - 973 72 16

ChorsängerInnen finden Chöre, Chöre finden ChorsängerInnen: www.chor-in-bonn.de - Chorkonzerte finden und annonciieren: www.chorkonzerte-in-bonn.de

GROOVY FRIDAY: Lachen, swingen, a cappella singen. Freitag 18:00. Leitung Hansjörg Schall. Infos: 9737216 voice-connection.de

Lust auf Tanzmusik aller Art? Das Salonorchester »Le Bon(n) Ton« sucht Streicher (Vi, Va, Vc, Kb). Wir proben freitags ab 19.30 Uhr im Bürgerhaus Dottendorf. Leitung: Anca Bergner, 0163 3784958 oder ancabubi@gmail.com

Singen1: Gruppe für Einsteiger/-innen Mittwoch 20:00 Uhr. Leitung Hansjörg Schall. Frosch im Hals? Mitbringen! Infos: 9737216 voice-connection.de

VOCAL SUMMIT! Konzert und Grooven für alle... 17.01.2026, 20:00 Uhr, Köln, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, Leitung: Hansjörg Schall. <https://voice-connection.de/vs>

Diverses

Allerlei Märchen für große und kleine, junge und alte Menschen.
www.allerlei-maerchen.de

Castelltreff - offen & nah Begegnungsraum in Selbstverwaltung - Nachbarschaft, Kultur und Vernetzung. Wir freuen uns über Mitstreiter*innen! Offene Treffs Mo 15-18, Mi 17-19 Uhr, Graurheindorfer Str. 29, 53111 Bonn. **Kalender & mehr:** <https://castelltreff.de>

Psyche & Therapie

**Telefonischer Notdienst
für psychisch kranke
Menschen, Angehörige und
Freunde**

(0228) 96 53 901

Sprechzeiten:
19.00-22.00 Uhr (Mo-Fr)
18.00-23.00 Uhr (Sa, So, feiertags)

Gemeindepsychiatrie
Bonn-Rhein-Sieg gGmbH

Stimmschmiede Bonn

Sprechen und Singen leicht erleben
Ltg.: Mathias Knuth

- Gesangsunterricht für alle Altersklassen (Klassik, Chor- und Popgesang / CVT)
- Sprechtraining für Lehre, Vortrag, Schauspiel und Moderation
- Kostenlose Stimmberatung
- Stimmbildungskurse:
**Ich kann noch nicht SINGEN
Endlich besser SPRECHEN**
- Geschenkgutscheine

www.stimmschmiede-bonn.de
oder telefonisch 0228-60877290

**Satt ist gut.
Saatgut ist besser.**

brot-fuer-die-welt.de
Mitglied der actalliance



Pro Minute fallen 21 Hektar Wald.
**So schnell kann er
leider nicht weglaufen.**

Hilf mit! Gemeinsam schützen wir weltweit Wälder
und ihre Bewohner. Spende jetzt auf wwf.de/wald



Die Vernichtung der Wälder in Amazonien und weltweit bedroht Millionen von Arten – und unsere Gesundheit. Der WWF setzt sich in Projekten vor Ort, bei Unternehmen und auf politischer Ebene für ihren Schutz ein. Hilf uns dabei mit deiner Spende. WWF Spendenkonto: IBAN DE06 5502 0500 0222 2222 22



3. Freitag

KONZERT

Schöne Frau mit Geld

20:00 Uhr → Bonn, Kult 41



1

Mittwoch

KONZERT

BONN

- 20:00 **Gustav Peter Wöhler Band** Kult-Schauspieler Gustav Peter Wöhler und seine Musiker schlagen in bewährter Weise Brücken zwischen Stars und One-Hit-Wondern, Klassikern und persönlichen Entdeckungen. Eintritt: VK 25,-/21,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*
- 20:00 **Three Minute Picture** Pop-Punk. Special Guest: Precious Few. Eintritt: 10,- → *Kult41, Hochstadenring 41*

- 20:00 **Triosence** – »Stories Of Life«-Tour Das Modern Jazz Trio um den Pianisten und Bandleader Bernhard Schüler spielte 2024 ein Best-Of Programm aus 25 Jahren Bandgeschichte. Jetzt stellt das Trio das neue Album »Stories Of Life« vor. → *Harmonie, Frongasse 28-30*

KÖLN

- 19:00 **Chreschtschatyk** Der Akademische Kammerchor aus Kiew präsentiert weltliche und geistliche, westliche und ukrainische Chorwerke. Eintritt frei, Spenden willkommen. → *Kartäuserkirche, Kartäusergasse 7*
- 19:00 **OneRepublic** US-amerikanische Pop-Rock-Band. Special Guest: Ella Henderson. → *lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*
- 19:00 **ritual** Neue Konzertreihe. Heute mit Yara Mekawei & The Shrine. VK 15,-/10,- AK 18,-/10,- → *Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40*
- 20:00 **Blue Foundation** Dream Pop, Shoegaze und Elektronik aus Dänemark. Eintritt: VK 28,- → *MTZ, Zülpicherstr. 10*
- 20:00 **Brings** – »Loss mer singe« Mitsingkonzert der Kölner Kultband. Eintritt: VK 45,- → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*
- 20:00 **Rachel Grae** – »Turned Into Me«-Tour Popsängerin aus den USA. Eintritt: VK 19,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 20:00 **Splean** Rockband aus Rußland. Eintritt: VK 65,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*
- 20:00 **The Bossboss** – »Back To The Boots«-Tour Die Band feiert ihr 20-jähriges Live-Bestehe mit einem neuen Album und einer Release-Clubtour. Eintritt: VK 52,50 → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
- 20:00 **Tilar** Funk & Dance. Eintritt: VK 25,-/15,- → *ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127*
- 20:00 **Yaelokre** – »Foreword«-Tour Folk. Eintritt: VK 25,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*

Ab 1. Mittwoch

BÜHNE

Camping Forever



19:30 Uhr → Bonn, Contra-Kreis-Theater

1. Mittwoch

KONZERT

Triosence



20:00 Uhr → Bonn, Harmonie

PARTY

KÖLN

- 21:00 **Pass da mic!** Open Mic Freestylejam. Eintritt frei. → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

BÜHNE

BONN

- 10:00 **Der kleine Prinz** Das Junge Theater Bonn nach der Erzählung des französischen Autors Antoine de Saint-Exupéry für Kinder ab 8 Jahren. → *Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24*
- 19:30 **Camping Forever** Komödie von Frederik Holtkamp. Eintritt: VK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*

- 20:00 **Kunst gegen Bares Bonn** Open Stage Show. Eintritt: 6,- → *Brofabrik, Kreuzstr. 16*

KÖLN

- 19:00 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: VK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 20:00 **Puppen gucken** Die Puppenspieler Martin Reinl & Carsten Haffke präsentieren in ihrer neuen Show eine unterhaltsame Zeitreise durch die Geschichte des Fernsehens. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*
- 20:00 **Science Slam** Möglichkeit für Nachwuchswissenschaftler, ihre Forschungsprojekte in einem 10-Minuten-Vortrag auf die Bühne zu bringen. Eintritt: VK 13,50/10,50 AK 15,-/12,- → *Gebäude 9, Deutz-Mühlheimer-Str. 117*

JOTT WE DE

- 20:00 **Jochen Malmshäimer** – »Statt wesentlich die Welt bewegt...« Der Titel des neuen Programms geht auf Simon Bolivar

zurück. → *Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25*

LITERATUR

BONN

- 19:00 **Kathinka Engel** – »Chapters Unfinished« Die Spiegel-Bestsellerautorin liest aus dem 3. Band der Badger-Books-Reihe. Eintritt: 10,- → *Thalia Bonn, Markt 24*
- 19:30 **Von Dr. J. Fausten und weiteren Teufelspaktierern** Ein szenischer Vortrag von Thomas Franke – Ein zweites Mal teufelt der Schauspieler und Grafiker anhand dieses Themas durch die Weltkultur. Anmeldung erbeten: info@tg-bonn.de. Eintritt: 19,- (inkl. Getränk). → *Haus der Tergemeinde, Bonner Talweg 10*

FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an: tageskalender@schnuess.de

Redaktionsschluss für die Ausgabe 11/2025 ist der:

15. Oktober 2025

schnuess
Das Bonner Stadtmagazin

- 20:00 **Jandl** Ernst Jandl – gesprochen und getrommelt mit Maximilian Hilbrand – Sprecher und Dirk-Peter Kölsch – Trommler. Eintritt: 20,- *Ausverkauf!* → *Buchladen 46, Kaiserstr. 46*

EXTRAS

BONN

- 18:00 **Leben und Heiraten in Köln zu Napoleons Zeiten** Auf der Basis von 5500 Eheschließungen von September 1798 bis Januar 1814 in Köln hat Dr. Claudia Wendels M.A., Historikerin mit dem Forschungsschwerpunkt Kölner Stadtgeschichte und Rheinische Landesgeschichte, diesen Vortrag zusammen gestellt, den sie gemeinsam mit ihrem Ehemann Prof. Thomas Hartmann-Wendels halten wird. Anmeldung unter: info@dfg-bonnreinsieg.de. Eintritt frei. → *Institut français, Adenauerallee 35*
- 19:00 **ADFC-Radreisevortrag** Heute: »Niederösterreich, Burgenland« – Ein Vortrag von Gert Heimbold. → *Kath. Bildungswerk, Kasernenstr. 60*

KÖLN

- 20:00 **Politik mit Anne Will** Anne Will ist mit ihrem Podcast live auf Tour und spricht mit spannenden Gästen über die Themen, die Deutschland stark beschäftigen oder verändern. VK 35,- → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*

2

Donnerstag

KONZERT

BONN

- 19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: VK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- 20:00 **Jazz in Concert** Heute: »Joni« – eine Joni Mitchell-Hommage auf die stille Tour. Mut zur Reduktion, Robert Summerfield (voc.), Lars Duppler (piano) & Christoph Möckel (sax) drängen zum Kern der zeitlosen Songs der Folkligen-de vor. Eintritt: VK 22,-/15,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*
- 20:00 **Philharmonie der Solisten** Vivaldi – Die vier Jahreszeiten. → *Kreuzkirche am Kaiserplatz*
- 21:00 **Blues Session** Traditionsreicher wöchentlicher Jam der Bluesmusiker aus Bonn und der Region. → *Musikkneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4*

KÖLN

- 19:00 **Biagio Izzo & Nancy Coppola** – »Serata Di Musica & Risate« Eintritt: VK ab 51,- → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*
- 19:30 **Realities of US-amerikanische Stoner Rockband.** Support: Pete Skippers. VK 32,- → *ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127*
- 19:30 **Ritual** – »Shows For The Haunted«-Tour Hardcore. Eintritt: VK 17,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 19:30 **Tonic Walter** House und Techno. Eintritt: VK 27,- → *Club Volta, Schanzenstr. 6-20*
- 20:00 **Abor & Tynna** – »Bittersüß«-Tour Das Geschwister-Duo sorgte mit Elektro, Discopop und 80s-Flair beim ESC für Furore. Eintritt: VK 35,- → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*
- 20:00 **Knarf Rellöf** Arkestra Funk, House, Dub & Kraut-Rock. Eintritt: VK 20,- AK 22,- → *E.D.P. Köln, Venloer Str. 416*
- 20:00 **Meute** Effiköpfige Techno-Marching-Band aus Hamburg. VK 51,- → *Palladium, Schanzenstr. 40*
- 20:00 **Reinhardt Buhr** Eintritt: VK 35,- → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*
- 20:00 **Siena Root** Rockband aus Schweden. Eintritt: VK 23,- AK 27,- → *Yard Club, Neuffer Landstr. 2*
- 20:00 **The Golden Girls** Rock, Pop, Soul, Funk und Hip-hop. Eintritt: VK 10,- AK 15,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*
- 20:00 **Zoot Woman** Synthpop mit 80er-Touch. VK 35,- → *Gebäude 9, Deutz-Mühlheimer-Str. 117*
- 21:30 **The Tips** Rock-Reggae. Support: Roskapankki. Eintritt: 14,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

JOTT WE DE

- 19:30 **Rage** – »A New World Rising«-Tour Tour zum 40-jährigen Jubiläum der Power-Metal-Band aus Herne. Special Guests: Mission In Black & Surrender The Crown. Eintritt: VK 32,- AK 37,- → *Kubana, Zeithstr. 100, Siegburg*
- 20:00 **Cat Ballou** – »Unter einem guten Stern« Kölner Pop-Quintett. → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*
- 20:00 **Fragile Matt** Irish Folk. Eintritt: VK 20,-/16,10 AK 26,50/19,70 → *Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

PARTY

BONN

- 20:00 **Petting** – Pershing – **Pe-restroika** 80er-Party mit DJ H20-Lee. Eintritt: VK 15,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

Ab 2. Donnerstag

BÜHNE

YOUUniverse



Scrollen, klicken, swipen ... oder das Hier und Jetzt erleben? In der neuen Show »YOUUniverse« treffen im GOP Social-Media-Phänomene auf spektakuläre Artistik. Absurditäten, Abenteuer und Algorithmen, Starallüren und der Schein des Seins – wem gehört die große Bühne wirklich? Mit ihrem Regiedebüt spannt Ingrid Korpitsch geschickt den Bogen von Satire zu einer gigantischen Portion Lebenslust. Das Ensemble auserlesener Akrobaten zeigt auf faszinierende Weise, was sich zwischen der virtuellen Welt und dem berauschenden Hier und Jetzt verbirgt.

20:00 → Bonn, GOP Varieté-Theater Bonn

KÖLN

- 23:00 **90s Love** 90er-Party mit Dizee Pascal. Eintritt: 8,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*
- 23:00 **BallroomBlitz!** PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*
- 23:30 **Hyperlove** House, Electro, Trance & Breakbeat. Eintritt: 12,- → *Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40*

BÜHNE

BONN

- 10:00, 18:30 **Der kleine Prinz** Das Junge Theater Bonn nach der Erzählung des französischen Autors Antoine de Saint-Exupéry für Kinder ab 8 Jahren. → *Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24*
- 10:00, 19:30 **Spring Awakening** (Frühlings Erwachen) Das mehr-

fach preisgekrönte und mit acht Tony-Awards ausgezeichnete Broadway-Erfolgs musical ist eine Coming-of-Age-Story nach dem Schauspiel von Frank Wedekind für Zuschauer ab 14 Jahren. → *Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50*

→ 19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: VK ab 30,- → *Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42*

→ 19:00 **Turkey's Finest** Stand Up Comedy mit Tan Tan Çağlar, Güney Akan, Bora, Sertay Mutlu und Tayfun. Eintritt: VK 33,- → *Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17*

→ 19:30 **Camping Forever** Komödie von Frederik Holtkamp. Eintritt: VK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*

→ 20:00 **Paarshit** – »Jeder kriegt, wen er verdient« Theatercomedy

Ab 2. Donnerstag

EXTRAS

Expedition Weltmeere



10:00 → Bonn, Bundeskunsthalle

KONZERT
BONN

- 19:00 **Elton & The Joels** The Music of Elton John & Billy Joel. Eintritt: WK 28,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*
- 19:00 **Folk Club Bonn** Thema heute: »Goldener Herbst«. Infos: folk-club-bonn.blogspot.com. Eintritt frei. → *Dotty's Sportsbar (Vereinshaus des BTHV), Christian-Miesen-Str. 1*

- 20:00 **Luis Gallo & Max Clouth** Das Gitarrenduo spielt eine Mischung aus Flamenco, Jazz und Weltmusik. Eintritt: 15,- bis 25,- → *Rüngsdorfer Kulturbad, Rheinstr. 82*

- 20:00 **Schöne Frau mit Geld** Ideal-Nachspiel-Band aus Osnabrück. Support: Lowspitter. Eintritt: 10,- → *Kult41, Hochstadenring 41*

KÖLN

- 17:00 **90s Super Show** mit Vengaboys, Haddaway, Whigfield, Oli.P, Caught In The Act, Culture Beat, Loona, Fun Factory, Masterboy & Beatrix Delgado, DJ Tomekk und Mark Oh. Moderation: Mola Adebisi. Eintritt: WK 42,- → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*
- 19:00 **Mr. Hurley und die Pulveraffen** – »S.O.S.«-Tour Seemanns – Folkrock. Eintritt: WK 47,- → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*

- 19:30 **Paveier** – »Mir singe e Lääve lang« Eine Reise durch ihr riesiges Songrepertoire von 1983 bis heute. *Ausverkauft!* → *Gloria Theater, Apostelstr. 11*
- 19:30 **The Vintage Caravan** Classic Rock aus Island. Special Guests: Velvet Rush & Final Stair. Eintritt: WK 28,- → *Club Volta, Schanzenstr. 6-20*

- 19:30 **Those Damn Crows** Britische Rockband. Eintritt: WK 27,- → *Club Bahnhof Ehrenfeld, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67*

- 20:00 **Duesenjaeger** 25 Jahre Duesenjaeger Jubiläumstour. Punk, Emo Punk oder Post Punk mit deutschen Texten. Eintritt: WK 23,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*

- 20:00 **The Beths** Indie-Rockband aus Neuseeland. Eintritt: WK 25,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*
- 20:00 **Thomas Godoj** Eintritt: WK 28,- AK 34,- → *Yard Club, Neußer Landstr. 2*

- 21:00 **Romanza Brava** – »Too Much Is Never Enough«-Tour Eintritt: WK 25,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

- 21:30 **Narkose** Deutschpunk aus NRW. Support: Sexverbot. Eintritt: 14,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

JOTT WE DE

- 20:30 **Another Nameless Ghost A** Tribute To Ghost. Eintritt: WK 25,- AK 30,- → *Kubana, Zeithstr. 100, Siegburg*

JOTT WE DE

- 20:30 **Another Nameless Ghost A** Tribute To Ghost. Eintritt: WK 25,- AK 30,- → *Kubana, Zeithstr. 100, Siegburg*

ES GIBT UNS AUCH
GRATIS IM INTERNET



ALS PDF-DOWNLOAD
ODER READER

www.schnuess.de

PARTY
BONN

- 22:00 **TanzBar** Pop, Rock, Party-classics, Charts & Clubsounds. → *Jazz Galerie, Oxford Str. 24*

KÖLN

- 22:00 **Eisbär** New Wave & Post-Punk mit Eavo. Eintritt: 10,- → *Tsunami-Club, Im Ferkulum 9*
- 23:00 **BallroomBlitz!** PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

BÜHNE
BONN

- 17:30, 20:30 **YOUniverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → *GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

- 18:00 **Camping Forever** Komödie von Frederik Holtkamp. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*

- 18:00 **PREMIERE: Nabucco** Die Oper von Giuseppe Verdi handelt vom Kampf des babylonischen Königs Nebukadnezar gegen die Hebräer und deren Gefangenschaft. → *Opernhaus Bonn, Am Boeselerhof 1*

- 19:00 **Doc Esser & Band** – »Ein Doc für alle Fälle« Doc Esser geht mit spannenden Informationen, viel Humor und guter Musik auf eine Reise in die 60er und 90er Jahre, gepaart mit musikalischen Highlights von TV-Lieblingslegenden. Eintritt: WK 35,70 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

- 19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → *Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42*

- 20:00 **Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull** nach dem Roman von Thomas Mann. → *Werkstatt, Rheingasse 1*

TAGES-TIPP

- 20:00 **PREMIERE: René Sydow & Christian Miedreich** – »Männer von Welt« Deutschlands sprachmächtigster Kabarettist und sein Schauspiel-Kollege Miedreich stürzen sich in ihrem ersten gemeinsamen Programm auf alles Deutsche, überzeichnen und karikieren Politik und Privates. Eintritt: WK 24,-/20,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

KÖLN

- 18:00 **23. Kölner TheaterNacht** Das Festival der darstellenden Künste bietet rund 150 Vorstellungen auf 25 Bühnen an 2 Tagen von Oper über Kabarett bis zu Tanz, Performance und Akrobatik. Programm unter theaternacht.de. Festivalticket: 30,-/25,- → *CCCC Creation Centre Contemporary Circus, Dillenburger Str. 63*

- 18:00 **Der Riss** Künstlerisch-diskursive Stückentwicklung für Jugendliche ab 13 Jahren. In einer performativen Verhandlung wird Stück für Stück die deutsch-deutsche Vergangenheit entblättert und Entwürfe für eine gemeinsame politische Zukunft entworfen. Eintritt: 8,- bis 24,- → *Freies Werkstatt Theater, Zugweg 10*

- 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*

- 20:00 **Bülent Ceylan** – »Yallah Hopp« Comedy. Eintritt: WK 43,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*

- 20:00 **Timon Krause** – »Messias« Krause wurde als »Best European Mentalist« ausgezeichnet. Eintritt: WK 42,- → *Palladium, Schanzenstr. 40*



Mi. 01.10.2025 | Carlswerk Victoria, Köln
POLITIK MIT ANNE WILL

Do. 02.10.2025 | Kulturkirche, Köln
REINHARDT BUHR

So. 05.10.2025 | E-Werk, Köln
DOTAN

So. 05.10.2025 | Jaki, Köln
HOHNEN FORD

Mo. 06.10.2025 | E-Werk, Köln
THE CAT EMPIRE

Mo. 06.10.2025 | Die Kantine, Köln
MIMI WEBB

Mo. 06.10.2025 | Carlswerk Victoria, Köln
d4vd
special guest: Saga Faye

Di. 07.10.2025 | Die Kantine, Köln
RAMIREZ
special guest: SXMPRA

Mi. 08.10.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln
K'S CHOICE

Fr. 10.10.2025 | Kulturkirche, Köln
BENNE

Sa. 11.10.2025 | Gebäude 9, Köln
THE INSPECTOR CLUZO

So. 12.10.2025 | Live Music Hall, Köln
IGORRR

Mo. 13.10.2025 | Die Kantine, Köln
JOJO SIWA

Di. 14.10.2025 | Live Music Hall, Köln
PARTY 101

Di. 14.10.2025 | Die Kantine, Köln
TOMMY CASH

Do. 02.10.2025 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

PIERCE THE VEIL

Mi. 08.10.2025 | Palladium, Köln

XAVIER RUDD

Do. 23.10.2025 | Turbinenhalle 1, Oberhausen

HALESTORM

Do. 23.10.2025 | Palladium, Köln

PENDULUM

Sa. 01.11.2025 | Palladium, Köln

VON WEGEN LISBETH

Mo. 03.11.2025 | Palladium, Köln

Di. 04.11.2025 | Palladium, Köln

DROPKICK MURPHYS

special guests: Frank Turner & The Sleeping Souls + Haywire

kölnticket Hotline 0221
westticket bonnticket 2801



prime entertainment
www.prime-entertainment.de



Di. 14.10.2025 | Club Bahnhof Ehrenfeld, Köln
DURAND BERNARR

Mi. 15.10.2025 | Club Bahnhof Ehrenfeld, Köln
CHRIS JAMES

Do. 16.10.2025 | Carlswerk Victoria, Köln
JESSIE MURPH

Do. 16.10.2025 | Luxor, Köln
ALLIE SHERLOCK

Fr. 17.10.2025 | Theater am Tanzbrunnen, Köln
SOAP & SKIN

So. 19.10.2025 | Live Music Hall, Köln
CONNOR PRICE

So. 19.10.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln
SE SO NEON

Mo. 20.10.2025 | Live Music Hall, Köln
BANKS

Di. 21.10.2025 | Luxor, Köln
SYDNEY ROSE

Mi. 22.10.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln
CLOUDY JUNE

Do. 23.10.2025 | Carlswerk Victoria, Köln
LIL TRACY

Fr. 24.10.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln
MANTAR

Sa. 25.10.2025 | Gebäude 9, Köln
AUGN

So. 26.10.2025 | Live Music Hall, Köln
JOHNNY MARR

So. 26.10.2025 | Luxor, Köln
DELILAH BON

So. 26.10.2025 | E-Werk, Köln
LARKIN POE

ROCK
ANTENNE

BOB
HAMMER

ROCK
ANTENNE
SLAM

3. Freitag

BÜHNE

René Sydow & Christian Miedreich



© STIFFENBUCK

20:00 → Bonn, Pantheon

JOTT WE DE

- 19:30 **Festival der Travestie** Travestieshow mit Maria Crohn & Friends. → **Stadttheater Euskirchen**, Emil-Fischer-Str. 25
- 20:00 **Tina Teubner** – »Wenn Du mich verlässt, komm ich mit« Die vielfach ausgezeichnete Kabarettistin wird unterstützt von Ben Süverkrüp am Klavier. → **Kur-Theater Hennef**, Königstr. 19a, Hennef

KUNST

BONN

- 18:00 **Vernissage: »Gegenüber – Mittendrin«** Ausstellung von Peter Schmidt und Karin Schüller vom 3. bis 27. Oktober. → **Kunstverein Bad Godesberg e.V.**, Burgstr. 85

LITERATUR

BONN

- 20:00 **fringe ensemble** – »Raue Zungen« Frank Heuel inszeniert den Text von Julia Weber als eine Kombination aus Theater-Performance und Audio-Walk. Eintritt: VK 17,-/19,- → **Theater im Ball-saal**, Frongasse 9

KÖLN

- 19:00 **Hagrids Hütte** In ihrem Podcast sprechen Manu und Michel über Harry Potter. Eintritt: VK ab 31,- → **Theater am Tanzbrunnen**, Rheinparkweg 1

KINDER

BONN

- 15:00 **Die drei ???** – »Im Auge des Sturms« nach dem Roman von Karl Erhöf für Zuschauer ab 10 Jahren. → **Junges Theater Bonn**, Hermannstr. 50

KÖLN

- 12:00 **23. Kölner TheaterNacht** Heute: FamilienTheaterTag von 12 bis 16:30 Uhr mit rund 15 Veranstaltungen. Eintritt: VK 10,- → **CCCC Creation Centre Contemporary Circus**, Dillenburger Str. 63

EXTRAS

BONN

- 11:00 **Die Bonner Republik** Das ehemalige Regierungsviertel in

der Bannmeile. Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → **Treffpunkt: Eingang Museum Koenig**, Adenauerallee 160

- 11:00 **Museumsfest zum Tag der Deutschen Einheit** Zum Tag der Deutschen Einheit unternimmt das Haus der Geschichte von 11-17 Uhr eine musikalische Zeitreise ins Jahr 1990. Klassische Werke treffen auf Lieder von DDR-Songpoeten. Im Gespräch erinnern sich Musikerinnen und Musiker des Beethoven Orchesters Bonn an eine bewegte Zeit als Deutschland wieder eins wurde. Im Offenen Atelier können Kinder spielen, lesen und auf kreative Weise entdecken, dass sie selbst Teil der Geschichte sind. Im Rahmen von öffentlichen Begleitungen lassen sich die aktuelle Wechselausstellung, der Bundesrat und das Sammlungsdepot erkunden. Eintritt frei. → **Haus der Geschichte**, Willy-Brandt-Allee 14

- 16:00 **Der Rhein – Leben am Fluss** Die Führung unternimmt eine archaische Zeitreise von der Steinzeit bis ins frühe Mittelalter. → **LVR – LandesMuseum Bonn**, Colmantstr. 14-16

- 20:00 **Tai Chi** Kostenlose Probe-stunde. → **Tai Chi Zentrum Bonn**, Frongasse 9

3. BÜHNE

Tina Teubner



© JENS SCHNEIDER

20:00 Uhr → Hennef, Kur-Theater

4

Samstag

KONZERT

BONN

- 15:00 **Carillonkonzert** Die Carillon-neure spielen jahreszeitliche Musikstücke auf den 28 Glocken. → **Trinkpavillon**, Koblenzstr. 80
- 16:00 **Museumskonzert** Heute mit Juin Lee am Hammerflügel. Konzertkarten: 8,- (zzgl. Eintritt ins Museum). → **Beethoven-Haus**, Bonngasse 20
- 18:30 **Black Metal Pestilenz** mit Magoth, Pestlegion & Frosted Undergrowth. Eintritt: VK 18,- AK 22,- → **Rock & Pop Zentrum Bonn**, Moltkestr. 41
- 19:00 **Musik im Park Extra** Heute: Villwock Brothers & Sons of other Mothers – Acoustic-Folk und Bluegrass auf Gitarre, Mandoline, Fiddle, Banjo und Bass. Eintritt frei, Hutspenden erbeten. → **Trinkpavillon**, Koblenzstr. 80
- 19:00 **Soline Ensemble** Das Ensemble lädt zu einer Reise ein, die im Paris der 30er Jahre beginnt, der Wiege des legendären Hot Club de France, und lässt die französischen Chansons und den Jazz à la française durch alle Epochen swingen. In der Reihe »Hardtberger Herbst«. Eintritt frei. → **Kulturzentrum Hardtberg**, Rochusstr. 276

- 20:00 **Achtung Baby** A Tribute to U2. → **Harmonie**, Frongasse 28-30

- 20:00 **Incirrina** Coldwave aus Griechenland. Eintritt: 10,- → **Kult41**, Hochstadenring 41

- 20:00 **Maria Glen** Mitreißende Songs in der gewohnten »Tiefton-Akrobatik« – Nach Platin und Goldalben und ihrem Hit »Believer« nun schon fast traditions-gemäß einmal im Jahr im Pantheon. Eintritt: VK 44,- → **Ausverkauf!** → **Pantheon**, Siegburger Str. 42

KÖLN

- 18:30 **SPH Musicmasters** Vorrunde mit den BandsViva, Heartbeat Designers, The Wurmkur & White-out. Eintritt: 15,- → **Blue Shell**, Luxemburger Str. 32

- 18:45 **Chaosbay** – »Not Afraid«-Tour Progressive-Metalcore-Quartett aus Berlin. Special Guests: Senna & Cold Culture. Eintritt: VK 25,- → **Luxor**, Luxemburger Str. 40

- 19:00 **Misk und Amber** Die Cellistin Beate Wolff und der irakische Komponist, Sänger und Perkussionist Saad Thami vereinen Klangwelten aus Orient und Okzident, Tradition und Moderne. Eintritt frei, Spenden willkommen. → **Welträume**, Lochnerstr. 12-14

- 19:30 **Bekkaa** – »Verliebst du dich oder andersrum?«-Tour Eintritt: VK 30,- → **Helios37**, Heliosstr. 37

- 20:00 **Akkordeon Total!** Alexandre Bytchkov spielt Werke von Klassik bis Piazzolla. → **Kartäuserkirche**, Kartäusergasse 7

- 20:00 **Fäaschtbänkler** Neue Volksmusik aus der Schweiz. Eintritt: VK 50,- → **E-Werk**, Schanzensstr. 37

- 20:00 **Jazz at Jaki** Heute mit der Kölner Bassistin Lena Lörberg und Mitmusikern. Eintritt: VK 14,-/18,- AK 18,-/10,- → **Jaki im Stadtgarten**, Venloer Str. 40

- 20:00 **Niia Pop** mit einem Hauch von ZunkunftsJazz. Eintritt: VK 25,- AK 30,- → **Tsunami-Club**, Im Ferkulum 9

- 20:00 **Scott Bradlee's Postmodern Jukebox** – »Magic and Moonlight«-Tour Jazzarrangements zeitgenössischer Popmusik. Eintritt: VK ab 63,- → **Theater am Tanzbrunnen**, Rheinparkweg 1

- 20:00 **The Jeremy Days** – »Beauty In Broken«-Tour Die Band um Sänger Dirk Darmstaedter ist nach 24 Jahren Funkstille zurück. Eintritt: VK 35,- → **Yard Club**, Neußer Landstr. 2

- 20:00 **We Came As Romans** – »Bad Luck«-Tour Post-Hardcore & Metalcore aus den USA. Special Guest: Brand of Sacrifice & Heavensgate. Eintritt: VK 37,50 → **Essigfabrik**, Siegburgerstr. 110

- 20:00 **Yseult** Alternative Pop aus Frankreich. Eintritt: VK 30,- → **Gebäude 9**, Deutz-Mülheimer-Str. 117

- 21:30 **Hamburg Spinners** Die neuen Songs des Quartetts bieten die bewährte swingende Mischung aus Soul, R&B und Mod Jazz. Eintritt: 15,- → **Sonic Ballroom**, Oskar-Jäger-Str. 190

JOTT WE DE

- 20:00 **Räuber** – »Oben Unten«-Tour Mischung aus Kölsch-Rock-Pop, Latino-Rhythmen, Soul-Funk und Balladen. Eintritt: VK 34,- → **Rheinhalle Hersel**, Rhein-str. 201, Hersel

- 20:00 **Rock Rising** The Supreme Classic Rock Show aus Irland. → **Stadttheater Euskirchen**, Emil-Fischer-Str. 25

- 20:30 **Demon's Eye** Deep-Purple-Tribute-Band. Eintritt: VK 22,- AK 27,- → **Kubana**, Zeithstr. 100, Siegburg

PARTY

KÖLN

- 23:00 **Ready To Start** Indieparty mit DJ Maxi & Mighty Müller. Eintritt: 8,- → **Blue Shell**, Luxemburger Str. 32

- 23:00 **Shake Appeal** 60s Punk, Garage, Beat, Soul & RnR. Eintritt frei. → **Sonic Ballroom**, Oskar-Jäger-Str. 190

- 23:00 **Take Me Out!** Indieparty mit Eavo. Eintritt: 10,- → **Tsunami-Club**, Im Ferkulum 9

- 23:30 **Tom-Tom Discotec** Heute: Tropical Sound Clash – Disco, Afrobeat, Groove & Brazilian Funk. Eintritt: VK 10,- AK 12,- → **Jaki im Stadtgarten**, Venloer Str. 40

BÜHNE

BONN

- 17:30, 20:30 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → **GOP Variété-Theater Bonn**, Karl-Corstens-Str. 1

- 19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentente Jux-Revue. Eintritt: VK ab 30,- → **Malentes**

4. Samstag

KINDER

Bonner Puppentheater-Festival

Gebrüder Grimmig



11:00 Uhr → Bonn, Stadtteil-Café Dransdorf

Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42

- 19:30 **Camping Forever** Komödie von Frederik Holtkamp. Eintritt: VK ab 20,- → **Contra-Kreis-Theater**, Am Hof 3-5

- 19:30 **Gromkie** Romantischen Komödie des Regisseurs Savva Savveliev auf russisch. Eintritt: VK 33,- → **Brückenforum**, Friedrich-Breuer-Str. 17

- 19:30 **Helge Schneider** – »Ein Mann und seine Musik« Der Ruhrpott-Überflieger ist wieder auf Tour mit seinem einzigartigen Mix aus Musik, Humor und schrägen Geschichten. In der Reihe »Quatsch keine Opern«. → **Opernhaus Bonn**, Am Boeselagerhof 1

- 20:00 **Kunst** Komödie von Yasmina Reza. Eintritt: 13,20/10,- → **tik theater im keller**, Rochusstr. 30

KÖLN

- 14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: VK ab 60,- → **Musical Dome**, Goldgasse 1

- 16:00, 20:00 **Fabi Rommel** – »Dahelme! Stand-Up Comedy. Aus-verkauft! → **Stadthalle Köln-Mülheim**, Jan-Wellem-Str. 2

- 20:00 **Christine Schütze** – »Also, mir wär' sie zu dünn!« Christine Schütze ist mit dem Kabarettpreis »Lüdenscheider Lusterklemme 2025« ausgezeichnet worden. Eintritt: VK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → **Bürgerhaus Stollwerck**, Dreikönigenstr. 23

- 20:00 **Liebe / Eine argentinische Übung** Sivan Ben Yishai Stück ist ein radikaler und zugleich komi-

scher Selbstversuch über die Liebe. Nominiert für den Kölner Theaterpreis 2022. Eintritt: 8,- bis 24,- → **Freies Werkstatt Theater**, Zugweg 10

- 20:00 **Ray Collins' Hot-Club** Swing und Rock'n'Roll. → **Gloria Theater**, Apostelnstr. 11

JOTT WE DE

- 20:00 **Willi & Ernst** – »Programm Nr. 7 – Verflüxt nochemol« Komödiantischer Slapstick, rheinischer Humor & Improvisation open air. Eintritt: VK 29,- → **Rheinforum Wesseling**, Kölner Str. 42, Wesseling

KUNST

KÖLN

- 15:00 **Finissage: Ralf Witthaus** – »Hinter dem Sichtbaren« Die Ausstellung präsentiert die jüngste Serie des Künstlers, poetische, filigrane Kunstwerke auf Innen-seiten von antiken Buchdeckeln. → **Ausstellungsraum Jürgen Bahr**, Helmholtzstraße 6-8

LITERATUR

BONN

- 19:00 **Alchemised** – Hörbuch-Tour Hörbuchsprecherin Vanida Grimm liest das epische Fantasy-Highlight von SenlinYu mit. Eintritt: 12,- → **Thalia Bonn**, Markt 24

- 20:00 **fringe ensemble** – »Raue Zungen« Frank Heuel inszeniert den Text von Julia Weber als eine Kombination aus Theater-Performance und Audio-Walk. Eintritt: VK 17,-/19,- → **Theater im Ball-saal**, Frongasse 9

KINDER

BONN

- 11:00 **Bonner Puppentheater-Festival** Heute: Gebrüder Grimmig – »Der Wolf und die sieben Geisslein«. Eintritt auf Spendenbasis. → **Stadtteil-Café Dransdorf**, Lenastr. 34

- 15:00 **»1 + 1 = 10? Wie rechnet ein Computer?«** Gemeinsam be-gegen die Teilnehmer ab 10 Jahren Transistoren, dem binären Zahlensystem und logischen Bauelementen. Schließlich wird ein Volladdierer gebaut und gelernt, wie ein Computer damit rechnet. Anmeldung erbeten unter arithmeum@or.uni-bonn.de. Kosten: 6,- (inkl. Material). → **Arithmeum**, Lennestr. 2

- 15:00, 18:30 **Die drei ???** – »Im Auge des Sturms« nach dem Roman von Karl Erhöf für Zuschauer ab 10 Jahren. → **Junges Theater Bonn**, Hermannstr. 50

- 15:00 **Familienführung** Das Opern-haus lässt sich in die Karten

4. Samstag

KONZERT

Achtung Baby



20:00 Uhr → Bonn, Harmonie

Sonntag

KINO
KÖLN

- 18:00 **M-Cine spielt - »Buster Keaton, der Kameramann«** Stummfilmkomödie mit Live-Musik. Eintritt: VK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23

KONZERT
BONN

- 11:30 **Palm am Sonntag** »Wie jedermann heiße ich Erik Satie« mit Theo Palm (Klavier). Die Matinee ist dem wohl exzentrischen Minimalisten der Musikgeschichte gewidmet: Erik Satie. Eintritt: 12,- → Rüngsdorfer Kulturbad, Rheinstr. 82
- 15:00 **Friedensklänge - Vokalmusik trifft Klarinette** Motetten von Palestrina und Schütz, Gesänge von Hildegard von Bingen, James MacMillan u.a. mit improvisierten Klängen zum Thema Frieden. Eintritt frei, Spenden erbeten. → Namen-Jesu-Kirche, Bonngasse 8
- 18:00 **Benefizkonzert mit dem Ensemble Saragina** Ein buntes Programm mit Musik aus (fast) der ganzen Welt. Eintritt frei, Spenden erwünscht für Sun for Children e.V. → Ev. Trinitatiskirche Bonn, Brahmstr. 14
- 18:00 **Young Stars** Heute mit Preisträger des Hermann J. Abs-Preises. Eintritt frei, Einlasskarten im Shop des Beethoven-Hauses. → Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24
- 19:00 **Dio Alive** A Tribute to Ronnie James Dio. → Harmonie, Frongasse 28-30
- 19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: VK 13,- bis 39,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

KÖLN

- 18:00 **Björn Heuser** »Un Fründe - Kölle singt 2025« Das kölsche Mitsing-Konzert. VK 16,- → Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3
- 20:00 **Dotan - »A Little Light in the Dark«** Niederländischer Singer-Songwriter. Eintritt: VK 37,- → Die Kantine, Neusser Landstr. 2
- 20:00 **Dystinct** Eintritt: VK 54,- → Palladium, Schanzenstr. 40
- 20:00 **Hohnen Ford** Hohnen Ford mischt Elemente aus Jazz, Folk und klassischem Songwriting. Eintritt: VK 23,- → Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40
- 20:00 **Mudi - »Alles Nasip«-Tour** Arabesk-Rap. VK 30,- → Carls- werk Victoria, Schanzenstr. 6-20
- 20:00 **The Great Machine** Psychedelic Rock aus Israel. Support: Splinter. Eintritt: VK 20,- → Yard Club, Neußer Landstr. 2
- 20:00 **Witch Club Satan** All female Black-Metal-Trio aus Norwegen. Eintritt: VK 22,- → Gebäude 9, Deutz-Mühlheimer-Str. 117

JOTT WE DE

- 19:00 **Kyiv Tango Orchestra** Benefiz-Konzert - Das ukrainische Orchester spielt Tango in klassischer Besetzung mit Violine, Akkordeon, Klavier und Kontrabass. Eintritt frei, Spenden erbeten. → Evangelische Kirche, Hauptstr. 82, Remagen-Oberwinter

BÜHNE
BONN

- 14:00, 18:00 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regieдебüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Un-

terhaltung und atemberaubender Artistik. → **GOP Variété-Theater** Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

- 17:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: VK ab 30,- → **Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle** Pützchen, Holzlarer Weg 42

- 18:00 **Camping Forever** Komödie von Frederik Holtkamp. Eintritt: VK ab 20,- → **Contra-Kreis-Theater**, Am Hof 3-5

- 18:00 **Nessun dorma! - Eine italienische Opernnacht** In einem bunten, abwechslungsreichen Programm präsentieren Gäste und Ensemble sowie der Chor und Extrachor des Theater Bonn eine glanzvolle Operngala, die das Beste aus der reichen Tradition des Belcanto und der dramatischen Oper vereint. → **Opernhaus Bonn**, Am Boeselerhof 1

- 19:00 **Ewald Lienen - »Fußball und wie das Leben so spielt«** Intelligent, humorvoll und wortgewandt sezziert die Trainer- und Spielerlegende Lienen nicht nur akribisch das Geschehen rund um den Fußball. Er analysiert auch messerscharf die gesellschaftliche Situation in Deutschland und in der Welt. Moderation: Michael Born. Eintritt: VK 30,-/26,- → **Pantheon**, Siegburger Str. 42

KÖLN

- 14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: VK ab 60,- → **Musical Dome**, Goldgasse 1
- 15:00 **Der Riss** Künstlerisch-diskursive Stückentwicklung für Jugendliche ab 13 Jahren. In einer performativen Verhandlung wird Stück für Stück die deutsch-deutsche Vergangenheit entblättert und Entwürfe für eine gemeinsame politische Zukunft entworfen. Eintritt: 8,- bis 24,- → **Freies Werkstatt Theater**, Zugweg 10
- 18:00 **Liebe / Eine argumentative Übung** Sivan Ben Yishai's Stück ist ein radikaler und zugleich komischer Selbstversuch über die Liebe. Nominiert für den Kölner Theaterpreis 2022. Eintritt: 8,- bis 24,- → **Freies Werkstatt Theater**, Zugweg 10

JOTT WE DE

- 18:00 **Willi & Ernst - »Programm Nr. 7 - Verflücht nochemol«** Komödiantischer Slapstick, rheinischer Humor & Improvisation open air. Eintritt: VK 29,- → **Stadthalle Linz**, Strohgasse

KUNST
BONN

- 11:00 **Sparda-Tag** von 11-17:30 Uhr mit Kurzführungen und Workshops. Eintritt frei. → **Kunstmuseum Bonn**, Helmut-Kohl-Allee 2
- 11:30 **Atelier am Sonntag** Kunst-Workshop. Anmeldung unter bildung.vermittlung@bonn.de. Kosten: 10,-/5,- → **Kunstmuseum Bonn**, Helmut-Kohl-Allee 2
- 15:00 **Sonntagsführung** Die Führung bietet Einblicke in die aktuellen Ausstellungen und die Geschichte des Museums. Kosten: nur Museumseintritt. → **Frauenmuseum Bonn**, Im Krausfeld 10

KINDER
BONN

- 10:00 **Sitzkissen-theater** Heute: »Samm & Brumm« - Ein humorvolles Stück Musiktheater für Kinder ab 3 Jahren ohne viele Worte, aber mit viel Musik. Eintritt: VK 14,-/8,- → **Opernhaus Bonn**, Foyerbühne, Am Boeselerhof 1
- 11:00 **Bonner Puppentheater-Festival** Heute: Theater Papperlapupp - »Die drei Räuber«. Eintritt auf Spendenbasis. → **Stadtteil-Café Dransdorf**, Lenastr. 34
- 11:00 **Bonner Puppentheater-Festival** Heute: Gebrüder Grimmig - »Der Wolf und die sieben Geislein«. Eintritt: 8,-/6,- → **Brodfabrik**, Kreuzstr. 16



Di. 28.10.2025 | Live Music Hall, Köln

KADAVAR

Do. 30.10.2025 | Carls- werk Victoria, Köln

THE KIFFNESS

Do. 30.10.2025 | Essigfabrik, Köln

AARON

Do. 30.10.2025 | Live Music Hall, Köln

THE DARKNESS

Sa. 01.11.2025 | Club Bahnhof Ehrenfeld, Köln

SPACEY JANE

special guest: Mia Wray

Sa. 02.11.2025 | Carls- werk Victoria, Köln

ORBIT CULTURE

Sa. 02.11.2025 | Luxor, Köln

BILLIE MARTEN

Mo. 03.11.2025 | Gebäude 9, Köln

ROYA

Mo. 03.11.2025 | Live Music Hall, Köln

KAE TEMPEST

special guest: Jacob Alon

Di. 04.11.2025 | Luxor, Köln

FLIPTURN

Mi. 05.11.2025 | Live Music Hall, Köln

MALEVOLENCE

Mi. 05.11.2025 | Carls- werk Victoria, Köln

2HOLLIS

Mi. 05.11.2025 | Luxor, Köln

MIRADOR

Do. 06.11.2025 | Kulturkirche, Köln

RAVYN LENAE

Do. 06.11.2025 | Gebäude 9, Köln

FOXWARREN

Fr. 07.11.2025 | Luxor, Köln

MOLA

Sa. 08.11.2025 | Live Music Hall, Köln

JOHN BUTLER

Sa. 08.11.2025 | Luxor, Köln

DESTROYER +
THE WEATHER STATION

So. 09.11.2025 | Rudolf Weber-Arena, Oberhausen

CALUM SCOTT

Mo. 17.11.2025 | Palladium, Köln

WOLF ALICE

Do. 20.11.2025 | Palladium, Köln

KILLSWITCH ENGAGE

Mo. 01.12.2025 | Palladium, Köln

THE HIVES

So. 07.12.2025 | Lanxess Arena, Köln

DEINE FREUNDE

kölnticket Hotline
westticket bonnticket 0221
2801



prime entertainment
www.prime-entertainment.de



schauen. Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahren. → **Opernhaus Bonn**, Foyerbühne, Am Boeselerhof 1

- 15:00 **Mal-Atelier** Gemeinsame Entdeckungen von Farbe, Papier, Wasser und Licht für ein- und zweijährige Kinder mit einem Erwachsenen. Kosten: 10,-/5,- → **Ausverkauf!** → **Kunstmuseum Bonn**, Helmut-Kohl-Allee 2

- 15:30 **Bonner Puppentheater-Festival** Heute: Gebrüder Grimmig - »Der verstiefelte Kater«. Eintritt auf Spendenbasis. → **Stadtteil-Café Dransdorf**, Lenastr. 34

KÖLN

- 14:30 **Fäaschtbänkler** Kinderkonzert ab 3 Jahren mit der Neue Volksmusik-Band aus der Schweiz. Eintritt: VK 19,- → **E-Werk**, Schanzenstr. 37

SPORT
BONN

- 14:00 **Bonner SC - FC Schalke 04** U23 Regionalliga West. → **Sportpark Nord**, Kölnstr. 250
- 20:00 **Telekom Baskets Bonn - EWE Baskets Oldenburg** easyCredit BBL. → **Telekom Dome**, Bas- ketsring 1

MARKTPLATZ
BONN

- 10:00 **Benefizflohmarkt Sun for Children e.V.** Der Flohmarkt ist Teil der Slow-Fashion-Tour der Stadt Bonn im Rahmen der SDG-Tage. → **Friedensplatz**

KÖLN

- 08:00 **Kölner Gebraucht-Fahrradmarkt** Günstige Fahrräder, Zubehör und Ersatzteile zu Schnäppchenpreisen von 8-16 Uhr. → **Vorplatz der Agnes-Kirche / Neusser Platz**, K.-Nippes

EXTRAS
BONN

- 10:00 **Öffentliche Führung** Der Arboretum Park Hürle vereint umfangreiche Sammlungen verschiedenster Pflanzengruppen mit zahlreichen Stauden, Rosen und über 2000 verschiedenen Gehölzen. Dauer: ca. 1,5-2 Std. Eintritt frei, Spenden erbeten. → **Arboretum Park Hürle**, Büchelstraße
- 14:00 **Kirchen in Bonn** Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Gezeigt werden Münster, Kreuzkirche, Schloßkirche, Remigiuskirche und Namen Jesu Kirche. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → **Treffpunkt: Eingang Münsterbasilika**, Münsterplatz
- 14:00 **Mit der U-Bahn in die Römerzeit** Leben im antiken Bonn. Führung von StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2,5 Std. Beitrag: 12,-/10,- (ÖPNV-Ticket 18 benötigt). → **Treffpunkt: Kölnstraße/Ecke Rosental**
- 19:30 **You're a quizard, Harry** Das magische Harry Potter-Quiz für 2er bis 4er Gruppen. Anmeldung an quiz@springmaus-theater.de. Eintritt: VK 12,- → **Ausverkauf!** → **Haus der Springmaus**, Frongasse 8-10
- 20:00 **Mit dem Nachtwächter durch Bonn** Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,-/12,- → **Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer**
- JOTT WE DE**
- 11:00 **Herbst- & Reitermarkt** Vorführungen rund um den Reitsport, exklusive Warenangebote & Kunsthandwerk, Live Musik, herbstliche Angebote für die ganze Familie sowie Kinderprogramm von 11-18 Uhr. Eintritt: VK 10,-/7,-/3,- AK 13,-/10,-/5,- → **Burg Satzvey**, An der Burg 3, Mechernich-Satzvey

5. Sonntag

BÜHNE

Ewald Lienen



© MARIUS TEDDESING

19:00 Uhr → Bonn, Pantheon

- 11:00 **Magische Lichtobjekte** Kreativ-Werkstatt für Familien mit Kindern von 3 bis 6 Jahren. Kosten: 1,50 bis 6,- → **Bundes-kunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4**
- 11:00 **»Wir lesen vor«** Märchen und Tiergeschichten für Kinder ab 4 Jahren. → **Museum Koenig, Adenauerallee 160**
- 11:15 **Schatzhüter Rhein** In diesem Workshop gehen die Kinder ab 6 Jahren in der Ausstellung »Der Rhein. Leben am Fluss« auf die Suche nach Schätzen und fertigen im Anschluss eine eigene Schatzkarte. Kosten: 5,- → **IVR – Landes-Museum Bonn, Colmantstr. 14-16**
- 15:00 **Pettersson und Findus** nach den Kinderbüchern von Sven Nordqvist. Ab 4 Jahren. → **Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50**
- 15:00 **»Splash!«** In der Musik-Theater-Performance für Kinder ab 6 Jahren dreht sich alles ums Thema Wasser. Eintritt: 8,-16,- → **Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16**
- 15:30 **Bonner Puppentheater-Festival** Heute: Theater Mensch, Puppe! – »Fiete Anders« nach dem Kinderbuch von Miriam Koch. Eintritt auf Spendenbasis. → **Stadt-teil-Café Dransdorf, Lenastr. 34**

MARKTPLATZ

BONN

- 11:00 **Antik- und Trödelmarkt** Von 11-17 Uhr → **Innenstadt Bad Godesberg**

EXTRAS

BONN

- 10:00 **Herbstfest im Nutzpflanzengarten** Auch in diesem Jahr wird von 10-18 Uhr wieder ein buntes Programm geboten. An verschiedenen Ständen gibt es Äpfel und Birnen, Honig und Öl, aber auch Informationen und vieles mehr. Eintritt frei. → **Nutzpflanzengarten der Botanischen Gärten, Carl-Troll-Straße**
- 10:00 **Sonntags-Frühstücksbuffet** von 10-14h. Anmeldung unter 0228 97531750 o. info@pauke-bonn.de erbeten. Erwachsene: 18,90, Kinder von 6-11 Jahre: 7,50, Kinder von 3-6 Jahren: 1,- pro Lebensjahr. → **PAUKE – life- Kulturbistro, Endericher Str. 43**
- 11:00 **Bonn in der NS-Zeit** Der Stadtrundgang von StadtReisen Bonn erleben e.V. beschreibt den Weg zur Machtergreifung, die Haltung der Universität, die Arbeit des politischen Widerstandes und

die brutale Verfolgung während des Nationalsozialismus. Dauer: ca. 2-2,5 Std. Beitrag: 12,-10,- → **Treffpunkt: Mahnmal auf dem Kaiserplatz**

- 11:00 **Spionage in Bonn** Konspirative Tour durch Bonn mit StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erforderlich. Beitrag: 26,-12,- → **Treffpunkt: Café Müller–Langhardt am Markt**
- 11:30 **Bonner Stadtpaziergang** mit Rainer Selmann. Von Skulpturen und Menschen–Ein Spaziergang abseits der Kunstgeschichte. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erbeten unter 0228 1 697682 (AB) o. Rselmann@kultnews.de. Beitrag: 12,- → **Treffpunkt: Beethovenkmal, Münsterplatz**
- 11:30 **Der Rhein – Leben am Fluss** Die Führung unternimmt eine archäologische Zeitreise von der Steinzeit bis ins frühe Mittelalter. → **IVR – LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16**

- 14:00 **Der Bonner Bogen** Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-10,- → **Treffpunkt: Königswinterer Str./Ecke Heintr.–Könen–Str.**

- 14:00 **Die ehemalige Flak-Kaserne auf dem Venusberg** Die Führung von StadtReisen Bonn erleben e.V. stellt die bis heute kaum erforschte Flak-Kaserne auf dem Venusberg vor. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-10,- → **Treffpunkt: Sertürmer Str./Ecke Sigmund Freud Str.**

- 18:00 **You're a quizard, Harry** Das magische Harry Potter-Quiz für 2er bis 4er Gruppen. Anmeldung an quiz@springmaus-theater.de. WK 12,- → **Ausverkauf!** → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**

JOTT WE DE

- 11:00 **Herbst- & Reitermarkt** Vorführungen rund um den Reitsport, exklusive Warenangebote & Kunsthandwerk, Live Musik, herbstliche Angebote für die ganze Familie sowie Kinderprogramm von 11-18 Uhr. Eintritt: WK 10,-17,-13,- AK 13,-10,-15,- → **Burg Satzvey, An der Burg 3, Mechernich-Satzvey**
- 14:00 **Die Altstadt Königswinter** Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 10,- → **Siebergsmuseum, Kellerstr. 16, Königswinter**
- 15:00 **Willy-Brandt-Forum in Unkel** Zum Friedensnobelpreisträger in die Kulturstadt Unkel. Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 1-1,5 Std. Beitrag: 8,-14,- → **Treffpunkt: Willy-Brandt-Forum, Willy-Brandt-Platz, Unkel**

6

Montag

KONZERT

BONN

- 19:00 **Das Wohnzimmerkonzert** Moderator, Autor, Show- und Radio-Producer Axel Naumer führt durch einen Abend mit wechselnden Gesangs- und Musikgrößen. Eintritt: WK 39,- (inkl. Chili). → **GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**
- 19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**
- 20:00 **Fanfare Ciocarlia** Die legendäre Gipsy Brass Band spielt Roots-Musik vom Balkan mit Anleihen aus Jazz, Pop- und Rockmusik. Eintritt: WK 31,- → **Harmonie, Frongasse 28-30**

KÖLN

- 20:00 **d4vd – »Withered«-Tour** Support: Saga Faye. Eintritt: WK 35,- → **Carlswerk Victoria, Schanzstr. 6-20**
- 20:00 **Hooverphonic** Die belgische Kultband Hooverphonic feiert 25 Jahre ihres ikonischen Albums »The Magnificent Tree«, ergänzt um weitere Highlights. → **Gloria Theater, Apostelstr. 11**
- 20:00 **Mimi Webb – »The Confessions«-Tour** Pop. Eintritt: WK 32,- → **Die Kantine, Neusser Landstr. 2**

- 20:00 **Mimi Webb – »The Confessions«-Tour** Britische Popsängerin. Eintritt: WK 32,- → **Luxor, Luxemburger Str. 40**

- 20:00 **Seamus Blake Quartet** Post-Bop, Fusion und elektronischer Jazz. Eintritt: WK 18,-10,- AK 22,-12,- → **Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40**

- 20:00 **The Cat Empire – »Bird In Paradise«-Tour** Die Band aus Australien verbindet Einflüsse aus Jazz, Sk, Reggae, Funk, Latin bis hin zu Hip-Hop, Klezmer und Rock. Eintritt: WK 40,- → **Palladium, Schanzenstr. 40**

BÜHNE

BONN

- 20:00 **115. WDR Kabarettfest** Kleinkunstgipfeltreffen – der Ka-

ES GIBT UNS AUCH GRATIS IM INTERNET



ALS PDF-DOWNLOAD ODER READER

www.schnuess.de

barettdauerbrenner im Pantheon. Moderation: Tobias Mann. Mit den Bühnengästen Christoph Sieber, Andreas Langsch & Ana Lucia. Eintritt: WK 18,-14,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

KÖLN

- 10:00 **Der Riss** Künstlerisch-diskursive Stückentwicklung für Jugendliche ab 13 Jahren. In einer performativen Verhandlung wird Stück für Stück die deutsch-deutsche Vergangenheit entblättert und Entwürfe für eine gemeinsame politische Zukunft entworfen. Eintritt: 8,- bis 24,- → **Freies Werkstatt Theater, Zugweg 10**

- 19:30 **Kunst gegen Bares** Offene Bühne Show. Eintritt: WK 10,- → **ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127**

LITERATUR

BONN

- 19:00 **The Golden Age of Crime** Im Gespräch mit Tom Kraushaar gibt der Literaturkritiker Denis Scheck einen Einblick in die Auswahl von Kriminalklassikern des Klett-Cotta-Verlags. Dietmar Bär leiht den Texten seine Stimme und versetzt die Zuhörer in das Geschehen an die Seite des gewiefen Detektivs. Eintritt: 20,- → **Rheinhotel Dreesen, Rheinstr. 45-49**

KINDER

BONN

- 10:00 **Pettersson und Findus** nach den Kinderbüchern von Sven Nordqvist für Kinder ab 4 Jahren. → **Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50**

7

Dienstag

KINO

BONN

- 19:00 **Derniere: »Fritz Litzmann, mein Vater und ich«** Ein Dokumentarfilm von Aljoscha Pause. Eine sehr persönliche Zeitreise in die Welt des Kabarets. In Anwesenheit der Protagonisten Rainer & Aljoscha Pause. Zur Derniere mit einem Film & Talk-special live: Ulli Klinkertz, Programmchef des Kinos in der Brotfabrik und der Bonner Kinemathek, im Gespräch mit Regisseur und Hauptprotagonist. Eintritt: WK 17,-14,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

KONZERT

BONN

- 19:00 **»am 7. um 7«** Heute: »If music be the food of love« – Stefan Horz trifft Ingeborg Danz. Die musikalische Reise in ihrem neuen Duo-Programm führt von der Vokal- und Tastenmusik des elisabethanischen Englands über die Metropolen des Früh- und Hochbarock in Italien und Deutschland bis zur Musik von Carl Philip Emanuel Bach. Eintritt: 10,-17,- → **Kreuzkirche am Kaiserplatz**

- 19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**

KÖLN

- 19:45 **Edwin Rosen** Eintritt: WK 34,- → **Ausverkauf!** → **E-Werk, Schanzenstr. 37**
- 20:00 **Andrew Cushin – »Love Is For Everyone«-Tour** Eintritt: WK 24,- → **Club Volta, Schanzenstr. 6-20**
- 20:00 **Bulgarian Cartrader – »Soulgaria«-Tour** Eintritt: WK 24,- → **ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127**
- 20:00 **Chanin** Pop. Eintritt: WK 22,- → **Helios37, Heliosstr. 37**
- 20:00 **Josh. Amadeus-Award-Preisträger** aus Österreich. Support: Lena Schaur. Eintritt: WK 39,- → **Gloria Theater, Apostelstr. 11**
- 20:00 **Ramirez – »From Frisco With Love«-Tour** Underground Hip-Hop. Support: SXMPRA. Ein-

tritt: WK 25,- → **Die Kantine, Neusser Landstr. 2**

- 20:00 **Robert Forster** Bekannt wurde der Australier als Mitglied der Go-Betweens. Eintritt: WK 36,- AK 40,- → **Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40**

- 20:00 **Sharktank** Das österreichische Indie-Pop Trio bettet warme Texte in Synth-getriebene Lo-Fi Settings ein – Rap-Einlagen und verträumte Vocals inklusive. Eintritt: WK 28,- → **Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117**

BÜHNE

BONN

- 19:00 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → **GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**

- 20:00 **Das Comedy Camp präsentiert Atzes Meisterklasse** Zum ersten Mal geht Atze Schröder zusammen mit drei von ihm handverlesenen jungen Comedy-Talenten auf Tour: Sophia Henrie, Hannes Höfer und Max Osswald. Eintritt: WK 47,60 **Ausverkauf!** → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**

KÖLN

- 20:00 **Lachmuschel** Comedy Open Mic. Eintritt: WK 8,- → **Blue Shell, Luxemburger Str. 32**

KINDER

BONN

- 10:00 **Herr der Diebe** von Cornelia Funke für Kinder ab 8 Jahren mit dem Nachwuchsensemble des JTB. → **Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50**

- 10:00 **»Splash!«** In der Musik-Theater-Performance für Kinder ab 6 Jahren dreht sich alles ums Thema Wasser. Eintritt: 8,-16,- → **Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16**

EXTRAS

BONN

- 16:00 **»Medusen-Mosaik«** Führung in der Schaurestauration. Kosten: Nur Museumseintritt. → **IVR – LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16**
- 18:15 **Fliegst du, schwimmst du oder fährst du per Anhalter?** Ob durch den Wind, das Wasser oder durch Tiere – bei dieser Führung lernen die Teilnehmer die verschiedensten Ausbreitungsmöglichkeiten von Samen kennen. Kosten: 7,-15,- → **Treffpunkt: Haupteingang der Botanischen Gärten, Meckenheimer Allee 169**

- 19:30 **Rechter Terror in der Bundesrepublik – Das Gift der Verharmlosung** Die Bundesrepublik hat eine lange und blutige Geschichte des Rechtsterrorismus. Wie die Gewalt gedeihen konnte, warum Polizei und Ermittler falschen Fährten folgten, und was noch immer blinde Flecken gibt, darüber spricht Anh Tran vom Deutschlandfunk mit der Historikerin Dr. Barbara Manthe für den Podcast »Der Rest ist Geschichte«. Anmeldung erforderlich. Eintritt frei. → **Haus der Geschichte, Willy-Brandt-Allee 14**

- 20:00 **Klezmer on the spot – tune learning session** Klezmerstücke lernen und spielen mit Georg Brinkmann. Alle Instrumente willkommen. Eintritt frei, Spende erbeten. → **Kult41, Hochstadtenring 41**

JOTT WE DE

- 08:30 **Vocatum** Fachmesse für Ausbildung und Studium. Eintritt frei. → **Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg**

6. Montag

Fanfare Ciocarlia



20:00 Uhr → Bonn, Harmonie

KONZERT

KONZERT

BONN

- 19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: WK 13,- bis 39,- ➔ **Kleines Theater Bad Godesberg**, Koblenzer Str. 78
- 19:30 **WDR Rockpalast-Festival** Seit 2003 veranstaltet der WDR Rockpalast zweimal jährlich in der Harmonie ein eigenes Festival. Bisher trug es den Namen Crossroads. Nun werden im Oktober 2025 unter dem neuen Namen Rockpalast Festival an vier aufeinander folgenden Tagen sieben Acts präsentiert. Heute: Thees Uhlmann solo. Eintritt: WK 32,- **Ausverkauf!** ➔ **Harmonie, Frongasse 28-30**
- KÖLN**
- 19:45 **Edwin Rosen** Eintritt: WK 34,- **Ausverkauf!** ➔ **E-Work, Schanzenstr. 37**
- 20:00 **Anna Buchegger** Anna Buchegger verkünfft die raue Ursprünglichkeit alpenländischer Folklore mit zeitgemäßer Popmusik. Eintritt: WK 23,- ➔ **Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40**
- 20:00 **Delbrugge Band** Eintritt: 20,- ➔ **Bistro Verde in der alten Schmiede, Maternussstr. 6, K-Rodenkirchen**
- 20:00 **Lostboy Lino** - »Von Liebe«-Tour Eintritt: WK 30,- ➔ **Live Music Hall, Lichtstr. 30**
- 20:00 **Ollie Eintritt:** WK 25,- ➔ **Helios37, Heliosstr. 37**
- 20:00 **Reconstructing Song** Heute mit der jungen schottischen Komponistin und Dudelsackspielerin Brighde Chaimbeul. Support: Jrpje. Eintritt: WK 18,-/10,- AK 22,-/12,- ➔ **Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40**
- 20:00 **Sophia Kennedy** Eintritt: WK 24,- ➔ **Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117**
- 20:00 **Sting 3.0** Sting sorgt mit einem neuen musikalischen Kapitel

FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an: tageskalender@schuess.de

Redaktionsschluss für die Ausgabe 11/2025 ist der:

15. Oktober 2025

schnüss

Das Bonner Stadtmagazin

- für Aufsehen. Als Sting 3.0 präsentiert sich der 17-fache Grammy-Preisträger gemeinsam mit seinem Gitarristen Dominic Miller und Schlagzeuger Chris Maas als Power-Trios mit den größten Hits und Raritäten seines zeitlosen Song-Books. Eintritt: WK 71,- ➔ **lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3**
- 20:00 **Xavier Rudd** Der Multi-Instrumentalist aus Australien spielt eine einzigartige Mischung aus Folk, Reggae und Weltmusik. Eintritt: WK 38,- ➔ **Palladium, Schanzenstr. 40**
- 20:30 **Léntourloop** Die legendären Sound-Tüftler mixen Reggae, Hip-Hop und Soundsystem-Kultur. Eintritt: WK 30,- ➔ **Die Kantine, Neusser Landstr. 2**
- 21:00 **K's Choice plays »Paradise In Me«** Anlässlich des 30-jährigen Jubiläums von »Paradise In Me« wird die Band aus Belgien ihr Album von Anfang bis Ende spielen und als Bonus eine Handvoll ihrer anderen größten Hits. Eintritt: WK 42,- ➔ **Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23**
- 21:00 **Negative Blast** Hardcore Punk aus den USA. Support: Bien Vu. Eintritt: 14,- ➔ **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**
- JOTT WE DE**
- 20:00 **Björn Heuser** - »Immer wigger singe«-Tour Kölsches Mitsingkonzert. Eintritt: WK 24,-/20,10 AK 28,-/23,50 **Ausverkauf!** ➔ **Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf**

BÜHNE

BONN

- 19:00 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. ➔ **GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**
- 19:30 **Camping Forever** Komödie von Frederik Holtkamp. Eintritt: WK ab 20,- ➔ **Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5**
- 20:00 **Bertram Engel** - »Mit alten Männern spiel' ich nicht!« Lesung & Musik: Bertram Engel gilt als einer der besten Schlagzeuger Deutschlands, spielt Klavier, ist ein hervorragender Sänger und seine Autobiografie ist ein Stück Musikgeschichte aus erster Hand, ein Blick hinter die Kulissen. Eintritt: WK 25,- ➔ **Pantheon, Siegburger Str. 42**
- 20:00 **Dennis Schick** - »Aber Hauptsache Schick!« Stand-Up Comedy. Eintritt: WK 18,- ➔ **RheinBühne, Oxfordstr. 20-22**
- 20:00 **Springmaus Improtheater** - »Total kollegial« Die Springmause ergründen die Höhen und Tiefen der Arbeitswelt. Eintritt: WK 30,-/24,20 ➔ **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**
- KÖLN**
- 19:00 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- ➔ **Musical Dome, Goldgasse 1**
- 20:00 **Ingrid Kühne** - »Ja, aber ohne mich!« Eintritt: WK 34,- **Ausverkauf!** ➔ **Brunosaal, Klettenberggürtel 65**
- 20:00 **Kokolores** Stand-up OpenMic. Host: Lukas Wandke. Eintritt: 15,- ➔ **ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127**
- 20:00 **NightWash Live** Comedy mit Jonas Greiner, Anissa Loucif, Marc Weide und Ingmar Stadelmann. **Ausverkauf!** ➔ **Gloria Theater, Apostelnstr. 11**
- JOTT WE DE**
- 20:00 **Volker Weininger** - »Film-riss« Im Karneval ist Volker Weininger als »Der Sitzungspräsident« der ungekrönte König im 0,2-Liter-Sprint. Auch in seinem zweiten Solo-Programm kommen die Gags wieder Schlag auf Schlag. ➔ **Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25**

LITERATUR

BONN

- 18:30 **Der Literaturhaus Lesezirkel** Heute: Thomas Melle - »Haus der Sonne«. Moderation: Judith Merchant. Anmeldung: literaturhaus-bonn.de/lesekreise. Eintritt: 9,- ➔ **Café Camus, Breite Str. 54-56**
- 19:00 **Rudi Jagusch** - »Eifelbande« Rudi Jagusch liest aus seinem spannungsgeladenen Kriminalroman. Eintritt: 10,- ➔ **Thalia Bonn, Markt 24**
- 20:00 **Annegret Liepold** - »Unter Grund« Annegret Liepold stellt ihren Roman über eine Jugend auf dem Land vor und wird begleitet von Maxi Pongratz. ➔ **Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44**

KINDER

BONN

- 10:00 **Herr der Diebe** von Cornelia Funke für Kinder ab 8 Jahren mit dem Nachwuchsensemble des JTB. ➔ **Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50**

EXTRAS

BONN

- 11:15 **Ersti-Welcome 2025** mit einem vielfältigem Programm für alle neuen Studierenden. Offizielle Begrüßung, Infomarkt im Arkadenhof, Campusführungen und



Mi. 19.11.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln

JONATHAN JEREMIAH

Mi. 19.11.2025 | Carlswerk Victoria, Köln

SAM GARRETT

Mi. 19.11.2025 | Club Volta, Köln

SALMO

Do. 20.11.2025 | Live Music Hall, Köln

YAENNIVER

Do. 20.11.2025 | Club Bahnhof Ehrenfeld, Köln

CHEFKET

Do. 20.11.2025 | Carlswerk Victoria, Köln

FRITZ KALKBRENNER

Fr. 21.11.2025 | Gloria, Köln

LUVCAT

Fr. 21.11.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln

LARA HULO

Fr. 21.11.2025 | Luxor, Köln

MEHRO

Fr. 21.11.2025 | Kulturkirche, Köln

ELENA GRUSCHKA

Fr. 21.11.2025 | Carlswerk Victoria, Köln

MONCRIEFF

Sa. 22.11.2025 | Luxor, Köln

BAHAMAS

So. 23.11.2025 | Carlswerk Victoria, Köln

SELIG

So. 23.11.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln

CARDINAL BLACK

Mo. 24.11.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln

THE SUBWAYS

Mo. 24.11.2025 | Die Kantine, Köln

JAMES MARRIOTT

Di. 25.11.2025 | Live Music Hall, Köln

THE RASMUS

Mi. 26.11.2025 | Gebäude 9, Köln

BILLY NOMATES

Sa. 20.12.2025 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

GUILDOR HORN & DIE ORTHOPÄDISCHEN STRÜMPFE

Do. 05.02.2026 | Palladium, Köln

DISARSTAR

Fr. 20.02.2026 | Palladium, Köln

AIRBOURNE

Fr. 20.02.2026 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

MOTIONLESS IN WHITE

Sa. 21.02.2026 | Rudolf Weber-Arena, Oberhausen

THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW

kölnticket Hotline 0221 westticket bonnticket 2801



prime entertainment
www.prime-entertainment.de



Mi. 26.11.2025 | Live Music Hall, Köln

TORS

Do. 27.11.2025 | Club Bahnhof Ehrenfeld, Köln

BENJROSE

Fr. 28.11.2025 | Live Music Hall, Köln

PERTURBATOR

Sa. 29.11.2025 | Live Music Hall, Köln

JOY CROOKES

Mo. 01.12.2025 | Carlswerk Victoria, Köln

KATI K

Di. 02.12.2025 | Live Music Hall, Köln

ALLI NEUMANN

Fr. 05.12.2025 | Die Kantine, Köln

THXSOMCH

Sa. 06.12.2025 | Die Kantine, Köln

MATT MALTESE

Di. 09.12.2025 | Live Music Hall, Köln

NOTHING, NOWHERE.

Mi. 10.12.2025 | Live Music Hall, Köln

CLUTCH

Do. 11.12.2025 | Carlswerk Victoria, Köln

DANKO JONES

special guest: Tuk Smith & The Restless Hearts

Sa. 13.12.2025 | Live Music Hall, Köln

KATATONIA

Di. 16.12.2025 | Die Kantine, Köln

THE BAND CAMINO

Di. 16.12.2025 | Live Music Hall, Köln

AMINÉ

special guest: Niko B

Sa. 08.02.2026 | Carlswerk Victoria, Köln

SYML

Mi. 18.02.2026 | Philharmonie, Köln

RUMOURS OF FLEETWOOD MAC

8. Mittwoch

KONZERT

Anna Buchegger



© ALEX GÖTTER

20:00 Uhr ➔ **Bonn, Jaki im Stadtgarten**

FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an: tageskalender@schnuess.de

Redaktionschluss für die Ausgabe 11/2025 ist der:

15. Oktober 2025

schnüss
Das Bonner Stadtmagazin

Party für einen gelungenen Studienstart. Eintritt frei. → Hauptgebäude der Universität, Am Hof 1

18:15 **Revolution auf Raten** Bolivien auf dem Weg in eine gerechtere Gesellschaft? Dr. Robert Lesmann im Gespräch mit Stephan Hesse, Ibero-Club. → VHS im Haus der Bildung, Mühlheimer Platz 1

18:30 **Artenvielfalt bewahren – Für die Gesundheit von Mensch und Umwelt** Podiumsdiskussion. Eintritt frei. → Museum Koenig, Adenauerallee 160

19:00 **Eröffnung: Gregory Creadson – »Retrospektive«** Mit Gregory Creadson präsentiert das Kunstmuseum Bonn einen der international bedeutendsten Vertreter der narrativen Fotografie. Seine aufwendig bis ins Detail arrangierten Aufnahmen bezeichnen er als »Single Frame Movies«. Die umfassende Retrospektive stellt alle wichtigen Fotoserien des Künstlers von den 1980er Jahren bis zur jüngsten Gegenwart in Auszügen vor. Eintritt frei. → Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2

19:00 **Studio Bonn** Heute: »Bauwende-Turbo für eine klimapositive Architektur und Stadtentwicklungspolitik« – Diskussion über die Gestaltung klimapositiver Städte und die Vision einer ambitionierten Stadtentwicklungspolitik. Moderation: Sven Sappelt. Eintritt: 10,-/5,- → Burndekunststhalde, Helmut-Kohl-Allee 4

20:00 **Die Lage im Westjordanland** Als Menschenrechts-Beobachter war der gebürtige Bonner Fabian Krämer von November 2024 bis Februar 2025 im Westjordanland. Nun berichtet er über seine Erfahrungen. → Kult41, Hochstadtenring 41

JOTT WE DE

08:30 **Vocatum** Fachmesse für Ausbildung und Studium. Eintritt frei. → Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg

9

Donnerstag

KONZERT

BONN

TAGES-TIPP

19:15 **WDR Rockpalast-Festival** Seit 2003 veranstaltet der WDR Rockpalast zweimal jährlich in der Harmonie ein eigenes Festival. Bisher trug es den Namen Crossroads. Nun werden im Oktober 2025 unter dem neuen Namen Rockpalast Festival an vier aufeinanderfolgenden Tagen sieben Acts präsentiert. Heute: Kochkraft durch KMA – Indie-Rave-Punk mit Haltung aus Duisburg & The Red Flags – Lauter Grunge-Punk aus Köln. Eintritt: WK 27,- (Festivalticket 9,- 11.10.: 62,-) → Harmonie, Frongasse 28-30

19:30 **Hail! Bright Cecilia** mit Kantorei & Sinfonieorchester der Kreuzkirche. Eintritt: 12,- bis 25,- → Kreuzkirche am Kaiserplatz

20:00 **Reel Bach Consort – »Bach, give us a tune!«** Das Reel Bach Consort zeigt, wie Bachs Musik »im irischen Original« klingt. Mit irischen Dudelsäcken, Harfe, Cembalo, Fiddle, Whistle, Akkordeon, Gitarre und Gesang hauchen sie der altbewährten Musik Bach enorme Vitalität ein, wie man es eben sonst eher vom Irish Folk kennt. Eintritt: 22,-/18,-/10,- → Ev. Versöhnungskirche Beuel, Neustr. 2

21:00 **Blues Session** Traditionreicher wöchentlicher Jam der Bluesmusiker aus Bonn und der Region. → Musikneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4

KÖLN

18:30 **SPH Musicmasters** Vorrunde mit den Bands Chaos Catalyst, Fzum, Mono Sapiens & Promille Kartell. Eintritt: 15,- → Blue Shell, Luxemburger Str. 32

19:30 **Hellsongs – »The Return of the Hellsingers pt2«-Tour** Eintritt: WK 22,- → Helios37, Heliosstr. 37

20:00 **Finn Wolfhard – »The Objection!«-Tour** Von Grunge beeinflusster Rock-Sound zwischen Alternative und Indie. Eintritt: WK 24,- → Luxor, Luxemburger Str. 40

20:00 **frytz – »Blicke kreuzen«-Tour** frytz verbindet Indie-Rap und Pop mit Club-Sounds. Eintritt: WK 30,- → Gloria Theater, Apostelnstr. 11

20:00 **Gong Wah** Fuzzwawe aus Köln. Eintritt: WK 16,50 AK 18,- → E.D.P. Köln, Venloer Str. 416

9.

BÜHNE

Sarah Hakenberg



© MICHAELA CURTIS

20:00 Uhr → Bonn, Pantheon

20:00 **Jeremias** Indie-Pop-Band aus Hannover. Eintritt: WK 62,- → Palladium, Schanzenstr. 40

20:00 **Peter Hook & The Light – »Get Ready«-Tour** Englische Post-Punk-Band um Peter Hook, früher Bassist von Joy Division und New Order. Eintritt: WK 45,- → Live Music Hall, Lichtstr. 30

20:00 **Tom Hengst – »High Stakes«-Tour** Deutschrap. Eintritt: WK 30,- → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20

21:00 **Karaoke Till Death** Live-Karaoke mit Mitgliedern von Blackmail & (ex) Toxoplasma. Eintritt: 15,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

BÜHNE

BONN

18:30 **U27 Preview: Madama Butterfly** Das Theater Bonn lädt Studierende zu einer exklusiven Preview ein. Live und vor Ort gibt es Interviews und Diskussionsrunden mit Mitwirkenden aus den neuesten Produktionen. Anmeldung unter u27@bonn.de. → Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselagerhof 1

19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42

19:30 **Camping Forever** Komödie von Frederik Holtkamp. Eintritt: WK ab 20,- → Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5

20:00 **Jung und ungebremst!** Die Show für Newcomer aus Kabarett und Comedy. Eintritt: WK 11,- → Rheinbühne, Oxfordstr. 20-22

20:00 **Sarah Hakenberg – »Soloabend«** Die mit dem »Deutschen Kabarettpreis« ausgezeichnete Liedermacherin hat wieder einmal eine Menge mitreißender Schmählieder, raffiniertester Protestsongs und unverföhrender Ohrwürmer mitgebracht. Eintritt: WK 22,-/18,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

20:00 **Springmaus Improtheater – »Total kollegial«** Die Springmäuse erkunden die Höhen und Tiefen der Arbeitswelt. Eintritt: WK 30,-/24,20 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

20:00 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Kortsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

KÖLN

19:30 **Garde der Garstigen – »Stöckelspiele«** Queeres Spektakel mit einem wilden Potpourri an

Darbietungen. Eintritt: 15,-/10,- → ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127

19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Telekom Dome, Goldgasse 1

20:00 **Geschichten aus der Geschichte** Der Geschichte Podcast mit Daniel Meßner und Richard Hemmer. Eintritt: WK ab 30,- → Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1

20:00 **Michael Mittermeier – »Flashback – Die Rückkehr der Zukunft!«** Comedy. Eintritt: WK 25,- → E-Werk, Schanzenstr. 37

20:00 **Thilo Seibel – »Ein Wicht am Ende des Tunnels«** Politisches Kabarett. Eintritt: WK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23

JOTT WE DE

20:00 **Fatih Çevikkollu – »KI – Kritische Intelligenz«** Preview des neuen Comedy-Programms. Eintritt: WK 22,-/18,10 AK 26,50/21,70 → Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf

KUNST

BONN

15:30 **Zeichen-Treff** Themen: Portrait und Stilleben. Kosten: 10,- (inkl. 1x Kaffee und Kuchen). → Frauenmuseum Bonn, Im Krausfeld 10

18:00 **Vernissage: Luftbunt und Wassergranz** mit Live-Musik von »Mannorun«. Gemeinsame Werkschau vom 9. bis 12.10. mit Malerei und Skulptur einer Viererkünstlergemeinschaft. → Fabrik 45, Hochstadtenring 45

KINDER

BONN

10:00 **Die Schatzinsel** Das JTB nach dem Roman von Robert Louis Stevenson für Kinder ab 8 Jahren. → Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24

16:00 **Christoph Karrasch – »Rios magische Reisen – Plötzlich in New York«** Der Autor präsentiert sein erstes Kinderbuch. Eintritt: 5,- → Thalia Bonn, Markt 24

EXTRAS

BONN

10:00 **Karrieretag Bonn** Die Jobmesse bietet von 10-17 Uhr ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Vorträgen, Bewerbungsfotoshootings, Bewerbungsmappencheck und Coachings von erfahrenen Experten. Neben den persönlichen Kontakten zu den Ausstellern können Interessenten wertvolle Tipps rund um die Themen Job, Bewerbung und Karriere erhalten. Informationen unter karrieretag.org. Eintritt frei. → Telekom Dome, Basquetsring 1

20:00 **Tumult61** Kneipenabend mit Musik. Eintritt frei. → Kult41, Hochstadtenring 41

Eintritt frei!

Die Jobmesse in der Region
Karrieretag Bonn
9.10.2025 Telekom Dome

www.karrieretag.org

JOTT WE DE

17:00 **Dialogführung und Lesung** mit Mathias Traxler (Stipendiat »ARP im Ohr«) und Dr. Julia Wallner (Direktorin) mit anschließendem Apéro. Anmeldung erforderlich. Eintritt: nur Museumseintritt. → Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Hans-Arp-Allee 1, Remagen

10

Freitag

KONZERT

BONN

TAGES-TIPP

19:15 **WDR Rockpalast-Festival** Seit 2003 veranstaltet der WDR Rockpalast zweimal jährlich in der Harmonie ein eigenes Festival. Bisher trug es den Namen Crossroads. Nun werden im Oktober 2025 unter dem neuen Namen Rockpalast Festival an vier aufeinanderfolgenden Tagen sieben Acts präsentiert. Heute: Cari Cari – Stivolier Tarantino-Groove aus Österreich & Stina Holmquist – zeitloser Indie-Pop aus Duisburg. Eintritt: WK 27,- (Festivalticket 9,- 11.10.: 62,-) → Harmonie, Frongasse 28-30

19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

19:30 **Hail! Bright Cecilia** mit Kantorei & Sinfonieorchester der Kreuzkirche. Eintritt: 12,- bis 25,- → Kreuzkirche am Kaiserplatz

19:30 **Klavierrecital** Heute: Mit der von Artist in Residence Aaron Pilsan getroffenen Auswahl wird die ganze Spannweite von Beethovens Schaffen erfahrbar – von der Eleganz der frühen Werke über das visionäre Dunkel der mittleren Phase bis hin zur transzendierenden Klarheit seines Spätwerks. Eintritt: WK 40,-/20,- → Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24

20:00 **The Dissonant Series 161** Heute: Jones Jones – Drei Meister der Improvisationsmusik: Larry Ochs (Rova Saxophone Quartet), Mark Dresser (Kontrabassist u.a. bei Anthony Braxton) und Vladimir Tarasov (Ganellin Trio-Legende). Eine seltene Gelegenheit, diese Jazz-Großen zusammen zu erleben. Eintritt: 18,-/12,- → Dialograum Kreuzung an Sankt Helena, Bornheimer Str. 130

20:00 **The Nicks** Party-Ska aus Krefeld seit 1987. Eintritt: 10,- → Kult41, Hochstadtenring 41

20:00 **Ultrablut & Lifetaker** Die Hardcore-Noise-Straße-Punk-Band Ultrablut aus Wuppertal ist mit ihrem Debüt-Album »Tja« auf Clubtour. Dazu Lifetaker aus Dortmund, vormals Death/Grind und mittlerweile Industrial/Noise/Death Metal/Punk. Eintritt gegen Spende. → Bla, Bornheimer Str. 20

KÖLN

19:30 **Power Plush – »Love Language«-Tour** Das Quartett bewegt sich irgendwo zwischen Woodstock, College Rock, Indie, Post-Punk und Alternative. Eintritt: WK 23,- → ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127

19:30 **Vita – »Was da los«-Tour** Rap. Eintritt: WK 24,- → Luxor, Luxemburger Str. 40

19:30 **Vita – »Was da los«-Tour** Rap. Eintritt: WK 25,- → Helios37, Heliosstr. 37

20:00 **Andreas Diehlmann Band** Mit dem Gewinn des German Blues Awards in der Kategorie Band zählt die Andreas Diehlmann Band definitiv zur Spitze der Deutschen Blueszene. Eintritt: WK 20,- AK 25,- → Yard Club, Neußer Landstr. 2

20:00 **Benne – »Zuhause Solo«-Tour** Eintritt: WK 25,- → Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85

20:00 **Empathy Test** Alternative Pop/Rock-Band aus Prag. Support: Lakeside X. Eintritt: WK 40,- → Club Volta, Schanzenstr. 6-20

20:00 **Jeremias** Indie-Pop-Band aus Hannover. Eintritt: WK 62,- → Palladium, Schanzenstr. 40

20:00 **Johnathan Blake & Pentad Jazz**. Eintritt: WK 32,-/18,- AK 36,-/20,- → Stadgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40

20:00 **Miljö – »Veedeladelphia«** Album-Releasekonzert. Eintritt: WK 33,- → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20

20:00 **Richard Bargel & Fabio Nettekoven – »Family Business«** Blues. Eintritt: WK 22,40/9,20 → Jokus Bühne, Johanniskirche Klettenberg, Nonnenwerthstr. 78

20:00 **Starsailor** Britpop. Eintritt: WK 33,- → Ausverkauf! → Gebäude 9, Deutz-Mühlheimer-Str. 117

21:00 **Bragolin** Post-Punk-/Dark-Wave-Projekt von Edwin van der Velde. Support: Hinfort. Eintritt: WK 25,- → Blue Shell, Luxemburger Str. 32

21:00 **Refused – »Refused Are Fucking Dead«** Hervorgegangen aus der schwedischen Hardcore-Szene geht die Band nach über 30 Jahren Bandgeschichte auf Abschiedstournee. Eintritt: WK 40,- → Ausverkauf! → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23

21:30 **Karaoke Till Death** Live-Karaoke mit Mitgliedern von Blackmail & (ex) Toxoplasma. Eintritt: 15,- → Ausverkauf! → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

JOTT WE DE

20:00 **Marillion Tribute Night** mit Strange Engine (Hogarth-Ara) & Mr. Punch (Fish-Ara). Eintritt: WK 22,- AK 27,- → Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg

PARTY

KÖLN

23:00 **Ballroom Blitz!** PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

23:00 **Teenage Dirtbag** Post-Punk, Emo, College & Alternative Rock. Eintritt: 8,- → Blue Shell, Luxemburger Str. 32

23:30 **Best Foot Forward** House & Disco feat. sianza, Freddy, Maxwell, Yung Müller. Eintritt: 12,- → Jaki im Stadgarten, Venloer Str. 40

BÜHNE

BONN

10:00, 19:30 **Die Welle** nach dem Roman von Morton Rhue für Zuschauer ab 12 Jahren. → Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50

17:30, 20:30 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Kortsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42

19:30 **Camping Forever** Komödie von Frederik Holtkamp. Eintritt: WK ab 20,- → Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5

19:30 **Theater Rampöps – »Die Gondel«** Eine bitterböse Familienkomödie von Tim Kropp. Wiederaufnahme nach der erfolgreichen Uraufführung im November 2024. Eintritt: 22,-/18,-/10,- → Broffabrik, Kreuzstr. 16

20:00 **Alex Stoldt – »Quasi nichts«** Das neue Solo von Alex Stoldt. Eintritt: WK 28,80 → Ausverkauf! → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

20:00 **CocoonDance – »Standard«** Die CocoonDance Company setzt sich mit der Gesellschaftstanz wie mit einer völlig unbekannten Bewegungsform auseinander. Eintritt: 17,-/19,- → Theater im Ballsaal, Frongasse 9

20:00 **William Wahl – »wahlweise«** Bestens bekannt aus der a cappella-Formation basta gelingt

9. Donnerstag

KONZERT

WDR Rockpalast Crossroads-Festival

Kochkraft durch KMA & The Red Flags



Kochkraft durch KMA

19:15 → Bonn, Harmonie

10. Freitag

KONZERT

WDR Rockpalast Crossroads-Festival

Cari Cari & Stina Holmquist



Stina Holmquist

19:15 → Bonn, Harmonie

dem Klavierkabarettist die ganz besondere Mischung aus Poesie und Komik auch in seinem neuen 3. Solo. Eintritt: VKK 26,-/22,- → **Pantheon**, Siegburger Str. 42

KÖLN

19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: VKK ab 60,- → **Musical Dome**, Goldgasse 1

20:00 **Anna Piechotta** – »Zu viel Emotionen« Musikkabarett. Eintritt: VKK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → **Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23**

20:00 **Cologne Burlesque Festival** International Extravaganza of Burlesque, Boylesque und queer Cabaret. → **Gloria Theater, Apostelnstr. 11**

JOTT WE DE

20:00 **Ham & Egg** – »All in – Die große best-of-show« Travestieshow. Eintritt: VKK 36,- → **Mittelhalle Andernach, Konrad-Adenauer-Allee 1**

20:00 **Jürgen Becker** – »Deine Disc« Geschichte in Scheiben – wie Musik Politik macht. Eintritt: VKK 30,- → **Rheinhalle Remagen, Goethestr. 25, Remagen**

KUNST

BONN

16:00 **Artlab** Ein Labor zum freien Experimentieren mit der Kunst für Jugendliche ab 12 Jahren. Anmeldung erforderlich unter: deramo@daniaderamo.com. → **Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2**

KINDER

BONN

10:15 **Mit dem Baby ins Museum** Führung durch die Ausstellung »Jupp Darchinger – Das Auge der Republik«. Kosten: 15,- (Baby und Eltern einer Familie). → **LVR – LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16**

19:00 **Mondschein-Führung** für mutige Kinder ab 7 Jahren. Anmeldung erforderlich: museum@beethoven.de. Teilnahmebeitrag: 17,- → **Beethoven-Haus, Bonngasse 20**

MARKTPLATZ

BONN

14:00 **GoVinum** Das Weinfest in Bad Godesberg. → **Theaterplatz, Bad Godesberg**

EXTRAS

BONN

13:00 **Offener Nachmittag** von 13-17 Uhr. Eintritt frei, Spende erbe-

11

Samstag

KONZERT

BONN

11:00 **Liedermatinée** In der neuen Reihe präsentieren Mitglieder des Chores oder des Ensembles in einer guten halben Stunde ein buntes und vielfältiges Programm. → **Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselerhof 1**

16:00 **Museumskonzert** Heute mit Arash Rokni am Hammerflügel. Konzertkarten: 8,- (zzgl. Eintritt ins Museum). → **Beethoven-Haus, Bonngasse 20**

19:00 **Bonner Filmchor & Unplugged** Doppelkonzert: Der Bonner Filmchor singt Melodien aus Film und Fernsehen und Unplugged aus Köln wartet mit einem facettenreichen Repertoire u.a. aus Jazz und Pop auf. In der Reihe »Hardtberger Herbst«. Eintritt frei. → **Kulturzentrum Hardtberg, Rochusstr. 276**

19:15 **WDR Rockpalast-Festival** Seit 2003 veranstaltet der WDR Rockpalast zweimal jährlich in der Harmonie ein eigenes Festival. Bisher trug es den Namen Crossroads. Nun werden im Oktober 2025 unter dem neuen Namen Rockpalast Festival an vier aufeinander folgenden Tagen sieben Acts präsentiert. Heute: Endless Wellness – Deutschsprachiger Indie-Fuzz-Folk aus Wien & Die Liga der gewöhnlichen Gentleman – Neo-Northern-Soul und Sixties Beat. Eintritt: VKK 27,- (Festivalticket 9.-11.10.: 62,-) → **Harmonie, Frongasse 28-30**

19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: VKK 13,- bis 39,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**

TAGES-TIPP

20:00 **Florian Paul & Die Kapelle der letzten Hoffnung** – »Alles wird besser«-Tour Irgendwo zwischen Walzer und Punkrock, zwischen Pop und Chanson. Eintritt: VKK 28,-/24,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

20:00 **JOJO Hausband** Spontan-Musik im Bermuda-Dreieck von

Jazz, Funk und Rock. → **Rhein-Bühne, Oxfordstr. 20-22**

20:00 **Little Planet Band** – »Instrumental Journey« Zehnköpfige Soul- und Funkformation. Eintritt: VKK 25,- → **Ortszentrum Dottendorf, Dottendorfer Str. 41**

20:00 **Scala & Kolacny Brothers** – »Gloaming« Scala ist ein Frauenchor, der populäre Rock/Metal-, Hiphop/Dance- sowie Popsongs in einem klassischen Arrangement performt. Eintritt: VKK ab 40,- → **Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17**

20:00 **Transonic Science** Stoner-Rock. Special Guest: No Man's Valley. Eintritt: 10,- → **Kult41, Hochstadenring 41**

KÖLN

18:45 **Wind Rose Special Guests:** Orden Ogan & Angus McSix. Eintritt: VKK 39,- → **Ausverkauf!** → **Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20**

19:00 **Kings Elliot** – »The Born Blue«-Tour Alt-Pop. Eintritt: VKK 27,50 → **Yuca, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67**

19:00 **Tim Vantol** – »Somewhere in Between«-Tour Support: Adrian Delange. Eintritt: VKK 30,- → **Helios37, Heliosstr. 37**

20:00 **A Tribute Night** Mit Porno Karaoke (EBM, Industrial, Wave und Dark Electro) und Body Electric (Sisters of Mercy Tribute). Eintritt: VKK 28,- → **Blue Shell, Luxemburger Str. 32**

20:00 **Dear Robin** Dear Robin ist eine fünfköpfige Rockband aus Rostock, die den Sound der 60er und 70er Jahre mit frischem Wind und einer ordentlichen Portion Blues Rock zurückbringt. Eintritt: VKK 20,- AK 24,- → **Yard Club, Neußer Landstr. 2**

20:00 **Eldorado** Kölschrock. Eintritt: VKK 32,- → **Club Volta, Schanzenstr. 6-20**

20:00 **Finch** Eintritt: VKK 61,50 → **Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3**

20:00 **Flo** – »Access All Areas«-Tour Britische Girlgroup. Eintritt: VKK 30,- → **Live Music Hall, Lichtstr. 30**

20:00 **Jazz at Jaki** Heute mit dem Charlotte Illinger Quartett. Eintritt: VKK 14,-/8,- AK 18,-/10,- → **Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40**

20:00 **Jessie J** Bereits 2011 konnte Jessie J globale Erfolge feiern und wurde zu einer der bekanntesten britischen Pop-Sängerin ihrer Zeit. Insgesamt verkaufte die Pop-Sängerin bis heute über 50 Mio. Tonträger. Eintritt: VKK 42,50 → **Ausverkauf!** → **E-Werk, Schanzenstr. 37**

20:00 **Monolink** Eintritt: VKK 55,- → **Palladium, Schanzenstr. 40**

20:00 **Pano** – »Stone Soup«-Tour Indie-Pop. Eintritt: VKK 24,- → **ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127**

20:00 **The Inspector Cluzo** Rockband aus Frankreich. Eintritt: VKK 25,- → **Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117**

21:00 **Coheed and Cambria** – »The Welcome to Forever«-Tour Progressive-Rock-Band aus New York. Eintritt: VKK 35,- → **Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23**

21:30 **Highway Patrol** Mixtur aus Blues, Soul und Rock'n'Roll. Support: Juke Joint Pimps. Eintritt: 14,- → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**

JOTT WE DE

18:00 **Klassik & Arp** Saisonauftakt 2025 mit drei jungen Klassikstars im Trio. Weltklasse-Cellist Kian Soltani, Marc Bouchkov und Lucas Debargue spielen Werke von Joseph Haydn, Dmitri Schostakowitsch und Felix Mendelssohn. Eintritt: VKK 30,-/16,- → **Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Hans-Arp-Allee 1, Remagen**

11. Samstag

KONZERT

The Inspector Cluzo



20:00 Uhr → Köln, ARTheater



HELGE SCHNEIDER
Zusatzveranstaltung.
Sa. 04.10.25 um 20:00 Uhr

TOMMY ENGEL & BAND
Sa. 25.10.25 um 20:00 Uhr



QKO! zu Gast im Schauspielhaus
URSUS & NADESCHKIN
So. 26.10.2025 um 18:00 Uhr

ANGELA MERKEL: FREIHEIT
Sonderveranstaltung im Rahmen
von QKO! in der Oper
Mo. 27.10.25 um 19:00 Uhr

TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA
Do. 18.12.2025 um 20:00 Uhr



TAHNEE
So. 21.12.2025 um 20:00 Uhr

HARALD SCHMIDT
Di. 30.12.2025 um 20:00 Uhr



FLORIAN SCHRÖDER
Fr. 02.01.2026 um 20:00 Uhr

**BJARNE MÄDEL, B.PASTEWKA,
B. STÜCKY**
Sa. 24.01.2026 um 20:00 Uhr



LARS EIDINGER
So. 15.02.2026 um 18:00 Uhr

MAX MUTZKE – LESUNG MIT MUSIK
QKO! zu Gast im Schauspielhaus
So. 01.03.2026 um 18:00 Uhr

NIGHTWASH
So. 15.03.2026 um 20:00 Uhr

Alle Informationen zur erfolgreichen Reihe
QUATSCH KEINE OPER! finden Sie unter
www.QUATSCHKEINEOPER.DE



11. Samstag

KONZERT

Florian Paul & Die Kapelle der letzten Hoffnung


**KARTEN
ZU GEWINNEN!
SIEHE S. 4**

Florian Paul ist ein Geschichtenerzähler: Er erzählt vom Leben, von Liebe und Einsamkeit, vom Großen, das sich im Kleinen spiegelt, mit rauchiger Stimme und abgeklärten Gesten, als wäre er nicht erst 29 Jahre alt. Die Formation um den charismatischen Sänger mit der warmen Stimme hat sich mit schwerwichtigen Liebesliedern und anderen Nachtstücken zwischen Jazz, Pop, Chanson und Filmmusik in den vergangenen fünf Jahren eine stetig wachsende Fangemeinde aufgebaut und zählt längst zu den aufregendsten und kreativsten Vertretern der deutschsprachigen Singer-Songwriter-Szene. Auf ihrer aktuellen »Alles wird besser«-Tour bleiben die bekannten Melancholiker sich einerseits treu und blicken andererseits mit Optimismus und dem Fünkchen Hoffnung in die Zukunft, das gerade in schwierigen Zeiten nicht erlöschen darf.

20:00 → Bonn, Pantheon

- 20:00 **Luciano** 3 Tenöre feiern eine Legende - Hommage an den Jahrhunderttenor Luciano Pavarotti. Moderation: Ulli Potofski. → Stadtheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25
- 20:30 **Bounce** Tribute to Bon Jovi. Eintritt: VK 25,- AK 30,- → Kuba-na, Zeitstr. 100, Siegburg

PARTY KÖLN

- 23:00 **A Night Like This** The Cure Party mit Reptile & Action! Mike. Eintritt: 8,- → Blue Shell, Luxemburger-Str. 32
- 23:00 **Shake Appeal** 60s Punk, Garage, Beat, Soul & RnR. Eintritt frei. → Sonen Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190
- 23:30 **Tom-Tom Discotec** Heute: Emilie Omar - Soul, Disco & Samba. Eintritt: VK 10,- AK 14,- → Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40

BÜHNE BONN

- 17:30, 20:30 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → **GOP Varieté-Theater Bonn**, Karl-Carstens-Str. 1
- 19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: VK ab 30,- → **Malentes Theater Palast** in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42
- 19:30 **Camping Forever** Komödie von Frederik Holtkamp. Eintritt: VK ab 20,- → **Contra-Kreis-Theater**, Am Hof 3-5
- 19:30 **eVolution Dance Theater - »Cosmos«** Anthony Heintz entführt mit seiner Compagnie auf eine kosmische Odyssee. Die Show ist voller visueller Effekte und verdient zurecht den Titel einer Lichtdesign-Show. **Ausverkauft!** → **Opernhaus Bonn**, Am Boeselagerhof 1

- 19:30 **Istanbul** Ein Sezen Aksu-Liederabend. Fulminant zelebriert Istanbul den Clash der Kulturen als tragikomisches Feuerwerk der Zwischenschlichkeit. → **Schauspielhaus**, Am Michaelshof 9

TAGES-TIPP

- 19:30 **Theater Rampös - »Die Gondel«** Eine bitterböse Familienkomödie von Tim Kropp. Wiederaufnahme nach der erfolgreichen Uraufführung im November 2024. Eintritt: 22,-/18,-/10,- → **Brotfabrik**, Kreuzstr. 16

- 20:00 **CocoonDance - »Standard«** Die CocoonDance Company setzt sich mit dem Gesellschaftstanz wie mit einer völlig unbekannten Bewegungsform auseinander. Eintritt: 17,-/19,- → **Theater im Ballsaal**, Frongasse 9

- 20:00 **Vince Ebert - »Die Change«** In einer Epoche, die immer mehr durch Gefühle, Befindlichkeiten und Irrationalitäten zu versinken droht, hält Vince Ebert trotz der Fahne der Vernunft hoch. In der Reihe »Neunmal klug«. Eintritt: VK 27,70/21,90 **Ausverkauft!** → **Haus der Springmaus**, Frongasse 8-10

KÖLN

- 14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: VK ab 60,- → **Musical Dome**, Goldgasse 1
- 20:00 **Cologne Burlesque Festival** International Extravaganza of Burlesque, Boylesque und queer Cabaret. → **Gloria Theater**, Apostelnstr. 11
- 20:00 **Daniel Sloss** New Work in Progress. Eintritt: VK ab 45,- → **Theater am Tanzbrunnen**, Rheinparkweg 1
- 20:00 **Fünf Minuten Stille** Komödie über eine Gesellschaft, die nichts mehr zu sagen hat, aber einfach nicht die Klappe halten kann. Eintritt: 8,- bis 24,- → **Freies Werkstatt Theater**, Zugweg 10
- 20:00 **Selbstauslöser** Improcomedy. Eintritt: VK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → **Bürgerhaus Stallwerck**, Dreikönigenstr. 23

KUNST

JOTT WE DE

- 14:00 **Rundgang 2025** Offene Ateliers, Kunst und Kultur in Bad Honnef - Am 11. und 12. Oktober (Sa 14-20 Uhr & So 12-18 Uhr) öffnen ihre Ateliers und Ausstellungsräume. → **Div. Ateliers**, Bad Honnef

KINDER BONN

- 14:00 **Führung hinter die Kulissen** für Kinder ab 6 Jahren mit Begleitpersonen. Heute: Blick auf die Vielfalt an Vogelarten in der ornithologischen Sammlung. → **Museum Koenig**, Adenauerallee 160
- 15:00 **Die Schatzinsel** Das JTB nach dem Roman von Robert Louis Stevenson für Kinder ab 8 Jahren. → **Thalia Bonn**, Kuppelsaal, Markt 24
- 15:00, 18:30 **Herr der Diebe** von Cornelia Funke für Kinder ab 8 Jahren mit dem Nachwuchsensemble des JTB. → **Junges Theater Bonn**, Hermannstr. 50

MARKTPLATZ BONN

- 12:00 **GoVinum** Das Weinfest in Bad Godesberg. → **Theaterplatz**, Bad Godesberg
- 08:00 **Kölner Gebraucht-Fahrradmarkt** Günstige Fahrräder, Zubehör und Ersatzteile zu Schnäppchenpreisen von 8-16 Uhr. → **Friesenplatz**, Venloer Str./Ring

EXTRAS BONN

- 09:30 **Regierungsbunker Ahrweiler** Der Ausflug von StadtReisen - Bonn erleben e.V. zeigt die Bausgeschichte und Konzeption des wohl geheimsten Ortes der alten Bundesrepublik. Anmeldung erforderlich! Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 40,- → **Treffpunkt: Bushaltestelle am Hofgarten**, Adenauerallee
- 11:30 **Bonner Stadtpaziergang** mit Rainer Selmann über den Südfriedhof - Die grüne Oase Dottenbergs. Dauer: ca. 2,5 Std. An-

FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

 Schreiben Sie eine E-Mail an: tageskalender@schnuess.de

Redaktionsschluss für die Ausgabe 11/2025 ist der:

15. Oktober 2025

schnüss Das Bonner Stadtmagazin

- meldung erbeten unter 0228 / 697682 (AB) o. R.Selmann@kult-nw.de. Gutscheine erhältlich bei der Friedhofsgärtner-Genossenschaft eG unter 0228 / 672655. → **Treffpunkt: Haupteingang Südfriedhof / Servatiusstraße**
- 12:00 **Hauptbahnhof Bonn** Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → **Treffpunkt: Hauptbahnhof Bonn**, am Info-point in der Bahnhofshalle
- 14:00 **Das Wasser von Bonn** Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → **Treffpunkt: An der Fontäne auf dem Markt**
- 14:00 **Von wegen der Demokratie** Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Anmeldung erforderlich. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → **Treffpunkt: vor dem Haus der Geschichte**
- 15:00 **Backstageführung** Die Führung hinter die Kulissen ist für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre kostenlos. **Ausverkauft!** → **Opernhaus Bonn**, Foyerbühne, Am Boeselagerhof 1
- 20:00 **Mit dem Nachtwächter durch Bonn** Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,-/12,- → **Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer**
- 14:00 **Heisterbacher Tal** Das Tal der Zisterziensermonche. Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 3-4 Std. Anmeldung erforderlich. Beitrag: 12,- → **Treffpunkt: Siebengebirgsmuseum**, Kellerstr. 16, Königswinter

JOTT WE DE

- 14:00 **Heisterbacher Tal** Das Tal der Zisterziensermonche. Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 3-4 Std. Anmeldung erforderlich. Beitrag: 12,- → **Treffpunkt: Siebengebirgsmuseum**, Kellerstr. 16, Königswinter

12

Sonntag

KONZERT BONN

- 11:00 **Oberklasser Matinee** Heute mit Markus Segsneider (Gitarre). Markus Segsneider ist ein ungemein profilierter Gitarrist und verfügt über ein großes Repertoire an Stilmitteln, die sich in seinen Kompositionen nahtlos miteinander verbinden. Eintritt frei, Spende erbeten. → **Kulturzentrum Altes Rathaus Oberkassel**, Königswinterer Str. 720
- 11:30 **Jazz im Kulturbad** Heute: Clemens Gottwald - »Prisma«. Eintritt frei, Spenden willkommen. → **Rüngsdorfer Kulturbad**, Rheinstr. 82
- 15:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: VK 13,- bis 39,- → **Kleines Theater Bad Godesberg**, Koblenzer Str. 78
- 18:00 **Klassische Philharmonie Bonn - »Wiener Klassik«** Heute: »Dramatik & Sehnsucht« - Zur Eröffnung der Saison unternimmt die Klassische Philharmonie Bonn eine emotionale Reise: Von Beethovens Coriolan über das in-nige Doppelkonzert von Brahms bis zu Tschaiakowskys tief ergreifender Pathétique erklingen ab-gründige und wunderschöne Seelenwelten. Eintritt: VK 29,- bis 55,- → **Maritim Hotel Bonn**, Godesberger Allee

TAGES-TIPP

- 19:00 **Sari Schorr - »Unbreakable«** Tour US-amerikanische Bluesrock-Sängerin mit Fünf-Ok-taven-Stimme. → **Harmonie**, Frongasse 28-30

KÖLN

- 19:00 **Igorrr** Special Guests: Master Boot Record & Imperial Triumpht. Eintritt: VK 35,- → **Live Music Hall**, Lichtstr. 30
- 20:00 **Heart Attack Man - »Joyride«** Tour Pop-Punk aus den USA. Support: Iota. Eintritt: VK 18,- → **MTG**, Zülpicherstr. 10
- 20:00 **Sports Team** Zwischen schrammelnden Gitarren und eingängigen Synth-Pop-Momenten liefern sie pointierte Gesellschaftskritik. Eintritt: VK 23,- → **ARTheater**, Ehrenfeldgürtel 127
- 20:30 **BeeFest** Festival mit mit Yüzy-üzeysen Konusruz & Engin. Eintritt: VK ab 66,- → **Theater am Tanzbrunnen**, Rheinparkweg 1

JOTT WE DE

- 16:00 **Bach um vier mit Flautando** Köln Die Reihe stellt Johann Sebastian Bachs Kantaten und Kam-musik in den Fokus. Heute: »Leitstern Bach« mit Flautando Köln (Blockflöten und Moderati-on). Seit 30 Jahren begeistert das renommierte Blockflötenquartett mit seinen Bearbeitungen von Werken aus fünf Jahrhunderten. Doch ein Komponist zieht die vier Musikerinnen immer wieder magisch an: Johann Sebastian Bach. Eintritt: VK 15,- → **Schlosskirche**, Schloßstr. 2, Brühl
- 19:00 **Helmut Krumminga - »Songs & Storys«** Krummingas erstes Solo-programm mit eigenen deutschen Liedern, englischen Songs seiner ersten Kölner Kultband Paint the Town sowie seinen Versionen von Songs der Bands und Künstler, für die er all die Jahre geschrieben und gearbeitet hat. Dazu gibt es lustige Geschichten. VK 22,-/18,10 AK 26,50/21,70 → **Drehwerk 17/19**, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf
- 19:00 **The Music of Ludovico** Ein-audi Tribute-Klavierkonzert. → **Stadtheater Euskirchen**, Emil-Fischer-Str. 25

BÜHNE BONN

- 11:30 **Die Wahrheit über Max und Moritz** Entdeckungsreise mit dem Ensemble Wortspiel. Schriftstellerin Iris Schürmann-Mock beantwortet unterhaltsam und augenzwinkernd Fragen über die Erfolgsgeschichte und ihren Autor. Eintritt: 20,-/16,-/10,- → **Brotfabrik**, Kreuzstr. 16
- 14:00, 18:00 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → **GOP Varieté-Theater Bonn**, Karl-Carstens-Str. 1
- 17:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: VK ab 30,- → **Malentes Theater Palast** in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42
- 18:00 **Camping Forever** Komödie von Frederik Holtkamp. Eintritt: VK ab 20,- → **Contra-Kreis-Theater**, Am Hof 3-5
- 18:00 **Madama Butterfly** Bei ihrer Uraufführung am Teatro alla Scala di Milano im Jahr 1904 geriet Giacomo Puccinis Oper zu einem Fiasko. Giacomo Puccini aber glaubte an das Stück und schon wenige Monate nach dem De-bakel erlebte Madama Butterfly in (leicht) abgewandelter Fassung bei ihrer Aufführung am Teatro Grande Brescia einen durchschla-genden Erfolg. → **Opernhaus Bonn**, Am Boeselagerhof 1
- 19:00 **Vince Ebert - »Vince of Change«** In einer Epoche, die immer mehr durch Gefühle, Befindlichkeiten und Irrationalitäten zu versinken droht, hält Vince Ebert trotz der Fahne der Vernunft hoch. In der Reihe »Neunmal klug«. VK 27,70/21,90 → **Haus der Springmaus**, Frongasse 8-10

- 20:00 **Alanus Hochschule - »Die Möbius-Raumzeit«** Die Möbius-Raumzeit (nach der preisgekrönten Kurzgeschichte von Gu Shi) zeigt, wie Identität, Zeit und Wirklichkeit ineinander kippen - wie die Flächen einer Möbius-schleife. Eintritt: 17,-/19,- → **Theater im Ballsaal**, Frongasse 9
- 20:00 **Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull** nach dem Roman von Thomas Mann. → **Werkstatt**, Rheingasse 1

KÖLN

- 14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: VK ab 60,- → **Musical Dome**, Goldgasse 1
- 18:00 **Fünf Minuten Stille** Komödie über eine Gesellschaft, die nichts mehr zu sagen hat, aber einfach nicht die Klappe halten kann. Eintritt: 8,- bis 24,- → **Freies Werkstatt Theater**, Zugweg 10
- 18:00 **Özcan Cosar - »VIP«** Özcan Cosar rechnet humorvoll und gleichsam scharfzüngig mit dem absurden VIP-Kult ab - Stand-up mit Herz, Witz und Haltung. **Aus-verkauft!** → **Gloria Theater**, Apostelnstr. 11

JOTT WE DE

- 18:00 **Lisa Eckhart - »Kaiserin Stasi die Erste«** Kabarett. **Aus-verkauft!** → **Stadthalle Troisdorf**, Kölner Str. 167

KUNST BONN

- 10:00 **Kunstfrühstück** Ausstellungs-besuch und Frühstücksbuffet im Restaurant Gustav. Kosten: 23,- (12-18 Jahre: 12,50; bis 12 Jahre: 1,- pro Lebensjahr). → **Bundeskunst-halle**, Helmut-Kohl-Allee 4
- 11:30 **Atelier am Sonntag** Kunst-Workshop. Anmeldung unter bil-dung.vermittlung@bonn.de. Ko-sten: 10,-/15,- → **Kunstmuseum Bonn**, Helmut-Kohl-Allee 2

12. Sonntag

KONZERT

Sari Schorr



© CHRISTOF LOEBERGER

19:00 → Bonn, Harmonie

JOTT WE DE

- 12:00 Rundgang 2025 Offene Ateliers, Kunst und Kultur in Bad Honnef – Am 11. und 12. Oktober (Sa 14–20 Uhr & So 12–18 Uhr) öffnen Künstler*innen an 32 Standorten ihre Ateliers und Ausstellungsräume. → Div. Ateliers, Bad Honnef

KINDER

BONN

- 11:00 die exen / flunker produktionen – »Knallwut« Ein humorvolles Theaterstück über die Geheimnisse der Wut im Wechselbad der Gefühle für Kinder ab 4 Jahren. Eintritt: 9,-/7,- → LVR – LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14–16
- 11:00 Familiensonntag Kinder gehen gemeinsam mit ihren Eltern auf Entdeckungstour durch die Ausstellungen. Im Anschluss wird gemeinsam gebastelt. Anmeldung erforderlich. Kosten: 6,-/4,- zzgl. Eintritt. → Museum Koenig, Adenauerallee 160
- 11:00 Magische Lichtobjekte Kreativ-Werkstatt für Familien mit Kindern von 3 bis 6 Jahren. Kosten: 1,50 bis 6,- → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4
- 12:00 Kreativworkshop zur Kindermatinée »Knallwut« für Kinder ab 5 Jahren. Eintritt: 5,- → LVR – LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14–16
- 15:00 Herr der Diebe von Cornelia Funke für Kinder ab 8 Jahren mit dem Nachwuchsensemble des JTB. → Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50

MARKTPLATZ

BONN

- 11:00 Rhein-Antik Antik-, Kunst- & Designmarkt von 11–17 Uhr. An rund 200 Ständen auf dem Friedensplatz, der Vivatgasse, dem

**ANTIK
KUNST & DESIGN
MARKT**

Sonntag
12. Okt.

11–17 Uhr

Bonn

Friedensplatz

www.rhein-antik.de

13

Montag

KONZERT

BONN

- 19:00 Liedersoirée mit Ensemblemitgliedern. Heute mit Mirko Roschkowski und Thorsten Fabrizi am Klavier. **Ausverkauf!** → Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselerhof 1
- 19:00 Pe Werner – »Vitamin Pe« In ihrem aktuellen Programm interpretiert Pe Werner erstmals Songs, die sie ursprünglich für andere Künstler geschrieben hat. Eintritt: VK ab 35,- → Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42
- 19:30 Das kunstseidene Mädchen Chanson-Musical. Eintritt: VK 13,- bis 39,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

KÖLN

- 19:00 Jolo Siwa – »Infinity Heart«-Tour Pop. VK 35,- → Die Kantine, Neusser Landstr. 2
- 20:00 Brögeal Folkrock-Sensation aus Schottland. Eintritt: VK 22,- → MIT, Zülpicherstr. 10
- 20:00 Busty and the Bass Soul-Jazz-Kollektiv. Eintritt: VK 25,- → Helios37, Heliosstr. 37
- 20:00 Notwist Pocketband Um Geld für ihr »Alien Disko«-Festival zu sammeln spielten The Notwist im Herbst 2024 drei Konzerte in und um München, in einer reduzierten Pocketband-Variante. Nun spielt die Pocketband im Herbst 2025 einige weitere Konzerte. Das Programm ist zusammengestellt aus vielen Hardcore-Punk-Stücken der ersten drei Alben, gekoppelt mit neueren Songs. Special Guest: Spinnen. Eintritt: VK 34,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117
- 20:00 Samra – »Feuer über Deutschland«-Tour Rapper. VK 47,- → Palladium, Schanzenstr. 40
- 20:00 Umme Block – »Nächte«-Tour Das Duo erkundet mit analogen und virtuell-analogen Synthesizern, Gesang, Beatmaschine und E-Gitarre Klanglandschaften von Synth-Pop und Electronica bis Dance- und Indie-Pop. VK 28,- → Tsunami-Club, Im Ferkulum 9
- 21:00 Xixa Desert Rock aus den USA. Eintritt: VK 25,- → Blue Shell, Luxemburger Str. 32

BÜHNE

BONN

- 20:00 Grün & Huth Chansonkabarett mit Stephanie Huthmacher und Ursula Hoffmann-Grünes. → Kunstverein Bad Godesberg e.V., Burgstr. 85

KÖLN

- 19:30 Kunst gegen Bares Offene Bühne Show. Eintritt: VK 10,- → ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127
- 20:00 Jordan Price – »Prince Of Germany«-Tour Stand-Up Comedy. → Gloria Theater, Apostelnstr. 11

JOTT WE DE

- 20:00 Alexander Stevens & Jacqueline Belle – »Tödliche Liebe« Das bekannte True Crime Duo bringt echte Fälle aus Stevens Kanzlei auf die Bühne. → Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg

KUNST

BONN

- 10:00 WeltVisionen – in Bewegung und Farben Mit experimentellem Tanz/Theater und kreativer Gestaltung bunte Visionen für die Zukunft entwickeln. Herbstferienprojekt (13.–16.10., 10–14 Uhr) für weiblich gelebte Jugendliche ab 12 Jahren. Informationen & An-

elh promotion



01.11. BOCHUM · RUHRCONGRESS



19.11. BONN · BRÜCKENFORUMHALLE

14.10. KÖLN · THEATER AM TANZBRUNNEN
02.11. ESSEN · LICHTBURG04.05.26 ESSEN · LICHTBURG
15.05.26 KÖLN · THEATER AM TANZBRUNNENf NOISENOW.DE
f KUNSTRASENOPENAIRNOISENOW.DE
KUNSTRASEN-BONN.DEKUNST! RASEN
BONN OPEN AIR 202605.07. Marillion
17.07. Wincent Weiss
15.08. Roland Kaiser
19.08. Amy MacDonald
23.08. The BossHoss

Harmonie

23.10. WILLE & THE BANDITS
29.10. IAN PAICE PURPENDICULAR
04.11. BIG COUNTRY
05.11. SHAKATAK
12.11. PAVLOV'S DOG
03.12. EZIO100 YEARS
WORLD
TOUR30.04.26 DÜSSELDORF · CASTELLO
05.05.26 HAMM · WESTPRESS ARENA

TORTOISE

27.01.26 KÖLN · KANTINE

Arnd Zeigler

06.05.26 BONN · BRÜCKENFORUM

bonnticket Hotline 0228
köln ticket west ticket 502010

www.rtp-bonn.de

TRIOSENCE

Modern Jazz / New Album

1.10. Beginn: 20 Uhr Bestuhlt

ACHTUNG BABY

Tribute To U2

4.10. Beginn: 20 Uhr

5.10. DIO ALIVE

Tribute To Ronnie James Dio

Beginn: 19 Uhr

SARI SCHORR

Power Blues

12.10. 19 Uhr

NACHT DER GITARREN

14.10. 19:30 Uhr

AMY WINEHOUSE SHOW

Feat.: C.LADDE

18.10. 20 Uhr

GARDEN OF DELIGHT

Irish Folk

19.10. 19 Uhr

ERJA LYYTINEN

Finnish Blues Power

21.10. 20 Uhr

MOTORBLAST

Tribute To MOTORHEAD

24.10. 20 Uhr

MAM Akustik

BAP Tribute

26.10. 19 Uhr

HARTMANN, sup.: THOMAS BLUG BAND

Classic Rock

30.10. 20 Uhr

JUBILÄUMS KONZERT

40 Jahre Rock Club Bonn 40 Jahre NOBIS Platteland

BRAINSTORM

Power Metal

Support: WARWOLF

29.11. Beginn: 19:30 Uhr

Alle Bonn-HARMONIE

TRIBUTE TO THE GODS 6

demon's eye

Tribute To DEEP PURPLE

Mit neuem Line-Up: Jan Dickmann-voc., Rio Welfhart-bs.

METAL HEART

Tribute To ACCEPT

Double Headliner Show

Einlass: 19 Uhr Beginn: 20 Uhr

8.11. JUZ - Adornach

14

KONZERT

13.

JoJo Siwa



19:00 Uhr →
Köln, Die Kantine

meldung: bonn@lenasraum.de.
Kostenfrei. → Treffpunkt: Innenhof
Brotfabrik, Kreuzstr. 16

LITERATUR

BONN

- 18:30 **Gemeinsam gegen den Westen?** Wie Lateinamerikas Autokraten den Schulterschluss mit Russland und China suchen. Moderiertes Vortragsgespräch und Diskussion mit Sebastian Grundberger, Abteilung Lateinamerika Konrad-Adenauer-Stiftung Berlin, im Gespräch mit Dr. Claudio Zettel, Ibero-Club. → *Trinkpavillon, Koblenzstr. 80*
- 19:00 **Die Frankfurter Buchmesse in Bonn** Fantasie besetzt die Luft! – Das Ehrengastmotto der Philippinen auf der Frankfurter Buchmesse 2025 baut eine Brücke zur lebendigen kulturellen und literarischen Bandbreite des Landes. Mit Jessica Zafra, Katrina Tavera und Allan N. Derain. Moderation: Annette Huglesung der deutschen Texte: Tatjana Pasztor. Eintritt: 2,50 bis 21,- → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*

KINDER

BONN

- 10:00, 12:00 **Mission Laika** Ein Weltraumabenteuer zwischen Dokutheater, Performance und Infotainment für Kinder ab 6 Jahren. Eintritt: 8,-/16,- → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 15:00 **Genauso, nur anders** Eine Koproduktion mit dem Theater Bonn für Kinder ab 6 Jahren. Eintritt: 8,-/16,- → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

Dienstag

KINO

BONN

- 19:00 **FilmPlus** Heute: »Ein winziges Stück Semperoper ist dir anvertraut« – Dokumentarfilm von Ines Janosch. → *Trinkpavillon, Koblenzstr. 80*

KONZERT

BONN

- 19:30 **Nacht der Gitarren** Das Gitarrenfestival geht in die achte Runde und versammelt wieder die weltbesten Akustikgitaristen für eine Festivaltour. In diesem Jahr mit Lulo Reinhardt, Elodie Bouny, Alexandr Misko & Alexandra Whittingham. → *Harmonie, Frongasse 28-30*

KÖLN

- 19:30 **Hans Zimmer – »The Next Level«-Tour** Der mehrfache Oscar- und Grammy-Preisträger wird seine größten Hits präsentieren. Eintritt: WK 80,- → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*
- 20:00 **Black Country, New Road** Rockband aus London. Support: Westside Cowboy. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*
- 20:00 **Durand Bernarr – »You Gon' Grow, Too!«-Tour** Eintritt: WK 24,- → *Club Bahnhof Ehrenfeld, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67*
- 20:00 **Herman van Veen – »Achtzig«** 1966 stand der Niederländer zum ersten Mal auf der Bühne und seitdem reist er mit seinen Vorstellungen rund um die Welt. → *Kölner Philharmonie, Bischofsgrabenstr. 1*
- 20:00 **Michiel von Wussow** Eintritt: WK 25,- → *Garagen, Oskar-Jäger-Str. 179*
- 20:00 **Notwist Pocketband** Um Geld für ihr »Alien Disko«-Festival zu sammeln spielten The Notwist im Herbst 2024 drei Konzerte in und um München, in einer reduzierten Pocketband-Variante. Nun spielt die Pocketband im Herbst 2025 einige weitere Konzerte. Das Programm ist zusammengestellt aus vielen Hardcore-Punk-Stücken der ersten drei Alben, gekoppelt mit neueren Songs. Special Guest: Spinnen. Eintritt: WK

FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an:
tageskalender@schnuess.de

Redaktionsschluss für die Ausgabe 11/2025 ist der:

15. Oktober 2025

schnüss

Das Bonner Stadtmagazin

- 34,- **Ausverkauf!** → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*
- 20:00 **Party 101** mit DJ Matt Bennett. Eintritt: WK 35,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
- 20:00 **Svaneborg Kardyb** Jazz, Ambient & Electronic. Special Guest: Ambre Giel. Eintritt: WK 28,-/16,- → *Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40*
- 20:00 **Tegzäh** Eintritt: WK 15,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 20:00 **The Dreggs – »The Art Of Uncommon Practice«-Tour** Indie-Folk-Duo aus Australien. Eintritt: WK 28,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*
- 20:00 **Tommy Cash** Etnischer Rapper. Eintritt: WK 32,50 → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*
- 21:00 **Florin** Indie-Pop. Support: flora. Eintritt: WK 10,- AK 15,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*
- 21:00 **TsuShiMaMiRe** Noise-Pop aus Japan. Support: Keine Faxxen. Eintritt: 14,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

BÜHNE

BONN

- 19:00 **YOUUniverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpsich ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → *GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*
- 20:00 **Christoph Brüske – »Brüskiert«** Aktuelles, politisches und gesellschaftskritisches Kabarett mit wahnsinnigem Wortwitz, mitreißenden Liedern und einer gehörigen Portion Schalk im Nacken. Eintritt: WK 22,-/18,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*
- 20:00 **Timon Krause – »Messias«** Der als »Best European Mentalist« ausgezeichnete Timon Krause wird das Publikum mit einer Mischung aus Psychologie und Unterhaltung begeistern. Eintritt: WK ab 40,- → *Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17*

KINDER

BONN

- 10:00, 12:00 **Mission Laika** Ein Weltraumabenteuer zwischen Dokutheater, Performance und Infotainment für Kinder ab 6 Jahren. Eintritt: 8,-/16,- → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

EXTRAS

BONN

- 19:30 **Die Rotary Clubs im Nationalsozialismus** Dr. Ruth Rosenberger, stellv. Präsidentin des Hauses der Geschichte spricht mit dem Autor Prof. Dr. Hermann Schäfer und dem Historiker Prof. Dr. Joachim Scholtzky von der Universität Bonn über die Ergebnisse der ersten umfassenden Studie zur Geschichte der Rotary Clubs im Dritten Reich. Anmeldung erforderlich. Eintritt frei. → *Haus der Geschichte, Willy-Brandt-Allee 14*

15

Mittwoch

KONZERT

BONN

- 19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- TAGES-TIPP
- 20:00 **Hattler – »Happy Birthday Baby«-Tour** Eintritt: WK 30,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

KÖLN

- 19:30 **Hans Zimmer – »The Next Level«-Tour** Der mehrfache Oscar- und Grammy-Preisträger wird seine größten Hits präsentieren. Eintritt: WK 80,- → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*
- 20:00 **Bac Mit** laid-back-Piano und entspannten Lyrics meistert Bac den Spagat zwischen Pop und Sprechgesang. WK 24,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*
- 20:00 **Beach Bunny – »Tunnel Vision«** Indiepop. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*
- 20:00 **Betterov** Eintritt: WK 35,- → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*
- 20:00 **Ende – »Utopia«-Tour** Das Duo aus Österreich erschafft eine Klangwelt, in der sich Post-Punk, Neue Deutsche Welle, Pop, New Wave und Punk verbinden. Eintritt: WK 20,- → *Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40*
- 20:00 **Jehnnny Beth** Eintritt: WK 24,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 20:00 **Jesper Munk** Anlässlich des zehnjährigen Jubiläums seines Albums »Claim« widmet sich Munk nun wieder seinem Frühwerk. Eintritt: WK 27,- → *Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40*
- 20:00 **Latin & Salsa Session** Eröffnet wird die Jam-Session von der Band Marcando. WK 12,- AK 13,- → *ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127*
- 20:00 **Queerbeat** Elfköpfige Brasspop-Band. Eintritt: WK 46,- → *Palladium, Schanzenstr. 40*
- 20:00 **The Great Leslie** Alternative Rock. Eintritt: WK 25,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*
- 20:00 **The Obsessed** »The Church Within« & Best-of Set. Support: Psychlona. Eintritt: WK 28,- → *Club Volta, Schanzenstr. 6-20*
- 21:00 **Chris James** Sound zwischen Pop und Singer-Songwriter Balladen. Eintritt: WK 24,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

BÜHNE

BONN

- 18:30 **U27-Preview: Sankt Falstaff** Das Theater Bonn lädt Studierende aller Fachrichtungen zu einer exklusiven Preview ein. Live und vor Ort gibt es Interviews und Diskussionsrunden mit Mitwirkenden an den neuesten Produktionen. Anmeldung unter u27@bonn.de. Eintritt frei. → *Schauspielhaus, Foyer, Am Michaelshof 9*
- 19:00 **YOUUniverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpsich ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → *GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*
- 19:30 **Camping Forever** Komödie von Frederik Holtekkamp. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- 20:00 **Aurel Mertz – »Nobody«** Nobody Mertz zeigt dem Publikum, wie viel Spaß das Leben macht, wenn man sich selbst nicht zu ernst nimmt. Eintritt: WK 30,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

KONZERT

15. Mittwoch

Hattler



KARTEN
ZU GEWINNEN!
SIEHE S. 4

Hellmut Hattler ist in Deutschland eine lebende Legende (Kraan, Tab Two, Siyou'n'Hell, Guru Guru, Fehlfarben) und auch in der internationalen Szene als »musician's musician« eine feste Größe. Kaum ein deutscher Musiker hat sich so konsequent als Instrumentalist und Songwriter durch eine so unverwechselbare musikalische Sprache hervorgetan, sich darüber hinaus ständig weiterentwickelt, ohne dabei den roten Faden seiner musikalischen Wiedererkennbarkeit zu verlieren, wie der Echo-Preisträger und Ausnahmebassist, der schon für Stars wie Tina Turner komponiert hat. Seit einigen Jahren nun steckt er seine ganze Erfahrung und Leidenschaft in sein Lieblingsprojekt Hattler, 2025 soll nun das 25-jährige Bestehen der Band mit der »Happy Birthday Baby«-Tour und der Veröffentlichung eines speziellen, limitierten Albums mit neuen und bislang unveröffentlichten Titeln gefeiert werden.

20:00 → Bonn, Harmonie

- 20:00 **Benno & Max – »Challenge accepted«** Die beiden Multitalente Benno Jacob und Maximilian Fröhlich stehen seit 2017 zusammen als Comedians und Artisten auf der Bühne und haben ein neues Genre erfunden: Action-Comedy. Eintritt: WK 23,10/17,30 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*
- 20:00 **Dauertheatersendung – »Der zerbrochene Krug«** Drama über Korruption, Missbrauch und Gerechtigkeit von Heinrich von Kleist. Eintritt: 22,-/18,-/10,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 20:00 **Open Mic** Musik Mixed Show. Eintritt frei. → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*
- KÖLN
- 19:00 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 20:00 **Curt Cress – »Drumtalk«** Gemeinsam mit seinem Freund und Drum Tuner Werner Fromm spricht Curt über seinen Werdegang, zeigt Songs und Videos, spielt live auf seinem Schlagzeug die prägendsten Grooves und erzählt die verrücktesten Stories. Eintritt: WK 23,-/19,- AK 27,-/23,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*
- 20:00 **Offline + Ehrlich** Podcast. Eintritt: WK ab 40,- → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*

KUNST

BONN

- 18:00 **Mehr Ideen für den Feierabend!** Workshop für Erwachsene. Heute: »Malen mit Salz«. Anmeldung: buchung@bundeskunsthalle.de. Kosten: 20,-/10,- → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*
- 18:00 **Das Philosophische Café** mit Markus Melchers. Thema heute: »Selbstachtung« Eintritt: 8,-/16,- → *Café Camus, Breite Str. 54-56*
- 18:00 **Vorwärts in die Vergangenheit** Veränderte Tier-Pflanze-Beziehungen in Zeiten des Klimawandels. Vortrag von Prof. Dr. Maximilian Weigend, Bonner Institut für Organische Biologie (IBOB), Abteilung Biodiversität der Pflanzen, Direktor der Botanischen Gärten der Universität Bonn. Eintritt frei. → *Museum Koenig, Adenauerallee 160*
- 19:00 **Neue Generation Bonn** Klimatreff und 2. Offenes Plenum. Eintritt frei. → *Kult41, Hochstadtendring 41*

LITERATUR

BONN

- 19:00 **Mathias Berg – »Die Kriminalistinnen – Der stumme Zeuge«** Krimireihe. Eintritt: 10,- → *Thalia Bonn, Markt 24*

14. Dienstag

KONZERT

Nacht der Gitarren



19:30 Uhr → Bonn, Harmonie

KINO

BONN

- ➔ 19:30 **ADFC-Fahrradkino** Heute: »Willkommen in der Bretagne« – F 2024, mit Julie Delpy, Matthieu Ruman, Nicolas Slomka, Regie: Julie Delpy, OmU. ➔ *Kino in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- ➔ 20:00 »**Michael Hamburger – Ein englischer Dichter aus Deutschland**« Der Regisseur Frank Wierke wird anwesend sein und seinen Film vorstellen, der auf der 31. Duisburger Filmwoche 2007 mit dem Arte-Preis als bester deutscher Dokumentarfilm ausgezeichnet wurde. ➔ *Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44*

KONZERT

BONN

- ➔ 19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: VK 13,- bis 39,- ➔ *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- ➔ 19:30 **RPZ Showcase #41** Das Musiknetzwerk präsentiert bei der 41. Ausgabe der Newcomer-Konzertreihe wieder vier Acts: Asender, Bear Parliament, Epiphyte & Howly. Eintritt frei. ➔ *Rock & Pop Zentrum Bonn, Moltkestr. 41*
- ➔ 20:00 **The Love Beatles** A Tribute to The Beatles. Eintritt: VK 30,- ➔ *Harmonie, Frongasse 28-30*
- ➔ 21:00 **Blues Session** Traditionreicher wöchentlicher Jam der Bluesmusiker aus Bonn und der Region. ➔ *Musikkneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4*

KÖLN

- ➔ 18:00 **Susanne Vega – »Flying with Angels«-Tour** Die zweifache Grammy-Gewinnerin gilt als eine der führenden Songwriterinnen ihrer Generation und wurde in den frühen 1980er Jahren zu einer der Hauptfiguren des Folk-Revivals. Sie wird Songs aus allen Dekaden ihrer Musikkarriere sowie Stücke aus ihrem kommenden Album spielen. Eintritt: VK ab 64,- ➔ *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*
- ➔ 20:00 **Allie Sherlock – »Damage Control«-Tour** Singer/Songwriterin aus Irland. Eintritt: VK 26,- ➔ *Luxor, Luxemburger Str. 40*
- ➔ 20:00 **Catapults – »I Hope You Heal«-Tour** Emo-Punk-Band aus Oldenburg. Eintritt: VK 20,- ➔ *Helios37, Heliosstr. 37*
- ➔ 20:00 **Dardan – »Catch me if you can«-Tour** Rapper. Eintritt: VK

16. Donnerstag

KONZERT

L.A. Salami



20:00 Uhr ➔ Köln, Gebäude 9

- 56,- ➔ *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*
- ➔ 20:00 **Jessie Murph – »Hysteria«-Tour** Eintritt: VK 32,- ➔ *Carls-werk Victoria, Schanzenstr. 6-20*
- ➔ 20:00 **Kolja Goldstein – »First Day Out«-Tour** Rapper. ➔ *Essigfabrik, Siegburger Str. 110*
- ➔ 20:00 **Kroner Pop, Rock & Country.** Support: Ijaz & Lucie Licht. Eintritt: VK 10,- AK 15,- ➔ *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*
- ➔ 20:00 **L.A. Salami** Support: Aysanabee. Eintritt: VK 25,- ➔ *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*
- ➔ 20:00 **ooes** Eintritt: VK 55,- ➔ *Club Volta, Schanzenstr. 6-20*
- ➔ 20:00 **Planschemalöör** Kölische Surfpop Band. ➔ *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*
- ➔ 20:00 **Souly – »Trance«-Tour** Eintritt: VK 36,- ➔ *Ausverkauft! ➔ Palladium, Schanzenstr. 40*
- ➔ 20:00 **The Pharcyde – »Labcabin-california«-30th Anniversary Tour** Westcoast-Rap. Eintritt: VK

- 55,- ➔ *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*
- ➔ 21:00 **Alien Chicks** Post-Punk-Trio aus London. Support: Roberto Punko. Eintritt: 14,- ➔ *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

JOTT WE DE

- ➔ 19:30 **Chris Chord** Unplugged The Music of Phil Collins & Genesis. Eintritt: VK 20,- ➔ *h6, 10 AK 24,50/19,70 ➔ Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*
- ➔ 19:30 **Deva Premal & Miten – »Singing our prayers«-Tour** Das Duo prägt seit Jahrzehnten die Welt der spirituellen Musik. ➔ *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*
- ➔ 19:30 **Nada Mas** Pop-Rock-Band. Eintritt: VK 25,- AK 30,- ➔ *Kubana, Zeltstr. 100, Siegburg*

BÜHNE

- ➔ 19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: VK ab 30,- ➔ *Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlorer Weg 42*
- ➔ 19:30 **Camping Forever** Komödie von Frederik Holtkamp. Eintritt: VK ab 20,- ➔ *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- ➔ 20:00 **Behrend Ibbeken** Comedy mit Live-Musik, bildhaften Geschichten und einem großen Hang zur Selbstironie. Eintritt: VK 17,- ➔ *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*
- ➔ 20:00 **PREMIERE: Das beispielhafte Leben des Samuel W.** von Lukas Rietzschel. Das Werk trägt den Untertitel »Theaterstück aus Interviewsequenzen« und besteht, das stellt der Autor dem Werk voran, aus Gesprächen, die er mit einhundert Menschen geführt hat. ➔ *Ausverkauft! ➔ Werkstatt, Rheingasse 1*
- ➔ 20:00 **Dauertheatersendung – »Der zerbrochene Krug«** Drama über Korruption, Missbrauch und Gerechtigkeit von Heinrich von

- Kleist. Eintritt: 22,-/18,-/10,- ➔ *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- ➔ 20:00 **Joe Di Nardo – »Comedy al Dente«** Joe Di Nardo nimmt mit einer explosiven Mischung aus Comedy und Gesang die kulturellen Unterschiede zwischen Italienern und Deutschen auf die Schippe. Eintritt: VK 26,-/22,- ➔ *Pantheon, Siegburger Str. 42*

TAGES-TIPP

- ➔ 20:00 **Robert Griess – »Natürliche Intelligenz – letzter Versuch«** Wahrscheinlich das letzte Kabarett-Programm der Menschheitsgeschichte, das komplett ohne Künstliche Intelligenz (KI) entstanden ist. Eintritt: VK 26,50/20,80 ➔ *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

- ➔ 20:00 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpsich ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. ➔ *GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

KÖLN

- ➔ 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: VK ab 60,- ➔ *Musical Dome, Goldgasse 1*

JOTT WE DE

- ➔ 20:00 **Curt Cress – »Drumtalk«** Schlagzeuglegende Curt Cress spricht über seinen Werdegang, zeigt Songs und Videos, spielt live auf seinem Schlagzeug die prägendsten Grooves und erzählt die verrücktesten Stories. Eintritt: VK 25,- ➔ *Winzerverein Lantershofen, Winzerstr. 16, Grafschaft-Lantershofen*

KUNST

BONN

- ➔ 15:30 **Zeichen-Treff** Themen: Portrait und Stillleben. Kosten: 10,- (inkl. 1x Kaffee und Kuchen). ➔ *Frauenmuseum Bonn, Im Krausfeld 10*
- ➔ 19:00 **Vernissage: »Das Private ist Politisch«** Vom 16. Oktober bis 16. November zeigen Kunstschaffende aus Bonn und Umgebung in vielfältigen Formaten – von Collage und Malerei bis hin zu Lyrik – ihre Perspektiven auf die scheinbar unsichtbaren Verbindungen zwischen dem Privaten und dem Politischen. ➔ *Kult41, Hochstadenring 41*

LITERATUR

KÖLN

- ➔ 20:00 **Der Literarische Salon** Heute mit Georgi Gospodinov. Eintritt: VK 16,-/10,- ➔ *Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40*

EXTRAS

BONN

- ➔ 10:00 **Das Stadtspiel** Ein Stadterkundungsspiel nicht nur für Jugendliche von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2,5-3 Std. Anmeldung erforderlich. Beitrag: 12,-/10,- ➔ *Treffpunkt: Beethovenendenkmal, Münsterplatz*
- ➔ 10:00 **Das WeltStadtSpiel** Stadtrallye durch die internationale Stadt Bonn von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2,5 Std. Beitrag: 12,-/10,- ➔ *Treffpunkt: Beethovenendenkmal, Münsterplatz*

- ➔ 18:00 **Die Wunden, die Kraft und die Hoffnung** Armeniens Heinrich Geuther von der Deutsch-Armenischen Gesellschaft präsentiert einen Streifzug durch die faszinierende über 1500-jährige Geschichte Armeniens, der ältesten christlichen Nation der Welt. Anhand der Biografien verschiedener Persönlichkeiten lässt er in seinem multimedialen Vortrag ein eindrucksvolles Bild Armeniens entstehen. ➔ *Stiftung Pfennigsdorf, Poppelsdorfer Allee 108*

pantheon

Siegburger Str. 42
53229 Bonn
Tel.: 0228 21 25 21
Tickets & Infos:
www.pantheon.de

115. WDR-KABARETTFEST

Moderation: Tobias Mann

Tobias Mann, der unermüdlicher Wanderer zwischen Kabarett- und Comedy-Welt, Pointensprengmeister, Verbalsprinte und Spaßbrocker, lädt zum erneuten Kleinkunstgipfeltreffen ins Pantheon!

Seine Bühnengäste:
Christoph Sieber
Andreas Langsch
Ana Lucia

Mo. 6.10., 20h



FRITZ LITZMANN, MEIN VATER UND ICH

"Eine spannende und hoch unterhaltsame Reise durch viele Jahrzehnte deutscher Kabarett- und Kulturgeschichte. Und dazu ein sehr persönliches Porträt zweier faszinierender und vielschichtiger Biografien, das in jeder Sekunde mitreißt und berührt. Ein in jeder Hinsicht beglückendes Filmerelebnis." FBW Filmbewertung - Prädikat Besonders Wertvoll! Zum letzten Mal

Di. 7.10., 19h

BENNI STARK

Schon lustig wenns witzig ist

Comedian Benni Stark setzt genau da an, wo sein letztes Programm aufgehört hat – und zwar mitten im Comedygold! Schlagfertig, witzig und immer mit einer Prise Improvisation nimmt er das Publikum mit auf eine Reise durch die verrücktesten und absurden Seiten des Alltags. – Der perfekte Mix aus Humor, Charme und der typisch scharfsinnigen Benni-Stark-Perspektive auf das Leben!

So. 19.10., 20h



SIMON SLOMMA

Funny Bones MC

Simon Slomma ist vieles: Comedian, Comedy-Autor (Herr Schröder, Coremy, Johannes Floehr), Podcast-Kollege von Jean-Philippe Kindler, aber in erster Linie ist er Musiker. Seine Shows sind interaktive Zeremonien für die ganze Patchwork-Family. „Eigentlich mag ich keinen Hip-Hop, aber das was toll“, bekommt der Bonner Bühnen-Hüne oft als Rückmeldung. Die perfekte Liaison aus Hintersinn und Albernheit.

Mi 22.10., 20h

Musik & Comedy

Musik & Comedy

FALK Unverschämt

FALK ist Preisträger des Deutschen Kleinkunstpreises 2025 in der Sparte Musik! "Falk, ein moderner Liedermacher, vereint Tiefgang und Humor in pointierten Songs, die mit spitzbübischem Charme das Publikum treffen."

„Unverschämt!“ kann als empörter Ausruf verstanden werden, bei Menschen mit Sinn für Humor aber auch ein echtes Qualitätssiegel sein – wie bei einem Konzert von FALK.

Do 23.10., 20h

weitere Pantheontermine im
Schnuess-Veranstaltungskalender



16. Donnerstag

BÜHNE

Robert Griess



© FELIX MAYE

20:00 ➔ Bonn, Haus der Springmaus

17

Freitag

KONZERT

BONN

- 16:00, 19:30 **Hamburg Stage Ensemble** - »La noche del tango« Das Ensemble spielt die vier Jahreszeiten von Astor Piazzolla. Facettenreiche, beschwingende Tangos und Balladen von Piazzolla und anderen lateinamerikanischen Komponisten erklingen im zweiten Teil des Programms. → **Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24**

FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an: tageskalender@schnuess.de

Redaktionsschluss für die Ausgabe 11/2025 ist der:

15. Oktober 2025

schnuess
Das Bonner Stadtmagazin

- 19:00 **Newcomers Nacht** Bonner Nachwuchs-Bands treten im Kult41 auf. Eintritt: 3,- → **Kult41, Hochstadtenring 41**
- 19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**
- 20:00 **Andreas Kümmert & The Electric Circus** - »Live 2.0/25« Mischung aus gefühlovollen Blues, Soul und Rock. Eintritt: WK 30,- → **Harmonie, Frongasse 28-30**
- 21:00 **Jim! Jam Impro Session** Die Jazz Funk Session, Instrument bitte mitbringen. Eintritt frei. →

Musikneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4

KÖLN

- 17:30 **Those Days Are Gone** Emo, Screamo & Hardcore Festival. Eintritt: WK ab 20,- → **Gargen, Oskar-Jäger-Str. 179**
- 18:45 **Blutengel** - »Dämonen: Sturm«-Tour Darkwave & Electro-Gothic. Eintritt: WK 42,- → **Live Music Hall, Lichtstr. 30**
- 19:00 **Cleopatrck** Rockduo aus Kanada. WK 25,- → **Ausverkauf! → Luxor, Luxemburger Str. 40**
- 19:30 **Dub Spencer & Trance Hill** Dub feat. Umberto Echo. Eintritt: WK 22,- → **Helios37, Heliosstr. 37**
- 20:00 **257ers** - »Endlich erwachsen«-Tour Crossover HipHop. Eintritt: WK 35,- → **Carlsweg Victoria, Schanzenstr. 6-20**
- 20:00 **As December Falls** - »Everything's On Fire«-Tour Britische Pop-Punk-Band. Support: Red-Hook. Eintritt: WK 25,- → **Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117**
- 20:00 **Backyard Safari** Auf der Pirsch im Dschungel der Popmusik. Eintritt: WK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → **Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23**
- 20:00 **Flasko** Kölschrock. → **Gloria Theater, Apostelnstr. 11**
- 20:00 **Goodwin feat. Lambert** - »Peekaboo«-Tour Soloprojekt von Rob Goodwin, Frontmann und Bariton-Sänger der Indie-Pop-Band The Slow Show aus Manchester. Eintritt: WK 26,- → **Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85**
- 20:00 **Keimzeit** Keimzeit über-raschte 1995 mit dem Album »Primeln & Elefanten«, das dem Zeitgeist zum Trotz eher im mit Naturinstrumentarium versehenen Sound der 70ern und 80ern Jahre aufwartete. Dieses 30-jährige Album-Jubiläum wird die Band mit einer ausgiebigen Tour feiern. Eintritt: WK 33,- AK 40,- → **Yard Club, Neußer Landstr. 2**
- 20:00 **Lonely Spring** Eintritt: WK 25,- → **ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127**

17. Freitag

BÜHNE

Onkel Fisch



20:00 → Bonn, Haus der Springmaus

- 20:00 **Man With A Mission** - »Kizuna no Kiseki«-Tour Alternative-Rock-Band aus Japan. Special Guest: Bands Like Houses. Eintritt: WK 58,- → **E-Werk, Schanzenstr. 37**
- 20:00 **Soap & Skin** Österreichische Indie-Musikerin. Support: Palinstar. Eintritt: WK ab 42,- → **Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1**
- 20:00 **Storm Seeker** - »Set The Sails«-Tour Pirate-Folk-Metal-Band. Support: Waldkauz. Eintritt: WK 25,- → **Club Volta, Schanzenstr. 6-20**

JOTT WE DE

- 20:00 **Max Mutzke & SWR Big Band** - »Soul viel mehr«-Tour Max Mutzke trifft auf die mehrfach Grammy-nominierte Big Band. → **Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg**
- 20:30 **Drones** Tribute to Muse. Eintritt: WK 24,- AK 29,- → **Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg**

PARTY

KÖLN

- 23:00 **BallroomBlitz!** PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**
- 23:00 **Sweet Dreams** 80s Party mit Mighty Müller. Eintritt: 8,- → **Blue Shell, Luxemburger Str. 32**

BÜHNE

BONN

- 17:30, 20:30 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → **GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**
- 19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → **Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42**
- 19:30 **Camping Forever** Komödie von Frederik Holtkamp. Eintritt: WK ab 20,- → **Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5**
- 19:30 **PREMIERE: Sankt Falstaff** von Ewald Palmethofer frei nach Shakespeares King Henry IV. → **Schauspielhaus, Am Michaelhof 9**

17. Freitag

BÜHNE

Martina Beils



20:00 Uhr → Wachtberg-Adendorf, Drehwerk 17/19

18

Samstag

KONZERT

BONN

- 15:00 **Carillonkonzert** Die Carillon-neure spielen jahreszeitliche Musikstücke auf den 28 Glocken. → **Trinkpavillon, Koblenzerstr. 80**
- 16:00 **Museumskonzert** Heute mit Dmitry Gladkov am Hammerflügel. Konzertkarten: 8,- (zzgl. Eintritt ins Museum). → **Beethoven-Haus, Bonngasse 20**
- 19:00 **Klavierabend mit Annique Götter** Ein Konzert voller Kontraste mit Chopins Balladen als Herzstück, Ludwig van Beethovens Sonate pathétique sowie Claude Debussys Children's Corner. Eintritt: WK 15,- bis 55,- → **Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24**
- 19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**
- 19:30 **Echoland** Rock/Pop. Support: Backseat Alley. Eintritt: 8,- → **Kult41, Hochstadtenring 41**
- 19:30 **Hofjebrau** Das Duo spielt Blues, Folk und Rock und mixt kölsche Mundart mit Hochdeutsch. → **Mausefalle 33 1/3, Weberstr. 41**
- 19:30 **The Dissonant Series 162** Heute: Doppelkonzert mit Nikolas Geschwill solo & Schichtarbeit Raupach-Weber. Im ersten Teil präsentiert der Kölner Percussionist Nikolas Geschwill seine beeindruckende Gong-Kollektion. Anschließend folgen Improvisationen der langjährigen Freunde und Kollegen Rainer Weber und Ulrich Raupach mit Schlagwerk, Live-Elektronik und Klarinetten. Eintritt: 15,-/9,- → **Dialograum Kreuzung an Sankt Helena, Bornheimer Str. 130**
- 20:00 **Basti Smolka & Band** Pop-Punk-Indie-Liedermacher. Eintritt: WK 20,- → **RheinBühne, Oxfordstr. 20-22**
- 20:00 **Christine Ladda** - »The Amy Winehouse Show« A Tribute To Amy Winehouse. → **Harmonie, Frongasse 28-30**

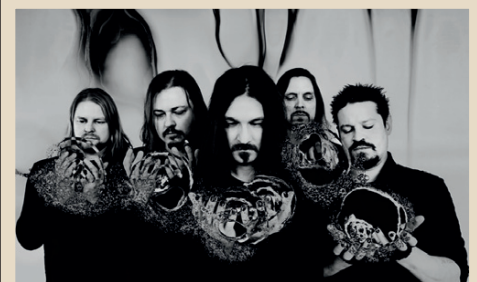
KÖLN

- 19:00 **Atreyu** Metalcore-Band aus Kalifornien. → **Live Music Hall, Lichtstr. 30**
- 19:00 **Hitsujibungaku** Indie-Rock-Band aus Japan. Eintritt: WK 45,- → **Die Kantine, Neusser Landstr. 2**
- 19:00 **Night of Surprise 2025** Das Festival versammelt Traditionen in Bewegung, digitale Visionen und kühne Klangexperimente zu einem vielstimmigen Fest des Unwarteten. Eintritt frei. → **Stadtgarten, Venloer Str. 40**

18. Samstag

KONZERT

Oranssi Pazuzu



20:00 Uhr → Köln, Gebäude 9

- 19:30 **ClickClickDecker** 20 Jahre ClickClickDecker. Eintritt: WK 27,- → **ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127**
- 20:00 **HafenCasino #8** mit Rummelsnuff & Asbach, Rockaway Shanty, Anna Venture u.a. Eintritt: WK 24,- AK 26,- → **E.D.P. Köln, Venloer Str. 416**
- 20:00 **Herbst** - »Wieder verliebt«-Tour Singer-Songwriter. **Ausverkauf!** → **Yard Club, Neußer Landstr. 2**
- 20:00 **Oranssi Pazuzu** Die finnische Band steht für eine kompromisslose Mischung aus Black Metal, Psychedelic und experimenteller Klangkunst. WK 25,- → **Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117**
- 21:00 **Flow** - »Naruto the Rock« Mischung aus Rock, Pop und Anime-Soundtrack-Feeling aus Japan. WK 60,- → **E-Werk, Schanzenstr. 37**
- 21:30 **The Backyard Band** Garage-Rock'n'Roll. Support: Mono Sapiens. Eintritt: 14,- → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**

JOTT WE DE

- 20:00 **Ragetrack** Tribute to Rage Against the Machine. Support: Freaks Off The Leash (Korn Tribute). Eintritt: WK 20,- AK 25,- → **Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg**

PARTY

KÖLN

- 19:30 **Cologne Soul Allnighter** Northern Soul. → **Gloria Theater, Apostelnstr. 11**
- 23:00 **Shake Appeal** 60s Punk, Garage, Beat, Soul & RnR. Eintritt frei. → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**

BÜHNE

BONN

- 17:30, 20:30 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → **GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**
- 19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → **Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42**
- 19:30 **Camping Forever** Komödie von Frederik Holtkamp. Eintritt: WK ab 20,- → **Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5**
- 19:30 **Nabucco** Die Oper von Giuseppe Verdi handelt vom Kampf des babylonischen Königs Nebukadnezar gegen die Hebräer und deren Gefangenschaft. → **Opernhaus Bonn, Am Boeselerhof 1**
- 20:00 **Bewegte Zeiten** Deutsche Jahrhundertrevue - Eine Zeitreise durch deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis in die Gegenwart. Eintritt: WK 13,20/10,- → **lik theater im keller, Rochusstr. 30**

19. Sonntag

KONZERT

Garden Of Delight



19:00 → Bonn, Harmonie

19

Sonntag

KONZERT

BONN

- 11:00 **Allegro-Orchester** 30 Musiker aus neun Nationen bereisen musikalisch die ganze Welt. Das Programm reicht von Jazz-Standards über Latin Music bis hin zu Evergreens. In der Reihe »Hardtberger Herbst«. Eintritt frei. → **Kulturzentrum Hardtberg, Rochusstr. 276**
- 15:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: VK 13,- bis 39,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**
- 19:00 **Christian Frentzen Second Encounter feat. Nils Landgren** Der Kölner Pianist und Keyboarder Christian Frentzen hat den bekannten Ausnahme-Posaunisten Nils Landgren zu einem gemeinsamen Konzert nach Bonn eingeladen. Eintritt: VK 43,- → **Ortszentrum Dottendorf, Dottendorfer Str. 41**

TAGES-TIPP

- 19:00 **Garden Of Delight – »Celtic Rock, Rock/Pop Cover«-Tour** Seit 27 Jahren ist die Erfolgsband live unterwegs und hat zahlreiche CDs veröffentlicht. Nun werden sie in einer über zweistündigen Show Irish Folk Klassiker, eigene Stücke und coole Cover-Versionen präsentieren. → **Harmonie, Frongasse 28-30**

KÖLN

- 18:00 **Herbolzheimer 90** Paul Heller feiert Peter Herbolzheimers 90. Geburtstag feat. Erik & Bart van Lier. Eintritt: VK 28,-/h8,- AK 32,-/22,- → **Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40**
- 20:00 **Bloodred Hourglass – »We Should Be Buried Like This«-Tour** Melodic-Death-Metal aus Finnland. Special Guest: Luna Kills. Eintritt: VK 24,- → **Helios37, Heliosstr. 37**
- 20:00 **Caamp** Bluegrass-Band aus den USA. Eintritt: VK 35,- → **Carlsberg Victoria, Schanzengraben 6-20**
- 20:00 **Connor Price – »Spin The Globe«-Tour** Rapper und Schauspieler. Support: Graham. VK 32,- → **Live Music Hall, Lichtstr. 30**
- 20:00 **Joel Sunny – »Volume 3«-Tour** Instrumental-Pop. Eintritt: VK 25,- → **Club Volta, Schanzengraben 6-20**
- 20:00 **Kispál és a Borz** Alternative-Rock-Band aus Ungarn. Eintritt: VK 45,- → **Luxor, Luxemburger Str. 40**
- 20:00 **Se So Neon** Indie-Rockband aus Südkorea. Eintritt: VK 32,- → **Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23**
- 20:00 **Thornhill** Metal-Band aus Australien. Special Guests: Ocean Grove & Bloom. Eintritt: VK 30,- → **Die Kantine, Neusser Landstr. 2**

BÜHNE

BONN

- 14:00 **Der Rheinreden U20-Slam** Ein Line-Up aus talentierten Nachwuchspoet:innen von 10-20 Jahren tritt aus Mikrofon. Moderation: Jana Goller. Eintritt: VK 10,-/5,- → **Pantheon-Lounge, Siegburger Str. 42**
- 14:00, 18:00 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → **GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**
- 14:30 **»Ludwig! – Ich hör wohl nicht recht?!«** Das Musikkabaret

schauen. Eintritt frei für Kinder bis 16 Jahren. → **Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselagerhof 1**

15:00 **Kryptographie – diskret und geheim** Die Kryptographie beschäftigt sich mit Verschlüsselungsverfahren und Geheimschriften. In diesem Workshop lernen die Teilnehmer ab 8 Jahren unterschiedliche Verfahren zur Ver- und Entschlüsselung von geheimen Nachrichten kennen. Anmeldung erbeten unter arithmeum@or.uni-bonn.de. Kosten: 6,- → **Arithmeum, Lennestr. 2**

KÖLN

- 17:00 **Die Schlümpfe Musical**. Eintritt: VK ab 31,50 → **Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1**

MARKTPLATZ

KÖLN

- 08:00 **Kölner Gebraucht-Fahrradmarkt** von 8-16 Uhr. → **Neptunplatz, Köln-Ehrenfeld**

EXTRAS

BONN

- 14:00 **Bonn – Residenz der Kurfürsten** Bis heute ist das Stadtbild geprägt von der Kurfürstzeit und bis heute hat ihr Wirken deutliche Spuren in Bonn hinterlassen. Führung von StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/h0,- → **Treffpunkt: Hauptportal Bonner Münster**
- 14:00 **Geheimnisvolles Bonn** Eine Tour zu spannenden Orten und spektakulären Schatzfunden mit StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/h0,- → **Treffpunkt: Vor der Oper, Am Boeselagerhof**
- 15:00 **Künstlergespräch** Heute mit Anton Henning und Intendant Prof. Dr. Stephan Berg der Reihe »Sammlung in Bewegung«. → **Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2**
- 20:00 **Mit dem Nachtwächter durch Bonn** Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit Stat-Reisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,-/h2,- → **Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer**

KÖLN

- 18:00 **Oktagon 78 MMA-Show**. Eintritt: VK 49,- → **Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3**

JOTT WE DE

- 16:00 **Herbstlichter im Park** Die Herbstlichter verwandeln den Park mit farbenfrohen Lichtinstallationen in eine Art »Open-Air-Galerie« und verwandeln jeden Abend vom 18. Oktober bis 9. November in eine zauberhafte Herbstlandschaft. Informationen unter brueckenkopf-park.de. Eintritt: 10,-/6,- → **Brückenkopf-Park, Rurauenstr. 11, Jülich**

KUNST

BONN

- 14:00 **Ideen für nachhaltiges Bauen** Workshop für Erwachsene. Anmeldung: buchung@bundeskunststhal.de. Kosten: 20,-/h0,- → **Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4**

KINDER

BONN

- 15:00 **Familienführung** Das Opernhaus lässt sich in die Karten

rett-Programm zu Ludwig van Beethoven mit Andreas Étienne & Christoph Scheeben sowie Lisa Schumann (Violine) und Wolfgang Klein-Richter (Klavier). Eintritt: VK 28,80/23,10 → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**

- 15:00 **Camping Forever** Komödie von Frederik Holtkamp. Eintritt: VK ab 20,- → **Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5**
- 17:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Lux-Revue. Eintritt: VK ab 30,- → **Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42**
- 18:00 **Dauertheatersendung – »Der zerbrochene Krug«** Drama über Korruption, Missbrauch und Gerechtigkeit von Heinrich von Kleist. Eintritt: 22,-/h8,-/h0,- → **Brofabrik, Kreuzstr. 16**
- 18:00 **Nabucco** Die Oper von Giuseppe Verdi handelt vom Kampf des babylonischen Königs Nebukadnezar gegen die Hebräer und deren Gefangenschaft. → **Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1**
- 18:00 **Sankt Falstaff** von Ewald Palmeshofer frei nach Shakespeares King Henry IV. → **Schauspielhaus, Am Michaelshof 9**

KÖLN

- 14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: VK ab 60,- → **Musical Dome, Goldgasse 1**
- 19:00 **Cavewoman One-Woman-Comedy**. → **Gloria Theater, Apostelnstr. 11**
- 20:00 **The Word is not enough** Alexander Bach begrüßt zum 20-jährigen Jubiläum die Besten der Besten zum großen Poetry-Slam-Jahresfinale. Eintritt: 7,- (zzgl. 3,-/MVZ). → **Blue Shell, Luxemburger Str. 32**

JOTT WE DE

- 19:00 **Katharina Trabert – »Durch Deutschland zu Fuß auf der Suche nach Zusammenhalt«** Der Vortrag mit Bildern und Geschichten von Traberts Wanderung entlang der ehemaligen deutsch-deutschen Grenze ist nicht nur ein visueller und erzählerischer Reisebericht, sondern auch eine Einladung, über die Werte von Gemeinschaft und Zusammenhalt nachzudenken. Eintritt: VK 8,-/5,- AK 11,-/8,80 → **Drehwerk 1719, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf**

KUNST

BONN

- 11:30 **Atelier am Sonntag** Kunst-Workshop. Anmeldung unter bildung.vermittlung@bonn.de. Kosten: 10,-/5,- → **Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2**
- 14:00 **Trash up** Heute: »Mission Tiefsee« – Werkstatt für Alle zur Ausstellung »Expedition Tiefmeere«. Anmeldung unter buchung@bundeskunsthalle.de. Kosten: 2,50 bis 10,- → **Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4**

LITERATUR

BONN

- 19:30 **Gerd J. Pohl – »Die Rose und die Nachtigall«** Gerd J. Pohl spricht poetische Märchen von Oscar Wilde. Eintritt: 10,- bis 29,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**

KINDER

BONN

- 11:00 **Familienkonzert 1: Scheherazade erzählt** In schillernden Farben und blumigen Worten erzählt Scheherazade einige Geschichten aus 1001 Nacht für Kinder ab 8 Jahren. Das tut sie gemeinsam mit dem Beethoven Orchester Bonn mit Musik von Nikolai Rimski-Korsakow – Auszüge aus Scheherazade, Sinfonische Suite für Orchester nach Erzählun-



OKTOBER 2025



Mi 15. OKTOBER
Benno und Max
Challenge accepted



Fr 17. OKTOBER
ONKeL FISCH
Hoffnung - ein Servievorschlag



18. | 19. OKTOBER
LUDWIG
Ich hör' wohl nicht recht?!



Fr 24. OKTOBER
Maddin Schneider
Schöne Sonndaach



Mi 29. OKTOBER
Mackefisch
Komplizirkus



Fr 31. OKTOBER
Springmaus Improtheater
BÄÄM - Halloween-Special

WWW.SPRINGMAUS-THEATER.DE
Frongasse 8-10 • 53121 Bonn • 0228 - 79 80 81

gen aus Tausendundeine Nacht.
Eintritt: 12,-/16,- → **Opernhaus
Bonn, Am Boeselerhof 1**

EXTRAS

BONN

- 10:00 **Sonntags-Frühstücksbuffet** von 10-14h. Anmeldung unter 0228 97531750 o. info@pauke-bonn.de erbeten. Erwachsene: 18,90, Kinder von 6-11 Jahre: 7,50, Kinder von 3-6 Jahren: 1,- pro Lebensjahr. → **PAUKE -Ljfe- KulturBistro, Endenicher Str. 43**
- 11:00 **Festungsstadt Bonn** Bei der Stadterkundung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. werden sowohl die erhaltenen Festungswerke vorgestellt als auch die wechselvolle Geschichte von Planung, Bau und Schleifung der Verteidigungsanlagen dargestellt. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → **Treffpunkt: Am neuen Stadtmödel, Münsterplatz**
- 11:00 **Zwischen Bahnsteig 11 und Amt 99** Die total verrückte Innenstadt-Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → **Treffpunkt: Vor dem Hauptbahnhof, Poststraße/Ecke Maximilianstraße**
- 11:30 **Der Rhein - Leben am Fluss** Die Führung unternimmt eine archaische Zeitreise von der Steinzeit bis ins frühe Mittelalter. → **LVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16**
- 14:00 **In Poppelsdorf 'ne Villa** Der Rundgang von StadtReisen Bonn erleben e.V. ist ein Streifzug durch die Jahrhunderte, beginnend am Poppelsdorfer Schloß, dessen Vorgängerbauten die Urzelle des Ortes bildeten. Dauer: ca. 2-2,5 Std. Beitrag: 12,-/10,- → **Treffpunkt: Brücke am Poppelsdorfer Schlossweiher**
- 16:00 **Bonner Stadtgeschichten** Die vernünftig-historische Foto-Schau von und mit Rainer Selmann - Geschichten aus über 3000 Bonner Stadtpaziergängen. Eintritt frei, Spende erbeten. → **Begegnungsstätte der Stadt Bonn, Breite Str. 107a**
- 16:00 **Vincent van Gogh - Das Bildnis des Dr. Gachet** Zwei Meisterwerke und ihre faszinierende Geschichte. Der Vortrag von Dr. Angelika Schmid zeichnet die wechselvolle Geschichte der Bilder nach, die von äußerst interessanten Besitzerwechseln gekennzeichnet ist, die auf besondere Weise mit Kulturpolitik und Kommerz des 20. Jahrhunderts verknüpft sind. → **Stiftung Pfennigsdorf, Poppelsdorfer Allee 108**

20

Montag

KONZERT

BONN

- 20:00 **Dom Martin - »Buried Alive«-Tour** Der irische Gitarrist wird oft als Nachfolger der legendären Bluesrock-Musiker Rory Gallagher und seines Belfasters Landsmanns Gary Moore genannt. WK 28,- → **Harmonie, Frongasse 28-30**
- 20:00 **Gökhan Türkmén** Türkischer Popmusiker. WK 60,- → **Carls-werk Victoria, Schanzenstr. 6-20**
- 20:00 **Banks - »Off With Her Head«-Tour** Unter ihrem Künstlernamen Banks spielt die kalifornische Singer-Songwriterin Jillian Rose Banks Alternative Pop mit R&B-Einflüssen. Eintritt: WK 36,50 → **Live Music Hall, Lichtstr. 30**
- 20:00 **Howard Jones** Der britische Elektro-Pop-Pionier und Chartstürmer Howard Jones feiert das 40-jährige Jubiläum seines bahnbrechenden Albums »Dream Into Action«. → **Gloria Theater, Apostelnstr. 11**
- 20:00 **Joya Marleen** Popmusikerin aus der Schweiz. Eintritt: WK 25,- → **Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 17**
- 20:00 **Sister Nancy** Reggae & /Dancehall. Eintritt: WK 32,- AK 42,- → **Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40**
- 20:00 **Sofia Camara - »The Healing Hearts«-Tour** Singer-Songwriterin aus Kanada. Eintritt: WK 24,- **Ausverkauft!** → **Club Bahnhof Ehrenfeld, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67**
- 22:00 **Danny Dziuk Trio - »Common Sense«-Tour** WK 20,- → **Blue Shell, Luxemburger Str. 32**

- 20:00 **Joya Marleen** Popmusikerin aus der Schweiz. Eintritt: WK 25,- → **Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 17**
- 20:00 **Sister Nancy** Reggae & /Dancehall. Eintritt: WK 32,- AK 42,- → **Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40**
- 20:00 **Sofia Camara - »The Healing Hearts«-Tour** Singer-Songwriterin aus Kanada. Eintritt: WK 24,- **Ausverkauft!** → **Club Bahnhof Ehrenfeld, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67**
- 22:00 **Danny Dziuk Trio - »Common Sense«-Tour** WK 20,- → **Blue Shell, Luxemburger Str. 32**

- 20:00 **Barclay James Harvest feat. Les Holroyd** Die legendäre, 1967 gegründete, britische Progressive Rockband kommt mit ihrem Gründungsmitglied und Sänger Les Holroyd. Eintritt: WK ab 50,- → **Lichtburg, Kettwiger Str. 36, Essen**

BÜHNE

BONN

- 19:30 **Bonn-bastic** English Stand-Up Comedy Show. Eintritt: WK 18,-/110,- AK 20,-/15,- → **Rhein-Bühne, Oxfordstr. 20-22**

20. KONZERT

Banks



© CHARLIE DENIS

20:00 Uhr →
Köln, Live Music Hall

- 20:00 **Biyon Kattilathu - »Eine Reise zum Glück«** Die Feel-Good-Show soll den Zuschauern die Augen öffnen - selbstironisch, musikalisch und mit viel Humor. Eintritt: WK 50,- → **Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17**
- 20:00 **Karlitox - »Die Karlitox Supershow«** Der Berliner Comedian Paul alias Karlitox kommt mit seinen Figuren und Rollen, die seine Fans durch TikTok und Youtube kennen und lieben zum 2. Male ins Pantheon. Eintritt: WK 40,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

KÖLN

- 19:30 **Kunst gegen Bares** Offene Bühne Show. Eintritt: WK 10,- → **ARTTheater, Ehrenfeldgürtel 127**
- 20:00 **Couple Of - »Ich hab ein Problem mit dir«-Tour** mit Iris Gavric & Matthias Renger. Eintritt: WK ab 34,- → **Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1**

JOTT WE DE

- 20:00 **Jürgen B. Hausmann - »Wie das Leben so spielt...«** Hausmann erzählt aus 25 Jahren Kabarett. Eintritt: WK 39,- → **Rheinforum Wesseling, Kölner Str. 42, Wesseling**

KUNST

BONN

- 20:00 **Lesung Wort und Bild - Literatur trifft Kunst** Heute mit Doris Konradi (Autorin) und Dorissa Lem (Malerin). → **Kunstverein Bad Godesberg e.V., Burgstr. 85**

LITERATUR

BONN

- 20:00 **Peter Waterhouse - »Z Ypsilon X«** Eine Story über Liebe, Familie und Herkunft, über die Techno-Szene, Drogen, Kafka und Lügen. → **Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44**

EXTRAS

BONN

- 14:00 **Repair-Café** Jeden 3. Samstag im Monat können von 14-17 Uhr kaputte Gegenstände mitgebracht werden. Die ehrenamtlichen Helfer im Repair Café suchen zusammen mit den Besuchern eine Lösung, um zur Reduzierung des Mülls beizutragen. Weitere Termine: repaircafesbonn.de → **Ernekeinitiative e.V., Zugang Reuterstr. 63**

21

Dienstag

KONZERT

BONN

- 19:00 **Beethoven Piano Club** Das pianistische Get-together - Gleich mehrere herausragende Pianistinnen und Pianisten aus Klassik, Neuer Musik, Jazz u.v.a. spielen einen gemeinsamen Klavierabend in persönlicher Club-Atmosphäre. Heute u.a. mit Markus Schimpp, Clubprogramm: Susanne Kessel (auch Moderation), Ratko Delorko, Stephan Eisel, Anna Heller, Radomir Jovasevic. Eintritt: WK 35,-/15,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**
- 19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**
- 20:00 **Erja Iyytinen & Band - »Smell The Roses«-Tour** Die finnische Blues-Gitaristin und Sängerin wird ihr neues Album »Smell The Roses« sowie einen Querschnitt ihrer bisherigen Veröffentlichungen vorstellen. → **Harmonie, Frongasse 28-30**

KÖLN

- 20:00 **Castle Rat** Mittelalter Fantasy Doom Metal Band aus New York. Support: Daevor. Eintritt: WK 28,- → **Club Volta, Schanzenstr. 6-20**
- 20:00 **Ethel Cain - »The Willoughby Tucker Forever«-Tour** Drone-Sounds treffen auf Noise, Slowcore, Ambient und verschmelzen zu Southern Gothic. Support: 9Million. Eintritt: WK 35,- → **Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20**
- 20:00 **Les Yeux d'la tête** Swing und Chanson aus Paris. Eintritt: WK 30,- → **Gloria Theater, Apostelnstr. 11**
- 20:00 **Maria Grand** Quartet Jazz. Eintritt: WK 25,-/15,- AK 28,-/16,- → **Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40**
- 20:00 **One OK Rock - »Detox«-Tour** Das Quartett zählt mit Dutzenden international verliehenen Gold- und Platin-Auszeichnungen und mehreren Milliarden Streams zu den erfolgreichsten Musikekporten Japans. WK ab 45,- → **Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3**
- 20:00 **Sydney Rose** Indie Pop. Eintritt: WK 26,- → **Luxor, Luxemburger Str. 40**
- 20:30 **Mel D - »Young Bones«-Tour** Singer-Songwriterin. Eintritt: WK 23,- → **Die Wohngemeinschaft, Richard-Wagner-Str. 39**

BÜHNE

BONN

- 18:30 **U27 Preview: Tootsie** Das

ES GIBT UNS AUCH
GRATIS IM INTERNET



ALS PDF-DOWNLOAD
ODER READER

www.schnuess.de

Theater Bonn lädt Studierende zu einer exklusiven Preview ein. Live und vor Ort gibt es Interviews und Diskussionsrunden mit Mitwirkenden an den neuesten Produktionen. Anmeldung unter u27@bonn.de. → **Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselerhof 1**

- 19:00 **YOUUniverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regie-debüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → **GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**

KÖLN

- 20:00 **Lachmuschel** Comedy Open Mic. Eintritt: WK 8,- → **Blue Shell, Luxemburger Str. 32**
- JOTT WE DE**
- 20:00 **Jürgen B. Hausmann - »Wie das Leben so spielt...«** Hausmann erzählt aus 25 Jahren Kabarett. Eintritt: WK 39,- → **Rheinforum Wesseling, Kölner Str. 42, Wesseling**

LITERATUR

BONN

- 19:00 **T.C. Boyle - »No Way Home«** Die deutsche Ausgabe des neuen großen Romans von T.C. Boyle erscheint Monate früher als die englische. Ein Abend mit dem Übersetzer Dirk van Gunsteren. Eintritt: 2,50 bis 18,- → **Haus der Bildung, Mülheimer Platz 1**

KINDER

BONN

- 09:00 **Tasten, Töne und tolle Entdeckungen** Herbstferienworkshop für Grundschul Kinder. Anmeldungen bis 17:10: museum@beethoven.de. → **Beethoven-Haus, Bonngasse 20**

22

Mittwoch

KONZERT

BONN

- 19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**
- 19:30 **Robert Ransburg - »Won Beatles bis Beethoven«** Der Geiger spielt einige der bekanntesten deutschen und internationalen Schlager, gemischt mit bekannten Klassik-Stücken. Anmeldung erbeten: info@tg-bonn.de. Eintritt: 19,- (inkl. Getränk). → **Haus der Theatergemeinde, Bonner Talweg 10**
- 20:00 **Carl Verheyen** Band Mit seiner fünfköpfigen Band spielt Verheyen eine Mischung aus Blues, Rock, Jazz und Country. Eintritt: WK 31,- → **Harmonie, Frongasse 28-30**

KÖLN

- 19:00 **49 Winchester - »Welcome to the Holler«-Tour** Die sechsköpfige Formation aus Virginia ist eine der gefragtesten Bands der US-amerikanischen Country-, Americana- und Rock-Szene. Special Guest: Wyatt Flores. WK 35,- → **Carls-werk Victoria, Schanzenstr. 6-20**
- 20:00 **Babylon Circus - »The Very Last Dance«** Ska-Reggae-Band aus Lyon. Eintritt: WK 40,- → **Gloria Theater, Apostelnstr. 11**
- 20:00 **Basht. - »Bitter and Twisted«-Tour** Rockmusik mit Post-Punk-Einflüssen. Support: Croithe. Eintritt: WK 21,- → **Luxor, Luxemburger Str. 40**
- 20:00 **Islandman** Das Trio interpretiert die Ausdrucksformen der anatolischen Musik durch zeitgenössisches Klangdesign neu und verbindet die Melodien mit modernen Kompositionen. Eintritt: WK 28,-/16,- → **Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40**
- 20:00 **Loyle Carner** Rapper. Eintritt: WK 69,- → **Palladium, Schanzenstr. 40**
- 20:00 **Umbra** Indie-Rock. Support: Roughpatch & Bea Keller. WK 17,-/14,- → **Helios37, Heliosstr. 37**
- 20:00 **Yuraa** House-Electro-Duo. Eintritt: WK 23,- → **Yard Club, Neußer Landstr. 2**
- 21:00 **Cloudy June - »You Ruined Me But It Was Fun«-Tour** Pop. Support: Ella Red. Eintritt: WK 29,- → **Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23**
- 21:00 **Gyasi** Glam-Rock aus den USA. Support: Uniporn. Eintritt: 15,- → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**

BÜHNE

BONN

- 18:30 **U27-Preview: Biedermann und die Brandstifter** Das Theater Bonn lädt Studierende aller Fachrichtungen zu einer exklusiven Preview ein. Live und vor Ort gibt es Interviews und Diskussionsrunden mit Mitwirkenden an den neuesten Produktionen. Anmeldung unter u27@bonn.de. Eintritt frei. → **Schauspielhaus, Foyer, Am Michaelshof 9**
- 19:00 **YOUUniverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regie-debüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → **GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**
- 19:30 **Made in Odessa** Theaterstück auf russisch. → **Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17**

20. Montag

KONZERT

Joya Marleen



© LAUBIN BECKER

20:00 Uhr → Köln, Gebäude 9

21. Dienstag

KONZERT

Les Yeux d'la tête



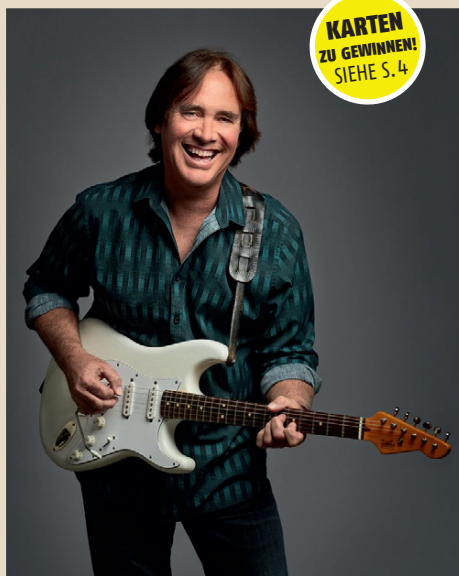
© BRANCA DIERIAT

20:00 Uhr → Köln, Gloria Theater

22. Mittwoch

KONZERT

Carl Verheyen Band


**KARTEN
ZU GEWINNEN!
SIEHE S. 4**

Carl Verheyen, der vom Guitar Magazine als einer der zehn besten Gitarristen der Welt und vom Classic Rock Magazine als einer der 100 besten Gitarristen aller Zeiten bezeichnet wurde und 35 Jahre lang Mitglied der legendären Band Supertramp war, ist in diesem Jahr mit seiner fünfköpfigen Carl Verheyen Band auf Europatournee unterwegs. Als Studiomusiker spielte er u.a. für Superstars wie Cher oder die Bee Gees und wirkte in unzähligen Film-Soundtracks mit. Die »Europe«-Tour 2025 präsentiert nun eine ganz neue Show und ist für Fans und Neulinge eine seltene, wenn nicht einmalige Gelegenheit, die kraftvolle Mischung aus Blues, Rock, Jazz und Country von vier Weltklasse-Musikern in vergleichsweise intimen Räumlichkeiten zu erleben. Auf der Tour wird außerdem ein neues Live-Album aufgenommen, das im Herbst veröffentlicht werden soll. Die Tourband besteht aus Schlagzeuger John Mader (Steve Miller, John Fogarty, Booker T, Patti Austin, Peter Frampton, Bonnie Raitt), dem italienischen Nr.-1-Bassisten Fabio Crespiatico, dem Keyboarder/Gitarristen Troy Dexter (Wilson Phillips, Don Felder, Dionne Warwick) und wird live von der Sängerin Hollye Dexter begleitet.

20:00 → Bonn, Harmonie

23

Donnerstag

KONZERT

BONN

- 19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: VK 13,- bis 39,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78
- 19:30 **Hofkapelle vor Ort 1: Bonner Barock** Ein Vokalquartett des WDR und das Beethoven Orchester Bonn präsentieren Werke von Maria Antonia Walpurgis von Bayern, Johann Ries u.a. Eintritt: VK 25,- → La Redoute, Kurfürstenallee 1
- TAGES-TIPP**
- 20:00 **Wille and the Bandits** Eintritt: VK 29,- → Harmonie, Frongasse 28-30
- 21:00 **Blues Session** Traditionreicher wöchentlicher Jam der Bluesmusiker aus Bonn und der Region. → Musikneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4

KÖLN

- 20:00 **Chanson Trottoir** Jazz, Chanson & Rock. Eintritt: VK 20,- → Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40
- 20:00 **Emma Rawicz - »Inkyra«** Modern Jazz. Eintritt: VK 22,- /12,- AK 25,- /15,- → Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40
- 20:00 **Herrenmagazin - »Du hast hier nichts verloren«-Tour** Indie-Rock-Band aus Hamburg. Support: Low Key Orchestra. Eintritt: VK 23,- **Ausverkauf!** → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117
- 20:00 **Katy Perry - »The Lifetimes«-Tour** US-amerikanische Pop-Sängerin. → Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3
- 20:00 **Lil Tracy** Eintritt: VK 34,- → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20
- 20:00 **Nestor** Rockband aus Schweden. Eintritt: VK 42,- → Die Kantine, Neusser Landstr. 2
- 20:00 **Nevertel** Special Guest: Rivals. Eintritt: VK 25,- → Garagen, Oskar-Jäger-Str. 179
- 20:00 **Paradise Lost** Gothic Metal. Eintritt: VK 40,- → Live Music Hall, Lichtstr. 30
- 20:00 **Pendulum** Drum and Bass-Band aus Australien. Eintritt: VK 40,- → Palladium, Schanzenstr. 40
- 20:00 **The Ramonas** All Girl Ramones Tribute Band. Eintritt: VK 20,- AK 22,- → Bürgerzentrum Ehrenfeld, Venloer Str. 429
- 20:00 **Wallners - »End Of Circles«-Tour** Dream- und Indie-Pop aus Österreich. Eintritt: VK 28,- → Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85
- 20:00 **Will Varley** Eintritt: VK 24,- → Heliosstr. 37

- 20:00 **JOTT WE DE**

- 18:30 **Tauchgang zur Seele** Lausche einem uralten Gesang. Konzert & Innenreise. Hörbeispiele: melittabubalo.de. Anmeldung unter post@melittabubalo.de. Eintritt: 35,- → Studio Schatzinsel, Hauptstr. 26, Bad Honnef
- 20:00 **Björn Heuser - »Minge Ahle Hoot«-Tour** Kölsches Mitsingkonzert. Eintritt: VK 25,- → Helenensaal, Koblenzer Str. 72, Sinzig

BÜHNE

BONN

- 18:30 **Der Bonner Psychiater Carl Pelman** Der Nervenarzt Carl Pelman (1838-1916) übernahm 1891 die Leitung der Bonner Provinzial-Irrenanstalt und war über viele Jahre eine zentrale Figur im medizinischen und öffentlichen Leben der Stadt. Der Vortrag von Sarah Behr beleuchtet Pelmans Wirken im städtischen Kontext und fragt nach der Rolle psychiatrischer Einrichtungen im Rheinland der Jahrhundertwende im Allgemeinen sowie im Besonderen mit Blick auf Bonn. Anmeldung: stadtmuseum@bonn.de. Eintritt frei, Spende willkommen. → Ernst-Moritz-Arndt-Haus, Adenauerallee 79

2025
OKTOBER

KNEIPE ☆ BIERGARTEN ☆ LIVE-CLUB

DONNERSTAG

02.10.

20:00 UHR

PETTING PERSHING
PERESTROIKA

„Die große 80er PARTY“

ELTON & THE JOELS

„The Music of Elton John
& Billy Joel“

FREITAG

03.10.

20:00 UHR

Rockpalast

08.10.-11.10.

WDR Rockpalast-Festival
TV-Konzert Aufzeichnung

MI 08.10. THEES UHLMANN „solo“ – AUSVERKAUFT!

DO 09.10. KOCHKRAFT durch KMA + THE RED FLAGS

FR 10.10. CARI CARI + STINA HOLMQUIST

SA 11.10. ENDLESS WELLNESS +
DIE LIGA DER GEWÖHNLICHEN GENTLEMEN

MITTWOCH

15.10.

20:00 UHR

HATTLER

KRAAN-Bassist mit Side-Project –
Clubsounds, Psychelic Pop,
Soul & NuJazz

THE LOVE BEATLES

„Die wahrscheinlich beste Beatles
Tribute-Band“ (Rolling Stone)

DONNERSTAG

16.10.

20:00 UHR



MONTAG

20.10.

20:00 UHR

DOM MARTIN & BAND

Blues –
DEUTSCHLANDRADIO-AufzeichnungCARL VERHEYEN
& BANDLangjähriges Mitglied von Supertramp
mit eigener Band!

MITTWOCH

22.10.

20:00 UHR



MONTAG

27.10.

20:00 UHR

BONFIRE

Legendäre Hardrock-Band
mit neuem AlbumKIERAN GOSS &
ANNIE KINSELLA

„Songs & Stories from Ireland“

DIENSTAG

28.10.

20:00 UHR



FREITAG

31.10.

20:00 UHR

HALLOWEEN PARTY

VORVERKAUF ONLINE UNTER WWW.HARMONIE-BONN.DE,
IN DER HARMONIE UND ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLENHARMONIE BONN/ENDENICH
FRONGASSE 28-30 | 53121 BONN
WWW.HARMONIE-BONN.DEPARTNERSATZ
MEDIA

- 20:00 **Simon Sjolma - »Funny Bones MC«** Comedy, Musik und Improvisation. Eintritt: VK 20,- /16,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

KÖLN

- 19:00 **Moulin Rouge! Musical.** Eintritt: VK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1
- 20:00 **René Sydow & Christian Miedreich - »Männer von Welt«** Politisches Kabarett. Eintritt: VK 19,- /15,- AK 23,- /19,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23

LITERATUR

BONN

- 19:00 **Benefizveranstaltung für German Doctors e.V. mit Navid Kermani** Navid Kermani liest aus seinem Buch »In die andere Richtung jetzt« und erzählt im Gespräch mit Dr. Harald Kischlat und Dr. Christine Winkelmann von seinen Reisen. Die Einnahmen des Benefizabends gehen an die Organisation German Doctors e.V. zur Unterstützung ihrer zahlreichen Projekte. Eintritt: 28,- → Rheinhof Dreessen, Rheinstr. 45-49
- 19:00 **Helge Timmerberg - »Bon Voyage«** Der Reiseschriftsteller unternimmt einen wilden Roadtrip von der Schweiz bis nach Marokko. Eintritt: 12,- → Thalia Bonn, Markt 24

KÖLN

- 20:00 **Ruede Hagelstein - »DJs Are Dead«** Lesung & Comedy. Eintritt: VK 18,- → ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127

KINDER

BONN

- 10:15 **Baby-Art-Connection** Führung und Gespräche für Eltern mit Baby zur Ausstellung »W.I.M. Die Kunst des Sehens«. Anmeldung unter buchung@bundeskunsthalle.de. Kosten: 15,- → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4

EXTRAS

BONN

- 18:30 **Der Bonner Psychiater Carl Pelman** Der Nervenarzt Carl Pelman (1838-1916) übernahm 1891 die Leitung der Bonner Provinzial-Irrenanstalt und war über viele Jahre eine zentrale Figur im medizinischen und öffentlichen Leben der Stadt. Der Vortrag von Sarah Behr beleuchtet Pelmans Wirken im städtischen Kontext und fragt nach der Rolle psychiatrischer Einrichtungen im Rheinland der Jahrhundertwende im Allgemeinen sowie im Besonderen mit Blick auf Bonn. Anmeldung: stadtmuseum@bonn.de. Eintritt frei, Spende willkommen. → Ernst-Moritz-Arndt-Haus, Adenauerallee 79

KONZERT

BONN

- 19:00 **Amp-up Autumn!** Konzert mit Others At Night (Alternative Rock), Ardebsive (Progressive Rock) & Palebloom (Post Hardcore). Eintritt: WK 10,- AK 12,- → **Rock & Pop Zentrum Bonn, Moltkestr. 41**
- 19:00 **krypta:soundscapes** Heute mit dem Trio Sanctuary aus Kanada. Eintritt: 10,-17,- → **Kreuzkirche am Kaiserplatz**
- 19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**
- 20:00 **Motörblast** A Tribute to Motörhead. → **Harmonie, Frongasse 28-30**

KÖLN

- 19:00 **Der grosse Hip Hop Tanzabend** mit Torch, Ferris MC, Main Concept, Toni L., Antifuchs, DJ Coolman, DJ Stylewarz und MC Rene. Eintritt: WK 43,- → **Live Music Hall, Lichtstr. 30**
- 19:30 **Afar** Krautrock & Psychedelic. Eintritt: WK 20,- → **Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40**
- 20:00 **Asaf Avidan** - »Unfurk«-Tour Asaf Avidan geht zum ersten Mal seit drei Jahren wieder mit einer Band und einem Querschnitt seines Repertoires sowie neue Songs auf Tour. **Ausverkauf!** → **Stadthalle Köln-Mülheim, Jan-Wellem-Str. 2**
- 20:00 **Drei Meter Feldweg** - »Gut Holz«-Tour Punkrockband. Eintritt: WK 25,- → **Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117**
- 20:00 **Irie Révoltés** die Heidelberger Band hat sich 2025 für ein Jahr wieder vereint. Ihre Musik ist beeinflusst von Reggae, Dancehall, Ska, Punk, Elektro und Hip-Hop. Eintritt: WK 48,- → **Palladium, Schanzenstr. 40**
- 20:00 **Jelena Kulijc** - »Fundamental Interactions« Ein Projekt, in dem sich Improvisation, zeitgenössische elektronische Musik, Jazz, Progressive Rock, Poesie und Avantgarde verbinden. Eintritt: WK 22,-12,- AK 25,-15,- → **Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40**
- 20:00 **LaFee** - »Schatten & Licht«-Tour Eintritt: WK 54,- → **Cariswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20**
- 20:00 **Project Pitchfork** - »Epitaph«-Tour Die Dark-Electro-Industrial-Band von Mastermind Peter Spilles präsentiert aktuelle Songs aus dem neuen Album »Epitaph« sowie eine Auswahl an klassischen Hits und frühen Meilensteinen. Special Guest: Oberer Totpunkt. Eintritt: WK 40,- → **Die Kantine, Neusser Landstr. 2**
- 20:00 **Rubii** Hip-Hop, Alt-R&B und Neo-Soul. Eintritt: WK 25,- → **Garagen, Oskar-Jäger-Str. 179**
- 20:00 **Skeler** Eintritt: WK 25,- → **Helios37, Heliosstr. 37**
- 21:00 **Mantar** Metal. Support: Chapel of Disease. Eintritt: WK 30,- → **Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23**
- 21:00 **Naft** Techno Brass House aus Belgien. Eintritt: WK 20,- → **Blue Shell, Luxemburger Str. 32**
- 21:30 **Kodder** Das neue Punkrock-Trio von Friedemann, dem Sänger und Mitbegründer von COR. Support: Mad Woosch. Eintritt: 14,- → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**
- JOTT WE DE**
- 19:30 **Resonanzen** - Stars der Klassik Kammermusikreihe. Heute: Albrecht Mayer (Oboe), Theo

24. Freitag

KONZERT

Motörblast



20:00 Uhr → Bonn, Harmonie

Plath (Fagott) & Fabian Müller (Klavier) - »Miroirs«. Eintritt: WK 21,50 bis 34,- → **Stadtmuseum, Markt 46, Siegburg**

PARTY

KÖLN

- 23:00 **BallroomBlitz!** PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**
- 23:00 **Tränentrinker** Dark Wave, New Wave, Dark Electro, Gothic Rock & EBM. Eintritt: 8,- → **Blue Shell, Luxemburger Str. 32**

BÜHNE

BONN

- 17:30, 20:30 **YOUniverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → **GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**
- 19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöte Lux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → **Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42**
- 19:30 **PREMIERE: Biedermann und die Brandstifter** Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch. → **Schauspielhaus, Am Michaels-hof 9**
- 19:30 **Kardinalfehler** Komödie über die katholische Kirche von Dietmar Jacobs und Alistair Beaton. Eintritt: WK ab 20,- → **Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5**
- 19:30 **Nabucco** Die Oper von Giuseppe Verdi handelt vom Kampf des babylonischen Königs Nebukadnezar gegen die Hebräer und deren Gefangenschaft. → **Opernhaus Bonn, Am Boeselerhof 1**
- 20:00 **Andre Kramer** - »Dirty Joking« In seinem zweiten Come-

dyprogramm fliegt Andre Kramer wieder messerscharf und zielsicher unter der Gürtellinie durch die Absurditäten des Lebens. Eintritt: WK 27,- → **Rheinbühne, Oxfordstr. 20-22**

- 20:00 **Die Feisten** - »Familien-feste« ZweiMannSongComedy. Eintritt: WK 34,-130,- **Ausverkauf!** → **Pantheon, Siegburger Str. 42**
- 20:00 **Maddin Schneider** - »Schöne Sonndaach« Das neue Programm des hessischen Comedians enthält Gesprochenes, Gelesenes und Gesungenes. Eintritt: WK 30,-124,20 → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**

KÖLN

- 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → **Musical Dome, Goldgasse 1**
- 19:30 **Stadelmann liest Höcke** Mit seinem satirischer Diskurs kurz vor der Machtergreifung widmet sich Stand-up-Comedian Ingmar Stadelmann ganz und gar den bizarren Verwerfungen und Versprechungen des AfD-Chefs aus Thüringen. → **Gloria Theater, Apostelnstr. 11**
- 20:00 **1Live Köln Comedy-Nacht XXL** mit Tahnee, Olaf Schubert, Torsten Sträter, Özcan Cosar, Tony Bauer, Maria Clara Groppler, Tutty Tran, Bastian Bielerdorfer, Josepha Walter, Ana Lucia, Freddy Ekué & Florentine Osche. → **Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3**
- 20:00 **Freundschaft Minus Podcast**. Eintritt: WK 25,50 **Ausverkauf!** → **Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85**
- 20:00 **Götz Frित्रang** - »Götzendienst« Stand Up Kabarett. Eintritt: WK 19,-115,- AK 23,-119,- → **Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23**

JOTT WE DE

- 20:00 **Johannes Flöck** - »Frühblüher und Spätzünder« Preview des neuen Comedy-Programms. Eintritt: WK 22,-118,10 AK 26,50121,70 → **Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf**

EXTRAS

BONN

- 18:00 **Eröffnung »ZOK 720 - Kneipe für alle«** Die Zukunftswerkstatt Oberkassel (www.zok-ev.de) eröffnet im Alten Rathaus die »ZOK 720«, die erste inklusive Kneipe Bonns. → **Kulturzentrum Altes Rathaus Oberkassel, Königswinterer Str. 720**

ES GIBT UNS AUCH GRATIS IM INTERNET



ALS PDF-DOWNLOAD ODER READER

www.schnuess.de

23. Donnerstag

KONZERT

Wille And The Bandits

KARTEN
ZU GEWINNEN!
SIEHE S. 4

Das Trio aus dem englischen Plymouth versteht es, US-amerikanische Roots als auch klassischen englischen Rock mit psychedelischem Einschlag zu verquicken. Blues, Rock, Psychedelic, Folk und die rhythmische Offenheit von Jam-Bands werden vom gebürtigen Australier Wille Edward zu einem ureigenen Sound vermischt. Hochenergetisch und virtuos gehen die Musiker zu Werke, ihre Fingerfertigkeit erinnert an John Butler, das Slide-Spiel an Ben Harper, die Dynamik der Songs an Dave Matthews, die stadiontauglichen Songs an Pearl Jam. Britischen Medien überschlagen sich mit Lob und bezeichnen die Formation als die beste Liveband der Insel, aber auch als das bestgehütete Geheimnis Großbritanniens, Deep Purple schwärmen von ihnen als »beste Support-Band, die wir je hatten«, und kein Geringerer als Joe Bonamassa bedachte sie mit den Worten »Wille ist ein fantastischer Slide-Spieler, ich liebe, was die Jungs machen.« Wenn das kein Adelsprädikat ist!

20:00 → Bonn, Harmonie

- 19:30 **PREMIERE: Kardinalfehler** Komödie über die katholische Kirche von Dietmar Jacobs und Alistair Beaton. Eintritt: WK ab 20,- **Ausverkauf!** → **Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5**
- 20:00 **Abdul Kader Chahin** - »Achte jetzt!« Kader Chahins erste abendfüllende Comedyshow mit Real Talk aus Duisburg Marxhof. Mit dabei ist Freund und Comedykollege Malte Küppers. Eintritt: WK 26,50120,80 → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**

- 20:00 **Andy Strauß** - »Inhalte hinhalten« In seinem neuesten Programm sezziert Andy Strauß humoristisch die deutsche Gesellschaft - mal ganz fein mit dem Skalpell, mal direkt mit der Kettsäge. Eintritt: WK 20,- → **Rheinbühne, Oxfordstr. 20-22**

TAGES-TIPP

- 20:00 **Falk** - »Unverschämt« Musik-Kabarett mit dem preisgekrönten Liedermacher (Deutscher Kleinkunstpreis 2025) für alle Freunde von Sarkasmus und schwarzem Humor. Eintritt: WK 20,-116,- → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

- 20:00 **Komödie der Einsamkeit** Stückentwurf von Jan Neumann & Ensemble. Ein poetisch-komischen Theaterabend über das ambivalente Gefühl der Einsamkeit zwischen selbstgewähltem Alleinsein und sozialer Vereinsamung. → **Werkstatt, Rheingasse 1**

- 20:00 **Theater Tumult** Heute: volx präsentiert Enns episches Gedicht »Ansichten einer Iyrkaffinen Punxine - Zoras Bonn«. Es spielen Susie und EnnE. Ab 22 Uhr sorgt Robot Kareem fürs Ambiente mit House, Techno, Electro, Funk und Hip Hop. Eintritt frei. → **Kult44, Hochstadtenring 41**

- 20:00 **YOUniverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. →

GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

KÖLN

- 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → **Musical Dome, Goldgasse 1**
- 20:00 **Maik Martschinkowsky** - »Das wird man ja wohl noch differenzieren dürfen!« Kabarett, Satire, Texte und Skepsis. Eintritt: WK 19,-115,- AK 23,-119,-

KÖLN

- 19:00 **Ans Licht gebracht** Herausforderungen und Chancenmissionen-geschichtlicher Sammlungen in Deutschland - Podiumsdiskussion mit Jun. Prof. Dr. Julia Binter, Dr. Richard Tsochang Fossi, Dr. Jan Hüsgen und P. Prof. Dr. Dr. Markus Lubers. Moderation: Prasnana Oommen. → **Rautenstrauch-Joest-Museum, Cäcilienstraße 29-33**

23. Donnerstag

BÜHNE

Falk

KARTEN
ZU GEWINNEN!
SIEHE S. 4

»Unverschämt!« kann als empörter Ausruf verstanden werden, bei Menschen mit Sinn für Humor aber auch ein echtes Qualitätssiegel sein - wie bei einem Konzert von FALK. Der Liedermacher ist in seinem aktuellen Konzertprogramm »Unverschämt« erfreulich grenzüberschreitend in alle Richtungen, gepaart mit bissigem, aber sympathischem Sarkasmus - ein liebevoller Pöbler eben. Zugleich ist er aber auch mehr als das. Der Liedermacher ist ein Geschichtenerzähler mit nachdenklicher Seite, die berühren kann.

20:00 → Bonn, Pantheon

Mayschossener Weinfest 2025

4 Wochenenden im Oktober

12 Uhr // Öffnung der Weinstände auf dem Festplatz
12 Uhr // DJ/Live-Musik im Festzelt auf dem Festplatz

3. – 5. Oktober 2025

Feierliches Eröffnungswochenende mit den
amtierenden Mayschossener Weinmajestäten

🎵 Trötemänn · RIO 5 · Bellinghausen Dancing-Sound

11. – 12. Oktober 2025

Besuchen Sie die Weinstände auf dem Rotwein-
wanderweg und den Mayschossener Festplatz

🎵 SKYBAGG · Bellinghausen Dancing-Sound

18. – 19. Oktober 2025

Mayschossener Fest der 1000 Lichter
Besuch der Ahrwein-Majestäten in Mayschoß

🎵 RIO 5 · Bellinghausen Dancing-Sound

25. – 26. Oktober 2025

Abschluss der Weinwochen:
Wir feiern „Maateljass“ mit
unseren Winzerinnen und Winzern

🎵 DOC ROCK · Bellinghausen Dancing-Sound


**MAYSCHOSS
ALTENAHR**
WINZERGEGENSCHAFT

Heimat & Tourismus 
Weinort Mayschoß e.V.



KINO

BONN

- 18:00 **Buena Vista Social Club** Musikdokumentation, Deutschland/USA 1998/99, Regie: Wim Wenders. Neben einer Oscarnominierung als bester Dokumentarfilm erhielt Buena Vista Social Club in dieser Kategorie den Europäischen Filmpreis, den Deutschen Filmpreis in Gold, die Goldene Kamera, den Großen Filmpreis von Brasilien und zahlreiche weitere Auszeichnungen. ► *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*

KONZERT

BONN

- 16:00 **Museumskonzert** Heute mit Takahiko Sakamaki am Hammerflügel. Konzertkarten: 8,- (zzgl. Eintritt ins Museum). ► *Beethoven-Haus, Bonn*
- 18:00 **Bonner Kammerchor** – »Gloria Polyphoniae Belgicae« Belgische und deutsche Chormusik – Es erklingen Chorwerke der Renaissance von Josquin Desprez, Orlando di Lasso und Jacobus Vaet, Motetten des 19. Jahrhunderts von Felix Mendelssohn Bartholdy, César Franck, Max Reger und Jules van Nuffel sowie Kompositionen unserer Zeit, darunter als zentrales Werk das anspruchsvolle Magnificat des bekannten belgischen Komponisten Vic Nees. Eintritt frei, Spenden erbeten. ► *Auferstehungskirche, Haager Weg 69*
- 19:00 **Noise Church** Garage Punk. Support: Mofabande. Eintritt: 8,- ► *Kult41, Hochstadtenring 41*
- 19:00 **Samba Bom** Samba Bom ist Leidenschaft, Rhythmus und Lebensfreude, die sich sowohl in eigenen Kompositionen als auch in dem umfangreichen Repertoire brasilianischer Musik ausdrücken. In der Reihe »Hardberger Herbst«. Eintritt frei. ► *Kulturzentrum Hardberg, Rochusstr. 276*
- 19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: VK 13,- bis 39,- ► *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- 20:00 **Cynthia Nickschas & Friends** Stimlik aus Folk und Blues mit kritischen Texten, die sich vor allem mit den Unzulänglichkeiten der eigenen Generation beschäftigen. Eintritt: VK 16,- ► *Rhein-Bühne, Oxfordstr. 20-22*
- 20:00 **Tommy Engel & Band** – »Am liebsten mit Familiich un Fründ« Eine Reise durch die kölsche Musikgeschichte. In der Reihe »Quatsch keine Oper«. *Ausverkauf!* ► *Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1*

KÖLN

- 19:00 **Loki** – »Cyan«-Tour Achtköpfige Indie-Band. VK 20,- ► *ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127*
- 19:00 **Mono Inc.** Dark-Rock-Band aus Hamburg. Eintritt: VK 53,- ► *E-Werk, Schanzenstr. 37*
- 19:00 **Seom** – »Heimwärts«-Tour Eintritt: VK ab 43,- ► *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*
- 19:00 **Walking On Rivers** – »Bright Screen, Red Eyes, Science Fiction«-Tour Indie-Duo. ► *Yuca, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67*
- 19:30 **ZSK & Rogers** – »Feuer & Papier«-Tour Die beiden deutschen Punkrock-Schwergehirne tun sich für eine gemeinsame Tour zusammen. Eintritt: VK 58,- ► *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*
- 20:00 **Augn** Rockduo aus Berlin. Eintritt: VK 24,- ► *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*
- 20:00 **Carolin No** – »On & On« Hinter dem Namen Carolin No ste-

25. Samstag

KONZERT

Augn



20:00 Uhr ► Bonn, Gebäude 9

hen die beiden Singer-Songwriter Carolin und Andreas Obieglo. Das Duo, das für seine Alben vielfach ausgezeichnet und von der Fachpresse hochgelobt wurde, veröffentlichte bisher vierzehn gemeinsame Alben mit vorrangig englisch- und deutschsprachigen Liedern. Eintritt: VK 23,-/19,- AK 27,-/23,- ► *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*

► 20:00 **Jazz at Jaki** Heute mit Stein/Hauptmann/Herzog/Berger. Eintritt: VK 14,-/18,- AK 18,-/10,- ► *Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40*

► 20:00 **KATORTZ** Deutsch-Rock mit psychedelischen Einflüssen. Support: Frl. Rottemeier & bilk 13. Eintritt: VK 12,- AK 15,- ► *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

► 20:00 **Kord** Indie-Rock. Eintritt: VK 25,- ► *Helios37, Heliosstr. 37*

► 20:00 **Leftovers** Eintritt: VK 26,- ► *Club Volta, Schanzenstr. 6-20*

► 20:00 **Nico Gomez** Gemeinsam mit seiner Band wird Gomez sowohl seine bekanntesten Songs als auch brandneue Stücke zum Besten geben. ► *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*

► 20:00 **OG Keemo** Rapper. Eintritt: VK 45,- *Ausverkauf!* ► *Palladium, Schanzenstr. 40*

► 20:00 **Rome** Dark Folk. VK 35,- ► *Yard Club, Neuffer Landstr. 2*

► 21:30 **The Dirty Denims** Happy Hardrock aus den Niederlanden – Eine Mischung aus Hard Rock, Rock'n'Roll, Punk Rock und Power Pop. Support: Johnny Black. Eintritt: 14,- ► *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

JOTT WE DE

► 19:00 **Klangküsse** Das A-cappella-Quartett feiert sein 20-jähriges Jubiläum. Eintritt: VK 15,-/10,- ► *Stadtmuseum, Markt 46, Siegburg*

► 20:30 **Dirty Deeds '79** Tribute to AC/DC. Seit über drei Jahrzehnten huldigt die Formation um Frontmann Alex Kaiser und Volker »Vangus« Voigt den Rock-Über Vätern und hat sich dabei weit über die Grenzen von Bonn einen Namen gemacht. Eintritt: VK 24,- AK 29,- ► *Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg*

PARTY

KÖLN

- 23:00 **HomeOriental Party** Party auf 2 Dancefloors mit den DJs Kanin Yildirim & Mesut und dem besten Mix aus modernen Türkisch, Oriental, Arabik, Balkan Pop, House, Pop- und Blacksounds. Eintritt: 15,- (MVZ: 10,-) ► *Hidden Club Cologne, Brabanter Str.15*
- 23:00 **Neon Paradise** Synthwave & Darksynth. Eintritt: VK 10,- AK

15,- ► *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

BÜHNE

BONN

► 15:00 **Bonn' Visite** Führung durchs Bonner Opernhaus in französischer Sprache (en coopération avec l'Institut français). ► *Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselagerhof 1*

► 17:30, 20:30 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. ► *GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

► 18:00 **Willkommen in Deinem Leben** Tragikomödie von Michael McKeever. Eine Lovestory um Leben und Tod mitten in der Wüste von Arizona. Eintritt: VK 13,20/10,- ► *tik theater im keller, Rochusstr. 30*

► 19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: VK ab 30,- ► *Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42*

► 19:30 **Beikircher erzählt** Heute: »Halloween! Grusel-, Geister- und Gespenstgeschichten«. ► *Katharinenhof, Venner Str. 51*

► 19:30 **Kardinalfehler** Komödie über die katholische Kirche von Dietmar Jacobs und Alistair Beaton. Eintritt: VK ab 20,- ► *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*

► 19:30 **Sankt Falstaff** von Ewald Palmsthofer frei nach Shakespeares King Henry IV. ► *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

► 20:00 **Der Tod klopft & Ein ungünstlicher Zufall** Zwei Einakter von Woody Allen und James Saunders. Eintritt: VK 13,20/10,- ► *tik theater im keller, Rochusstr. 30*

► 20:00 **Die Feisten** – »Familienfest« ZweiMannSongComedy. Eintritt: VK 34,-/30,- *Ausverkauf!* ► *Pantheon, Siegburger Str. 42*

► 20:00 **Freischwimmen** Die neue Reihe in der Werkstatt: Abseits vom Theateralltag werden von Assistierenden und dem Schauspielensemble die besten Ideen präsentiert, es kann alles passieren: Musik, Lesung oder ein neues Theaterstück. ► *Werkstatt, Rheingasse 1*

► 20:00 **Thomas Schmidt** – »Bitter Sweet Sympathy« In seiner Comedy-Show verbindet Thomas Schmidt auf meisterhafte Weise tief sinnige Beobachtungen des Alltags mit einem Schuss bitter-süßer Ironie. Eintritt: VK 24,20/18,50 ► *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

KÖLN

- 14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: VK ab 60,- ► *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 19:15 **11live Köln Comedy-Nacht XXL** mit Tahnee, Olaf Schubert, Torsten Sträter, Özcan Cosar, Tony Bauer, Maria Clara Groppler, Tuffy Tran, Bastian Bielerdörfer, Josepha Walter, Ana Lucia, Freddy Ekué & Florentine Osche. ► *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*

LITERATUR

BONN

- 19:00 **Katharina Prünte** – »Traudel – Die Fremde so nah« Der zweite Band der Autorin Katharina Prünte beginnt dort, wo der erste Band endet, in Neuzeile im Berliner Haus. Eintritt frei, Spenden erbeten. ► *Trinkpavillon, Koblenzer Str. 80*

KINDER

BONN

- 15:00, 16:00 **Homberger Kasperbühne** – »Kasper und die verhexte Hexe« Puppenspiel mit holzgeschnitzten, original Hohnsteiner Handpuppen für Kinder ab 2 Jahren. Eintritt: 10,- ► *CVJM-Haus, Schiefelingsweg 27*

KÖLN

- 15:30 **ZSK Kinderkonzert** Punkkonzert, nur für Kinder. Eintritt: VK 16,- ► *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*

SPORT

BONN

- 14:00 **Bonner SC** – SC Wiedenbrück Regionalliga West. ► *Sportpark Nord, Kölnstr. 250*

MARKTPLATZ

BONN

- 11:00 **Gebrauchtfahrradmarkt von ADFC & ASIA** Verkauf von gebrauchten Fahrrädern und Einzelteilen von privat an privat von 11-15 Uhr. ► *Hofgartenseite der Bonner Universität*
- 17:00 **Nachtflohmarkt** Trödel, Antikes, Skurriles und tolle Kleidung von 17-22 Uhr. Eintritt frei. ► *Fabrik 45, Hochstadtenring 45*

KÖLN

- 08:00 **Kölner Gebraucht-Fahrradmarkt** Günstige Fahrräder, Zubehör und Ersatzteile zu Schnäppchenpreisen von 8-16h. ► *Severinskirchplatz, Severinstr.*

EXTRAS

BONN

- 14:00 **Briten in Bonn** Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- ► *Treffpunkt: Vor dem Sternhotel am Marktplatz*
- 16:00 **Brauereien und Bierkultur in Bonn** Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. mit Kölsch-Proben in ausgesuchten Wirtshäusern. Dauer: ca. 2,5 Std. Beitrag: 14,-/12,- (Getränke auf Selbstzahlerbasis). ► *Treffpunkt: Eingang Münsterbasilika, Münsterplatz*
- 18:00, 20:00 **Mit dem Nachtwächter durch Bonn** Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,-/12,- ► *Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer*
- 15:00 **Schauriges Halloween auf Burg Satzvey** Grusel-Event auf der mittelalterlicher Wasserburg. Kinderprogramm von 15-18 Uhr. Eintritt: 15,- bis 30,- ► *Burg Satzvey, An der Burg 3, Mechenich-Satzvey*

JOTT WE DE

KINO

BONN

- 16:00 **Filmvorstellung »Erklärt Pereira«** Spielfilm (1995) von Roberto Faenza nach dem Roman von Antonio Tabucchi mit Marcello Mastroianni. ► *Stiftung Pfennigsdorf, Poppelsdorfer Allee 108*

KONZERT

BONN

- 11:00 **It's Music!** Die vierzehn klangstarken Frauen und der Mann am Klavier der Vokalband präsentieren Songs aus Filmen und Musicals. In der Reihe »Hardberger Herbst«. Eintritt frei. ► *Kulturzentrum Hardberg, Rochusstr. 276*
- 11:00 **Tauchgang zur See** Lausche einem uralten Gesang. Konzert & Innenreise.Hörspiele: melittabubalo.de. Anmeldung unter post@melittabubalo.de. Eintritt: 35,- ► *Der Gelbe Hof, Küdinghovener Str. 60 c*
- 19:00 **MAM spielt BAP** akustisch BAP-Hits und verborgene Schätze in neuem Gewand, gespielt u.a. mit Akustik-Gitarre, Geige, Saxophon oder Mandoline. ► *Harmonie, Frongasse 28-30*
- 19:30 **Stephan Hippe** – »Jacques Brel – ein Leben in 14« Eine Hommage an den Weltstar Jacques Brel. Eintritt: VK 10,- bis 26,- ► *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

KÖLN

- 19:00 **Schärmöör** Kölsche Musik. ► *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*
- 20:00 **Angelika Niescier / Tomeka Reid / Eliza Salem Jazz**. Eintritt: VK 22,-/12,- AK 25,-/15,- ► *Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40*
- 20:00 **Annahastasia** – »Tether«-Tour Folk & Soul. Eintritt: VK 26,- ► *ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127*
- 20:00 **Delilah Bon** – »Princeless Princess«-Tour Unter ihrem Pseudonym Delilah Bon ist Lauren Tate zu einer Gallionsfigur des feministischen Protests geworden.

Ihren Musikstil nennt sie »Brat Punk« – eine Mischung aus 2000er-Hip-Hop, Nu-Metal, Screams und Rap. Eintritt: VK 23,- ► *Luxor, Luxemburger Str. 40*

► 20:00 **Foggy Notion** Heute: Molly Lewis – »On The Lips«. Eintritt: VK 14,-/18,- AK 18,-/10,- ► *Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40*

► 20:00 **Johnny Marr** Johnny Marr begann seine Karriere bei The Smiths und startete damit einen beeindruckenden Weg als einer der einflussreichsten Gitarristen der britischen Independent-Music. Er spielte bei The Electronic, Modest Mouse und The Cribs und arbeitete mit Größen wie The Pretenders, Talking Heads, The Avalanches und dem Musiker und Komponisten Hans Zimmer zusammen. Support: The Clockworks. Eintritt: VK 38,- ► *Live Music Hall, Lichtstr. 30*

► 20:00 **Larkin Poe** – »The Bloom«-Tour Southern Rock. Support: Son Little. Eintritt: VK 56,- ► *E-Werk, Schanzenstr. 37*

► 20:00 **Philipp Dittberner** – »10 Jahre Dittberners-Tour« Der Singer-Songwriter feiert das 10-jährige Jubiläum seines Erfolgs »Wolke 4«. Eintritt: VK 30,- ► *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*

► 20:00 **SPH Musicmasters** Vorrunde mit den Bandsmimix, Kleinkunstkommando, Quick And Dörty, Saving Rosie, Strange Wars & Tiefsten. Eintritt: 12,- ► *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

► 20:00 **The Red Clay Strays** Country-Rock. Eintritt: VK 37,50 ► *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*

► 20:00 **The Vices** Alternative Rock aus den Niederlanden. Eintritt: VK 26,- ► *Helios37, Heliosstr. 37*

JOTT WE DE

► 11:00 **Hofkapelle vor Ort 1: Bonner Barock** Ein Vokalquartett des WOR und das Beethoven Orchester Bonn präsentieren Werke von Maria Antonia Walpurgis von Bayern, Johann Ries u.a. Eintritt: VK 25,- ► *Kurhaus, Hauptstr. 28, Bad Honnef*

BÜHNE

BONN

- 14:00, 18:00 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender

26. Sonntag

BÜHNE

Katie Freudenschuss



Die Zeit läuft. Und wir alle laufen mit. Manchmal voraus, meist hinterher. Und irgendwo mittendrin ist Katie Freudenschuss. Eine Frau, ein Flügel und feine Beobachtungsgabe. Wer die preisgekrönte Entertainerin schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung sind aus Kabarett, eigenen Songs, Stand-up und grandiosen Improvisationen.

19:00 ► Bonn, Haus der Springmaus

FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an: tageskalender@schnuess.de
Redaktionschluss für die Ausgabe 11/2025 ist der:

15. Oktober 2025

schnuess
Das Bonner Stadtmagazin

Artistik. → *GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

17:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → *Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42*

18:00 **Dauertheatersendung – »Frühlings Erwachen«** Gesellschaftskritisch-satirisches Drama von Frank Wedekind. Eintritt: 20,-/16,-/10,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

18:00 **Kardinalfehler** Komödie über die katholische Kirche von Dietmar Jacobs und Alistair Beaton. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*

18:00 **Konrad Beikircher – »Überleben – Wat sonst!«** Das Programm über die genialen Überlebensstrategien im Rheinland, die größte rheinische Kunst im Vergleich zu anderen. Eintritt: WK 25,- → *Katharinenhof, Venner Str. 51*

18:00 **Marcel Kösling – »Moment Mal!«** Mischung aus Comedy, Zauberei und Kabarett. Eintritt: WK 21,-/17,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

18:00 **PREMIERE: Tootsie** Musical basierend auf der Geschichte von Don McGuire und Larry Gelbart und der Komödie mit Dustin Hoffman. → *Opernhaus Bonn, Am Boeselerhof 1*

18:00 **Ursus & Nadeschkin – »Präskriptivwchl«** Die Schweizer lieben die Provokation, hassen Langeweile und erschaffen ein Gesamtwerk aus Sprache, Musik, Tanz und verkehrten Rollen. In der Reihe »Quatsch keine Opern.« → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

TAGES-TIPP

19:00 **Katie Freudenschuss – »Nichts bleibt wie es wird«** Mischung sind aus Kabarett, eigenen Songs, Stand-up und grandiosen Improvisationen. Eintritt: WK 25,40/19,60 → *Haus der Springasse, Frongasse 8-10*

20:00 **Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull** nach dem Roman von Thomas Mann. → *Werkstatt, Rheingasse 1*

20:00 **Kalk & Welk – Die fabelhaften Boomer Boys** Oliver Kalkofe und Oliver Welke amüsieren sich in ihrem Podcast über Aktuelles aus Fernsehen, Politik, Kultur und Gesellschaft sowie ihre Lieblings-themen aus den 70er, 80er und 90er Jahren. Eintritt: WK 42,- → *Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17*

KÖLN

14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*

18:00 **Miro – »Miro singt Erich Kästner«** Musikalische Lesung. Eintritt: WK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*

KUNST

BONN

10:00 **Kunstfrühstück** Ausstellungsbesuch und Frühstücksbuffet im Restaurant Gustav. Kosten:

23,- (12-18 Jahre: 12,50, bis 12 Jahre: 1,- pro Lebensjahr). → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*

11:00 **Plastic Waste Animals** Workshop für Erwachsene. Anmeldung: buchung@bundes-kunsthalle.de. Kosten: 4,- bis 20,- → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*

11:30 **Atelier am Sonntag** Kunst-Workshop. Anmeldung unter bildung.vermittlung@bonn.de. Kosten: 10,-/15,- → *Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*

LITERATUR

BONN

15:00 **Buchtreff** mit Buchtipps & Büchertausch von 15-17 Uhr. Eintritt frei. → *Kult41, Hochstadenring 41*

20:00 **»Engel auf den Feldern«** Lesung mit Barbara Schnell. Eintritt frei. → *Kult41, Hochstadenring 41*

KINDER

BONN

11:00 **Das süße Bauen** Kreativ-Werkstatt für Familien mit Kindern von 3 bis 6 Jahren. Kosten: 1,50 bis 6,- → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*

15:00 **Pettersson und Findus** nach den Kinderbüchern von Sven Nordqvist für Kinder ab 4 Jahren. → *Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50*

MARKTPLATZ

JOTT WE DE

11:00 **Rhein-Antik-Markt** Antik-, Kunst- & Designmarkt von 11-17 Uhr. → *Marktplatz, Siegburg*

EXTRAS

BONN

10:00 **Fahrradreparaturkurs für alle** In der Fahrradwerkstatt des ADFC von 10-13 Uhr. Anmeldung erforderlich: adfc-bonn.de. Kursgebühr: 30,- → *Fahrradwerkstatt des ADFC im Skatepark, Landgrabenweg 150*

10:00 **Sonntags-Frühstücksbuffet** von 10-14h. Anmeldung unter 0228 97531750 o. info@pauke-bonn.de erbeten. Erwachsene: 18,90, Kinder von 6-11 Jahre: 7,50, Kinder von 3-6 Jahre: 1,- pro Lebensjahr. → *PAUKE - Life-KulturBistro, Endenicher Str. 43*

11:00 **Beethoven ganz privat** Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → *Treffpunkt: Beethovendenkmal, Münsterplatz*

11:00 **Offene Gartenpforte** von 11-18 Uhr mit Führungen um 11, 13 und 16 Uhr. Eintritt frei, Spende erbeten. → *Arboretum Park Hürle, Büchelstraße*

11:30 **Bonner Stadtpaziergang** mit Rainer Selmann. Die Rheinaue – Vom Auenwald zum Freizeitpark. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erbeten unter 0228 1 697682 (AB) o. Rselmann@kultnews.de. Beitrag: 12,- → *Treffpunkt: Eingang Posttower, Kurt-Schumacher-Straße*

11:30 **Der Rhein – Leben am Fluss** Die Führung unternimmt eine archaische Zeitreise von der Steinzeit bis ins frühe Mittelalter. → *IVR – LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16*

14:00 **Sanierung in der Nordstadt – Der Wandel zur »Altstadt«** Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → *Treffpunkt: Maxstraße/Ecke Breite Straße*

14:00 **Südstadt – Aufbruch in die Gründerzeit** Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → *Treffpunkt: Poppelsdorfer Allee / Ecke Prinz-Albert-Straße*

27

Montag

KINO

BONN

19:30 **»The Pickers«** Der Dokumentarfilm zeigt eindrucksvoll die ausbeuterischen Bedingungen, unter denen Menschen in der Entfaltung in Portugal, Spanien und Griechenland arbeiten. Eintritt frei. → *Kult41, Hochstadenring 41*

KONZERT

BONN

19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

20:00 **Bonfire – »Higher Gro- und«-Tour** Bonfire zählen zu den wichtigsten deutschen Hardrock-Formationen der zurückliegenden 50 Jahre. In ihrer erfolgreichsten Phase gehörte die Gruppe neben den Scorpions und Accept zu den drei international angesehensten Formationen des Landes. Eintritt: WK 32,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

20:00 **Jazztube 2025** Das große Finalekonzert mit den drei Gewinnerbands des Publikumsvotings. Eintritt: WK 16,-/18,- AK 18,-/10,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

KÖLN

20:00 **Bilal Sayeed Oliver** Mischung aus improvisierter Musik, Afroturismus, klassischem Soul, alternativem R&B, Rock und Klassik. Eintritt: WK 28,-/16,- AK 32,-/18,- → *Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40*

20:00 **Franglich** Mischung aus Rap, R&B und Afrobeat. Eintritt: WK 65,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*

20:00 **Mavi Gri** Die türkische Band spielt eine Mischung aus Alternativer Rock, Pop und Indie. Eintritt: WK 37,50 → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*

20:00 **Morgenshtern – »Alisher«-Tour** Russischer Rapper und Musiker. Eintritt: WK 39,- → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*

20:00 **NICA live** Heute: Luise Volkmann & Élé Large – »The Stories We Tell«. Eintritt: 8,-/5,- → *Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40*

21:00 **Low Island – »Bird«-Tour** Indie Pop aus Oxford. Eintritt: WK 25,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

BÜHNE

BONN

19:30 **Halloween im Contra-Kreis** Die fantastische Grusel-Film-Sketch-Revue. WK ab 17,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*

ES GIBT UNS AUCH GRATIS IM INTERNET



ALS PDF-DOWNLOAD ODER READER

www.schnuess.de

28

Dienstag

KONZERT

BONN

19:00 **Bridgerton** Musik bei Kerzenschein. Eintritt: WK 40,- bis 50,- → *Kammersuksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24*

19:30 **Das Bonner Rudelsingen** Mitsingkonzert, präsentiert von David Rautenberg & Matthias Schneider. Eintritt: WK 17,-/15,- AK 18,-/16,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

19:30 **Das kunstseidene Mädchen** Chanson-Musical. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

20:00 **Kieran Goss & Annie Kinsella – »Songs and Stories from Ireland«** Der irische Singer/Songwriter Kieran Goss und die Sängerin Annie Kinsella werden viele neue, noch unveröffentlichte Songs präsentieren. Eintritt: WK 29,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

KÖLN

19:00 **Kadavar** Special Guests: Slo-mosa & Orb. Eintritt: WK 35,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*

19:00 **Sound of Nashville** Country-Konzertreihe. Heute mit Brett Young – »Back To Basics«-Tour. Eintritt: WK ab 48,- → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*

20:00 **Anda Morts** Indie-Punk aus Österreich. Eintritt: WK 26,- *Ausverkauf!* → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*

20:00 **Big Special** Eintritt: WK 26,- → *MTF, Zülpicher Str. 10*

20:00 **Julius Rodriguez** Jazz. Eintritt: WK 22,-/12,- AK 25,-/15,- → *Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40*

20:00 **Katie Gregson-MacLeod** Singer-Songwriterin aus Schottland. Support: Lizzie Reid. Eintritt: WK 20,- → *Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40*

20:00 **Wisp – »If not winter«-Tour** Shoegaze. Eintritt: WK 23,- *Ausverkauf!* → *Luxor, Luxemburger Str. 40*

27. KONZERT

Low Island



21:00 Uhr →
Köln, Blue Shell

KÖLN

19:30 **Kunst gegen Bares** Offene Bühne Show. Eintritt: WK 10,- → *ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127*

KUNST

BONN

20:00 **Kunstgespräch** Heute mit Peter Schmidt und Karin Schüler. → *Kunstverein Bad Godesberg e.V., Burgstr. 85*

LITERATUR

BONN

20:00 **Thomas Melle – »Haus zur Sonne«** In seinem Roman lotet der Bonner Theaterautor und Übersetzer die Grenzbereiche zwischen Autobiografie und Fiktion, zwischen Sehnsucht und Depression und letztlich zwischen Leben und Tod aus. Eintritt: WK 16,50 → *Werkstatt, Rheingasse 1*

KÖLN

19:00 **Stefan Jürgens liest Bram Stokers Dracula** Leseperformance mit atmosphärischen Ton- und Musikeinspielungen. → *Gloria Theater, Apostelstr. 11*

KINDER

BONN

10:00 **Pettersson und Findus** nach den Kinderbüchern von Sven Nordqvist für Kinder ab 4 Jahren. → *Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50*

SPORT

JOTT WE DE

19:30 **Champs of Darts** Darts-Spitzentreffen mit Evans, Clayton, Sherrock & Clemens. In der Pause wird die 12-köpfige Brassband Druckluft für Musik und Stimmung sorgen. Eintritt: WK 52,- → *Stadthalle Troisdorf, Kölner Str. 167*

EXTRAS

BONN

19:00 **Angela Merkel – »Freiheit«** Die ehemalige Bundeskanzlerin präsentiert ihr Buch »Freiheit« und spricht über ihr außergewöhnliches Leben und ihre 16 Jahre als Bundeskanzlerin. In ihren gemeinsam mit ihrer langjährigen politischen Beraterin Beate Baumann verfassten Erinnerungen schaut Angela Merkel zurück auf ihr Leben in zwei deutschen Staaten. Sonderveranstaltung in der Reihe »Quatsch keine Opern.« *Ausverkauf!* → *Opernhaus Bonn, Am Boeselerhof 1*

20:00 **Skandinavien – Norwegen, Schweden & Finnland** Live-Reportage von Sandra Butscheike & Steffen Mender. Eintritt: WK 21,- → *Kinopolis, Moltkestr. 7-9*

BÜHNE

BONN

19:00 **Come a little closer** Das Junge Ensemble Marabu macht sich auf die Suche nach Geschichten, die den Feindseligkeiten, dem Hass und der Gewalt etwas entgegensetzen und daran erinnern, was es heißt, ein Mensch zu sein. Empfohlen für Jugendliche ab 15 Jahren. Eintritt: 11,-/17,50 → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

19:00 **YOUniverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regie-debüt schnürt Ingrid Korpsich ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → *GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

20:00 **Dr. Manfred Lütz – »Lebenslust – über Risiken und Nebenwirkungen der Gesundheit«** Das Programm ist ein lustvoll-satirischer Großangriff auf den weltumspannenden Gesundheits-, Fitness- und Schönheitskult. In der Reihe »Neunmalklug«. Eintritt: WK 27,70/21,90 → *Haus der Springasse, Frongasse 8-10*

EXTRAS

BONN

17:00 **ADFC Fahrrad Repaircafe** In der Fahrradwerkstatt des ADFC können übliche Reparaturen mit der richtigen Ausstattung und der Unterstützung von erfahrenen Fahrrad-Schraubenden des ADFC von 17-20 Uhr durchgeführt werden. → *Fahrradwerkstatt des ADFC im Skatepark, Landgrabenweg 150*

19:00 **Jonglieren im Kult** Offener Jongliertreff für Anfänger, Fortgeschrittene und Interessierte. Eintritt frei. → *Kult41, Hochstadenring 41*

19:30 **Stefan Hertmans – »Dius«** Der belgische Autor erzählt in seinem neuen Roman von der Intensität menschlicher Begegnungen. Eintritt: 18,- → *Telekom Dome, Basketsring 1*

KÖLN

20:00 **Lukas Kiaschinski – »PsychoSpiele«-Tour** Der Psychologe, Podcaster und Bestsellerautor macht Psychologie erlebbar. → *Gloria Theater, Apostelstr. 11*

28. Dienstag

KONZERT

Anda Morts



20:00 Uhr → *Köln, Gebäude 9*

29

Mittwoch

KONZERT

BONN

- 19:30 **Catrin Möderler** – »Das Los der Planetenverkäuferin« Die Autorin präsentiert ihr neues Buch, das von einer unglücklich verlaufenen Episode zwischen Mila Röder und dem »Walzerkönig« Johann Strauß erzählt. Anmeldung erbeten: info@tg-bonn.de. Eintritt: 19,- (inkl. Getränk). → *Haus der Theatergemeinde, Bonner Talweg 10*
- 20:00 **Ian Paice (Deep Purple) feat. Purpendicular** Ian Paice ist der legendäre Schlagzeuger von Deep Purple und aktuell das einzig verbliebene Gründungsmitglied von Deep Purple. Jetzt kommt er mit der Band Purpendicular auf Tour um seine Best-Of-Classics-Deep Purple-Show auf die Bühne zu bringen. Eintritt: WK 42,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*
- 20:00 **Máire Breatnach & Thomas Loeffe** – »Celtic Fiddle, Harp and Song« Máire Breatnach, Irlands bekannteste Geigerin, ist eine musikalische Geschichtenerzählerin, eine moderne Vertreterin der keltischen Bardenzunft. Ihre Kompositionen handeln von Liebespaaren der keltischen Mythologie, ihre Lieder sind die traditionellen Liebeslieder Irlands, natürlich in gälischer Sprache. Harfenist Thomas Loeffe begleitet Máire auf einer musikalischen Traumreise in die keltische Vergangenheit. Eintritt: 22,-/18,-/10,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 20:00 **Outrage Rock'n'Roll Brass** Core aus Frankreich. Eintritt: 10,- → *Kult41, Hochstadenring 41*

KÖLN

- 20:00 **Euer Song für Köln** Finale 2025 mit den 10 Finalisten. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*
- 20:00 **Marta Sánchez Trio** Jazz. Eintritt: WK 22,-/12,- AK 25,-/15,- → *Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40*
- 20:00 **Moss Kena** – »The Nothing Can Stop Love«-Tour Singer-Songwriter aus London. Eintritt: WK 30,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 20:00 **Nemo** Eintritt: WK 30,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
- 20:30 **Motive** Rapper. Eintritt: WK 47,50 → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*
- 21:00 **The Quakes** Psychobilly aus den USA. Support: The Nipple Twisters. Eintritt: 16,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

JOTT WE DE

- 20:00 **Bläck Fööss** Die Bläck Fööss sind fester Bestandteil des Kölner Kulturbetriebes und gehören zu Köln wie der Dom. Hinter der Band liegen über 52 Jahre mit mittlerweile 44 Alben und mehr als 450 Songs. Eintritt: WK 29,- AK 34,- → *Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg*
- 20:00 **Paveier** – »usjestöpselt« Die Kölner Kultband präsentiert sich mit Akustik-Versionen in Wohnzimmer-Atmosphäre. → *Kur-Theater Hennef, Königstr. 19a, Hennef*

BÜHNE

BONN

- 19:00 **Come a little closer** Das Junge Ensemble Marabu macht sich auf die Suche nach Geschichten, die den Feindseligkeiten, dem Hass und der Gewalt etwas entgegensetzen und daran erinnern, was es heißt, ein Mensch zu sein. Empfohlen für Jugendliche ab 15



Aspekte:
Jazz im Kammermusiksaal

Olga Reznichenko

Piano solo

Do, 30.10.25, 19:30 h

www.tickets.beethoven.gmbh

Beethoven-Haus Bonn
Kammermusiksaal
Bonngasse 24-26
53111 Bonn
www.beethoven.de

BTHVN

BEETHOVEN-HAUS
BONN

29. Mittwoch

KONZERT

Máire Breatnach & Thomas Loeffe



20:00 Uhr → Bonn, Brotfabrik

- Jahren. Eintritt: 11,-/17,50 → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 19:00 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spekulative Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*
- 19:30 **Kardinalfehler** Komödie über die katholische Kirche von Dietmar Jacobs und Alistair Beaton. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- 20:00 **Mackefisch** – »Komplizirkus« Das Liedermacher-Duo nimmt mit Harmoniegesang und rasanter Wortakrobatik die Gefühlslage der Gesellschaft ins Visier. Eintritt: WK 24,20/18,50 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*
- 20:00 **Okan Seese** – »Tomaten auf den Ohren« Seese ist Deutschlands einziger tauber Comedian und hat sich in den letzten Jahren beeindruckend schnell in der Stand-up-Szene etabliert. Eintritt: WK 23,- → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*
- 20:00 **Raus mit der Sprache** PoetrySlam – Hier kommt das Beste, was die deutschsprachige Slam-Szene zu bieten hat (und zu bieten haben wird), zum lyrischen Kräfteressen zusammen. U.a.m. Arne Poeck, Nele Fischer, Aylin Celik, Luca Zmatlik, Christian Kreis, Sven Hensel, Nick Duschek. Eintritt: WK 15,-/10,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

KÖLN

- 19:00 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 19:30 **The Addams Family** Musical. Eintritt: WK ab 40,- → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*
- 20:00 **Cologne Comedy Festival** Heute: Dub-TV – »Halloween Special«. Eintritt: WK 24,- → *AR-Theater, Ehrenfeldgürtel 127*

KUNST

BONN

- 16:30 **Art Abend** Heute: »From Dawn Till Dusk. Der Schatten in der

Kunst der Gegenwart«. Eintritt für Studierende frei. → *Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*

- 17:30 **After Work Wednesday** Phantasiereiche Aktionen am Abend. Heute: »Schattenspiele«. Teilnahmekarten können an der Museumskasse erworben werden. Kosten: 10,- → *Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*
- 17:30 **Präsentation Kunstkalender des CJG Hermann-Josef-Hauses** Ausstellung der Originalwerke vom 29. Oktober bis 10. November. → *Kunstverein Bad Godesberg e.V., Burgstr. 85*

LITERATUR

BONN

- 19:00 **Bettina Lausen** – »Die Fotografin« Ein Roman über Mut, Vergangenheit und die Kraft, für die eigenen Träume zu kämpfen. Eintritt: 10,- → *Thalia Bonn, Markt 24*
- 20:00 **»Der lange Schatten der Guillotine«** Lebensbilder aus dem Paris des neunzehnten Jahrhunderts – László F. Földényi stellt sein Buch vor. → *Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44*

KINDER

BONN

- 10:15 **Baby-Art-Connection** Führung und Gespräche für Eltern mit Baby zur Ausstellung »WEtransFORM«. Anmeldung unter buchung@bundeskunsthalle.de. Kosten: 15,- → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*

EXTRAS

BONN

- 19:00 **Eröffnung: Douglas Swan** – »Retrospektive« Anlässlich seines 25. Todestages widmet das Kunstmuseum dem schottischen Maler einen Raum innerhalb seiner Sammlungspräsentation. Der Schwerpunkt liegt auf den Werken der Bonner Jahre. Neben Werken aus dem Bestand des Kunstmuseums Bonn sind ausgewählte Arbeiten aus dem Nachlass des Künstlers zu sehen. Eintritt frei. → *Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*

30

Donnerstag

KONZERT

BONN

TAGES-TIPP

- 19:30 **Aspekte: Jazz im Kammermusiksaal** Heute mit Jazz-Pianistin Olga Reznichenko. Die in Leipzig lebende Pianistin und Komponistin hat mit ihrem Trio bisher zwei Alben veröffentlicht. Beide trugen der jungen Jazz-Pianistin viel Anerkennung und Aufmerksamkeit ein. Als Solistin ist sie bislang noch nicht so häufig zu hören gewesen, was ihren Auftritt in der Aspekte-Reihe des Beethoven-Hauses umso aufregender macht. Eintritt: WK 28,-/14,- → *Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24*
- 19:30 **Piano – Piano** Heute mit dem Billy Test Trio. Das Jazz-Piano-Trio präsentiert eine mitreißende Mischung aus Eigenkompositionen von Billy Test und John Goldsby sowie persönliche Interpretationen ungewöhnlicher Jazzstandards. Eintritt: 20,- → *Klavierhaus Klavins, Auguststr. 26-28*
- 20:00 **Gerd Köster & Weggefährten** – »Stabil nervös« Das 10. Kölische Konzertprogramm des Liederpreisträgers 2018. Ein erneuter mühsamer Spagat zwischen Blues, Ballade, lässiger Country-Persiflage und eingeköschten Coverversionen. Die Weggefährten sind Helmut Krumminga – Gitarre & Gesang, Buddy Sacher – Gitarre und Gerhard Sagemüller oder Wolly Düse – Drums/Percussion. Eintritt: WK 25,-/21,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*
- 20:00 **Hartmann** – »Twenty Times Colder«-Tour Oliver Hartmann feiert mit seiner Band Hartmann dieses Jahr mit einer Jubiläumstour und einem neuen Album das 20-jährige Bestehen. Special Guest: Thomas Blug's Rockanarchie. → *Harmonie, Frongasse 28-30*
- 21:00 **Blues Session** Traditionsreicher wöchentlicher Jam der Bluesmusiker aus Bonn und der Region. → *Musikkneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4*

KÖLN

- 19:00 **im zentrum lied!** Heute: Konzert 2 »Im Purpur der Liebe« mit Giacomo Schmidt – Bariton und Eric Schneider – Klavier. Eintritt: 20,-/10,- → *Kammermusiksaal im Humboldt-Gymnasium, Kartäuserwall 40*
- 19:30 **André Rieu** Der Star-Geiger mit einem brandneuen Programm und seinem 60-köpfigen Orchester. Eintritt: WK 64,- → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*
- 20:00 **Aaron Support:** Keule. Eintritt: WK 28,- → *Essigfabrik, Siegburgerstr. 110*
- 20:00 **Marlo Grosshardt** Eintritt: WK 34,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*
- 20:00 **Millichamp** Singer-Songwriter. Eintritt: WK 25,- → *Yard Club, Neuffer Landstr. 2*
- 20:00 **The Darkness** Britische Glam-Rock-Band. Special Guest: Dea Matrona. Eintritt: WK 36,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
- 20:00 **The Kiffness** Eintritt: WK 35,- → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*

JOTT WE DE

- 20:00 **Paveier** – »usjestöpselt« Die Kölner Kultband präsentiert sich mit Akustik-Versionen in Wohnzimmer-Atmosphäre. → *Kur-Theater Hennef, Königstr. 19a, Hennef*

BÜHNE

BONN

- 19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die talentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → *Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42*
- 19:30 **Kardinalfehler** Komödie über die katholische Kirche von Dietmar Jacobs und Alistair Beaton. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- 19:30 **Madama Butterfly** Bei ihrer Uraufführung am Teatro alla Scala di Milano im Jahr 1904 geriet Giacomo Puccini aber glaubte an das Stück und schon wenige Monate nach dem Debakel erlebte Madama Butterfly in

30. Donnerstag

KONZERT

The Kiffness



20:00 Uhr → Köln, Carlswerk Victoria

31

Freitag

KONZERT

BONN

- (leicht) abgewandelter Fassung bei ihrer Aufführung am Teatro Grande Brescia einen durchschlagenden Erfolg. → **Opernhaus Bonn, Am Boeselerhof 1**
- 20:00 **Bonner Comedy Slam** Vier Comedienne(n) Comedians spielen jeweils 10 Minuten ihres Programms – und das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Eintritt: VKW 15,-/11,- AK 17,- → **RheinBühne, Oxfordstr. 20-22**
- 20:00 **Don Quijote** Stück nach Miguel Cervantes von Michail Bulgakov. → **Werkstatt, Rheingasse 1**
- 20:00 **Simon Stäblein – »Ich schmeiß mich weg!«** Simon Stäblein ist bekannt dafür, ehrlich zu sein und sich nicht davor zu scheuen, unangenehme Themen anzusprechen und in alle Richtungen auszuteilen. Eintritt: VKW 27,60/21,90 **Ausverkauft!** → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**
- 20:00 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → **GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**

KÖLN

- 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: VKW ab 60,- → **Musical Dome, Goldgasse 1**
- 19:30 **The Addams Family** Musical. Eintritt: VKW ab 40,- → **Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1**
- 20:00 **Cologne Comedy Festival** Heute: Hinnerk Köhn – »Schwindel«. Eintritt: VKW 22,- → **ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127**

JOTT WE DE

- 20:00 **Guido Fischer – »Zu jung für die Kiste«** Ein temporeicher Comedyabend voller spritzige Pointen und schräger Gedanken über die Fallstricke des Alterwerdens. Eintritt: VKW 22,-/18,10 AK 26,50/21,70 → **Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf**

KUNST

BONN

- 15:30 **Zeichen-Treff** Themen: Portrait und Stillleben. Kosten: 10,- (inkl. 1x Kaffee und Kuchen). → **Frauenmuseum Bonn, Im Krausfeld 10**

LITERATUR

BONN

- 19:00 **Martin Walker – »Déjà-vu«** Südrankreich-Flair trifft Krimspannung. Eintritt: 10,- → **Thalia Bonn, Markt 24**

KÖLN

- 20:00 **Der Literarische Salon** Heute mit Vladimir Sorokin. Eintritt: VKW 16,-/10,- → **Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40**

EXTRAS

BONN

- 17:00 **Bonn in der NS-Zeit** Der Stadtrundgang von StattReisen Bonn erleben e.V. beschreibt den Weg zur Machtergreifung, die Haltung der Universität, die Arbeit des politischen Widerstandes und die brutale Verfolgung während des Nationalsozialismus. Dauer: ca. 2-2,5 Std. Beitrag: 12,-/10,- → **Treffpunkt: Mahnmahl auf dem Kaiserplatz**
- 18:00 **Das supermassive Schwarze Loch im Zentrum der Milchstrasse** Der Vortrag von Dr. Matthias Subrowiet soll einen Überblick über den aktuellen Forschungsstand bezüglich Sagittarius A* vermitteln. → **Stiftung Pflanzengarten, Poppelsdorfer Allee 108**
- 19:00 **Tumult61** Kneipenabend mit Musik. Eintritt frei. → **Kult41, Hochstadtenring 41**

30. Donnerstag

KONZERT

Olga Reznichenko

Aspekte: Jazz im Kammernmusiksaal



© LUKAS DILLER

19:30 → Bonn, Kammernmusiksaal, Beethoven-Haus

JOTT WE DE

- 20:00 **15. Siegburger Boogie & Jazz Night** Boogie-Pianist und Organisator Stefan Ulbricht hat auch dieses Jahr wieder prominente Meister ihres Fachs eingeladen: Axel Zwargenberger, Jörg Hegemann und Dirk Engelmeyer. → **Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg**
- 20:00 **Bernd Schumacher – »Rolling Stones op Kölsch«** Mundart-Konzert. Eintritt: VKW 18,-/14,50 AK 22,-/17,60 → **Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf**
- 20:30 **Rebel Monster** Volbeat Tribute Band. Eintritt: VKW 24,- AK 29,- → **Kubana, Zeithstr. 100, Siegburg**

PARTY

BONN

- 20:00 **Halloween in der Harmonie** Party mit DJ H20-Lee. Eintritt: VKW 15,- → **Harmonie, Frongasse 28-30**
- 20:00 **Halloweenparty** mit Steeldriver. → **Mausefalle 33 1/3, Weberstr. 41**
- 21:00 **Halloween by AfterJobParty** mit DJ Tom Merken. Eintritt: VKW

- 18,- → **Ameron Hotel Königshof, Adenauerallee 9**
- 22:00 **Gothic Tumult Halloween Spezial** Kult41 goes Dark mit DJ Wulf. Eintritt frei. → **Kult41, Hochstadtenring 41**
- 22:00 **Tiefgang Part V** Nambawan Soundsystem und Dub On The River pres. Brother Culture & Little Lion Sound. Eintritt: VKW 20,- AK 25,- → **Brotfabrik, Kreuzstr. 16**

KÖLN

- 22:00 **Back To The 00s – Halloween Special** 2000er Party mit DJ Sly By & DJ Jeffem. Eintritt: 8,- → **Blue Shell, Luxemburger Str. 32**
- 22:00 **Halloween Party** Üpo Halloween-Party mit dem Betzen der 80er & 90er. → **Die Kantine, Neusser Landstr. 2**
- 22:00 **Retro Clash** Halloweenparty mit DJ Philli Vanilli. → **Gloria Theater, Apostelstr. 11**
- 23:00 **BallroomBlitz!** PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**
- 23:00 **Halloween Bass Rave** Klassiker von Pathfinder & Basswerk mit Enei, Gourski u.a. Eintritt: VKW 20,- → **Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117**

BÜHNE

BONN

- 17:30, 20:30 **YOUiverse** Social-Media-Phänomene treffen auf spektakuläre Artistik. Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. → **GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**
- 19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: VKW ab 30,- → **Malentes Theater Palast in der Jahrmarkthalle Pützchen, Holzlarer Weg 42**
- 19:30 **Kardinalfehler** Komödie über die katholische Kirche von Dietmar Jacobs und Alistair Beaton. Eintritt: VKW ab 20,- → **Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5**
- 19:30 **Nabucco** Die Oper von Giuseppe Verdi handelt vom Kampf des babylonischen Königs Nebukadnezar gegen die Hebräer und deren Gefangenschaft. → **Opernhaus Bonn, Am Boeselerhof 1**
- 19:30 **Sankt Falstaff** von Ewald Palmstheofer frei nach Shakes-

peares King Henry IV. → **Schauspielhaus, Am Michaelshof 9**

20:00 **Das beispielhafte Leben des Samuel V.** von Lukas Rietzschel. Das Werk trägt den Untertitel »Theaterstück aus Interviewsequenzen« und besteht, das stellt der Autor dem Werk voran, aus Gesprächen, die er mit einhundert Menschen geführt hat. → **Werkstatt, Rheingasse 1**

20:00 **Springmaus Improvisationstheater – »Bääm – Das Halloween-Special«** Halloween-Impro. Eintritt: 30,-/24,20 → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**

20:00 **Wilfried Schmickler – »Herr Schmickler bittet«** Ein charakteristisches Feuerwerk punktgenauer Pointen, mal rotzig und bitterböse, oft wütend und grimmig, fast immer schreiend komisch. Eintritt: VKW 24,-/20,- **Ausverkauft!** → **Pantheon, Siegburger Str. 42**

KÖLN

19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: VKW ab 60,- → **Musical Dome, Goldgasse 1**

20:00 **Deutsch Griechisches Theater – »Der Fall Woyzeck«** von Kostas Papakostopoulos nach Georg Büchner. Eintritt: VKW 20,-/14,-/17,- → **Alte Feuerwache Köln, Melchiorstr. 3**

20:00 **Josef Hader – »Hader on Ice«** Kabarett. Eintritt: VKW ab 28,- → **Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1**

KUNST

BONN

16:00 **Artlab** Ein Labor zum freien Experimentieren mit der Kunst für Jugendliche ab 12 Jahren. Anmeldung erforderlich unter: deramo@daniaderamo.com. → **Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2**

LITERATUR

BONN

19:00 **»Vom Glück, im Chor zu Singen«** Mit dem Elan des neugierigen Erzählers erkundet Stefan Moster in seinem kenntnisreichen und unterhaltsamen Buch die Welt der Chöre. Moderatorin und Chorsängerin Angela Leinen ergründet im Gespräch mit dem Autor das »Glück, im Chor zu singen«. Textlesung und Gespräch werden von Chorstücken des Bonner Vokalensembles begleitet. Eintritt: 2,50 bis 18,- → **Collegium Leoninum, Alte Kirche, Noeggerathstr. 34**

20:00 **fringe ensemble – »Raue Zungen«** Frank Heuel inszeniert den Text von Julia Weber als eine Kombination aus Theater-Performance und Audio-Walk. Eintritt: VKW 17,-/9,- → **Theater im Ballsaal, Frongasse 9**

KINDER

KÖLN

09:30, 11:00, 18:00 **Unsere Grube** Performance für Kinder ab 5 Jahren. Eintritt: 8,- bis 24,- → **Freies Werkstatt Theater, Zugweg 10**

EXTRAS

BONN

17:00 **Hexen, Sport und Mordgeschichten** Führung von StattReisen – Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → **Treffpunkt: Hauptportal Bonner Münster**

JOTT WE DE

15:00 **Schauriges Halloween auf Burg Satzvey** Grusel-Event auf der mittelalterlichen Wasserburg. Kinderprogramm von 15-18 Uhr. Eintritt: 15,- bis 30,- → **Burg Satzvey, An der Burg 3, Mechernich-Satzvey**

Impressum

schnüss
Das Bonner Stadtmagazin

Blücherstraße 28
53115 Bonn

TELEFON:

Zentrale: (0228) 6 04 76 – 0
Anzeigen: – 12
Abo/Vertrieb: – 13
Tageskalender: – 16
Grafik: – 17
Branchenbuch: – 18
Kleinanzeigen: – 19
Internet: www.schnuess.de
E-Mail: redaktion@schnuess.de
tageskalender@schnuess.de
verlosungen@schnuess.de
kleinanzeigen@schnuess.de
abo@schnuess.de
anzeigen@schnuess.de

BÜROZEITEN:

Mo-Fr 10:00–15:00 Uhr

BANKVERBINDUNG:

Sparkasse Köln/Bonn
DE35 3705 0198 0000 0256 84

HERAUSGEBER:

Verein zur Förderung
alternativer Medien e.V.

REDAKTION:

Ulli Klinkertz (Film), Patricia Reinhard (Musik, Redaktion), Christoph Pierschke (Theater), Marc Oberschachtsiek (Veranstaltungskalender), Gitta List (Magazin, Politik, Literatur, V.i.S.d.P.)

HEFTGESTALTUNG

Christian Hiergeist (Grafik)

BELICHTUNG & DRUCK

Rautenberg Media KG
Kasinostraße 28-30
53840 Troisdorf

VERTRIEB

Kulticus
Argelanderstraße 101 · 53115 Bonn

GESCHÄFTSLEITUNG

Christian Hiergeist

ANZEIGENBEARBEITUNG & MARKETING

Michael Heinz, Marcus Thye,
Oton Seyfarth
anzeigen@schnuess.de

URHEBERRECHTE

für Anzeigenentwürfe und Texte bleiben beim Herausgeber oder den AutorInnen. Für unverlangt eingesandte Manuskripte übernehmen wir keine Haftung. Wir behalten uns vor, Leserinnenbriefe gekürzt abzuordnen.

TERMINE

werden kostenlos abgedruckt.

DIE NÄCHSTE SCHNÜSS

erscheint am **29.10.**
Redaktionsschluss **15.10.**
Tageskalender **15.10.**
Anzeigenschluss **14.10.**
Kleinanzeigenschluss **14.10.**

Die SCHNÜSS erscheint monatlich.
Bezug per Abo, 12 Ausgaben:
24,- EUR (inkl. MWST + Porto)

31. Freitag

EXTRAS

Schauriges Halloween auf Burg Satzvey

15:00 Uhr → Mechernich-Satzvey, Burg Satzvey

2025 | 10 · SCHNÜSS

VERANSTALTUNGSKALENDER · 57

Das gefällt

Tage wie diese

Welttag des Kuschelns, Welttag des Witzes, Welttag der Jogginghose ... dauernd ist Welttag von irgendwas. Naht ein Welttag, wird dies (ohne Gnade) in sämtlichen Medien fröhlich angekündigt, am Tag selbst wird das jeweilige Thema fröhlich zelebriert, handelt es sich beim Welttag zugleich um einen *Aktionstag*, sehr fröhlich und in extenso. Im Grunde sind Welttage natürlich immer Aktionstage: Man soll sich ja Gedanken machen und anschließend etwas Gutes tun (zB etwas spenden: Geld, Organe).

Weltaktionstage sind immer gut gemeint (Zahn- gesundheit), finden aber nicht immer den Zuspruch, der ihnen zustünde. Wie etwa der

WELTTAG DER IRONIE DES SCHICKSALS

Die Ironie des Schicksals hat auf die menschliche Psyche eine weit stärkere Wirkung als die (AUSGESPROCHENE WAHRHEIT). So vermag sie zum ganz besonders intensiven Grübeln anzuregen – manchmal aber ist es dafür auch zu spät.

Ein Beispiel:

Die tödlichen Schüsse eines Attentäters trafen den bekannten Rechtsaußen US-Aktivist, Debatten-Großsprecher und Trump-Bewunderer bzw sogar -Vertrauten Charlie Kirk just während eines Vortrags, bei dem er – wie stets im Brustton der Überzeugung – unter anderem darauf hinwies, dass der Gebrauch von Schusswaffen ein gottgegebenes Recht sei.

Selbstverständlich beklagte die Achse der Anständigen unisono das abscheuliche Verbrechen des Attentäters und »die Sprache der Gewalt« im politischen Raum. Barack Obama und Hillary Clinton waren, wie man hört, unter den Ersten, die der Familie ihr Beileid bekundeten.

Aber wie es mit der Ironie des Schicksals so ist: Sie hat ihre ganz eigene Dynamik. Manchmal hat sie regelrecht einen Twist hin zum Sarkastischen. Manchmal aber, manchmal folgt sie auch nur einer bitteren, aber simplen Logik.

Was eine Erklärung dafür sein könnte, dass man sich zu einem Welttag bislang nicht durchringen konnte.

GITTA LIST



Andi Scheuer vs. Staatsanwaltschaft



KIDS FÜR NIX

Eintritt
frei für
Kinder!

Das Ferien-Special!

Ferienzeit ist Familienzeit! In den Ferien hat ein Kind bis 14 Jahre in Begleitung eines regulär zahlenden Erwachsenen freien Eintritt in unsere Show "Youniverse".

Infos und Termine: variete.de/kids

Die Kombination mit anderen Aktionen und die Anrechnung auf bereits gebuchte Karten ist nicht möglich.



YOU

NIVERSE

Likes garantiert
**2. Oktober 2025
bis 11. Januar 2026**

**SIEG REHA 2.0
AB SOFORT
IN ALFTER
BEI BONN**

SIEG REHA



SIEG PHYSIO-SPORT

NEUERÖFFNUNG

Ambulantes Gesundheitszentrum Rhein-Sieg-Kreis

Samstag, 27.09.2025 · 10 bis 16 Uhr

Konrad-Zuse-Str. 5 · 53347 Alfter



VORTRÄGE

- 10.30 Uhr** **Moderne Kunstgelenke – Fortschritte bei dem Gelenkersatz von Hüfte und Knie**
Priv.-Doz. Dr. med. Frank Fröschlen
Facharzt für Orthopädie Unfallchirurgie
Oberarzt Uniklinik Bonn
- 12.00 Uhr** **Schlaganfall – optimale Behandlung in der Stroke Unit**
Prof. Dr. med. Christian Dohmen
Chefarzt Neurologie und neurologische Intensivmedizin
LVR-Klinik Bonn
- 13.30 Uhr** **Emotionales Essen – Wenn Chips deine Therapeuten sind**
Christian Stempel
B. Sc. Ökotrophologe und Koch
Ltd. Ernährungsberater Sieg Reha GmbH
- 15.00 Uhr** **Herzschwäche ist kein Endpunkt – sondern ein Neuanfang**
Priv.-Doz. Dr. med. Can Öztürk
Facharzt für Innere Medizin und Kardiologie
Oberarzt des Herzzentrums der Uniklinik Bonn

ATTRAKTIONEN

GANGANALYSE UND GANGTHERAPIE

mit Gewichtsentlastungssystem und integrierter Druckmessplatte.

DIGITALE FITNESSGERÄTE (MILON)

Kostenloses Training/Screening- & Beweglichkeitstests

XXL BUNGEE TRAMPOLINE

ERÖFFNUNGSANGEBOTE:

z. B. vergünstigte Mitgliedschaften für Gesundheitsprogramm

WEITERE KOSTENLOSE PROGRAMMPUNKTE:

Blutdruckmessung
Handkraftmessung
Hydrojetmassage
Vorstellung Sieg Reha GmbH

... UND VIELES MEHR



www.siegreha.de
info@siegreha.de
Tel.: 0 22 42 | 96 98 80



siegreha



Sieg Reha GmbH

**Leckere Speisen
und Getränke
aus dem
Bistro Balance**