

**11**

**2025**

47. JAHRGANG  
# 572

**KOSTENLOS!**

# schnüßs

Das Bonner Stadtmagazin

**1172**

**Termine**

für Bonn, Köln  
und Umgebung

POLITIK · MUSIK · FILM · THEATER · KUNST · LITERATUR · KLEINANZEIGEN · TERMINE

## DAS BISSCHEN HAUSHALT

**ODER: HERBST DER  
ENTTÄUSCHUNGEN**



**Sascha Thamm**



**05.11. →**  
Bonn  
Springmaus

**Pavlov's Dog**



**12.11. →**  
Bonn  
Harmonie

**Selig**



**23.11. →**  
Köln  
Carlswerk Victoria

BREMEN

# BUNDESKUNSTHALLE

## 27. BUNDESPREIS FÜR KUNSTSTUDIERENDE

7. NOVEMBER 2025 –  
4. JANUAR 2026 IN BONN



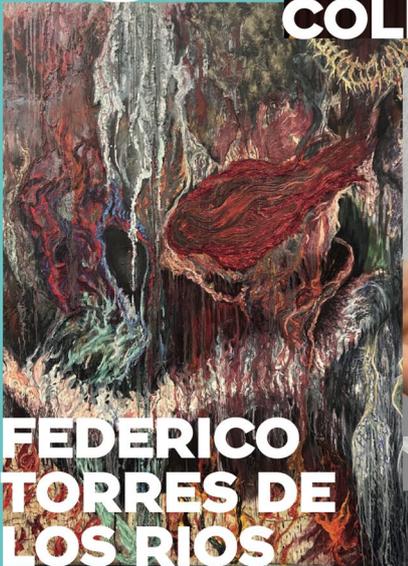
LYNN GERSTMAIR



LIVING ROOM COLLECTIVE



MARIA GERBAULET



FEDERICO TORRES DE LOS RIOS



BUBU MOSIASHVILI



FELIX KLEE



MINH ANH NGUYEN

Gefördert vom



Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend



Deutsches Studierendenwerk

[www.bundeskunsthalle.de](http://www.bundeskunsthalle.de)

BREMEN



# Inhalt **11** November **2025**

- 4 **Magazin** • Heroes und mehr
- 11 **Kulturnews**
- 12 **Thema** • Das bisschen Haushalt
- 14 **Musik**
- 18 **Kino**
- 21 **Kunst**
- 24 **Theater**
- 26 **Literatur**
- 29 **Branchenbuch / Kleinanzeigen**
- 33 **Veranstaltungskalender**
- 57 **Impressum**

## Lieblingsleserinnen, Lieblingsleser!

*manche meinen  
lechts und rinks  
kann man nicht velwechsern  
werch ein Illtum*

Jandls Vierzeiler (von 1966) ist ein Klassiker der Dichtung und sogar für den Schulunterricht Sekundarstufe 1 kanonisiert. Manche Mitglieder der CDU/CSU-Fraktion im Deutschen Bundestag sowie etliche CDU-Landespolitiker kennen das Gedicht allerdings entweder leider nicht oder haben wohl gefehlt, als man es ihnen damals Lesen und Verstehen anbot. Na sowas. Und wie schade aber auch.

Denn besonders CDU/CSU-Politiker und Innen wünscht man dringend eine Kenntnis sowie ein Verständnis dieses durchtriebenen kleinen Poems, damit sie (eventuell) erkennen lernen, warum es problematisch ist, wenn der derzeitige Herr Bundeskanzler Merz – ganz klar in Anspielung auf hier lebenden Migranten – von einem »Problem im Stadtbild« spricht. Woher genau der Herr Bundeskanzler sein Wissen hat, ist uns übrigens ein Rätsel – wo er doch zumeist irgendwo im oder ins Ausland unterwegs ist, wo er Faschisten und andere Leute treffen muss. Zum Beispiel reist Merz ja öfter in die USA. Wo Stadtbilder durchaus mal problematisch sein können, wegen der Nationalgarde, die Trump leider in Washington, Los Angeles und anderswo einzusetzen

gezwungen ist, weil sich dort scharenweise kriminelle Elemente zusammenschließen, die anderer Meinung sind als Mr. President und dies auch noch für ihr demokratisches Recht halten. Abschaum.

Apropos, wie steht es denn um die von der CDU beschworene Brandmauer zur AfD eigentlich so? Damit soll man mal nicht soo pingelig sein, meinten jetzt zum Beispiel Ex-CDU-Generalsekretär Peter Tauber und Ex-Verteidigungsminister Karl-Theodor zu Guttenberg (CSU), Maskenmann Spahn meint das sowieso und CDU-Politiker im Osten schon lange. Frei nach der sehr speziellen Logik, dass die AfD umso stärker wird, je mehr man sie bekämpft. Aha – so wie die Sommer umso heißer werden, je mehr man für den Klimaschutz tut. Oder wie? Wie dem auch sei, zur Brandmauer steht der Kanzler fest wie eine deutsche Eiche, was an seiner Körpergröße liegen könnte, die es ihm erlaubt, über diese Mauer zu schauen – und da sieht es hüben wie drüben irgendwie ähnlich aus, in seiner CDU.

Die gute Nachricht? Ende November öffnen die Weihnachtsmärkte, und Glühwein darf weiter so heißen. Aber Obacht, Trinken auf eigene Gefahr.

Wohl bekomm's, wünscht  
Die Redaktion

Ab sofort bis zu **-60%**

**Alles muss raus!**  
**LETZTE CHANCE!**

... aber natürlich mit der legendären Drahtesel-Mobilitätsgarantie.

Moltkestr. 10 – 12 • 53 173 Bonn  
Tel. 02 28-36 15 45 • www.drahtesel-bonn.de  
Di.-Fr. 10-13 Uhr, 14-19 Uhr, Sa. 10-16 Uhr

**QUL** NATURLATEX

**natur LATEX MATRATZEN**

100% NATURLATEX BEDEUTET:

- natürliches Schlafen
- garantiert schadstofffrei
- dauerhafte Qualität
- faire & lokale Verarbeitung
- aus nachwachsenden Rohstoffen hergestellt

Vorbeikommen und Probeliegen  
WOLFES & WOLFES | ADENAUERALLEE 12- 14  
53113 BONN | WWW.WOLFES-WOLFES.DE

# Verlosungen

# Magazin

Die Local Heroes

Wer gewinnen will, schickt eine eMail mit dem richtigen Stichwort im Betreff an: [verlosungen@schnuess.de](mailto:verlosungen@schnuess.de)  
Name und Adresse nicht vergessen, damit wir Euch benachrichtigen können, wenn Ihr gewonnen habt! *Der Rechtsweg ist ausgeschlossen! Teilnahme ab 18 Jahre!*

Schnüss verlost 3x2 Karte für

- ① **Big Band Tribute to Peter Herbolzheimer**  
09.11.2025 • Rhein Sieg Forum  
Eisenschluss: 06.11.2025  
Stichwort: Peter Herbolzheimer

Schnüss verlost 3x2 Karte für

- ② **Ingo Appelt**  
12.11.2025 • Pantheon  
Eisenschluss: 09.11.2025  
Stichwort: Ingo Appelt

Schnüss verlost 3x2 Karte für

- ③ **Pavlov's Dog**  
12.11.2025 • Harmonie  
Eisenschluss: 09.11.2025  
Stichwort: Pavlov's Dog

Schnüss verlost 3x2 Karte für

- ④ **Aynsley Lister & Band**  
13.11.2025 • Harmonie  
Eisenschluss: 09.11.2025  
Stichwort: Aynsley Lister

Schnüss verlost 3x2 Karte für

- ⑤ **The Division Men**  
19.11.2025 • Kult41  
Eisenschluss: 16.11.2025  
Stichwort: The Division Men

Schnüss verlost 3x2 Karte für

- ⑥ **The Peace Cats**  
20.11.2025 • Harmonie  
Eisenschluss: 16.11.2025  
Stichwort: The Peace Cats

Schnüss verlost 3x2 Karte für

- ⑦ **Rainer Pause & Norbert Alich**  
21.11.2025 • Pantheon  
Eisenschluss: 16.11.2025  
Stichwort: Pause & Alich

Schnüss verlost 3x2 Karte für

- ⑧ **Brainstorm**  
29.11.2025 • Harmonie  
Eisenschluss: 23.11.2025  
Stichwort: Brainstorm



## Grüne Resilienz

»

Die **Bonner Grünen** senden ein starkes Signal der Geschlossenheit und des Vertrauens: Die **grüne Ratsfraktion** hat **Friederike Dietsch** und **Daniel Rutte** in ihrem Amt als Fraktionsvorsitzende mit großer Mehrheit bestätigt. Damit bestätigt die Fraktion das bewährte Führungsduo, das sie bereits in der vergangenen Wahlperiode erfolgreich leitete. Der überwältigende Rückhalt spiegelt das Votum der gesamten Partei wider: Schon im März wurden beide von den Parteimitgliedern mit über 90 Prozent Zustimmung zu den Spitzenkandidat\*innen gewählt.

Unter der Führung von Friederike Dietsch und Daniel Rutte haben die Grünen bei der Kommunalwahl so viele Stimmen gewonnen wie nie zuvor. Dieser Erfolg war kein Zufall, sondern das Ergebnis einer Politik, die mit klaren Positionen, unermüdlichem Einsatz und den richtigen Themen gestaltet wurde. In der bisherigen Wahlperiode hat die Fraktionspitze bereits entscheidende grüne Projekte vorangebracht: von der konsequenten Umsetzung der Mobilitätswende über mutige Schritte für mehr Klimaschutz bis hin zum Kampf für soziale Gerechtigkeit und bezahlbaren Wohnraum. Sie haben bewiesen, dass sie nicht nur Visionen haben, sondern diese auch mit strategischem Geschick in konkrete Politik umsetzen können.

Was Friederike Dietsch und Daniel Rutte auszeichnet, ist ihre Stärke als Team. Zwischen die beiden passt kein Blatt Papier und geschlossen haben sie die Fraktion durch die letzte Ratsperiode und die Partei durch den Wahlkampf geführt – mit strategischem Geschick, Brücken bauend und immer mit dem klaren Ziel, alle



mitzunehmen. Gemeinsam bilden sie eine Doppelspitze, die nicht nur die Fraktion, sondern die gesamte Partei inspiriert.

Unsere Vision bleibt ein lebenswertes, gerechtes und zukunftsfestes Bonn. Die Klimakrise, der Sanierungsstau und die Fliehkräfte, die den sozialen Zusammenhalt bedrohen, dulden keinen Stillstand oder rückwärtsgerichtete Politik. Für die großen Aufgaben, vor denen Bonn weiterhin steht, sind Kontinuität, Erfahrung und Mut an der Spitze der Fraktion unerlässlich. Die Wiederwahl von Friederike und Daniel ist daher auch ein Versprechen





Das Ema

© KAI KEMMANN

## Arndt ist out

Das Ema (Ernst Moritz Arndt-Gymnasium) will nicht länger Ema heißen, das steht seit längerer Zeit schon fest. Jetzt zitierte der GA aus einer offiziellen Erklärung der Schule:

»Der Arbeitskreis hat in mehreren Wellen 2024 und 2025 Meinungsbilder in der gesamten Schulgemeinschaft abgefragt. Erstes Ergebnis war die Überzeugung, dass der Historiker Ernst Moritz Arndt aus heutiger Perspektive kein geeigneter Namensgeber für unsere Schule sein kann.«

Laut Umfrage ist die große Mehrheit der gesamten Schulgemeinschaft der Ansicht: »Vor allem sein Antisemitismus, sein völkischer Nationalismus und die Instrumentalisierung durch den Nationalsozialismus, gipfelnd in den Umständen der Schulbenennung 1938, sind entscheidende Gründe.«

Erfreulicherweise kaprizierte die Diskussion sich nicht auf den für gewöhnlich (bzw. gewöhnliche Ausweichmanöver) so gern angeführten Aspekt, »welche Bedeutung Ernst Moritz Arndt in seiner Zeit hatte«. Stattdessen fragte die Schulgemeinschaft: »Wie kann eine historische Persönlichkeit heute und in Zukunft identitätsstiftend für uns sein? In diesem Sinne fällt die Antwort eindeutig und gegen Ernst Moritz Arndt aus.«

Respekt und Chapeau, ihr wackeren Gymnasialen, das ist ein schönes inoffizielles politisches Reifezeugnis, das ihr euch damit ausstellt. Die hitzigen Debatten um die Umbenennung des (damaligen) **Hindenburgplatzes** sahen seinerzeit ganz anders aus ...

Wir sind d'accord und sehr beeindruckt. Nun fehlt nur noch das

an die Stadt: Wir Grüne sind bereit, weiter entschlossenen Verantwortung zu übernehmen.

««

Bravo, Grüne, das ist wacker gesprochen. Wo das jetzt geklärt ist, habt ihr doch gewisslich demnächst einmal ein wenig Zeit, die ollen **Wahlplakate** zu entfernen, die sehen nämlich allmählich extrem rückwärtsgerichtet aus.

**Auch die übrigen Parteien** dürfen sich gern mit diesem Desiderat befassen, auch deren Plakate sind (wenn sie es denn je waren) überhaupt nicht mehr fetzig, sondern mittlerweile fiese Fetzen, die uns braven Schildbürgern allmählich schwer auf Äuglein & Gemüte schlagen. Und das muss ja nicht sein, gell, die Weltlage ist auch so schon besch...eiden genug.

## POST AN DIE SCHNÜSS

(Heft 10/2025)

Sehr geehrte Damen und Herren,

haben Sie vielen Dank für Ihren klugen Beitrag.

Erlauben Sie mir ein paar Ergänzungen/Anregungen für eine spätere Wiederaufnahme des wichtigen Themas. Ich (Jurist, geb. 1956, wohnhaft in Muffendorf) beschäftige mich mit diesen Fragen seit Jahrzehnten und bin aktives Mitglied von »Pennenfeld Clean up«

vgl.:

<https://wohnen-im-pennenfeld.de/wp-content/uploads/2020/09/Clean-Up-Pennenfeld-30.10.20.pdf>

[https://ga.de/bonn/bad-godesberg/wie-sich-pennenfeld-fuer-den-fruehling-herausputzt\\_aid-87145283](https://ga.de/bonn/bad-godesberg/wie-sich-pennenfeld-fuer-den-fruehling-herausputzt_aid-87145283)

Aus unserer Erfahrung ist eine Aktion, die einmal im Jahr stattfindet, zwar hilfreich, aber es gibt erfolgreiche Ansätze, nämlich übers Jahr verteilte konzertierte Aktionen, bei uns halt monatlich.

Da ich in der **Schnüss** auch ein Forum sehe, Utopien zu thematisieren, lege ich noch einen drauf.

Würde jeder Bonner und jede Bonnerin 365 Gegenstände/Jahr sammeln und in die vorhandenen, oft leeren Müllbehältnisse im öffentlichen Raum werfen oder daheim entsorgen (also 1/Tag oder 10/Woche bzw. 50/Monat (Man ist ja mal verhindert), wäre das Thema bald erledigt.

Damit ist nur noch das »jeder/jede« zu klären. Gemeint sind alle Gesunden, die derartiges (gefahrlos) können, beginnend beim OB, den Dezernenten/Dezernentinnen der Stadtverwaltung, den Mandatsträgern und -trägerinnen, dem kath. Stadtdechanten, dem/der ev. Superintendenten/in ...

Viel Erfolg,  
Paul Heuermann  
53177 Bonn



Placet der Stadt Bonn als Schulträgerin für den neuen Namen, der nach dem Wunsch der Schulgemeinschaft **Felix Hausdorff Gymnasium** lauten soll. Wiederum d'accord – eine ganz ausgezeichnete Wahl: Den hoch begabten, tragischerweise von den Na-

zis in den Tod getriebenen Mathematiker Hausdorff zu ehren, steht einer Schule mit MINT-Schwerpunkt sehr gut an.

Setzen. Eins mit Sternchen!



# Die Apotheke braucht Dich!

Werde auch Du **Pharmazeutisch-technische:r Assistent:in (PTA)**.\*

\* schulgeldfrei

## Tag der offenen Tür: Samstag, 29. Nov. | 10 – 13 Uhr

BBS Bonn | Plittersdorfer Straße 48 | 53173 Bonn | Tel. 0228 93 44 90

blindow.de

Studium  
neben der  
Ausbildung  
möglich!

**BERND BLINDOW SCHULEN**  
BERND BLINDOW GRUPPE

# Happy Birthday, altes Haus!

Das Deutsche Museum Bonn wird 30

Am 3. November 1995 wurde die Außenstelle des Deutschen Museums in München auf Anregung des »Stiftverbands für die Deutsche Wissenschaft« im *Wissenschaftszentrum Bonn* eröffnet. Der Themenschwerpunkt des Hauses lag zunächst auf Forschung und Technik in den Bereichen der klassischen MINT-Fächer: Biologie, Chemie, Physik, Medizintechnik, Luft- und Raumfahrt sowie Ökologie in Deutschland nach 1945.



Sicht auf den Eingang des Deutschen Museums Bonn.

© DEUTSCHES MUSEUM/LICHTENSCHIEDT

**A**ls der Bonner Stadtrat im Mai 2015 beschloss, die städtischen Zuschüsse zu kürzen, begann für das Museum eine bange Zeit großer Ungewissheit: Es wurde vom Deutschen Kulturrat auf die »Rote Liste Kultur« gesetzt und in die Kategorie 1 (»von Schließung bedroht«) eingestuft, Anfang 2016 rüttelte die Stadt dann am Vertrag für 2018. Das Haus konnte sich nur dank ziviler und privater Initiativen und Unterstützern wie dem Verein »WISSENschaf(f)t Spaß – Förderverein für Bildung und Innovation im Rheinland e. V.« und der »Dr.-Hans-Riegel-Stiftung« über Wasser halten – und dank des unermüdlichen Einsatzes von Museumsleiterin **Andrea Niehaus**, die für ihr Engagement 2017 vom Bonner Medienclub mit dem »Bröckemännchen-Preis« ausgezeichnet wurde. Seit 2024 beteiligt sich das Land NRW an der Finanzierung und sichert so den Erhalt des Bonner

Standorts, der immerhin die einzige Zweigstelle des Mutterhauses außerhalb Bayerns ist.

Mit der schrittweisen thematischen Neuausrichtung 2020 konzentriert sich das Museum zunehmend auf den Bereich der Künstlichen Intelligenz. 2022 werden die ersten neu konzipierten Ausstellungsbereiche eröffnet, in denen Besucher – insbesondere Kinder und Jugendliche – Grundlagen, Funktionsweise und Anwendungsbeispiele von KI verstehen und selbst ausprobieren können.

Fast alle Stationen sind, gemäß der hauseigenen »Mission KI: erleben, verstehen, mitgestalten«, interaktiv und so einladend gestaltet, dass sie den Besuchern schnell die Scheu vor der mitunter monströs oder abstrakt wirkenden Thematik nehmen. Außerdem wird hier niemand alleine gelassen: Die Museotainer des Deutschen Museums

führen mit »KI:ckstarts«, kurzen dialogischen Rundgängen, behutsam in die Welt der KI ein und erleichtern den Museumsgästen so den Zugang in diesen gänzlich neuen Kosmos.

Der Bereich »KI:Aktuell« etwa stellt verschiedene Anwendungsgebiete Künstlicher Intelligenz vor. Ambivalente Entwicklungen wie »Deep Fakes« und provokante Projekte wie die »KI-Wahlkabine« stehen unwidersprochen sinnvollen Einsatzszenarien wie in der medizinischen Diagnose gegenüber. Die Abteilung »KI:Fundamente« vermittelt die Grundlagen der KI und geht der Frage nach, wie es überhaupt gelungen ist, Computer zu lernenden Maschinen zu machen.

Am »KI:nderkram«-Tisch können digitale Technologien ganz ohne blinkende Displays, Puzzel, Rätsel und Spiele verschiedenster Schwierigkeitsstufen ausprobiert werden. Viele weitere Stationen zu Robotik und Mobilität, KI und Kreativität, Experimentierräume und Versuchsanordnungen lassen kaum Wünsche offen.

Ein vielfältiges vertiefendes Programm für Kinder und Jugendliche rundet die »Mission KI« ab: Als etablierter außerschulischer Lernort bietet das Deutsche Museum Bonn für alle Schulformen, Bildungseinrichtungen und Kitas spannende Workshops in jeder Altersstufe an. Auch für Kindergeburtstage können die Workshops aus dem gesamten Angebot nach Voranmeldung gebucht werden. Für alle Formate gilt dabei: Vorkenntnisse sind nicht nötig, Neugier genügt. Für den Geburtstagmonat November hat sich das Museumsteam gleich eine ganze Reihe von Sonderaktionen ausgedacht.

Welch ein Glück für Bonn, dass uns dieses tolle Haus erhalten geblieben ist: Chapeau und weiter so!

[P.R.]

[www.deutsches-museum.de/bonn](http://www.deutsches-museum.de/bonn)



Blick in die Ausstellung Mission KI des Deutschen Museums Bonn

# Pro & Contra

## Dummes Zeug oder endlich Klartext?

»Das crazy« – die »Allzweckwaffe der Sprachlosigkeit« Keine gute Antwort parat? Oder gar nur eine unhöfliche? Keine Sorge – das diesjährige Jugendwort des Jahres schafft Abhilfe. Nicht umsonst hat sich mit »Das crazy« eine echte »Allzweckwaffe« unter den drei Finalisten durchgesetzt.

Wer nichts mehr zu sagen hat, der sagt das: »Das crazy«. Meint so viel wie: Es gibt keine wirklich passende Antwort. Oder keine wirklich höfliche. Oder eine zu ausführliche, auf die der Antwortende aber gerade keine Lust hat. Oder einfach nur okay.

Und weil diese beiden Worte eben doch so viel Unterschiedliches ausdrücken können, wurden sie zum Jugendwort des Jahres gewählt. Laut Langenscheidt-Verlag, der die Wahl zum Jugendwort ausrichtet, ging damit eine echte »Allzweckwaffe der Sprachlosigkeit« als Sieger aus der Abstimmung hervor. Der Verlag wählt das Jugendwort des Jahres seit 2008. Seit 2020 entscheiden den Angaben zufolge Jugendliche zwischen 11 und 20 Jahren in einer Online-Abstimmung.

So der Wortlaut der Nachricht, die [tagesschau.de](https://tagesschau.de) am 18.10.2025 um 17:05 Uhr vermeldete.

Puh. Was soll der Quatsch schon wieder, und außerdem: Kann man nicht bitte »die Jugendlichen« und ihre Sprache in Frieden lassen? Muss man seine vorwitzige Verlagsnase in Angelegenheiten stecken, die einen aber auch gar nichts angehen? Kann man die jungen Leute nicht einfach in Ruhe ihre Sprüche kloppen lassen? Schließlich ist genau das ihr gutes Recht.

Andererseits ist Sprüche kloppen natürlich eine sehr wichtige Übung für die »Kommunikation im späteren Erwachsenenleben«, und da schadet es nicht, wenn die Erwachsenen im Bilde sind, wie weit die sprachliche Entwicklung der Folgegeneration denn so gediehen ist. Denn woraus besteht die »Kommunikation im späteren Leben«, wenn wir mal ehrlich sind? Aus Gelaber

vor allem, ganz genau – wobei auf *Genauigkeit* bekanntlich eher kein gesteigerter Wert liegt.

Wie sonst wäre die steile Karriere der Vokabel »Herausforderung« zu erklären?

Unter Herausforderung ist laut *Duden* eine »Aufforderung zum Kampf« zu verstehen (Wettkampf, Sportkampf), auch eine Brückierung oder Provokation sowie – und dies dürfte die zeitaktuellste Bedeutungsebene ausmachen – eine »Aufforderung, tätig zu werden«.

Das *Digitale Wörterbuch der deutschen Sprache* (DWDS) definiert H. u. a. als

»komplizierte Aufgabe, die häufig als Überforderung, unangenehme Belastung wahrgenommen wird«, geht jedoch mit der Ergänzung »Synonym zu harte Nuss« noch einen großen Schritt weiter Richtung Anschaulichkeit/Genauigkeit – und einen kleinen Schritt Richtung Wahrhaftigkeit.

Diese nämlich räumt ein, dass manche Aufgaben im Leben nicht nur kompliziert sind und/oder unangenehm, sondern eine regelrechte Zumutung. Oder, wie (Gott hab ihn selig) Ekel Alfred Tetzlaff es formuliert haben würde, eine riesengroße Scheiße.

Oder als was sonst werden König Charles und seine Gattin Königin Camilla den ihnen von der britischen Labour-Regierung brutal aufgezwungenen Besuch D. Trumps in den ehrwürdigen Gemächern von Schloss Windsor wohl empfunden haben? Glaubt jemand allen Ernstes, das royale Paar hätte es *entre soi* lediglich als »Herausforderung« gesehen, dass ein dahergelaufener Kretin ausgerechnet jene Residenz mit seiner Anwesenheit besudeln darf, in der Her Royal Majesty Elizabeth II zuletzt ihren ständigen Wohnsitz genommen hatte?

Aha.

*Finden in seltener Einmütigkeit  
Prof Dr H2O Erlingster und  
Prof Dr rer nat Reinhardinger*



**BONNATOURS**  
Entdecken · Erleben · Erfahren

25 Jahre Naturerlebnisse  
für Kinder und Erwachsene

[www.bonnatours.de](http://www.bonnatours.de) - 0228 / 38 77 2443



**GEOLUX**  
Schmuck · Edelsteine · Mineralien

Thomas-Mann-Str. 56  
53111 Bonn  
T 0228 90 871 90  
Inh. Cornelia Gertz

[www.geolux-mineralien.de](http://www.geolux-mineralien.de)

### Sieg Reha 2.0 eröffnet ambulantes Rehaszentrum in Alfter – Neuer Standort mit umfassendem Behandlungsangebot

*Alfter* – Die Sieg Reha, bislang vor allem im Raum Hennef und Umgebung bekannt, eröffnet offiziell ihr Ambulantes Rehabilitationszentrum in Alfter. Die Neueröffnung mit Tag der offenen Tür fand am 27. September 2025 statt und zog zahlreiche Besucher und Besucherinnen an, die sich über das neue Angebot und das Bistro Balance informierten. Der Auftakt des neuen Standorts wurde von einem sehr gut besuchten Tag der offenen Tür begleitet. Besucherinnen und Besucher erhielten Einblicke in die räumliche Ausstattung, das Therapiespektrum und das Angebot des Bistro Balance. Es wurde die Gelegenheit für Gespräche mit Fachpersonal sowie umfassende Beratungen genutzt.

#### Leistungen im Überblick

- Ganztägige ambulante Rehabilitation bei orthopädischen, kardiologischen, neurologischen und psychosomatischen Erkrankungen
- Physiotherapie, Ergotherapie und Logopädie (heilmittelverordnet oder als Selbstzahler)
- Gerätetraining und Kurse
- Rehasport (Trocken- und Wassergymnastik)
- Bistro Balance: geöffnet 7 Tage die Woche, nicht nur für Rehakunden! (Frühstück, Mittagessen, hausgemachte Torten u.v.m.)

Konrad-Zuse-Str. 5, 53347 Alfter; 02242 96988-0;  
[info@siegreha.de](mailto:info@siegreha.de); [www.siegreha.de](http://www.siegreha.de)



## Schlichten ohne richten

Im Bonner Teilschiedsbezirk 12 (Beuel-Mitte, Vilich-Rheindorf, Schwarzrheindorf) ist das Ehrenamt einer Schiedsperson zu besetzen. Wer in dem Bezirk wohnt, zwischen 30 und 70 Jahre alt ist und Interesse hat, ehrenamtlich Verantwortung für die Gesellschaft zu übernehmen, kann sich bei der Stadt Bonn melden.

Die ehrenamtliche Tätigkeit startet am 1. Januar 2026. Die Aufgabe der Schiedsperson besteht darin, als Vorstufe zum Gerichtsverfahren, kleinere Meinungsverschiedenheiten und Streitigkeiten zu schlichten sowie im Sühneverfahren einen Vergleich herbeizuführen. Dabei geht es um die Schlichtung von beispielsweise Nachbarschaftsstreitigkeiten, Ärger im Rahmen von Mietverhältnissen und Ähnlichem. Die zuständige Bezirksvertretung wählt die Schiedsperson für fünf Jahre und kann diese wiederwählen.

Weitere Informationen zu diesem Ehrenamt gibt es unter [www.bonn.de/schiedspersonen](http://www.bonn.de/schiedspersonen).

Bewerbungen können bis **Mittwoch, 31. Dezember 2025**, schriftlich per Post an die Bundesstadt Bonn, Bürgerdienste, Stadthaus, Berliner Platz 2, 53103 Bonn, gerichtet werden. Fragen zum Amt der Schiedsperson beantwortet die Stadt auch gerne telefonisch unter der Rufnummer 0228 - 77 25 46.

## Unterm Radar

### Hungersnot im Sudan

»Der Sudan steht exemplarisch für eine Welt, in der Hunger und Vertreibung sich gegenseitig verstärken«, sagt Mark Ankerstein, Nationaler Direktor der UNO-Flüchtlingshilfe Bonn. »Wer seine Heimat verlassen muss, verliert oft alles – auch den Zugang zu Lebensmitteln. Gleichzeitig verschärft Hunger bestehende Konflikte und treibt immer mehr Familien zur Flucht. Wir müssen diesen Kreislauf durchbrechen.«

Im Sudan herrscht eine der schlimmsten humanitären Krisen der Welt: Rund 12 Millionen Menschen sind innerhalb und außerhalb des Landes auf der Flucht, 24,6 Millionen leiden unter Hunger, 15 Millionen Kinder brauchen dringende Hilfe. Täglich werden Zivilist\*innen getötet oder verletzt, während Krankenhäuser und weitere lebenswichtige Infrastruktur zerstört werden. Fast zwei Drittel der Bevölkerung sind auf Nothilfe angewiesen, das Land steht am Rande einer Hungersnot.

Hunger ist nach der völkerrechtlichen Definition in der Genfer Flüchtlingskonvention kein anerkannter Fluchtgrund. Und doch hängen Hunger und Flucht eng zusammen. Hunger kann sowohl indirekte Ursache als auch direkte Folge einer Flucht sein.

Als deutscher Partner unterstützt die UNO-Flüchtlingshilfe den UNHCR dabei, Nothilfe für die vom Konflikt betroffenen Menschen bereitzustellen. Gleichzeitig werden Programme zur Einkommensförderung und landwirtschaftlichen Selbsthilfe gefördert, um Betroffenen langfristig eine Perspektive zu geben.

Mehr Informationen unter: [www.uno-fluechtlingshilfe.de/hilfe-weltweit/sudan](http://www.uno-fluechtlingshilfe.de/hilfe-weltweit/sudan)

## Auf dem Radar

Die **Uni Bonn** engagiert sich wieder bei *Jugend forscht*: Der Regionalwettbewerb findet am 27. Februar 2026 statt.

Unter dem Motto »Maximale Perspektive« veranstaltet *Jugend forscht* die 61. Wettbewerbsrunde des renommierten Nachwuchswettbewerbs. Die Universität Bonn richtet wieder den Regionalwettbewerb Bonn/Köln aus. Anmeldungen von interessierten Jungforschenden sind noch bis **30. November 2025** unter [www.jugend-forscht.de](http://www.jugend-forscht.de) möglich.

Der bundesweite Nachwuchswettbewerb *Jugend forscht* fördert besondere Leistungen in Mathematik, Informatik, Naturwissenschaften und Technik. Teilnehmen können junge Menschen bis zum Alter von 21 Jahren. Schülerinnen und Schüler müssen mindestens die vierte Klasse besuchen, um mitmachen zu dürfen. Studierende können sich nur im Jahr des Studienbeginns anmelden. Beim Regionalwettbewerb Bonn/Köln werden an der Universität Bonn die Projekte am Freitag, 27. Februar 2026, präsentiert.

Die Universität Bonn richtet bereits zum 15. Mal den *Jugend forscht* Regionalwettbewerb Bonn/Köln aus. Beim Regionalwettbewerb 2025 an der Universität Bonn stellen 68 Teilnehmende insgesamt 33 Projekte vor.

Weitere Informationen gibt es im Internet unter: [www.jugend-forscht.de](http://www.jugend-forscht.de)  
[www.uni-bonn.de/jugend-forscht](http://www.uni-bonn.de/jugend-forscht)



## (Er)Tragen helfen

Der Vorbereitungskurs für ehrenamtliche Hospizarbeit bei Bonn Lighthouse startet im Januar

**D**er Hospizverein Bonn Lighthouse beginnt im Januar 2026 mit seinem mittlerweile 24. Vorbereitungskurs für Menschen, die sich ehrenamtlich in der Begleitung schwerkranker und sterbender Menschen engagieren möchten.

Seit über 30 Jahren begleitet Bonn Lighthouse Menschen in ihrer letzten Lebensphase – viele von ihnen leben am Rande der Gesellschaft. Der Verein arbeitet mit einem festen Team von Ehrenamtlichen und ist in drei Bereichen aktiv: im vereinseigenen ambulant betreuten Wohnen, in Einrichtungen der Eingliederungshilfe (z.B. Lebenshilfe Bonn) sowie auf der Palliativstation Saunders und im Palliativen Dienst des Universitätsklinikums Bonn.

Die Ehrenamtlichen unterstützen durch gemeinsame Aktivitäten wie Kochen und kreative Gruppenangebote sowie durch individuelle Begleitung mit Gesprächen, Spaziergängen oder Bettwachen – oft bis zuletzt.

Der neue Kurs startet am **23. Januar 2026** und läuft bis September 2026. Er bereitet die Teilnehmenden gründlich auf die Aufgaben in der Hospizarbeit vor. Inhalte sind unter anderem

der Umgang mit Sterben, Tod und Trauer, Kommunikation mit schwerkranken Menschen, verschiedene Lebenswelten und Spiritualität. Außerdem besteht die Möglichkeit zur Hospitation.

Interessierte erhalten weitere Informationen bei: Jürgen Goldmann · Telefon: 0228 969 14 20  
[goldmann@bonn-lighthouse.de](mailto:goldmann@bonn-lighthouse.de)  
[www.bonn-lighthouse.de](http://www.bonn-lighthouse.de)

VEREIN FÜR HOSPIZARBEIT  
**BONN Lighthouse**

# Herbst im Ahrtal

Die vom Hochwasser so arg gebeutelte Region lässt sich nicht unterkriegen, ganz im Gegenteil: Jetzt geht es in die Pilze

**S**inzig im Ahrtal macht als »Trüffel-Hauptstadt Deutschlands« von sich reden. Inmitten einer der traditionsreichsten Rotweinregionen Europas hat sich die Stadt in Rheinland-Pfalz zu einem Zentrum für heimische Trüffel-forschung, -anbau und -kultur entwickelt.

Während vielerorts noch ge-forscht wird, ob Trüffelanbau unter deutschen Bedingungen überhaupt gelingt, hat der Verein Ahrtrüffel e.V. in Sinzig bereits seit 2006 Pionierarbeit geleistet. Auf dem Sonnenberg entstand eine der ersten Trüffelplan-tagen Deutschlands – mit Bäumen, die gezielt mit Trüffelsporen beimpft wurden. Mittlerweile konnte dort erstmals eine nennenswerte Ernte von Burgundertrüffeln verzeichnet werden – ein Meilenstein für die deutsche Trüffelgeschichte.

Die Region gilt heute als Hotspot der Trüffelforschung in Deutsch-land. Der Verein betreibt nicht nur eine eigene Truffière, sondern auch den Trüffel-Lehrpfad Bad Boden-dorf, der Interessierten das Ökosys-tem der begehrten Knolle näher-

bringt. Außerdem wird – in Koope-ration mit Universitäten – an Fragen der Biodiversität, Mykorrhizierung und Standortbedingungen geforscht.

»Dass in Deutschland Trüffel ge-deihen, überrascht viele – doch die klimatischen und geologischen Be-dingungen im Ahrtal sind ideal«, er-klärt Andreas Lambeck, Geschäfts-führer Ahrtal Marketing GmbH.

Im Rahmen der Gourmetwochen »Probier mal Ahrwein« bietet der Verein Ahrtrüffel e.V. exklusiv ge-führte Erlebnistouren zur Trüffelsu-che auf dem Sonnenberg an – ein Natur- und Genusserebnis, das Ein-blicke in Forschung, Biodiversität und die kulinarische Welt der edlen Knolle vereint.

Nach der Suche erwartet die Gäste ein feines Trüffel-Menü mit regionalen Zutaten und passenden Ahrweinen.

Detaillierte Termine, Buchungs-möglichkeiten und Preise finden Interessierte online Detaillierte Ter-mine, Buchungsmöglichkeiten und Preise finden Interessierte online unter: [www.ahrta.de](http://www.ahrta.de)

BLEIB IN

# BEWEGUNG.

→ WIR UNTERSTÜTZTEN DICH DABEI.

DER Radladen und DIE Werkstatt  
in Bonn-Beuel.



Termin buchen:  
[www.radladen-honig.de](http://www.radladen-honig.de)



Telefonischer Notdienst für psychisch kranke  
Menschen, Angehörige und Freunde

Krisentelefon: (0228) 96 53 901

Sprechzeiten:

19.00–22.00 Uhr (montags–freitags)

18.00–23.00 Uhr (samstags, sonntags, feiertags)

Gemeindepsychiatrie Bonn-Rhein-Sieg gGmbH

## Slam plus Grips

Am 11. November ist es wieder so weit:

Lachen bis die Tränen kommen, Unverständli-ches endlich verstehen und verblüffendes Neuwissen mit nach Hause nehmen – all das ist Science Slam. In je knackigen zehn Minuten, verständlich und unterhaltsam. Am Ende ent-scheidet das Publikum, wer den besten Vortrag geliefert hat und Sie-ger\* in des Abends wird.

Moderation: Simon Hauser

**Haroon Christopher Sam** (Mechanical Engineering):

»Activity of Chemistry Or Chemistry of Activity«

**Jakob Uhlig** (Musikwissenschaften):

»Wer gibt den Ton an? Oder: Was heißt ›Musikgeschichte schreiben?«

**Silke Oppermann** (Global Change Management):

»Klimaneutral aussterben«

Eine kurze, aber wichtige Info: Beim Science Slam werden wissen-schaftliche Inhalte präsentiert. Diese können sensible Themen enthal-ten. Wenn du Fragen zu den Inhalten einer konkreten Veranstaltung hast, wende dich gerne vorab an uns unter [info@science-and-stories.de](mailto:info@science-and-stories.de).

Du findest uns auch auf

:: [instagram.com/scienceslam\\_com](https://www.instagram.com/scienceslam_com)

:: [facebook.com/scienceslams](https://www.facebook.com/scienceslams)

:: [youtube.com/scienceslamcom](https://www.youtube.com/scienceslamcom)

:: [linkedin.com/company/science-slam-com](https://www.linkedin.com/company/science-slam-com)

:: [tiktok.com/scienceslam\\_com](https://www.tiktok.com/scienceslam_com)



# Wir brauchen euch jetzt! Rettet die Stadtrevue!

Millionenstadt Köln

bald ohne Stadtmagazin?

Das alles droht zu verschwinden:

- eine unabhängige politische Stimme für Köln
- lokaler Qualitätsjournalismus
- ein erstklassiger Veranstaltungskalender
- ausgewählte Kulturtipps
- Sichtbarkeit für Kultur, Initiativen & Szenen
- ein richtig schönes Magazin



so könnt ihr helfen:  
[stadtrevue.de/support](http://stadtrevue.de/support)

weetersagen!

VON MARKUS MELCHERS

# Wunderkraft und Zauberformeln

»**E**s steckt in jedem Ritual ... ein innerer Antrieb zur Weiterentwicklung.

Dieser Grundsatz gilt auch für das Ritual der Berührung. [...] Diese ursprünglichen Formen des Berührungsrituals waren jedenfalls nicht neu erfunden worden. Für die heilkräftigen Könige lag es natürlich nahe, die Gesten aufzunehmen, die eine lange, durch die Heiligenviten verbreitete Tradition den Thaumaturgen unveränderlich zuschrieb. Wie die gottesfürchtigen Wunderheiler in den damals allgemein bekannten Geschichten berührten sie die Kranken mit der Hand, und zwar meist die direkt erkrankten Körperteile. Sie nahmen so, ohne es zu wissen, einen uralten Brauch auf, der gleichzeitig mit den ersten Glaubensvorstellungen der Menschen entstanden war. Der zwischen zwei Körpern irgendwie hergestellte Kontakt hatte stets für das wirksamste Mittel gegolten, um unsichtbare Kräfte von einer Person auf die andere zu übertragen, besonders wenn es sich um eine Berührung mit der Hand handelte.«

So formulierte der Historiker Marc Bloch in seiner für die Mentalitäts- und Strukturgeschichte grund-

legenden Studie *Die wundertätigen Könige* (1924).

Erst um das Jahr 1500 geriet der Glaube an dieses Mirakel ins Wanken. Dabei stand der gesamte medizinisch-mystisch-monarchische Komplex auf dem Spiel: Den Denkern der Renaissance und ihren unmittelbaren Nachfolgern gelang es nie, eine befriedigende Erklärung für das königliche Wunder zu geben. Und doch ist in der modernen säkularisierten Welt das Fortleben dieser und anderer magischer Praktiken zu beobachten.

Die aus der Anfangszeit der modernen Naturphilosophie im 17. und 18. Jahrhundert stammenden scharfsinnigen Argumente gegen den Wunderglauben vermochten an dessen Überdauern nichts zu ändern. Selbst die modernen Naturwissenschaften mit ihrem Zählen, Messen, Wiegen, Beobachten, Rechnen, experimenteller Wiederholbarkeit, Hypothesen- und Theoriebildung und vielem mehr sind nicht in der Lage, diesen (Volks-)Glauben zu erschüttern.

Und auch die wonderskeptischen Texte von etwa David Hume oder Immanuel Kant, die sich mit onto-

Abwehr-, Heil- und Lösesprüche wenden sich nicht mehr gegen Ungeziefer, Raubgetier, Unwetter, Feuer, Diebe, Dämonen, Geister und Hexen. Ziel dieser Beschwörungen und Abwehrzauber sind der Klimawandel, eine ökologisch orientierte Ökonomie sowie gerechtigkeits-theoretische Überlegungen.

## TERMINE

Das Philosophische Café in der Theatergemeinde Bonn

**12.11.2025**

**Geld und Macht**

Ort: Theatergemeinde Bonn

Bonner Talweg 10

53113 Bonn

Zeit: 19:00 Uhr - 21:00 Uhr

Eintritt: 9 Euro

Das Philosophische Café Bonn

**19.11.2025**

**Zynismus**

Ort: Café Camus

Breite Str. 54-56

53111 Bonn

Zeit: 19:00 Uhr - 21:00 Uhr

Eintritt: 8 Euro

logischen und epistemologischen Problemen beschäftigten, blieben und bleiben weitgehend der Rezeption der akademischen Philosophie vorbehalten.

David Hume und Immanuel Kant dachten darüber nach, unter welchen Bedingungen und mit welchen Mitteln »Dinge« zu Objekten des Wissens gemacht werden können, an denen der Prozess der wissenschaftlichen Erkenntnisgewinnung in Gang gesetzt sowie in Gang gehalten werden kann. Auch wenn diese Philosophen der Aufklärungszeit innerhalb des Wissenschaftsbetriebes eine große Wirkung entfalten und weiterhin entfalten, so sind ihre Darlegungen noch nie ein Grund dafür gewesen, außerhalb der Seminare und Institute auf die magische Praxis des Handauflegens und verwandter Techniken zu verzichten.

Diese Anwendungen haben seit Langem die königlichen Kreise verlassen. Die dort verbliebenen Reste, etwa bei der Salbung anlässlich der Thronbesteigung der englischen Könige und Königinnen, mögen zwar das Zentrum des Rituals darstellen, in der öffentlichen Wahrnehmung jedoch sind sie eher zum Beiwerk geworden.

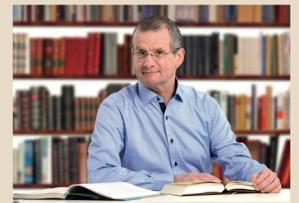
Neben dem Bereich evidenzbasierter Methoden im medizinisch-therapeutischen Feld hat sich ein lukrativer Wundermarkt etabliert. Abwehrzauber und Beschwörungsformeln werden ungeachtet ihrer Widerlegbarkeit weiterhin eingesetzt. Fast scheint es so, dass Immanuel Kants Frage und die darauffol-

gende Antwort: »Leben wir jetzt in einem aufgeklärten Zeitalter? So ist die Antwort: Nein, aber wohl in einem Zeitalter der Aufklärung« eine immer noch angemessene Beschreibung unserer Zeitläufte ist.

Denn auch heute noch ist diese aus dem Mittelalter sich herleitende magische Evokation zu sehen: Zur Verhütung mannigfaltiger Schadensfälle bei Mensch und Tier werden Abwehr-, Heil- und Lösesprüche ausgesprochen. Nur wenden sich diese nicht mehr gegen Ungeziefer, Raubgetier, Unwetter, Feuer, Diebe, Dämonen, Geister und Hexen. Ziel dieser Beschwörungen und Abwehrzauber sind der Klimawandel, eine ökologisch orientierte Ökonomie sowie gerechtigkeits-theoretische Überlegungen.

Hier werden oft genug die meisten Forderungen nach einem angemessenen Reagieren auf wissenschaftlich feststellbare Tatsachen mit einem der Moderne angepassten Abwehrzauber gekontert: mit einer geradezu metaphysischen Gewissheit werden wahlweise Technologie-offenheit, die freien Marktkräfte oder Neidgefühle beschworen.

Nicht nur der Blick in das *Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens* (1927-1942) belegt die Dauerhaftigkeit von Wunderglauben.



**Markus Melchers** (\*1963), Philosophischer Praktiker, Fachbuchautor, ist seit 1998 mit seiner Praxis »Sinn auf Rädern« bundesweit tätig. In Bonn gründete er 1998 das Philosophische Café.

# Kulturnews im November

## A cappella-Doppelkonzert SOME KIND OF LOVE

**A**m Samstag, den 22. November 2025, verwandelt sich die Aula des Clara-Schumann-Gymnasiums in Bonn in ein Klangtheater: Der Bonner Frauenchor Monday Monday, bekannt für Jazz, Pop und Barbershop, lädt um 19 Uhr gemeinsam mit dem A-cappella-Ensemble KARMA zu einem besonderen Konzertabend ein.

Unter der Leitung von Charlotte Thönnessen präsentieren die rund 30 Sängerinnen von Monday Monday ein energiegeladenes Programm – voller Leidenschaft, Vielfalt und Überraschungen. Das Publikum darf sich auf weltbekannte Filmsongs wie »Smile« aus *Modern Times* oder »What was I made for?« aus *Barbie* freuen. Daneben erklingen Barbershop-Klassiker und Popsongs wie Happy Together oder Better Place – allesamt in purer A-cappella-Klangfarbe, also ganz ohne instrumentale Begleitung.



Das Quartett KARMA bestreitet den zweiten Teil des Abends. Seit 2018 begeistert die selbsternannte bunte Truppe von Schweden über Lanzendorf bis China mit anmutigem Barbershop-Gesang, und schaffen mit Humor, Leidenschaft und Präzision Momente reiner akustischer Harmonie.

Das Publikum erwartet ein Abend, der ganz im Zeichen stimmlicher Magie steht – kraftvoll, berührend und unter dem Motto »Some Kind of Love«.

Samstag, 22. November 2025  
19:00 Uhr; Einlass 18:00 Uhr  
Aula des Clara-Schumann-Gymnasiums,  
Loestr. 14, 53115 Bonn

Tickets sind ab sofort über [www.mondaymondaybonn.de](http://www.mondaymondaybonn.de) buchbar, evtl. gibt es auch Restkarten an der Abendkasse

## Über Monday Monday

30 Frauen, 3 Generationen, 1 Leidenschaft: Singen mit Energie, Herz und Spaß seit 2018.

Ob groovige Popsongs, jazzige Harmonien oder Barbershop-Feeling – sie lieben es, die Bühne zum Klingen zu bringen. Zusammen mit ihrer Chorleiterin Charlie Thönnessen (seit 2023) suchen sie jedes musikalische Abenteuer: sei es bei großen Konzerten oder kleinen Auftritten. Monday Monday heißt Chorleben mit Stimme, Herz, Energie und Gänsehaut.



## TRÜFFELN FERNAB DES MAINSTREAMS

Das Jazzfestival Neuwied 2025

**S**eit sage und schreibe 1978 veranstaltet *Jazz in Neuwied e.V.* nun schon das längst bundesweit bekannte und renommierte Festival, das Jahr für Jahr Alternativen zum kommerziellen Musikbetrieb aufzeigt und seit 2018 in Schloss Engers stattfindet. Das ehemalige Jagd- und Lustschloss der Trierer Kurfürsten verfügt über den wahrscheinlich schönsten Rokoko-Konzertsaal am Rhein und ist die ideale Kulisse für die 48. Ausgabe des traditionsreichen Festivals für jazzige Klänge und improvisierte Musik, die in diesem Jahr vom **14. bis zum 16. November** läuft.

Den Auftakt am 14. November machen der zu den führenden Pianisten Europas gehörende **Jacob Karlzon** und der renommierte Perkussionist **Rhani Krija**, der u.a. schon in den Bands von Sting, Herbie Hancock und Peter Gabriel trommelte. Mit Wurzeln im Jazz sowie in nordafrikanischen Traditionen und skandinavischer Musik und mit großer Liebe zur Improvisation bewegt sich die Musik des virtuosen Duos zwischen den Kontinenten und Stimmungen – kompliziert und doch geräumig, rau und doch raffiniert.

Am darauffolgenden Samstag geht es ebenso hochkarätig weiter: Mit dem Duo »Sendecki & Spiegel« haben sich zwei renommierte und international anerkannte Musiker zusammengefunden, um einen neuen, eigenständigen Sound zwischen

Piano und Schlagzeug zu ergründen. **Jürgen Spiegel**, Schlagzeuger des international gefeierten Tingvall Trio, trifft auf **Vladyslav Sendeci**, seines Zeichens ein echtes Schwergewicht der europäischen Jazzszene.

Das »kleinste Orchester der Welt« entführt sein Publikum auf eine Reise voller Fantasie, Spielfreude und Spontaneität. Im Anschluss übernimmt ein Jazz-Traum-Duo mit einem intimen akustischen Konzert: Die Dänin **Cacilie Norby** wird als eine der angesehensten Sängerinnen Europas gefeiert, der schwedische Meisterbassist, Cellist und Echo-Preisträger **Lars Danielsson** ist bekannt für sein lyrisches und dynamisches Spiel – gemeinsam vereinen sie Jazz, Folk und Blues sowie klassische Einflüsse zu einem ausdrucksstarken und fesselnden Sound-Mix.

Zum krönenden Finale am 16. November gibt sich die **Markus Stockhausen Group** die Ehre. Die vier Musiker gehören zu den Besten ihres Fachs, Bandleader Markus Stockhausen gilt sogar als einer der profiliertesten Trompeter weltweit. Ihre Musik ist von Beginn an ein großartiges Fest – mal rauschend, mal intim, dabei immer feinsinnig. Die facettenreichen Kompositionen und virtuoseren Improvisationen des Quartetts zeugen nicht nur von meisterhaftem Können und einem vollendeten Gespür für intuitive Klangwelten, sondern auch von übermütiger Spielfreude.

Zum weihnachtlichen Abschluss des Festivaljahres in Neuwied findet am 19. Dezember außerdem ein Sonderkonzert mit keinem Geringeren als **Martin Tingvall** statt: Der schwedische Pianist verzaubert in seinem Soloprogramm »When Light Returns« mit lyrischen, von der Natur seiner Heimat inspirierten Kompositionen und nordischer Melancholie und schafft in einer sich immer schneller drehenden Welt einen Ort der Ruhe und Besinnung.

Tickets und weitere Informationen unter [www.jazzfestival-neuwied.de](http://www.jazzfestival-neuwied.de)

## DAS BISSCHEN HAUSHALT

### ODER DER HERBST DER ENT-TÄUSCHUNGEN

Rechenexempel und Anmerkungen zur aktuellen Haushalts- und Sozialdebatte  
GESAMMELT UND ZUSAMMENGESTELLT VON GITTA LIST UND PATRICIA REINHARD

Die berühmten 100 Tage für Kanzler und Koalition sind längst verstrichen, und längst schon sind auch die (hohen) Erwartungen enttäuscht, die Motti und Parolen wie »Herbst der Entscheidungen« bei manchen (sehr optimistischen) Bürgern geweckt haben mögen. Die Wirklichkeit hat auch das rhetorische Getöse ums Bürgergeld eingeholt, das Kanzler Merz und sein Adlatus Generalsekretär Linnemann öffentlich angestimmt hatten. Aus den »vielen Milliarden« Einsparungen, von denen Linnemann sprach, den »fünf Milliarden« Einsparungen, von denen sodann Merz sprach, wurde peu à peu immer weniger. Die erste Sichtung aus dem Ministerium für Arbeit und Soziales, geleitet von Bärbel Bas, korrigierte die Summe auf eine Milliarde, inzwischen gibt es aus Bas' Haus eine weitere Korrektur, nämlich auf zuletzt 86 Millionen.

86 Millionen wird man zwar nicht als lächerliche Summe bezeichnen wollen, aber in einem Staatshaushalt, der sich zuletzt mit 500 Milliarden Sondervermögen verschuldet hat, nimmt sie sich doch fast schon bescheiden aus. Und doch war das Bürgergeld viele Wochen lang *das* Thema, und immer wenn Merz wieder dringlich beschwor, wir könnten uns diesen Sozialstaat nicht mehr leisten, schien damit *genau dieser Posten* im Sozialetat gemeint – wiewohl *genau dieser Posten* der kleinste im Sozialetat ist. Der Berg kreißt und gebiert eine Maus?

Ein Schelm, wem da der Verdacht – oder doch wenigstens die Frage – in den Sinn kommt, ob diese ganze Debatte nicht ein Ablenkungsmanöver ist, das eine gewisse innenpolitische und haushaltstechnische Ratlosigkeit der amtierenden Koalition kaschiert?

Eher nicht.

Man muss schon ein sehr schlechtes politisches Gedächtnis haben, um nicht zu erinnern, in welchem Zusammenhang die damalige Opposition die damals amtierende Ampel über die »Karlsruher Klinge« hat springen lassen: Es ging um eine geplante Schuldenaufnahme, gegen die eben jener Oppositionsführer Merz Sturm lief, der heute Kanzler ist und kein Problem damit hat, 500 Milliarden Schulden zu machen.

Man wird sagen dürfen, dass hier ein gewisses Glaubwürdigkeitsproblem entstanden ist. Dass der Motor im dicken Schlitten Deutschland nach dem Regierungswechsel trotz aller Versprechungen nicht in die Gänge kommt, macht die Stimmung keinesfalls besser.

Was aber – und *così fan tutte* – liegt bei schlechter Stimmung näher, als zunächst jene Gruppen »in Regress zu ziehen«, von denen eher wenig Protestgeschrei oder gar Gegenwehr zu erwarten ist? Und genau so ist es ja dann geschehen. Allerdings taugt das Manöver nicht für längere Zeit beziehungsweise nur so lange, wie es nicht unter die Lupe von Graf Zahl genommen wird. Voilà:

#### Ausgabenseite

»Bas sagte, 100.000 Menschen weniger im Bürgergeld würden **eine Milliarde Euro** sparen.

Auch bei den Wohnkosten soll sich etwas ändern, sie waren zuletzt stark gestiegen. (...) Die Heizkosten zahlt das Amt nur, wenn diese angemessen sind. (...) Unter Umständen also muss jemand aus einer teuren Wohnung ausziehen oder die Mietkosten teilweise selber tragen.«  
(SZ 10.10.2025)

Laut dem Gesetzentwurf, der dem ZDF vorliegt, bringt die Reform im kommenden Jahr gerade mal 86 Millionen Euro Einsparungen. Bei Gesamtausgaben von wahrscheinlich **52 Milliarden Euro** für das Bürgergeld oder die Grundsicherung, wie es ab nächstem Jahr heißen soll.

2027 sinkt der Effekt weiter, da sollen es nur noch **69 Millionen Euro** sein, und ab 2028 rechnet die Arbeitsministerin sogar mit Mehrkosten. Damit macht Bas noch einmal deutlich: Durch härtere Sanktionen kommen kaum mehr Menschen in Arbeit. Bereits nach dem Koalitionsausschuss letzte Woche hatte die Arbeitsministerin vorgerechnet, dass der Spareffekt sehr klein sein werde, weniger als 0,2 Prozent der bisherigen Ausgaben.  
(zdfheute.de 17.10.2025)

Der Bundesrechnungshof hat in seinem aktuellen Prüfbericht zum Thema Beispiele für *mangelnde Mitwirkung von Leistungsbeziehern* aufgelistet, betont jedoch, dass »solche Beispiele nur in der Minderheit vorkämen. Die Gruppe, die sich der Arbeitsvermittlung dauerhaft entziehe, habe aber in der Öffentlichkeit eine überproportionale Wirkung. Das lasse auch Vorurteile gegen alle anderen wachsen.«  
(SZ 4./5.10.2025)

Prüfungen des Bundesrechnungshofs zeigen, dass klare und bundeseinheitliche Vorgaben und Kontrollen für eine wirtschaftliche Mittelverwendung sowie für einen einheitlichen Gesetzesvollzug unerlässlich sind: Jobcenter beurteilten die Angemessenheit der Kosten der Unterkunft nach unterschiedlichen Maßstäben. Sie übernahmen überproportional hohe Kosten, verzichteten auf Nachweise und hatten keinen Überblick über Personen in unangemessenem Wohnraum.

Abrechnungsfehler der Länder bei der Bundesbeteiligung gehen zu Lasten des Bundeshaushalts.  
(Bundesrechnungshof 09/2025)

#### Verschwendung ohne Reue

Maut-Pleite Andreas Scheuer: **243 Mio. Euro** (erwarteter Steuerschaden liegt beträchtlich höher)  
Masken-Pleite Jens Span: ca **2,3 Mrd. Euro** Streitwerte (erwarteter Steuerschaden liegt beträchtlich höher)

#### Einnahmenseite

Auf der Webseite des Vereins Finanzwende e.V. ist nachzulesen, welche Möglichkeiten, die Haushaltssituation zu verbessern, leider bislang nicht genutzt werden:

Bis zu **10 Milliarden Euro** entgehen dem Staat jedes Jahr durch Ausnahmen bei der Erbschaftsteuer.

- Davon profitieren vor allem die reichsten Familien Deutschlands und ihre Lobby setzt alles daran, diese maßgeschneiderten Ausnahmen zu verteidigen.
- Wir zeigen, mit welchen Erzählungen sie dringend notwendige Reformen blockiert.

Die Erbschaft- und Schenkungsteuer ist von der Grundidee eine gerechte Steuer. Schon bei ihrer Einführung am Anfang des 20. Jahrhunderts verfolgte sie unter anderem das Ziel, dass Vermögen nicht unbesteuert von Generation zu Generation weitergereicht wird. Daran hat sich bis heute nichts geändert: Laut Bayerischer Landesverfassung dient die Erbschaftsteuer dem Zwecke, »die Ansammlung von Rieservermögen in den Händen einzelner zu verhindern.«

Doch diesem Anspruch wird die heutige Erbschaftsteuer längst nicht gerecht. Große Unternehmensvermögen sind massiv privilegiert. Ausgerechnet die reichsten Familien zahlen dank weitreichender Ausnahmen am wenigsten Steuern.

#### Je größer das Vermögen, desto kleiner der Steuersatz

Zwischen 2021 und 2023 lag der durchschnittliche gezahlte Steuersatz auf Multimillionen- und Milliardenvermögen im Schnitt bei nur 2,9 Prozent – im Jahr 2023 sogar bei lediglich 0,1 Prozent. Wer dagegen kleinere Beträge erbt, zahlte mehr als das Dreifache. Es gilt also: Je größer das Vermögen, desto kleiner der Steuersatz.

Das ist Folge der sogenannten »Verschonungsbedarfsprüfung«, einer Sonderregelung, durch die Multimillionär\*innen und Milliardär\*innen vollständig von der Steuer befreit werden können. Uns alle kostet das

jedes Jahr bis zu 10 Milliarden Euro. Das Problem ist lange bekannt: Das Bundesverfassungsgericht hat solche Ausnahmen bereits mehrfach als verfassungswidrig eingestuft. Doch die Bundesregierungen haben daran nichts Grundlegendes geändert. Stattdessen haben sie den Erzählungen der Lobby vertraut – und die Sonderrechte der Milliardärsfamilien geschützt und ausgebaut.

(...)

Warum diese Erzählungen aber nichts anderes sind als gezielt gestreute Mythen – und was wirklich hinter ihnen steckt – zeigen wir in unserem Mythencheck.

### Die Ausnahmen bei der Erbschaftsteuer sind nicht groß

Das stimmt nicht. Laut Subventionsbericht der Bundesregierung sind die Privilegien für Firmenerb\*innen bei der Erbschafts- und Schenkungssteuer die größte Subvention Deutschlands.

Die Bundesregierung schätzt die Kosten auf rund **9 Milliarden Euro** jährlich. Würden die Ausnahmen gestrichen, könnten sich die Einnahmen aus der Erbschaftsteuer somit fast verdoppeln.

Die Subvention geht vor allem an die Reichsten: 3.630 Großerb\*innen bekamen zwischen 2009 und 2020 ganze 260 Milliarden Euro steuerfrei übertragen – im Schnitt 70 Millionen pro Person. Diese kleine Gruppe bekam damit fast zwei Drittel des gesamten begünstigten Erbvermögens. **FAZIT:** Diese Ausnahmen sind keine »Peanuts«, sondern ein massiver Transfer von öffentlichem Geld zu den reichsten Familien Deutschlands.

(...)

### Die Erbschaftsteuer vernichtet Arbeitsplätze und schadet der Wirtschaft

Nein. Die Unternehmenslobby warnt zwar oft vor Arbeitsplatzverlusten – Belege dafür gibt es aber nicht. Im Gegenteil: Die Ausnahmen für Unternehmensvermögen können dem Wirtschaftsstandort langfristig schaden und Arbeitsplätze kosten. Das zeigen der Beirat des Finanzministeriums und die OECD in ihren jeweiligen Berichten.

Denn die Steuerprivilegien subventionieren Erb\*innen unabhängig davon, ob diese wirklich unternehmerisch tätig sind. Und selbst wenn sie unternehmerisch tätig sind, heißt das nicht, dass sie überhaupt für die

Leitung großer Unternehmen geeignet sind. Das behindert Innovation, bremst den Strukturwandel und schützt ineffiziente Strukturen.

Studien aus mehreren Ländern (Dänemark, USA, Frankreich, Deutschland und UK) zeigen: Unternehmen unter Erbenführung performen deutlich schlechter, sind häufiger insolvent und investieren weniger als Betriebe, die von externen Managern\*innen geführt werden.

Eine gerechte Erbschaftsteuer fördert Unternehmertum, Chancengleichheit und wirtschaftliche Dynamik. Viel Vermögen wird ohnehin nicht produktiv genutzt, sondern gespart oder ins Ausland transferiert, ohne realwirtschaftlichen Nutzen.

**FAZIT:** Eine faire Erbschaftsteuer gefährdet keine leistungsfähigen Unternehmen, sondern stärkt Wirtschaft und Chancengleichheit.

(...)

### Die Diskussion um die Erbschaftsteuer ist eine reine Neiddebatte

Oft heißt es, die Forderung nach einer Reform der Erbschaftsteuer sei nichts anderes als Ausdruck von Neid. Die Rede ist von einer angeblichen »Neiddebatte«. Doch es geht nicht um Neid: Bei der Erbschaftsteuer geht es vielmehr um Fairness, Chancengerechtigkeit und Verantwortung gegenüber dem Gemeinwohl.

Denn es entsteht ein Ungleichgewicht, wenn diejenigen, die sehr große Vermögen geerbt oder geschenkt bekommen, kaum bis keine Steuern zahlen müssen, während andere mit deutlich kleineren Erbschaften ihren vollen Beitrag zahlen. Wir können nicht von einem fairen Wettbewerb sprechen, wenn die, die am meisten bekommen, am wenigsten Steuern zahlen.

Noch weniger lässt sich dann von fairen Startchancen sprechen. Zurzeit erhalten Erben oft steuerfrei ganze Unternehmen, während andere Personen sich Unternehmen aufbauen oder kaufen müssen und dabei ganz normal Steuern zahlen. Die gleichen Regeln sollten für alle gelten.

**FAZIT:** Die Debatte über die Erbschaftsteuer ist keine Neiddebatte. Sie ist eine Frage der Fairness und Verantwortung aller für eine funktionierende Gesellschaft.

Quelle: Finanzwende.de

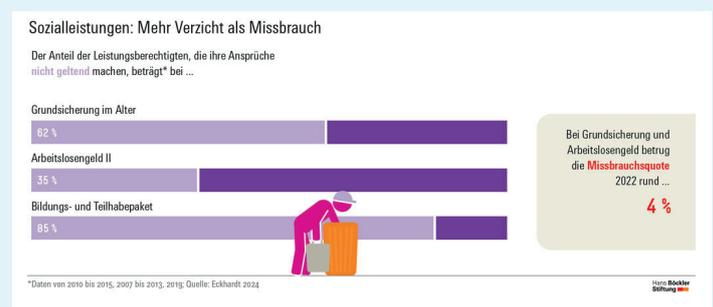
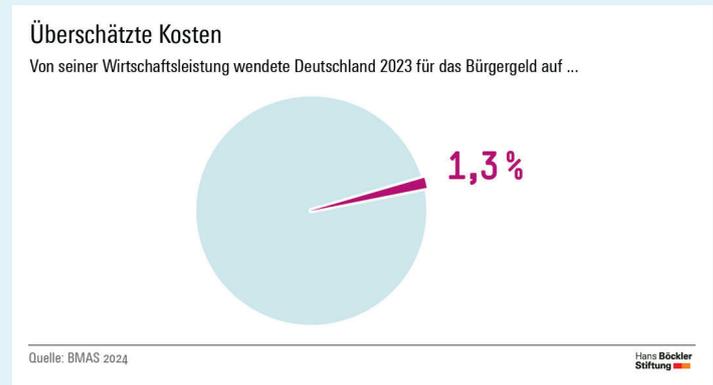
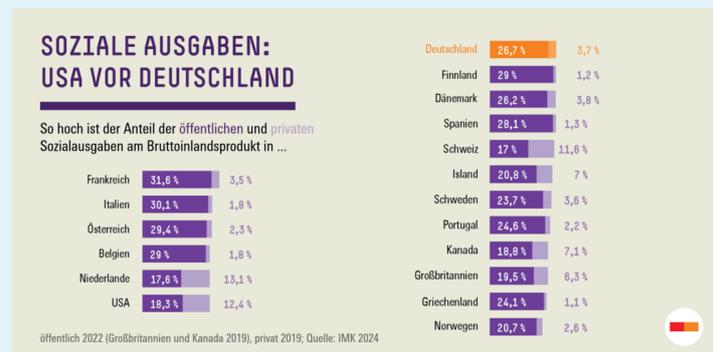
(HERVORHEBUNGEN: REDAKTION)

Immer wieder wird in Debatten für den Abbau des Sozialstaats plädiert, da er zu aufgeblasen sein soll. Tatsächlich sind die Staats- und Sozialausgaben in Deutschland jedoch weder im internationalen noch im historischen Vergleich besonders hoch oder stark gewachsen.

Gleichzeitig zeigt sich, dass das Bürgergeld-System in seiner jetzigen Form nicht ausreicht, um Armut effektiv zu verhindern. Die Regelbedarfe orientieren sich weiterhin an einer Berechnungsmethode, die nicht die tatsächlichen Bedürfnisse von Leistungsbeziehern abbildet. Insbesondere Wohnkosten und Energiepreise sind in den letzten Jahren stark gestiegen, ohne dass die Anpassungen des Bürgergeldes diesen Entwicklungen vollständig Rechnung tragen. Eine grundlegende Reform des Systems wäre daher notwendig, um soziale Sicherheit tatsächlich zu gewährleisten und nachhaltige Perspektiven für Geringverdienende und Arbeitslose zu schaffen.

Ein weiterer Mythos in der Debatte ist die Annahme, dass die Sozialkosten durch das Bürgergeld aus dem Ruder laufen würden. Tatsächlich macht es mit rund 54 Milliarden Euro jährlich gerade einmal 4,2 Prozent des gesamten Sozialbudgets aus und sind im Vergleich zu anderen Sozialleistungen nicht überproportional hoch.

(Hans Böckler Stiftung; Bericht 05/2025)





## Metal-Ständchen zum Geburtstag

**20 JAHRE »ROCK TIMES PRODUCTION«**

Jürgen Both ist nicht nur »Hardrocker durch und durch«, wie der *GA* einst titelte, sondern mit seiner Konzertagentur *Rock Times Production* auch maßgeblich mit dafür verantwortlich, dass in Bonn und Umgebung Rockmusik in all seinen Spielarten eine Bühne findet.

Zum 20-jährigen Bestehen der Bonner Agentur findet deshalb am 29. November ab 19:30 Uhr in der Harmonie ein großes Jubiläumskonzert statt. Bejubelt werden darf an diesem Abend neben dem »Geburtskind« Jürgen Both auch die Powermetal-Band *Brainstorm* aus Gerstetten in Baden-Württemberg, die sich seit ihrer Gründung vor 36 Jahren eine treue Fangemeinde erspielt hat. Dazu gesellen sich schließlich noch die in Endenich nicht unbekannteren *Warwolf* aus Köln, deren Melodic Heavy Metal seine Ursprünge in der Band *Wolfen* hat, zu der bis 2020 drei Mitglieder von *Warwolf* gehört haben.

Zwei weitere Jubiläen gilt es an diesem Konzertabend außerdem zu feiern: Zum einen 45 Jahre *Hard Rock Club Bonn* (bei dem Both Vizepräsident ist) und zum anderen 30 Jahre *Nobbis Plattenladen* in Beuel, wo das Stöbern nach Vinyl-Schätzen glücklicherweise noch nicht aus der Mode gekommen ist.

Der gelernte Fotolaborant und überzeugte Endenicher Jürgen Both war schon im Hardrock- und Metal-Bereich aktiv, bevor er nach seinem Jobverlust 2005 mit einer eigenen Konzertagentur sein Hobby zum Beruf machte. Regelmäßig war er als Fan und Fotograf auf Konzerten unterwegs und lichtete die Künstler ab, die Fotos verkaufte er anschließend an verschiedene Musikmagazine. Ein Bild der Gitarristin/Sängerin Lita Ford schaffte es sogar auf den Titel eines großen Metal-Magazins, wie Both in einem Interview mit dem *GA* im Jahr 2019 verriet.

1985 führte er für das Fanzine »Live Wire« des Bonner Hard Rock Clubs sein erstes Interview mit der deutschen Metal-Queen Doro Pesch und war fortan mehr oder weniger Teil des Redaktionsteams und des Clubs, dem er aber erst 1998 als ordentliches Mitglied beitrug.

Zu dieser Zeit war aus »Live Wire« längst das Nachfolgeheft »Po-

wertrip« (1992-2004) entstanden, und Both hatte als Konzertveranstalter für den Hard Rock Club Bonn viele, überwiegend positive Erfahrungen im Veranstaltungsgeschäft sammeln können.

Insofern war die eigene Agentur nur der logische nächste Schritt, nachdem die Arbeit als Fotolaborant in einer mehr und mehr auf das Digitale ausgerichteten Foto-Industrie zunehmend überflüssig wurde.

Die Liste der Künstler, für die Both im Laufe der Jahre Konzerte veranstaltet oder mitveranstaltet hat, kann sich definitiv sehen lassen: *Yardbirds*, *Melanie*, *Poems For Laila*, *Grobschnitt*, *Rage*, *Cassandra Steen*, *WASP*, *Walter Trout*, *Extrabreit*, *Pro Pain*, *Klaus Lage*, *Ritchie Blackmore*, *J.B.O.*, *Demon's Eye*, *Birth Control* oder *Brings* sind nur einige der Live-Acts, die Both in die Bonner Harmonie, das Kubana in Siegburg, das *Stollwerck* oder den *Club Volta* in Köln geholt hat.

Neben einigen weiteren bekannten Konzertläden, die Both in seinem Veranstalter-Portfolio führt, sind insbesondere hochklassige Rock-Coverbands ein Steckenpferd des Musikverrückten, dazu gehören zum Beispiel *Regatta de Blanc* (*The Police* und *Sting*), *MAM (BAP)*, *Mytallica (Metallica)*, *Motörblast (Motörhead)*, die *Simon+Garfunkel Revival* Band, *Die Toten Ärzte* oder *Kissin' Time (Kiss)*.

Ebenfalls seit 2005 bringt Jürgen Both das »Szene Magazin« *Rock Times* heraus, welches alle 2-3 Monate erscheint und in einer Auflage von 5.000 Stück überwiegend Kurzinterviews und Plattenkritiken zu den Acts bringt, die Both selbst veranstaltet – Ausnahmen bestätigen die Regel.

[K.T.]

[www.rtp-bonn.de](http://www.rtp-bonn.de)

# Tonträger

Während ihrer langen Karriere waren Saint Etienne nicht immer die prägnantesten Songschreiber, und auch das macht sich auf Albumlänge wieder bemerkbar, aber das schmälert nicht dieses würdige Abschlusstreffen der Rave-Class of 1990 kein bisschen.

[KARL KOCH]



(Heavenly Recordings)

## Saint Etienne International

Out with a bang. Kaum eine Band schafft den souveränen Entschluss, es einvernehmlich dranzugeben. Saint Etienne nach 35 Jahre schon. Und sie machen uns den Abschied möglichst schwer. »Glad« ist ein wundervoller, herbstlich glitzernder Rave-Bonbon mit Sarah Cracknells verhangener Stimme als Earcatcher. Auch sonst lässt sich das Album prima zur Ü50-Party verwenden. Dance-Pop, der auch eine Kylie Minogue gut kleiden würde, Ibiza-Sundowner-Grooves, Burt Bacharach-Reminiszenzen im zart gehauchten »Faded« und dudelnder 80s Pop mit Gastsänger Nick Heyward, einst bei Haircut One Hundred, lassen nostalgische Gefühle aufkommen. »Sweet Melodies« ist dann quasi das Abschiedslied an sich selbst und die Rave-Jugend: »You gave me sweet melodies/that take me higher«.



(Dioptrien/Buback)

## Augn Grüner Star/ Rosarote Brille

»Deutsches Kino! Hurensohn! Alles.« So geht's los und so geht's weiter auf dem neuen Doppel-Album von Augn. Die bestrompften Maskenmänner schimpfen, hassen, motzen, toben, granteln über alles, was in der Gegenwart nervt, ätzt, juckt und kratzt. Millennials, Berlin-Touristen, verzweigte Bildungsbürger, ignorante Digital-Nomaden, »Deutsche Hippies In Portugal«, Pseudo-Satanisten, Nostalgie-Punker, nichts und niemand kann sich vor dem Beschimpfungskotzschwall aufs Trockene retten. Das Ganze über stumpffesten Beats und einem stets verzerr-

### Preview

## Kunst!Rasen 2026

Kaum ist die diesjährige Open Air-Saison gelaufen, da stehen schon die ersten Acts für den kommenden Konzertsommer in der Gronau fest bzw in den Startlöchern.

Im Juli gibt's Besuch aus Köln von den **Brings** (3.7.), mit Raptalent **Montez** (4.7.) sowie Singer/Songwriter **Wincent Weiss** (17.7.) gesellen sich weitere deutschsprachige Künstler dazu. Auch das beliebte **Klassik!Picknick** (12.7.) wird wieder Teil des Programms sein, außerdem kehrt die quirlige französische Jazz- und Chanson-Sängerin **ZAZ** (15.7.) nach einigen Jahren Kunst!Rasen-Abstinenz mit ihrer gefühlt 50-köpfigen fulminanten Liveband auf die Bühne zurück. Highlight des Monats dürfte das Konzert von **Marillion** (5.7.) sein: Die Prog Rock-Legenden aus dem englischen Aylesbury haben seit ihrem Debüt von 1983 beinahe jedes Jahr eine Veröffentlichung rausgehauen, touren unverdrossen über die Bühnen dieser Welt und haben es zum großen Entzücken ihrer Fans live immer noch voll drauf. Der August hält mit Schlagerkönig **Roland Kaiser** (15.8.), dem überspannten Country/Rockabilly-Duo **The BossHoss** (23.8.) und der Folk/Indie-Singer/Songwriterin **Amy Macdonald** (19.8.) alte Kunst!Rasen-Bekannte parat; die ersten bestätigten »Gronau-Greenhorns« im nächsten Jahr werden keine Geringeren als **Nick Cave & The Bad Seeds** (25.8.) sein, ein weiteres echtes Pfund also, und damit womöglich auch was für unter den Weihnachtsbaum – jauchzet, frohlocket.

www.kunstrasen-bonn.de

# JAZZ FESTIVAL NEUWIED

**JACOB KARLZON & RHANI KRIJA**  
**VLADYSLAV SENDECKI & JÜRGEN SPIEGEL**  
**LARS DANIELSSON & CÆCILIE NORBY**  
**MARKUS STOCKHAUSEN GROUP**

- SONDERKONZERT -  
 19. Dezember 2025  
**MARTIN TINGVALL**

## 14. - 16. November 2025

Schloss Engers Neuwied  
[www.jazzfestival-neuwied.de](http://www.jazzfestival-neuwied.de)

# CITY MUSIC

**Bonns großer und preiswerter Gitarren-Shop**  
 Garantiert günstiger als beim »Discounter« – bei vollem Service!

- ✓ Riesenauswahl / Starter-Pakete
- ✓ Best-Price-Bestellservice – siehe Homepage!
- ✓ Persönliche Atmosphäre
- ✓ Individuelle & kompetente Beratung
- ✓ Viele Second-Hand-Angebote
- ✓ Inzahlungnahme alter Instrumente
- ✓ Reparaturen – schnell & günstig
- ✓ Große Auswahl an Saiten & Zubehör
- ✓ Top-Service / Ratenkauf

Am Johanneskreuz 2-4 (Könlnstraße)  
 Info: 0228/981 34 55

53111 Bonn  
[www.citymusicbonn.de](http://www.citymusicbonn.de)



**Schatzinsel.**  
 Gebrauchtwarenkaufhaus

2x  
 in Bonn

Möbel – Kleidung – Haushaltswaren  
 Elektroartikel – Bücher – Raritäten  
 Kunst – Teppiche – Fairtrade-Produkte

Villichgasse 19 | 53177 Bad Godesberg | 0228-18 03 24 58  
 Kölnstrasse 367 | 53117 Bonn | 0228-9 85 11 85

Sie können helfen:  
 Gerne nehmen wir Ihre Warenspenden entgegen.

Öffnungszeiten und Infos unter [www.schatzinsel-bonn.de](http://www.schatzinsel-bonn.de)



# Abo

## KEINE LUST DIE SCHNÜSS ZU SUCHEN?



...DANN SUCHT  
DIE SCHNÜSS DICH!

Für nur 24,- € bekommst Du die Schnüss für ein Jahr direkt nach Hause.



**Ja, ich will** die Schnüss ein Jahr lang für 24,- € frei Haus. Das Abo kann innerhalb einer Woche widerrufen werden. Es verlängert sich um ein Jahr, wenn es nicht einen Monat vor Ablauf gekündigt wird.

Name, Vorname

Straße, Nr.

PLZ, Ort

Den Betrag von 24,- € zahle ich per:

**Überweisung**

Empfänger: Verein zur Förderung alternativer Medien e.V.  
IBAN: DE35 3705 0198 0000 0256 84, Sparkasse Köln/Bonn.  
Verwendungszweck: NEU-ABO. Absender nicht vergessen!

**Bankeinzug**

Der Betrag darf bis auf Widerruf von meinem Konto abgebucht werden:

Kontoinhaber

Geldinstitut

IBAN

Datum, Unterschrift

Bitte abschicken an: Schnüss Abo-Service · Blücherstraße 28 · 53115 Bonn  
Tel. (0228) 604 76 - 0 · Mail an: abo@schnuess.de

ten Bass, der No Means No-Freunde strahlen lässt. Und ja, diese ungefilterte schlechte Laune sorgt beim Hören für das Gegenteil: grimmige Fröhlichkeit, man kennt das Phänomen von den Sleaford Mods und K.I.Z. Mit letzteren teilen sie auch den Hang zur gezielten Geschmacklosigkeit. Ein Hoch auf diese kathartischen Rohrspatzen! [KARL KOCH]

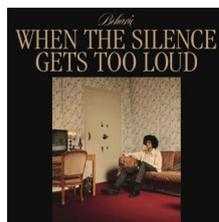


(Sharktank/SPV)

### Sharktank

3

Pop, der sich wehrt, Pop zu sein. Dieses Trio aus Österreich schafft es auf bewundernswürdige Weise, Breakbeats, Electro-Gefrickel und Hip Hop-Vibes mit totalen Pop-Melodien zu verknüpfen. Wenn Sängerin Katrin Paucz ihre Stimme zum Refrain aufschwingt, weht sogar manchmal ein Hauch von Taylor Swift-Süße durch die Luft. Im Wechsel mit den Raps von Kollege Mile Lechner und dem straffen Drumming von Marco Kleebauer ergibt sich eine stets spannungsvolle Mischung aus Indie-Attitüde und dem Potential, mit diesen Melodien ganze Stadien zu bespielen, immer kurz vor der großen Hymne, aber mit immer auch mit einer letzten Brechung. Perfekt zu hören schon im Opener »Obscurity« oder auch im zarteren »Blade On Mex«. Demnächst auf Tour und live sicher noch eine Runde druckvoller. [KARL KOCH]



(Petroleum Records)

### Beharie

#### When The Silence Gets Too Loud

Ganz feine Sache, dieses Album. Beharie ist ein norwegischer Singer-Songwriter, der seine Kings Of Convenience ausführlich studiert hat. Aber nicht nur die! In »Alibi« erreicht sein Falsetto Tame Impala-Intensität, der herbstliche Folk-Trip-

Hop von »You Can't Escape The Morning Dew« klingt nach einem gefühlvollen Nick Drake-Update, in das sich dann gänsehautwirksam eine Pedal Steel-Gitarre einschleicht, um danach wiederum zu einen noisigen Brasil-Sound zu mutieren, hui. Oder wie da »Every Day« eine nicht für möglich gehalten Schnittstelle zwischen Laura Mvula, The Notwist und den Beach Boys ansteuert, das ist alles sehr beeindruckend. All diese Arrangement-Finessen würden jedoch nur Kulissenmalerei bleiben, wenn Beharie nicht auch fantastische Songs schreiben würde. Und so hat man am Ende des Albums das dringende Bedürfnis, alles noch einmal von vorne zu hören und sich in diesen Songs zu verlieren. [KARL KOCH]



(Partisan/PIAS)

### Geese

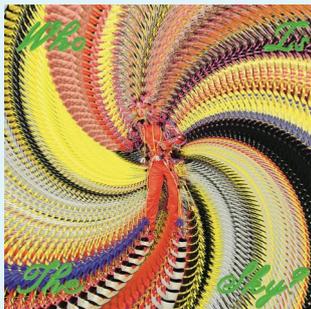
#### Getting Killed

New York scheint trotz der unhaltbaren politischen Veränderungen in den USA ein unstillbar inspirierendes Pflaster zu bleiben. Nachdem das Quintett aus Brooklyn sich mit leicht entflammbarem Post-Punk (»Projector« von 2021) und schäbig-souligem Cowboy-Rock (»3D Country« von 2023) auseinandergesetzt hat, sammeln sie auf »Getting Killed« die Scherben ihres bisherigen Schaffens auf. Ob es nun die offensiv eingesetzte Trompete auf »Trinidad« ist, oder der taumelnde Gesang im epischen Track »Cobras«, die Amerikaner spielen mit theatralen, rockigen, folkigen und sogar weltmusikalischen Versatzstücken, als ob sie höchstselbst den musikalischen Rubik-Würfel erfunden hätten. Shuffelnde Schlagzeugbeats grooven sich durch die Stücke wie brechende Bulldozer durch den Urwald, angeführt von Sänger Cameron Winter, dessen predigende Gesangsmelodien wahrscheinlich im Alleingang eine Sekte gründen könnten. Die Schrägheit der elf Kompositionen offenbart sich erst bei genauerem Hinhören, ohne einen gewissen akustischen Jamband-Charme zu verbergen – kein Wunder, dass sie mit King Gizzard and the Lizard Wizard, Spoon und Vampire Weekend auf Tour waren und

## PLATTE DES MONATS

(Matador Records / Beggars Group)

### David Byrne Who Is The Sky?



Instant Classic: »Everybody Laughs«. Auf den Punkt, vom Fleck weg und hundert Prozent David Byrne. Das nennt man Stil. Die Stimme ist etwas softer geworden, trifft damit fast schon den Tonfall von Damon Albarn, und »I'm An Outsider« klingt dann auch fast schon nach Brit-Pop. Als musikalische Frischekur steht Byrne das Ghost Train Orchestra zur Seite, welches immer songorientiert für Variation sorgt. Manchmal wird's dann fast Van Dyke Parks-artig, wie im humoristischen »My Apartment Is My Friend«, einem verspäteten Corona-Dank an die eigenen vier Wände, die immer für einen da sind. Ähnlich leicht albern – erinnert lustigerweise an die ganz frühen Bowie-Singles – »The Moisturizing Thing« über eine Wundercreme, die den 73-Jährigen in ein Baby verwandelt, mit entsprechend absurden Konsequenzen. Bei »What Is The Reason For It?« wird auf flottem mexikanischem Teppich unglaublich geschmeidig durch die Harmonien gehandelt und nach der Unergründlichkeit der Liebe geforscht, aber so ansteckend, dass der Groove in jedes noch so lahme Bein fährt. Das Album beweist: Byrne kann immer noch Pop. Kein Song hier ist länger als vier Minuten, es geht mit Dringlichkeit zur Sache. Und man merkt: Es hat schon lange nicht mehr so optimistische Musik gegeben, trotz oder wegen der allgemeinen Weltlage. Ein Grund: Hier wird oft nicht von einem ›Ich‹ gesungen, das irgendwelche Befindlichkeiten hat, sondern es geht häufiger um ›Wir‹, ›Uns‹, ›Alle‹. Tut gut, sich mal selbst nicht zu wichtig zu nehmen. Wenn es eine soziale Partei gäbe, die Politik macht, wie diese Songs klingen, sie wäre sofort gewählt.

[KARL KOCH]

Nick Cave das letztjährige Soloalbum von Cameron Winter angeblich abfeiert.

[K. T.]



(Partisan/PIAS)

### Just Mustard We Were Just Here

Rhythmisches Feedback zündet den Opener »Pollyanna«, bevor Sängerin Katie Ball uns in den psychedelischen Strudel des Shoegaze-Rock hinauszieht. Aber natürlich haben die fünf Musiker:innen aus Dundalk, Irland ihre Noiserock-Wurzeln nicht vergessen, die sie auf den ersten beiden Alben »Wednesday« (2018) und »Heard Under« (2022) auskundschaftet haben. Tatsächlich darf man hier von recht technischem Sound-

design sprechen, bei dem trotz straff mechanischer Abläufe in erster Linie die in Effekten ertränkten E-Gitarren, die Gesangslinien von Ball und die gelegentliche zweite Stimme von Gitarrist David Noonan ihre Laufrichtung vorgeben. So schafft es die Band, sich von alten Shoegaze-Helden wie My Bloody Valentine, Cocteau Twins, Slowdive oder auch Curve zu distanzieren, trotz der weitläufig träumerischen Songgebilde dominiert immer eine greifbare, poppige Harmonie. Aufgenommen wurde wie schon beim letzten Album mit David Wrench (Frank Ocean, FKA twigs) im Black Mountain Studio, der den Songs angeblich den letzten Schliff gegeben hat. Der eingängig-bombastische Titeltrack »We Were Just Here« oder auch das verhalten düstere »Dandelion« zeigen die Bandbreite der Band, die sich nicht bloß auf eine Stil-Schublade verlässt, sondern mit »We Were Just Here« ein souveränes Pop-Album vorlegt, das abseits der Mainstream-Pfade punkten kann.

[K. T.]

IM SPIEGEL 1  
Ungarisch  
Do 08/01/26 19:30  
Beethovenhalle  
Patricia Kopatchinskaja  
Bettina Böttinger  
Thomas Dausgaard

IM SPIEGEL 2  
Heimat  
Do 29/01/26 19:30  
Beethovenhalle  
Matthias Brandt  
Dirk Kaftan

IM SPIEGEL 3  
Petruschka  
Do 07/05/26 19:30  
Beethovenhalle  
Bettina Böttinger  
Alondra de la Parra

# IM SPIEGEL

1—3

## TALK TALK TALK

## MUSIK MUSIK MUSIK

## ABO ABO ABO

ANNA PUTNIKOVA VIOLINE • FOTO: LEA FRANKKE

Gefördert durch:

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



General-Anzeiger



BEETHOVEN ORCHESTER BONN

Tickets + Abo  
0228778008  
beethoven.jetzt

FREUDE. JOY. JOIE. BONN.

# FESTIVAL

## Musik & Wein im Ahrtal

[www.kleinkunstandmore.de](http://www.kleinkunstandmore.de)

**Köbes Underground**

3 + 4. Juni 2026  
Donnerstag Feiertag Fronleichnam

**NIK WEST**

5. Juni 2026  
Freitag: 20:00

**KASALLA**

TRONE & Komfetti  
TOUR 2026

6. Juni 2026

**MISS ALLIE**

PARADIESVOGEL TOUR 2026

7. Juni 2026  
Sonntag 18:00 Uhr

**Tickets an allen VK-Stellen**

**WEINKULTURBÜHNE MARIENTHAL**

# CHRISTMAS FREEDOM SOUNDS BALL

29.11.2025  
GEBÄUDE 9, KÖLN

**The Altones** (GB)  
Northern Soul Goes Ska

**The skatanauts** (CH)  
Explosive Latin Ska Jazz

**Kapelle #3** (KÖLN)  
Tanztee mit Rumms

Einlass 18:30  
Aftershow-Party mit Jay Moonlightgroover & Steve Harrington (The Altones/intensified) und der Freedom Sounds Crew

[freedomsoundsfestival.de](http://freedomsoundsfestival.de)

COSMO JAMAICA Stadt Köln riddim stadtrevue

## Trauma

### Im Schatten des Orangenbaums

Über drei Generationen und mehr als siebenzig Jahre hinweg erzählt Cherien Dabis' *Im Schatten des Orangenbaums* eine palästinensische Familiengeschichte, in die sich das Trauma der Vertreibung tief eingearbeitet hat.

Der Film beginnt im Jahr 1988, als der Junge Noor bei einer militanten Protestkundgebung in Nablus von israelischen Soldaten angeschossen wird. Mit einem harten Schnitt springt der Film in die Großaufnahme, auf das Gesicht der Mutter Hanan, die direkt in die Kamera schaut. »Ich bin hier, um Ihnen zu erzählen, wer mein Sohn ist. Aber um das zu verstehen, muss ich Ihnen erzählen, was seinem Großvater zugestoßen ist.« Damit spult der Film in das Jahr 1948 zurück, in dem Sharif mit seiner jungen Familie in Jaffa lebt. Das Haus ist umgeben von einem großen Orangenhain, den die Familie schon seit mehreren Generationen bewirtschaftet. Als die britische Kolonialmacht sich aus Palästina zurückzieht und die Gründung des Staates Israels ausgerufen wird, rücken die Explosionsgeräusche des Krieges jeden Tag näher. Frau und Kinder werden ins Westjordanland in Sicherheit gebracht. Sharif bleibt in Jaffa, um mit den neuen Machthabern über seinen Familienbesitz zu verhandeln. Aber Haus und Grundstück werden von der herannahenden Ar-

mee annektiert und Sharif landet in einem Zwangsarbeiterlager.

Im Jahr 1978 lebt der alte Sharif mit seinem

Sohn Salim und dessen Familie in einem Flüchtlingslager im von Israel besetzten Westjordanland. Während der Vater immer noch dem Verlust seiner Heimat in Jaffa hinterhertrauert, versucht Salim als engagierter Lehrer trotz widriger Umstände ein in die Zukunft gewandtes Leben zu führen. Seine Geschwister sind längst ins ferne Ausland emigriert.

Über mehrere Zeitebenen hinweg zeigt Regisseurin, Produzentin und Hauptdarstellerin Dabis, wie sich traumatische Erlebnisse über Generationen hinweg fortsetzen und sich in einem Klima gesellschaftlicher Perspektivlosigkeit potenzieren. Dabis beweist hier bewusst den Mut zum großen Epos, in dem sie die vom westlichen Blick oftmals ignorierte palästinensische Seite in einem generationsübergreifenden Familienformat beleuchtet. Ihr Film zeigt, wie die Gründung des Staates Israels, die entscheidend auf dem Trauma der Shoah basiert, mit der sogenannten Nakba (arabisch: Katastrophe), der Vertreibung von etwa 700.000 Palästinenserinnen und Palästinensern, ein neues Trauma verursacht hat, das sich bis zum heutigen



Tage fortsetzt. Die Stärke des Films ist, dass Salim und Hanan im Moment größter Trauer und Verzweiflung den Mut zu einer Entscheidung finden, welche die eigene Menschlichkeit und nicht die politische Polarisierung oder persönliche Rachekonzepte in den Vordergrund rückt.

Auch wenn der Film nicht bis in die politische Gegenwart hineinragt, ist er für die aktuelle Nahost-Debatte von großer Aktualität. Denn nur wer die Vergangenheit erinnert, versteht und auch verständlich macht, ist in der Lage, sie hinter sich zu lassen. Ob dieser Prozess nach den Massakern des 7. Oktobers und dem Gaza-Krieg jemals in Gang kommt, ist eine offene Frage. Aber ein Film wie dieser ist ein kleiner, wichtiger Beitrag zum notwendigen gegenseitigen Verständnis. [MARTIN SCHWICKERT]

D/Zypern 2025; Regie: Cherien Dabis; mit Cherien Dabis, Adam Bakri (ab 20.11., Kino in der Brotfabrik)

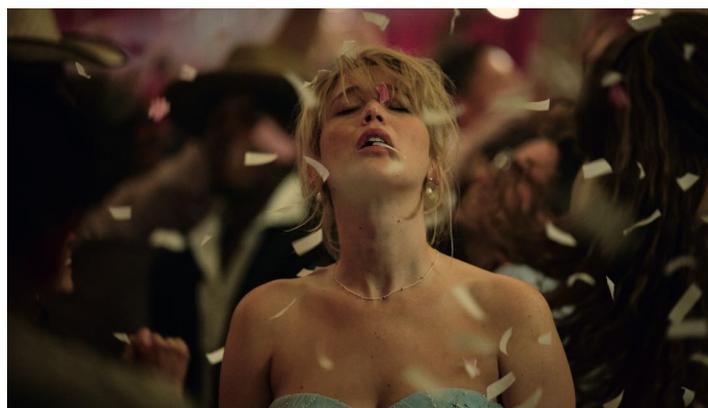
## Panik

### Die, my love

Zu Beginn blickt die Kamera bewegungslos aus einem heruntergekommenen Farmhaus heraus. Im Hintergrund sieht man den Waldrand, hört ein Auto unmittelbar vor dem Haus halten und die Stimmen des jungen Paares, das aussteigt und wenig später ins abgewrackte Innere eintritt: Laura und Jackson inspizieren hoffnungsfroh ihr neues Zuhause. Der reparaturbedürftige Zustand der Immobilie kann ihren Optimismus auf ein Leben jenseits von bürgerlichen Konventionen genau hier nicht bremsen. Schnitt. Schluss ist mit statischen Kameraeinstellungen. Ein flammendes Inferno (im wahrsten Sinne des Wortes) bricht los. Zu lauter Rockmusik wechseln die Bilder stakkatoartig zwischen ei-

nem lodernden Waldbrand und heißblütigem Sex.

Schon ist man angekommen in einem wilden cineastischen Ritt, der, oftmals im Stile eines David Lynch-Films, die Grenzen zwischen Realität und Alptraum auslotet. Die schottische Filmemacherin Lynne Ramsay bietet in ihrem Drama *Die my love* auf visueller wie akustischer Ebene Verstörungen, die mit dem psychischen Zustand der Hauptprotagonistin zunehmend eskalieren. Unmittelbar nach der Geburt ihres Sohnes entwickelt die als Schriftstellerin ausgebremste Laura unkontrollierte Panikattacken und (selbst)zerstörerische Gewaltfantasien. Die amerikanische Schauspielerin Jennifer Lawrence – mittlerweile bekannt für eine ganze Reihe von mutigen Performances in ambivalenten Rollen – erweist sich wiederum als uneitel-unerschrockene Darstellerin, die, mit vollem Körpereinsatz, eine junge Frau in seelischem Ausnahmezustand darstellt. Während ihr Kollege Robert Pattinson als überforderter Ehemann sich



zumeist bewusst zurücknehmen (und dabei hässliche Socken tragen) muss, lässt Lawrence ihre Laura immer mehr in den Wahnsinn sinken, und dank ihrer Balance zwischen ernsthaftem, übertriebenem aber auch komödiantisch-ironischem Spiel erzeugt sie eine extreme ›Passiert-jetzt-was-ganz-Fieses‹-Spannungskurve.

Es gilt als sicher, dass Jennifer Lawrence (wieder mal!) eine Oscar-Nominierung erhalten wird. *Die my love* ist ein bitter-radikaler, satirisch überspitzter Debattenbeitrag zu modernen Themen wie postnatale Depression und »Me-time«. [ULLI KLINKERTZ]

Kanada 2024; Regie: Lynne Ramsay; mit Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Nick Nolte, Sissy Spacek (ab 13.11.)



# Kino in Kürze

Ab **DO.** 6.11.

**Dann passiert das Leben**  
(ab 6.11. Filmbühne, Rex)

## How to make a Killing

Michel und seine Frau Cathy haben nach einem selbstverschuldeten Auto-Unfall im winterlichen Jura-Gebirge plötzlich zwei Tote und einen Koffer voller Geld vor sich. Schwarzhumorige Krimi-Komödie. Fargo auf französisch. (ab 6.11. Filmbühne, Rex)

## Predator: Badlands

Ein junger Predator wird von seinem Clan verstoßen, weil er zu schwach ist. Doch er trifft in der Verbannung auf eine Verbündete (Elle Fanning) und wird doch noch zum Helden. Science-Fiction-Krawumm. (ab 6.11. WOKI)

## The Secret Agent

1977, während der brasilianischen Militärdiktatur, kehrt ein Mann in die Küstenstadt Recife zurück. Während der Karnevalswoche hofft er dort seinen Sohn wiederzutreffen, wird aber von seiner gefährlichen Vergangenheit eingeholt. Wuchtiger, bildgewaltiger Thriller in buntem 70er Jahre-Dekor. (ab 6.11., Kino in der Brotfabrik)

Ab **DO.** 13.11.

## The Running Man

Neuverfilmung der düsteren Zukunftsvision über einer Fernseh-Show, in der Kandidaten um ihr

Leben rennen müssen. Nach einem Roman von Stephen King, der bereits in den 1980er Jahren (mit Arnold Schwarzenegger) adaptiert wurde. (ab 13.11. WOKI)

## Wicked: Teil 2

Mit dem zweiten Teil der Musical-Verfilmung kommt die Geschichte über die Hexen von Oz zu ihrem Abschluss. (ab 13.11. WOKI)

## Yunan

Auf einer abgelegenen Insel sucht Munir die Einsamkeit, um über den letzten Akt seines Lebens nachzudenken. Unerwarteten Trost findet er in der Gesellschaft von Valeska (Hanna Schygulla), deren Mitgefühl seinen schwindenden Lebensmut wieder aufleben lässt. Leises, existenzielles Drama in atemberaubender Kulisse. (ab 13.11., Kino in der Brotfabrik)

Ab **DO.** 20.11.

## Die Bounty

Das 1984er Remake von »Meuterei auf der Bounty« ist näher an der historischen Wirklichkeit und differenzierter in der Charakterzeichnung als die Vorgänger und superb besetzt mit Mel Gibson, Anthony Hopkins, Daniel Day-Lewis, Liam Neeson und Laurence Olivier. (Di. 25.11., 18 Uhr, Kino in der Brotfabrik)

## Das Geheimnis von Velazquez

Die Doku begibt sich auf die Spuren des spanischen Hofmalers Diego Velázquez (1599-1660), den Salvador Dalí den »Ruhm Spaniens« nannte und dem Pablo Picasso als seinem »großen Idol« eine eigene Gemäldereihe widmete. (ab 20.11. Filmbühne, Rex)

## Ein letzter Kuss

Eine erzählerisch innovative und international erfolgreiche Komödie (2001) aus Italien, in der



Sehnsucht in Sangershausen

die Liebe quasi auf der Flucht ist. Mi. 26.11. 18 Uhr, Kino in der Brotfabrik

Ab **DO.** 27.11.

## 2046

Ein Schriftsteller schreibt in einem Hotelzimmer an einem Science-Fiction-Roman, wobei er immer tiefer in seine amourösen Erinnerungen eintaucht, sodass die Grenzen zwischen Gegenwart, Roman und Vergangenheit verwischen. Regisseur Wong Kar-wai drehte diesen Flug durch Raum und Zeit 2004 mit den Superstars des asiatischen Kinos, Tony Leung und Gong Li. (Do. 27.11. 19 Uhr, Kino in der Brotfabrik)

## Mit Liebe und Chansons

Eine stimmungsvolle Dramödie nach einer wahren Geschichte über eine jüdisch-marokkanische Mutter, die im Paris der 1960er Jahre ihrem mit einem Klumpfuß geborenen Sohn eine gute Zu-

kunft bereitet. Wichtig dabei: die Chansons der legendären französischen Sängerin Sylvie Vartain. (ab 20.11. Filmbühne, Rex)

## Sehnsucht in Sangershausen

In der titelgebenden sachsen-anhaltischen Kleinstadt in Grenznähe zu Thüringen findet ein Grüppchen AußenseiterInnen – eine ostdeutsche Niedriglohnarbeiterin mit gebrochenen Herzen, eine iranische Reise-Influenzerin mit gebrochenen Arm und ein Koreaner mit Halskrause plus aufmüppigem Sohn, zueinander. Mix aus Komödie, Sozialdrama und Mystery-Einschlag, mit beeindruckenden melancholisch-nostalgischen Bildern. (ab 20.11., Kino in der Brotfabrik)

## Zoomania 2

Ex-Gauner-Fuchs Nick und Polizeianfänger-Häsin Judy haben endlich einen weiteren Fall: Die Giftschlange Gary De'Snake ist in Zoomanis gesichtet worden ... Tierisch guter Animations-Spaß. (ab 27.11. WOKI)

November 2025



# BONNER KINEMATHEK

kino in der

brotfabrik

Kreuzstraße 16 • 53225 Bonn-Beuel • [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de) • [f kinoinderbrotfabrik](https://www.facebook.com/kinoinderbrotfabrik) • 0228/478489

## Liebe Freundinnen und Freunde der Bonner Kinemathek,

als **Bonner Erstaufführung** im Kino in der Brotfabrik u.a. im November 2025 zu sehen:

### ■ Ab Do. 6.11.: THE SECRET AGENT

Visuell und dramaturgisch hervorragender Thriller um einen Heimkehrer, der in den 1970er Jahren während der brasilianischen Militärdiktatur in eine seltsame und beunruhigende Geschichte von Korruption und Unterdrückung hineingezogen wird.

### ■ Ab Do. 13.11.: YUNAN

Auf einer abgelegenen Insel sucht Munir die Einsamkeit, um über den letzten Akt seines Lebens nachzudenken. Unerwarteten Trost findet er in der Gesellschaft von Valeska (Hanna Schygulla), deren Mitgefühl seinen schwindenden Lebensmut wieder aufleben lässt.

### ■ Von 10.-bis 21.11.: CINESCUOLA 2025 – FESTIVAL DES SPANISCHSPRACHIGEN FILMS

Aktuelle Filme in Untertitelten Originalfassungen aus Spanien, Mexiko, Argentinien, Bolivien, Chile, Kolumbien, Peru, Uruguay und Dominikanischen Republik.

Und im **Kino im LVR LandesMuseum**, Bonn, Colmantstraße 16, präsentieren wir **dienstags und freitags um 19.30 Uhr** ausgewähltes Arthausfilme.

Alle cineastischen Angebote, Infos und Tickets gibt es auf unserer Website [www.bonnerkinemathek.de](http://www.bonnerkinemathek.de)



## Chaos Eddington

**D**ass der US-Regisseur Ari Aster gerne schockiert, hat man in seinen Filmen *Hereditary*, *Midsummer* und *Beau is Afraid* gesehen. Nun setzt er mit *Eddington* – lief im Wettbewerb von Cannes – noch einen drauf, vor allem was die Vermischung von Genres angeht.

Ein unangenehmer Film, in mehrfacher Hinsicht. Das beginnt schon mit der Reise zurück in die Corona-Pandemie, der Film spielt im Mai 2020. In der Kleinstadt Eddington in New Mexico stehen sich der örtliche Sheriff Joe Cross (Joaquin Phoenix) und der Bürgermeister Ted Garcia (Pedro Pascal) unversöhnlich gegenüber. Das hat auch private Gründe, doch im Vordergrund stehen die von Garcia verhängten Corona-Maßnahmen, die Cross für übertrieben hält. Auch weil er Asthmatiker ist, weigert er sich, eine Maske zu tragen. Zudem muss er sich mit seiner an Verschwörungstheorien glaubenden Schwiegermutter Dawn (Deirdre O'Connell) und mit seiner labilen, skurrilen Puppen bastelnden Frau Louise (Emma



Stone) herumärgern. Cross entschließt sich, ebenfalls fürs Bürgermeisteramt zu kandidieren. Die schwierige Situation spitzt sich zu, als die Jugend des Städtchens nach dem gewaltsamen Tod des Schwarzen George Floyd anfängt zu demonstrieren. Nach dem Louise ihren Mann wegen des selbsternannten Gurus Vernon (Austin Butler) verlässt, fasst der einen Entschluss – und stürzt damit die ganze Stadt ins blutige Chaos. *Eddington* ist ein bitterböser Mix aus Neo-Western, Satire und Gesellschaftsdrama, bei dem Autor und Regisseur Ari Aster kein gutes Haar an niemandem lässt. So entsteht ein US-Gesellschaftsbild, über dem ohne Zweifel ein orangehäutiger Präsident schwebt, der die Verunsicherung der Bevölkerung und den schwindenden Zusammenhalt der Menschen für seine Zwecke zu nutzen weiß. Hoffnung?

Hier ist keine in Sicht. Ari Aster sagt: »Die ursprüngliche Idee der Demokratie, dass sie ein Bollwerk gegen den Amoklauf der Macht darstellen sollte, ist völlig verschwunden. Die Pandemie hat die letzte Verbindung dazu gekappt. Da draußen ist eine große entfesselte Macht zugange. Wir haben noch keinen Weg gefunden, mit ihr umzugehen, aber das werden wir müssen. Das ist es, was die Figuren in ›Eddington‹ versuchen, während sie sich gegenseitig in den Wahnsinn treiben, ob sie sich dessen bewusst sind oder nicht.«

Übrigens: Der Ort in New Mexico, in dem hauptsächlich gedreht wurde, heißt allen Ernstes Truth or Consequences. [MARTIN SCHWARZ]

USA 2025; Regie: Ari Aster; mit Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone (ab 20.11.)



## Humanität Lolita lesen in Teheran

**S**eit seinem internationalen Durchbruch mit *Die syrische Braut* im Jahr 2004 hat uns der israelische Filmemacher Eran Riklis, Jahrgang 1954, mit Filmen wie *Lemon Tree* oder *Zaytoun* beglückt, in denen er wiederholt für eine Versöhnung zwischen Israelis und Palästinensern eintrat. Nach *Mein Herz tanzt* von 2014 hat Riklis nun für *Lolita lesen in Teheran* erneut eine autobiografische Romanvorlage adaptiert – es ist die Geschichte der iranischstämmigen Hochschulprofessorin und Schriftstellerin Azar Nafisi, die hier erzählt wird.

Nachdem Azar Nafisi in den USA englische und amerikanische Literatur studiert hat, kehrt

sie im Sommer 1979 mit ihrem zweiten Ehemann, dem Bauingenieur Bijan Naderi, in den Iran zurück, weil sie nach dem Sturz des Schahs beim Aufbau eines neuen Irans mithelfen will. Anfangs unterrichtet sie wissbegierige Studierende in englischsprachiger Literatur, spürt aber auch dort schnell die Widerstände des immer rigoroser agierenden Mullah-Regimes. Das Fatale ihrer Situation erkennt sie, als nach Studierendenprotesten eine ihrer Schülerinnen verhaftet und schließlich sogar hingerichtet wird. Doch es dauert bis 1995, bis Nafisi ihre Lehrtätigkeit aufgibt, auch weil sie sich weigert, den Hijab zu tragen. Doch so leicht gibt die sture Frau nicht auf, fortan versammelt sie in ihrer Wohnung bei streng geheimen Treffen und unter großer Gefahr einige ihrer Studentinnen, gemeinsam lesen sie Literatur von Henry James' »Daisy Miller« bis zu Vladimir Nabokovs »Lolita«. 1997 emigriert Nafisi dann mit ihrer Familie endgültig in die USA.



Eran Riklis betont das Universelle dieser Geschichte über Unterdrückung, Menschenrechtsverletzungen und jene Mutigen, die sich dagegen auflehnen. Die schnörkellose Inszenierung des in Italien gedrehten Films setzt ganz auf seine Schauspielerinnen, allen voran Golshifteh Farahani als Azar Nafisi, sie spielte schon in Riklis' *Aus nächster Distanz* und glänzte in Jim Jarmuschs *Paterson*. Und neben aller Humanität ist dies auch ein Plädoyer für die Kraft der Literatur. [MARTIN SCHWARZ]

Israel 2025; R: Eran Riklis, D: Golshifteh Farahani (ab 20.11. Filmbühne, Rex)



## Haigebiss und Taucherglocke

»FASZINATION TIEFSEE«  
IN DER BUNDESKUNSTHALLE

**N**ichts auf unserem Planeten ist so wenig bekannt wie die Tiefen der Weltmeere. Die Ausstellung in der Bundeskunsthalle ermöglicht jetzt einen Blick in diesen weitgehend unerforschten Teil unserer Erde.

Ein paar Fakten: Rund 70 Prozent unseres Planeten besteht aus Wasser, mehr als 96 Prozent davon ist Meerwasser. Man vermutet, dass bis zu eine Millionen Tierarten im Meer noch unbekannt sind. Doch sie verschwinden schneller, als wir sie erforschen (und damit schützen) können, denn nur 27 Prozent des Meeresbodens sind bisher kartiert. Der tiefste Punkt unter der Wasseroberfläche liegt bei ca. 11000 Metern: der Marianengraben im Pazifischen Ozean. Ein Mensch kann dagegen selbst mit Spezialausrüstung nur bis zu 100 Meter in die Tiefe tauchen.

Die Weltmeere waren die wichtigsten Wege zum Austausch zwischen Völkern und Kontinenten: Waren, Ideen und Religionen verbreiteten sich u.a. über den Seeweg, und auch der Reichtum der seefahrenden Nationen basiert maßgeblich auf dem transatlantischen Sklavenhandel.

Die Themen, die die Beschäftigung mit den Meeren auf den Plan rufen, sind also äußerst vielfältig – in wissenschaftlicher, kultureller und auch künstlerischer Sicht.

Hierbei reicht die Palette in der Bonner Ausstellung von alten Seekarten und Schiffsmodellen über historische Fischpräparate und Navigationsinstrumente. Mittels einer 3D-Brille lässt sich die Expedition zur Entdeckung des Wracks des Expeditionsschiffes »Endurance«, das 1914 sank und in über 3000m Tiefe liegt, nacherleben.

Die Meere als Ressourcenraum für Öl- und Gasgewinnung spielen ebenfalls eine wichtige Rolle; wer in Zukunft die wertvollen Rohstoffe, die Manganknollen, Sulfide und Kobalt-Vorkommen kommerziell nutzen kann, ist hoch umkämpft. Solche Fragen sind nur einige der zahlreichen Aspekte dieser Schau, über die hier Geschichten erzählt werden.

Leider verzettelt sich die Präsentation, wie so häufig in der Bundeskunsthalle bei komplexen Themen, und hinterlässt den Eindruck, als sei man selbst von der Fülle der Gesichtspunkte überwältigt. Eine stringendere räumliche Strukturierung der drei Themenschwerpunkte, die Tiefsee als Ökosystem, als Wirtschaftsraum und als Sehensort, wäre hier von Vorteil gewesen. Der Katalog gibt da mehr Orientierung und erweist sich als ein ansprechend gestaltetes Magazin, das sich mit einem Preis von 19 Euro möglicherweise auch als Weihnachtsgeschenk eignet.

Ein virtueller Fahrstuhl, der die Idee des Romans *20.000 Meilen unter dem Meer* von Jules Verne aus dem Jahr 1870 aufgreift, transportiert die Besucher über acht Stationen in die Unterwasserwelt und die dort befindliche Flora und Fauna. An anderer Stelle rollt eine Monsterwelle direkt auf den Be-

trachter zu: Faszination und Bedrohung, Schönheit und Gefährdung.

Gibt es auch Hoffnung auf Rettung der vom Menschen vermüllten Ozeane, auf denen die Gletscherschmelze bedrohlich voranschreitet? Solche Fragen bleiben offen: zu wenig ist diese dunkle Unterwasserwelt erst in unserem Bewusstsein verankert. Aber vielleicht führt uns der Blick in die Tiefe unsere Verantwortung für diese bedrohte und lebenswichtige Energiequelle auf Neue vor Augen.

[ULRIKE BECKS-MALORNY]



Leuchtqualle (Pelagia noctiluca)

# Kunst ABC

## BONN

◆ **August Macke Haus** Hochstadenring 36, do 11-19 h, mi, fr-so, feiertags 11-17 h → **August Macke 1887-1914** Die Ausstellung im ehemaligen Wohn- und Atelierhaus des Künstlers und seiner Familie vermittelt die faszinierende Geschichte des Lebens von Macke. (*Dauerausstellung*). → **Macke & Friends. Stimmen zur Sammlung** Die Ausstellung zeigt eine Auswahl von rund 60 Werken aus den Museumsbeständen. Verbunden werden die Werke mit Stimmen von Bonnerinnen und Bonnern, Persönlichkeiten aus dem öffentlichen Leben, aus Kultur und Gesellschaft sowie von Menschen aus dem Museumsumfeld, die in der Ausstellung zusammen mit dem Werk erscheinen. (*bis 15.3.2026*).

◆ **Beethoven-Haus** Bonngasse 18-26, mi-mo, feiertags 10-18 h → **Beethovens Geburts- und Wohnhaus** Über 200 originale Ausstellungsstücke reflektieren Beethovens Denken und Fühlen, Arbeiten und Wirken. (*Dauerausstellung*). → **Verschlungene Pfade. Die lange Reise der Danza Tedesca aus Beethovens Streichquartett op. 130** Mit Beethovens Handschrift des vierten Satzes des Streichquartetts op. 130 konnte das Haus in diesem Jahr eine bedeutende Neuerwerbung entgegennehmen. Bis das Manuskript 200 Jahre nach seiner Niederschrift seinen endgültigen Platz fand, legte es einen langen Weg zurück. Die Sonderausstellung präsentiert nicht nur diese besondere Handschrift, sondern erzählt auch deren wechselhafte und spannende Geschichte. (*bis 11.1.2026*).

◆ **Deutsches Museum Bonn** Ahrstraße 45, di-fr 10-17 h, sa 12-17 h, so, feiertags 10-17 h → **Mission KI. Erleben - verstehen - mitgestalten** Künstliche Intelligenz (KI) ist die bedeutendste Technologie unserer Zeit. Doch was steckt dahinter und was kommt damit konkret auf uns zu? Dynamische Erlebnisräume laden zum Eintauchen in die Welt der KI ein. Interaktive und unterhaltsame Exponate und Demonstrationen machen Grundlagen und aktuelle Entwicklungen der KI verständlich. (*Laufzeit ohne Angabe*). → **Teilchen- und Beschleunigerphysik** Das Haus verfügt über eine herausragende Sammlung an historischen Objekten zur Teilchen- und Beschleunigerphysik. (*Laufzeit ohne*

*Angabe*). → **Frauenmuseum Bonn** Im Krausfeld 10, di-sa 14-18 h, so 11-18 h → **Werkschau der Ateliers im Frauenmuseum** Das Frauenmuseum Bonn umfasst neben den Ausstellungsräumen auch Ateliers. Die Werkschau vereint aktuelle Arbeiten von Künstler\*innen, sowie von einer Restauratorin, die hier ihre Arbeitsräume haben. Sie eröffnet ein facettenreiches Panorama zeitgenössischer Praxis und macht die Vielfalt künstlerischer Positionen und Arbeitsweisen sichtbar. (*bis 2.11.*) → **Heldinnen / Seroes** Im Zentrum der Ausstellung steht die künstlerische Auseinandersetzung mit Frauen, die durch ihr Handeln, ihren Mut und ihr ethisches Engagement zu Vorbildern geworden sind. Die gezeigten Arbeiten eröffnen vielfältige Perspektiven; Sie widmen sich historischen Persönlichkeiten ebenso wie zeitgenössischen Aktivistinnen. (*bis 31.12.*) → **Xiao Lu. First Gunshot of Chinese Feminist Art. Aufbruch einer feministischen Avantgarde** (9.11. bis 8.2.2026).

◆ **Haus der Geschichte** Willy-Brandt-Allee 14, di-fr 9-17 h, sa, so, feiertags 10-18 h, U-Bahn-Galerie ist 24 Stunden geöffnet, Eintritt frei → **Unsere Geschichte. Deutschland seit 1945** Die Ausstellung präsentiert mit faszinierenden Originalobjekten deutsche Zeitgeschichte von der Nachkriegszeit über die deutsche Teilung bis zur Gegenwart. (*Dauerausstellung wegen Umbau geschlossen*). → **Nach Hitler. Die deutsche Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus** Die Ausstellung beleuchtet unterschiedliche Blicke der Generationen auf die nationalsozialistische Herrschaft. In jedem Ausstellungskapitel rückt jeweils eine neue Generation in den Mittelpunkt, zugleich bleiben die Stimmen der vorherigen Generationen weiter relevant. So zeigen sich Kontinuitäten in der Auseinandersetzung mit der nationalsozialistischen Geschichte; Generationenkonflikte treten deutlich hervor. Die Objekte und Geschichten in der Ausstellung belegen, die Auseinandersetzung mit der nationalsozialistischen Vergangenheit ist für unsere Demokratie weiterhin von großer Bedeutung. (*bis 26.1.2026*) → **Nur jetzt! Depot-Begleitungen im Haus der Geschichte** Während des Umbaus der Dauerausstellung bietet die Stiftung mit dem Format „Nur jetzt!“ einen exklusiven Blick hinter die Kulissen des Museums: Besucher\*innen können die Herzkammer des Mu-

seums, ausgewählte Depots, entdecken: Wo und wie werden die Objekte aufbewahrt? Wie und warum sammelt das Haus der Geschichte? (*Eine Anmeldung ist erforderlich!*).

◆ **Kunst- und Ausstellungshalle der BRD** Friedrich-Ebert-Allee 4, di-mi 10-21 h, do-so, feiertags 10-19 h. *Das Dach ist zu den regulären Öffnungszeiten zugänglich.* → **W.I.M. Die Kunst des Sehens** Anlässlich seines 80. Geburtstages widmet das Haus dem Filmemacher und Künstler Wim Wenders ab dem 1. August eine große immersive und bildmächtige Ausstellung, die gemeinsam mit dem DFF-Deutsches Filminstitut & Filmmuseum konzipiert wird. (*bis 11.1.2026*). → **Weltransform. Zur Zukunft des Bauens** Die Ausstellung lädt zu einer lebendigen Auseinandersetzung mit der Zukunft unserer gebauten Umwelt ein. Im Fokus stehen zentrale Praktiken von Revitalisierung von bestehenden Gebäuden, klima-resiliente Lösungen für Extremwetterereignisse, Förderung von Biodiversität, zirkuläre Wiederverwertung oder die Vermittlung von Zukunftsmustern. (*bis 25.1.2026*). → **Expedition Weltmeere** Das Thema Weltmeere bietet unzählige Betrachtungsperspektiven. Die kulturhistorische und immersive Ausstellung richtet den Fokus auf das lustvolle Erforschen und Erkunden unterschiedlicher Facetten der maritimen Welten sowie deren Transformationsprozesse. (*bis 6.4.2026*). → **Bundespreis für Kunststudierende** Der Bundespreis für Kunststudierende wird alle zwei Jahre vom Bundesministerium für Bildung, Familie, Senioren, Frauen und Jugend ausgeschrieben und richtet sich an Studierende der 25 deutschen Kunsthochschulen, die in der Kunsthochschulkonferenz versammelt sind. (*6.11. bis 4.1.2026*).

◆ **Kunstmuseum Bonn** Friedrich-Ebert-Allee 2, di-so 11-18 h, mi 11-21 h → **From dawn till dusk. Der Schatten in der Kunst der Gegenwart** Anhand von rund 40 internationalen Positionen zeichnet die Ausstellung die Emanzipation des Schattens zu einem bildgebenden, dabei immer medienreflexiven Thema innerhalb der aktuellen Kunst nach. Sie untersucht dabei das vom Existenziellen über das Bedrohliche bis zum Politischen reichende Spektrum der Schattenwelten. (*bis 2.11.*) → **Human AI Art Award 2025. Nicolas Gourault** Die Deutsche Telekom und das Kunstmuseum Bonn verleihen zum zweiten Mal den Human AI Art Award, den sie 2024 gemeinsam ins Leben gerufen haben. Dieser jähriger Preisträger ist der französische Künstler

und Filmemacher Nicolas Gourault mit seinem Werk Unknown Label (2023). (*bis 23.11.*) → **Raum für phantasievolle Aktionen. Präsentation der Sammlung** Die Präsentation wirft einen umfassenden Blick auf die Sammlung der Kunst der Gegenwart, die in zwanzig Räumen aus verschiedenen Perspektiven neu präsentiert wird. Neben Malerei sind Installationen, Film und Fotografie zu sehen. (*Sammlungspräsentation bis 31.12.*) → **Menschen und Geschichten. Die Sammlung der klassischen Moderne. August Macke und die Rheinischen Expressionisten** Kunst ist immer eng mit den Lebenswegen von Künstlerinnen und Künstlern, ihren Familien sowie Kunstsammlerinnen und -sammlern verknüpft. Die neue Sammlungspräsentation im Bereich der Klassischen Moderne spürt diesen Wegen und Geschichten nach. (*Sammlungspräsentation 19.9.2027*). → **Gregory Crewdson. Retrospektive** Mit Gregory Crewdson präsentiert das Kunstmuseum Bonn einen der international bedeutendsten Vertreter der narrativen Fotografie. Die umfassende Retrospektive stellt alle wichtigen Fotoserien des Künstlers von den 1980er Jahren bis zur jüngsten Gegenwart in Auszügen vor. (*bis 22.2.2026*). → **Douglas Swan. Bonn-Variationen** Anlässlich seines 25. Todestages widmet das Haus Douglas Swan einen Raum innerhalb seiner Sammlungspräsentation. Der Schwerpunkt liegt auf den Werken der Bonner Jahre, ergänzt durch Archivalien und Zeitzeug\*innenberichten zur damaligen Kunstszene. (*bis 18.1.2026*).

◆ **IVR-LandesMuseum Bonn** Colmantstraße 14-16, di-so und feiertags 11-18 h → **Welt im Wandel. Das Rheinland vom Mittelalter bis Morgen** Der die neue Dauerausstellung lädt zu einer faszinierenden Zeitreise durch 1000 Jahre rheinischer Kunst- und Kulturgeschichte ein. (*neue Dauerausstellung*). → **Der Rhein. Leben am Fluss. Eine archäologische Zeitreise von der Vorgeschichte bis ins Mittelalter** Elf Kapitel erzählen spannende Geschichten vom Leben entlang des Rheins. Einzigartige Funde und anschauliche Rekonstruktionen dokumentieren, wie sich das Rheinland im Verlauf der Jahrtausende immer wieder verändert hat – etwa aufgrund klimatischer Veränderungen oder dank zivilisatorischer Fortschritte. (*bis 30.11.*) → **Schöne neue Arbeitswelt. Traum und Trauma der Moderne** Die Ausstellung beleuchtet die tiefgreifenden Veränderungen der Arbeitswelt und deren künstlerische Reflexionen in der Zeit der Moderne. Sechs thematische Kapitel zeichnen die mas-



Du siehst einen Tiger.  
Andere ein Potenzmittel.

Es liegt an uns, das Artensterben zu stoppen.  
Hilf mit deiner Spende: [wwf.de/wilderei](https://www.wwf.de/wilderei)



siven Umbrüche von Arbeit und Gesellschaft nach – von den letzten Jahren des 19. Jahrhunderts bis zum Vorabend des Zweiten Weltkriegs. (13.11. bis 12.4.2026). → **Gertrud Riethmüller. Tracing Labour** Begleitend zur Ausstellung „Schöne neue Arbeitswelt. Traum und Trauma der Moderne“, zeigt die Künstlerin und aktuelle Trägerin des Rheinischen Kunstpreises, Gertrud Riethmüller, ausgewählte Installationen zu historischen Arbeitswelten. (13.11. bis 25.1.2026).

## RHEINBACH

◆ **Glasmuseum Rheinbach** Himmeroder Wall 6, di–fr 10–12 h und 14–17 h, sa, so 11–17 h → **Böhmisches Glas in Biografien. Dauerausstellung** In der grunderneuernten Dauerausstellung geben sieben Hörstationen zu Persönlichkeiten, die eine Schlüsselrolle in der Geschichte des böhmischen Glases gespielt haben, einen neuen, persönlichen Zugang zu der Sammlung. (Dauerausstellung). → **Keramik Boom! Rheinbacher Keramik der 1950er bis 1970er** Die Schau präsentiert Exponate der bekannten Rheinbacher Keramikfabriken Ruscha, ES-Keramik, Marei und OTOKERAMIK, die einst zu den führenden Zierkeramikproduzenten Deutschlands zählten. (bis 1.2.2026).

## REMAGEN

◆ **arp museum Bahnhof Rolandseck** Hans-Arp-Allee 1, di–so, feiertags 11–18 h → **Kosmos Arp. Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp – ein Künstlerpaar der Avantgarde** Wie kaum ein anderes Paar beeinflussten Sophie Taeuber-Arp und Hans Arp die Kunst ihrer Zeit. Angesichts der großen gesellschaftlichen Fragen des 20. Jahrhunderts suchten sie einen radikalen Neuanfang. Im Ausstellungsrundgang verdichten sich ihre Lebenswege, kreative Meilensteine und historische Querverweise zu einem breiten Panorama. (seit Mai 2023). → **Sehnsucht nach Utopia. Malerei und Skulptur der Romantik** Die Ausstellung zeigt in rund 60 Werken die faszinierende gleichnamige Epoche von ihren Anfängen um 1770 bis zur Neoromantik um 1900. In den Kapiteln „Romantische Liebe“, „Traum und Albtraum“ und „Zurück zur Natur“ werden die Sehnsüchte, Ideale und Utopien dieser Zeit erfahrbar gemacht. (bis 2.11.). → **Netzwerk Paris. Abstraction-Création 1931–1937** Die Ausstellung zeigt die Spannweite von strengen Kompositionen und puristischen Linienrastern bis

zu lebendig vibrierenden, organisch anmutenden Formenspielen. Sieben internationale Gegenwartspositionen zeigen die Aktualität des Themas. (bis 11.1.2026). → **Seelenlandschaften. James Ensor, Claude Monet, Léon Spilliaert** Das Haus öffnet ein Fenster in die Kunstwelt Belgiens und stellt Meisterwerke aus der renommierten Sammlung The Phoebus Foundation aus Antwerpen vor. Unter dem Titel „Seelenlandschaften“ werden 28 Gemälde und Skulpturen vom Impressionismus bis zur klassischen Moderne präsentiert. (23.11. bis 8.3.2026).

## BRÜHL

◆ **Max Ernst Museum Brühl des IVR** Comestraße 42 / Max-Ernst-Allee 1, di–so 11–18 h → **Sammlung** Die Präsentation umfasst rund sieben Schaffensjahre von Max Ernst: die dadaistischen Aktivitäten im Rheinland, die Beteiligung an der surrealistischen Bewegung in Frankreich, das Exil in den USA und schließlich die Rückkehr nach Europa im Jahr 1953. (Dauerausstellung). → **Farah Ossouli. Merk' dir den Flug, der Vogel wird sterben** Für ihre Ausstellung hat Farah Ossouli (geb. 1953 in Zanjan, Iran) eine neue, 15-teilige Werkserie geschaffen. Sie orientiert sich als eine der ersten Künstlerinnen an der klassischen persischen Miniaturmalerei und überführt diese mit eigener Bildsprache in zeitgenössische Kontexte. Der Titel Merk' dir den Flug, der Vogel wird sterben stammt aus einem Gedicht der iranischen Lyrikerin Forough Farrokhzad (1935–1967). (bis 1.3.2026).

## TROISDORF

◆ **Burg Wissem. Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf** Burgallee 1, di–fr 11–13, 14–16:30 h, sa, so, feiertags 10–13, 14–17:30 h → **Sammlung** Beginnend mit den Jahren vor dem Ersten Weltkrieg und der Zeit der Weimarer Republik, liegt der zeitliche Schwerpunkt der Sammlung der Originalillustrationen auf der Zeit nach 1945. (Dauerausstellung). → **Ausstellung zum Troisdorfer Bilderbuchpreis 2025** Der Troisdorfer Bilderbuchpreis wird in diesem Jahr zum 25. Mal verliehen – und feiert damit sein „kleines“ Jubiläum. (bis 16.11.).

## KÖLN

◆ **Käthe Kollwitz Museum Köln** Neumarkt 18–24 → **Kollwitz neu sehen** Im Gedenkjahr zum 80. Todestag von Käthe Kollwitz und zum 40-jährigen Bestehen des Museums rückt die Aus-

stellung die Themen in den Fokus, die sie zeitlebens bewegten: soziale Ungleichheit, politische Umbrüche, Geschlechterrollen und das Leben von Frauen in schwierigen Zeiten. Die Schau hebt bewusst ihre Sicht als Frau und Künstlerin hervor – zu Mutterschaft, Verlust, Trauer, aber auch zu Solidarität und Hoffnung. Darstellungen von Wohnungsnot, schlechten Arbeitsbedingungen oder den Folgen von Krieg und Gewalt unterstreichen die ungebrochene Aktualität ihres Schaffens. (bis 15.3.2026).

◆ **Museum Ludwig** Heinrich-Böll-Platz, di–so, feiertags 10–18 h, jeden 1. do im Monat bis 22 h → **Pauline Hafsia M'Barek. Artist Meets Archive. Internationale Photoszene Köln** Im Programm „Artist Meets Archive“ der Internationalen Photoszene Köln werden alle zwei Jahre Künstler\*innen eingeladen, sich mit unterschiedlichen fotografischen Archiven und Sammlungen der Stadt zu beschäftigen. Für das Museum Ludwig entwickelt die Künstlerin Pauline Hafsia M'Barek ein Projekt, in dessen Zentrum die chemisch-physikalische Beschaffenheit des fotografischen Bildes und sein Herstellungsprozess steht. (bis 9.11.). → **Fünf Freunde. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Gy Twombly** Die Ausstellung erzählt die Geschichte eines einflussreichen, aber oft übersehenen Netzwerks von fünf erfolgreichen und bekannten Künstlern. Während die Künstler einzeln große Anerkennung erfahren haben, sind ihre starken gegenseitigen Einflüsse, ihre freundschaftlichen, künstlerischen und romantischen Beziehungen, bisher weitgehend übersehen und unerforscht geblieben. (bis 11.1.2026). → **Schultze Projects #4: Kresiah Mukwazhi** Für die vierte Ausgabe der Reihe Schultze Projects schafft die Künstlerin Kresiah Mukwazhi (\*1992 in Harare, Zimbabwe) eine neue Wandarbeit. Mukwazhi arbeitet häufig mit gebrauchten Kleidungsstücken oder Stoffen, die sie zusammennäht und bemalt, um darauf die patriarchale Gewalt gegen Frauen in ihrer Heimat Zimbabwe zu thematisieren. Ihre Kunst ist für sie eine Form des Protests, eine Selbstermächtigung und ein Ausgangspunkt, um sich gegenseitig zu stärken und zu heilen. (bis 22.8.2027).

◆ **Wallraf-Richartz-Museum** Obenmarspforten 40, di–so, feiertags 10–18 h, jeden 1. und 3. do im Monat bis 22 h → **Mezzotinto. Die schwarze Kunst** Die Erfindung des Tiefdruckverfahrens Mezzotinto (Schabkunst) im Jahre 1642 gilt als die Sternstunde des Kölner Künstlers

Ludwig von Siegen. Bei dieser anspruchsvollen Technik wurde erstmals vom Dunkel ins Helle gearbeitet, was ihr auch den Namen „schwarze Kunst“ eintrug. Wie die Ausstellung zeigt, entfaltete das Mezzotinto seine eigentliche Blüte allerdings erst im England des 18. Jahrhunderts. Hier wurde das Verfahren unter dem Begriff „English manner“ berühmt und zu seinen bedeutendsten Vertretern zählten Künstler wie Richard Earlom, John Faber, John Smith und Valentine Green. (bis 26.10.). → **B(l)ooming. Barocke Blütenpracht** Wie in der neuen Jahresausstellung zu sehen, feierten besonders im Barock vor allem Künstler\*innen die vergängliche Schönheit der Blume und verewigten sie in ihren Gemälden. Mit bekannten und unbekannt, zum Teil neu erforschten und frisch restaurierten Stillleben, Porträts und Allegorien aus Privatsammlungen und eigenem Bestand präsentiert das Haus den Boom und die Vielfalt von Blumenmotiven im Barock. (bis 31.5.2026). → **Expedition Zeichnung. Niederländische Meister unter der Lupe** Mit insgesamt 90 Werken von Meistern wie Rembrandt, Rubens und Goltzius kann das Publikum bis zum 15. März 2026 durch die faszinierende Welt der niederländischen Zeichenkunst reisen. Die Palette der abwechslungsreichen und farbenfrohen Zeichenkunst reicht dabei von der briefmarkenkleinen Studie bis zum furios skizzierten Entwurf. (14.11. bis 15.3.2026).

## ZÜLPICH

◆ **Museum der Badekultur** Andreas-Broicher-Platz 1, di–so, feiertags 11–17 h → **Dauerausstellung** Erleben Sie in vier Abteilungen die Geschichte der Badekultur von der Antike bis zur Gegenwart. (Dauerausstellung). → **Luxuria. Römische Thermen zwischen Alltag und Luxus** Die Ausstellung lädt die Besucher ein, in die Pracht römischer Badeanlagen einzutauchen. Mitmachstationen für Jung und Alt, ein begleitender Audioguide auf dem eigenen Smartphone und ein attraktives Rahmenprogramm laden dazu ein, die prachtvoll römische Badewelt mit allen Sinnen zu erleben. (bis 1.3.2026).





FOTO: (V.L.) JAN HERMANN, NATHAN KRIPPNER, SAVANNA-RAE DEDRICH, CORENTIN SCHMIDT, © MATTHIAS JUNG

## Alles einsteigen, bitte: Einmal Kindheit und zurück

### »HERR DER DIEBE« IM JTB

Erwachsene blicken mit Sehnsucht auf die Kindheit zurück. Viele träumen von der ewigen Jugend. Kinder hingegen fiebern dem Erwachsensein entgegen. Sie zeigen gerne, wie groß sie schon sind und können den nächsten Geburtstag kaum erwarten.

Um diese Art von Wunschdenken geht es in Cornelia Funks Roman *Herr der Diebe*, den das Junge Theater Bonn knapp 20 Jahre nach der ersten Adaption von Wolfgang Adenberg im Jahr 2005 nun unter der Regie von Marcel Höfs neu auf die Bühne bringt. Im Zentrum der Geschichte steht ein magisches Karussell, das die Möglichkeit bietet, an der Zeit zu drehen. Fahren Erwachsene damit, so werden sie zu Kindern – zumindest äußerlich. Drehen Kinder ihre Runden, so altern ihre Körper in Sekunden-schnelle zu Erwachsenen.

Unwillkürlich stellt das Stück sein Publikum also vor eine philosophische Frage: Wie würden Sie entscheiden, wenn Sie die Wahl hätten?

Eingebettet ist das zentrale Thema in eine unterhaltsame Geschichte, die an Charles Dickens' *Oliver Twist* erinnert. Die Waisenkinder Prosper und Bo reißen von ihrem Zuhause bei Onkel und Tante aus, reisen nach Venedig und schließen sich dort einer Kinderbande an. Angeführt vom »Herrn der Diebe« alias Scipio, schlagen sie sich notdürftig durchs Leben. Im zwielichtigen Barbarossa finden sie einen Hehler für das vom Chef

erbeutete Diebesgut, wobei der Ganove die Jugendlichen regelmäßig über den Tisch zieht.

So weit so gut. Jedoch engagieren Onkel und Tante der Waisenkinder einen Privatdetektiv für die Fahndung nach Prosper und Bo und ausgerechnet, als dieser den beiden bereits bedrohlich nahekommt, nimmt die Kinderbande einen gefährlichen Spezialauftrag an, der sie schließlich hinführt zum besagten magischen Karussell.

Mir selbst war die Romanhandlung bereits vor dem Theaterbesuch bekannt. Umso gespannter bin ich auf die Eindrücke meiner beiden Töchter. Mit 7 und 9 Jahren gehören sie schließlich zum Zielpublikum. Und ihnen gefällt das Stück.

Insbesondere Mette Pfeiffer in der Rolle des Waisenkindes Bo fasziniert die beiden. Dass Bo, anders als im Buch, dazu noch weiblich ist, erleichtert meinen Mädels die Identifikation mit der Figur. Und wenn sie zum Schluss auch noch frech wird, gegenüber der von Magali Vogel nur allzu passend etepetete dargestellten Tante, hat Bo alle Sympathien klar auf ihrer Seite. »Die Tante hatte eine schreckliche Stimme«, so meine jüngere Tochter, was in diesem Fall eindeutig als Kom-

pliment für die schauspielerische Leistung zu werten ist.

»Der Onkel war ein lustiger Clown«, pflichtet meine ältere Tochter den Lobesbekundungen bei. Und in der Tat sorgen die Slapstick-Einlagen des Onkels, gespielt von Silas Neubauer, für allgemeine Erheiterung. Sie machen die ansonsten charakterlose, weil von der Ehefrau komplett fremdgesteuerte Figur fast schon sympathisch. Toll! Genau das wollen Kinder sehen. Derselbe Schauspieler spielt übrigens auch den Barbarossa und überzeugt in dieser Rolle ebenfalls. Ist Barbarossa im Roman noch der bedrohliche Gegenspieler der Jugendbande, hält die schrullige Theaterversion des Gauners sogar den ein oder anderen Lacher bereit.

Besonders lobend zu erwähnen ist noch das clevere Bühnenbild. Passend zur Geschichte, besteht dieses lediglich aus einem großen Karussell. Eine perfekte Lösung für die zahlreichen Schauplätze der Handlung, denn das Karussell ermöglicht schnelle Ortswechsel per einfacher Drehung.

Alles in allem ist der Besuch im Jungen Theater wieder mal ein schönes Erlebnis für die ganze Familie und *Herr der Diebe* ein äußerst empfehlenswertes Stück. Da bleibt schließlich nur noch die philosophische Ausgangsfrage zu klären: Würden meine Kinder wohl mit Hilfe eines solchen Karussells an der Zeit drehen wollen? »Erwachsene dürfen alles bestimmen. Zum Beispiel wann ich ins Bett muss oder wann ich Fernsehen gucke«, überlegt meine Große. »Aber ins Bällebad dürfen nur Kinder«, hält meine Jüngste dagegen. Das überzeugt die beiden. Auf dieses Karussell würden sie offensichtlich nicht aufsteigen. (ROBIN SCHALL)

Die nächsten Aufführungen finden am 20., 21. und 22. November statt. Tickets und weitere Informationen unter (0228) 46 36 72 oder [www.jt-bonn.de](http://www.jt-bonn.de)

# Kein Glanz und keine Glorie

**BERTHA VON SUTTNER »DIE WAFFEN NIEDER!«  
IM THEATER BONN**

**D**ie fiktive, autobiografisch angehauchte Lebensgeschichte der österreichischen Gräfin Martha Althaus, die Bertha von Suttner 1898 in Romanform veröffentlichte, traf den Nerv einer Gesellschaft, die in heftigen Diskussionen um Militarismus und Krieg begriffen war, und machte Bertha von Suttner zu einer der prominentesten Vertreterinnen der Friedensbewegung. Im Dezember 1905 erhielt sie für ihr Engagement als erste Frau den Friedensnobelpreis, der Stoff ihres in über 15 Sprachen übersetzten Romans *Die Waffen nieder!* hat auch heute nichts an Aktualität und Relevanz eingebüßt.

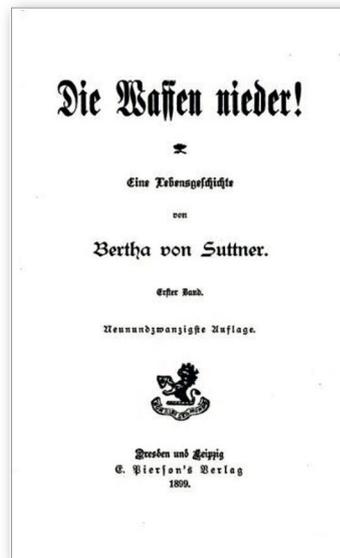
Die 19-jährige Gräfin teilt zunächst die patriotische Kriegsbegeis-

terung ihrer Zeitgenossen und schwärmt in höchsten Tönen von den schmucken Uniformen und vom heldenhaften Mut der Husaren. Erst als ihr Ehemann, der junge Graf Arno Dotzky, im Sardinischen Krieg (zwischen dem Kaisertum Österreich einerseits und Sardinien-Piemont sowie dem französischen Kaiserreich unter Napoleon III. andererseits) von 1859 fällt und sie allein mit dem gemeinsamen Sohn zurückbleibt, wird ihr klar, dass der Krieg niemals nur auf den Schlachtfeldern bleibt, sondern tief ins Private eindringt und eine ganze Gesellschaft bis ins zivilisatorische Mark hinein erschüttert.

Aus der kriegsbegeisterten Gräfin wird eine überzeugte Pazifistin, die in ihrem zweiten Ehemann Baron

Friedrich Tilling, wiewohl Offizier in der österreichischen Armee, einen Gleichgesinnten findet. Der Gatte überlebt erst den Deutsch-Dänischen Krieg von 1864, dann den Deutschen Krieg von 1866, nur um wenige Jahre darauf in Paris hingerrichtet zu werden, wo man ihn fälschlicherweise für einen preussischen Spion hält. Auch die Geschwister der Gräfin fallen den Folgen des Krieges, nämlich der grassierenden Cholera zum Opfer, kurz darauf geht schließlich ihr Vater an seinem Kummer zugrunde – der Krieg hinterlässt nichts als Tod, Elend, Verheerung.

Regisseurin Katrin Plöger inszeniert den angesichts der gegenwärtigen Diskussionen um Aufrüstung und Wiedereinführung der Wehrpflicht brandaktuellen Antikriegsroman mit drei Schauspielerinnen



und unterzieht Bertha von Suttners pazifistische Ideen einer neuerlichen Untersuchung.

Können wir uns Pazifismus überhaupt leisten? Wo fängt Pazifismus an und wo endet er, wenn es plötzlich um die eigene Sicherheit geht?

Die nächsten Aufführungen finden am 12., 22. und 28. November statt. Tickets und weitere Informationen unter (0228) 77 80 08 oder [www.theater-bonn.de](http://www.theater-bonn.de)

## DAS DSCHUNGELBUCH

VON RUDYARD KIPLING

**PREMIERE  
2. NOVEMBER**

SA., 15.11. um 15h  
SO., 16.11. um 11 und 15h  
SO., 7.12. um 11 und 15h

**JUNGES THEATER BONN**

**AUSSERDEM IM PROGRAMM:**

- DER GRÜFFELO (3+)
- DAS NEINHORN (4+)
- HERR DER DIEBE (8+)
- DIE DREI ??? (10+)
- DIE WELLE (12+)
- SPRING AWAKENING (14+)

UND VIELE WEITERE STÜCKE  
FÜR PUBLIKUM JEDEN ALTERS

**JETZT TICKETS SICHERN!**

HERMANNSTR. 50  
53225 BONN-BEUEL

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.



THEATER BONN

TEL. (0228) 46 36 72  
[WWW.JT-BONN.DE](http://WWW.JT-BONN.DE)

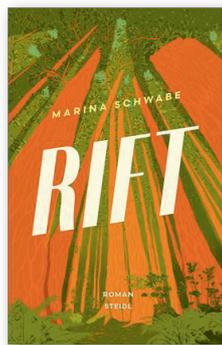
## Scheiden tut weh

»Ich wäre schon gerne länger geblieben. Auf Erden«. (...)  
›Ich hätte dich auf jeden Fall gern länger bei mir, sagte ich, und ich glaube, dass ich das noch nie gesagt habe. So basal, so einfach.  
›Hm«, sagte Janko.«

**R**ift (engl. Rift = Riss, Spalte) bezeichnet ein geologisches Phänomen: tektonische Verwerfungen im Erdmantel, bei denen enorme Kräfte im Spiel sind, die zB Vulkanausbrüche verursachen können und Erdbeben.

Naturgewalten wie diese sind der Geologin Zuzanna aus ihrem Fachgebiet bekannte Begriffe – als sie und ihr Bruder Janko sich einen Kindertraum erfüllen und gemeinsam zu einem großen Trip quer durch die USA aufbrechen, wird sie, werden beide Geschwister während dieser Reise Naturgewalten noch anderer Art erleben. Ihre Reise durch die majestätischen, wilden, einsamen, fremden Landschaften der Staaten – Ziel: der Pazifik – ist auch eine Reise des Abschieds, den sie voneinander werden nehmen müssen.

Janko ist totkrank, für ihn ist dies ganze abenteuerliche Unternehmen ein One Way Trip. Beide Geschwister wissen das, jedenfalls theoretisch. Und allmählich, als Jankos körperlicher Verfall augenscheinlicher wird, werden sie es auch gewahr.



Marina Schwabes Roman *Rift* (mit dem diesjährigen Preis der Jürgen Ponto Stiftung für junge Literatur ausgezeichnet) behandelt ganz ohne Pathos das ganz große Thema: Abschied, Sterben, Vergehen.

Zuzanna, die Erzählerin, hält wie in einem Reisetagebuch minutiös fest, welche Staaten sie durchqueren (Wyoming, Montana) und welche Eindrücke sie dort von Land und

Leuten sammeln, wo und bei wem sie unterwegs wohnen (seltsame Vögel sind darunter), wie sie, wenn es sich ergibt, gelegentlich die ihnen erwiesene Gastfreundschaft verprellen (sprich auf Französisch verschwinden und dabei das eine oder andere mitgehen lassen: »Von Alice klauen wir einen Topf. Ich habe ihn schon ausgesucht, aber noch nicht mitgenommen. Ich werde ihr ein Brot dalassen, ein selbstgebackenes, es soll eine Art Tausch sein oder ein Ablenkungsmanöver. Ein Dank. Wer ein Brot backt, klaut keinen Topf.«) Und auch noch andere Sachen stellen sie an, die sich eigentlich nicht gehören – außer man ist *on the road* mit wenig Geld und ohne Verpflichtungen, außer man hat nichts (mehr) zu verlieren, weil man weiß, am Ende der Reise steht für einen von beiden schon bald der Tod.

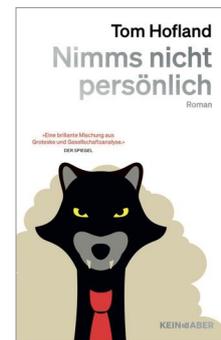
Schwabe versteht sich hervorragend auf die hohe Kunst der Leerstelle, und das kommt dem Ton ihres Romans außerordentlich zugute. Weder lässt sie Erzählerin Zuzanna allzu genau erklären, woran genau Janko erkrankt ist und seit wann, noch führt sie besonders vieles zu beider vergangenem Leben aus und dazu, woher die eigentümlich verschrobene, nicht verkitscht-harmonische, aber doch intensive Verbundenheit zwischen ihr und ihrem Bruder herührt. Begebenheiten aus beider (wohl eher nicht allzu lang zurückliegender) Kindheit, Jugendzeit streut sie lediglich in spottgleichen kurzen Rückblicken ein, in einer gewissen Beiläufigkeit, wie etwas, das einem kurz in den Sinn kommt und wieder versinkt. Sie und Janko sind im Jetzt unterwegs, in einer konzentrierten, hoch intensiven Gegenwärtigkeit – die umso intensiver ist, als es für Janko nichts anderes mehr geben wird.

Schwabes Erzählweise, die so vieles offen lässt, ist auf berührende Weise diskret, lässt Raum für die Vorstellungskraft jenseits der Worte, einen Raum auch für jene Stille, die Essenzielles braucht: »Man hört die Grillen Geheimnisse austauschen.«

Das Buch ist im Steidl Verlag erschienen, dem für seine bibliophilen Verdienste zu Recht vielgelobten Göttinger Verlag, der im Übrigen die wahrscheinlich schönsten Vorschaufenster macht, die man in der Branche zu sehen bekommt.

**Marina Schwabe: Rift.**  
Steidl 2025, 156 S., 24 Euro

# Mehr Bücher



## Des Pudels Kern

»... es gibt eine private Welt, in der wir alle versuchen, lieb und nett zueinander zu sein, und eine Businesswelt, in der hart durchgegriffen werden muss. Beides darf man nicht miteinander verwechseln.«

Abteilungsleiter Lute hat ein Problem: Der Pharmakonzern, für den er tätig ist, steht kurz vor der Übernahme durch einen Schweizer Konkurrenten, das wird in seiner Abteilung »Qualitätsmanagement« jede Menge Entlassungen zur Folge haben. Allerdings denkt der künftige Eigner nicht im Traum daran, gesetzliche Kündigungsverfahren anzuwenden, vielmehr stellt er, damit der Verkauf zustande kommt, eine Bedingung, dem Schweizer Fressfeind die Arbeit zu erleichtern und selbst zu kündigen.

Weil Lute kein Unmensch ist, widerstrebt ihm diese krumme Tour zutiefst – allerdings ist er auch ein Opportunist und Feigling, und so denkt er trotzdem darüber nach, wie er den Drecksjob wohl hinkriegen kann, ohne sich die Finger allzu schmutzig zu machen.

Seit über 40 Jahren  
op de schäl Sick –  
die Buchhandlung  
auf der Sonnenseite Bonns

Scannen & loslesen



Besuchen Sie  
auch gerne unseren  
Onlineshop:  
[www.buecherbartz.de](http://www.buecherbartz.de)

**BücherBartz  
GmbH**

Gottfried-Claren-Strasse 3 • 53225 Bonn (Haltestelle Konrad-Adenauer-Platz)  
Tel. 0228 - 47 60 06 • [verkauf@buecherbartz.de](mailto:verkauf@buecherbartz.de) • [www.buecherbartz.de](http://www.buecherbartz.de)  
Öffnungszeiten: Mo - Fr 9.30 - 18.30 Uhr • Sa 9.30 - 14.00 Uhr

Unerwartete Unterstützung verspricht da der Personalvermittler namens Lombard, der sich anbietet, das Problem professionell zu lösen und sich »der Human Resources dieser Firma« anzunehmen. Lute willigt erleichtert ein, aber in seine Erleichterung mischt sich ein zunehmend mulmiges Gefühl. Denn irgendetwas stimmt nicht mit der Lombardschen Methode, Mitarbeitergespräche zu gestalten – auch wenn sie effizient zu sein scheint, immerhin verschwindet ein Mitarbeiter nach dem anderen.

Es ist eine höchst boshafte, höchst gruselige, makaber-komische Geschichte, mit der der in seiner niederländischen Heimat sehr bekannte Autor Tom Hofland in seinem neuen Roman *Nimms nicht persönlich* die Arbeitswelt mephistophilisiert. Und es ist eine Geschichte ganz (fast ganz) ohne Sympathieträger: Die armen Tröpfe, die betriebsbedingt über die Klinge springen müssen, lernt man kaum genug kennen, um sie wirklich zu bemitleiden, die Opportunisten möchte man nicht bemitleiden, und dem restlichen Personal möchte man nicht nachts im Dunkeln begegnen – im Hellen aber ebensowenig, das Böse bleibt böse auch in voller Sonne.

Es ist der blanke Horror, mit welchem Appetit Lombard und seine Assistenten sich über die Menschenwelt hermachen, Hofland spielt die Regeln des Genres sehr gekonnt und effektiv aus, Anklänge an Stephen King (etwa *Needful Things*) sind gewiss kein Zufall. Doch anders als bei King wächst, wo Gefahr droht, hier nicht zugleich auch das Rettende, die Kraft der Liebe zum Beispiel. (Und wenn doch, bleibt es am Ende doch sehr die Frage, ob das reicht, einem Lombard den Garaus zu machen). Auch das hat Autor Hofland, die Story legt es nahe, beabsichtigt. Pfui Teufel, was ein beklemmendes kleines Stückchen Arbeitswelt-Horror. Und das Fieseste daran: dass es so nah an der Wirklichkeit ist, zumal der turbokapitalistischen. Die allerdings auch ganz ohne übernatürliche Kräfte höllisch sein kann. Wo Menschen »Human Resources« genannt werden und Rausschmisser »Freisetzung«, ist Meister Lombard schon am Werk. Auf ganz natürliche Weise. Nature of the game. [GITTA LIST]

**Tom Hofland:**

*Nimms nicht persönlich.*

ÜS Christiane Burkhardt.

Kein & Aber 2025, 270 S., 23 Euro



## Damals in der DDR

Auch wenn *Der Anfang vom Ende der DDR* keine Neuerscheinung ist, sei der Titel aus dem Jahr 2019 allen empfohlen, die sich für die deutsche Zeitgeschichte interessieren.

Es handelt sich um ein außergewöhnliches sehr persönliches Buch, das zugleich ein wertvolles Zeitdokument darstellt. Darin hat die Autorin Sylvia A. Smith ihre Tagebucheinträge aus den Jahren 1982-1984 zusammengestellt, als sie zusammen mit ihrem Mann, einem amerikanischen Diplomaten, und ihren drei Kindern in Ostberlin lebte. Ihre Perspektive ist ganz besonders interessant und spannend, denn kaum jemand aus Westdeutschland konnte so unmittelbar wie sie am Leben der Menschen in der DDR teilhaben. Obwohl sie einen deutschen Pass hatte, verfügte die Journalistin, die u. a. für das Magazin »Emma« schrieb, über Diplomatenstatus, sodass sie vor Repressionen gefeit war. Diese Sonderstellung nutzte sie, um sich mit AktivistInnen aus der aufkommenden Friedens-, Frauen- und Umweltbewegung zu treffen.

In ihren Aufzeichnungen zeichnet sie ein unmittelbares Porträt der Wünsche, Hoffnungen und Sorgen der Menschen, sodass ihr eine intime Innensicht in die Gesellschaft der DDR in den frühen 1980ern gelang, als die Krise des Systems bereits deutlich spürbar war. Das allein wäre Anlass genug, sich der Lektüre zu widmen. Doch das Außergewöhnliche des Buches ist seine Doppelperspektive, denn Smith war zugleich Beobachterin und Beobachtete. Sie stellt ihren eigenen Tagebucheinträgen die Protokolle der Staatssicherheit gegenüber, die ihr ganzes Leben minutiös überwachte. Die genauen Fakten erfuhr sie selbst erst bei der nachträglichen Einsicht in ihre Stasi-Akten.

Lobend zu erwähnen ist auch die kundige Hand des Herausgebers Hans-Jürgen Brandt, der mit ergän-

## COMIC IM NOVEMBER

### Schuld und Sühne

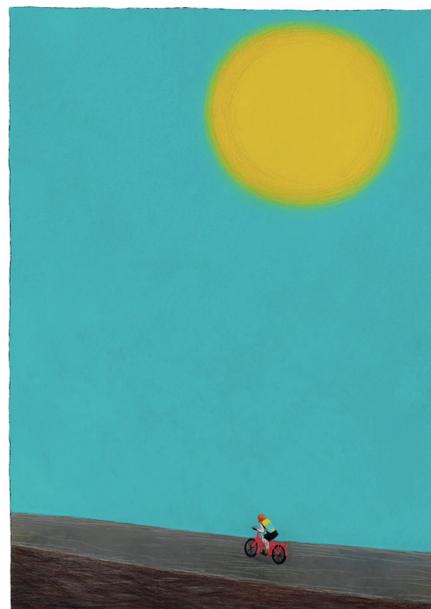
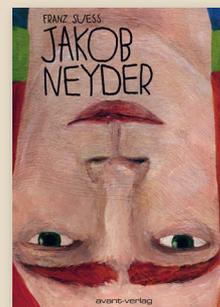
Franz Suess widmet sich in seinen Geschichten Außenseitern und Einzelgängerinnen, verschrobeneren Charakteren, Leuten, die eher unten an der gesellschaftlichen Leiter stehen, in materieller Hinsicht wie auch, was das Sozialleben betrifft. Sie seien seinem Herzen näher, sagt er dazu. Ich finde, das merkt man an der Art, wie er seine Figuren beschreibt, wie er sie lebendig werden lässt.

Die Titelfigur in Franz Suess' neuem Comic *Jakob Neyder* lebt bei einer leicht überforderten Mutter, sein engster Vertrauter scheint sein treuherzig blickender Hund Bruno; dann gibt es noch On-off-Freundin Susi und den Schulfreund Tim. Jakob hat eine Straftat begangen, nun quält er sich mit der Schuld, versucht sie abzuschütteln, aber sie verfolgt ihn bis ins abgeschiedene Sommerhaus auf dem Lande.

Der Österreicher Franz Suess hat Malerei und Grafik an der Kunstuniversität Linz studiert, hat grafisches Gestalten unterrichtet und ist erst spät zum Comiczeichnen gekommen. Dieser Hintergrund war schon seinen früheren Comics wie etwa dem malerisch kolorierten *Diebe und Laien* anzumerken.

In *Jakob Neyder* ist der Teil der Geschichte, der in der Stadt spielt, in Schwarz-Weiß gehalten, in feinen, harten Strichen, die fast wie Radierungen wirken; das effektvolle Spiel mit Licht und Schatten ist gepaart mit einem Lettering, das mal weiß auf dunklem Grund, mal schwarz auf weiß steht. Im Kontrast dazu steht Jakobs von der Mutter forciertes Ausflugs auf Land, der in kräftigen Farben leuchtet; die Farbe Rot setzt hier anfangs Akzente – zum Beispiel an dem alten Fahrrad im Schuppen, das als Freiheitsmaschine im Nirgendwo fungiert – und wird im Lauf der Handlung immer wichtiger bis dominant, in dem Maße, wie die Sommertage heißer und bedrohlich drückender werden und sich die Dinge für Jakob zuspitzen. [BARBARA BUCHHOLZ]

Franz Suess: *Jakob Neyder*. Avant-Verlag, 184 S., 29 Euro



78



**KULTUR LEBT  
VON IHNEN!**

Kultur/gut für Bonn:

**schnüss**

Das Bonner Stadtmagazin

zenden Textbeiträgen sowie Fußnoten für die historische Einordnung sorgt. Unbedingte Leseempfehlung!

[MONA GROSCHKE]

Sylvia A. Smith:

Der Anfang vom Ende der DDR.

Begegnungen einer Diplomatenfrau mit Dissidenten, Spitzeln, Bonzen und anderen Bürgern 1982-1984.

Logos 2019, 232 S.,

ISBN 978-3-8325-4926-8, 23 Euro

Achtung:

Nur beim Verlag oder als Verlagsbestellung im Buchhandel erhältlich!



### What would Tony Soprano do?

Ein knappes Jahr ist vergangen, da präsentiert Thorsten Nagelschmidt bereits den Nachfolger seines sehr lesenswerten Romans *Soledad*, um mal im Musikjournalismus-Sprech zu verharren. Denn Nagelschmidt wurde als Musiker bekannt, und er hat auch zu diesem Buch, gemeinsam mit dem Berliner Pianisten Lampert ein zugehöriges Album aufgenommen, das am 7. November erscheint. Fehlt noch eine weitere popkulturelle Ausfahrt, das Medium formally known as Fernsehen: Die kultisch-verehrte Mafia-Serie »Die Sopranos« (1999-2007) bringt den Autor und Protagonisten Nagelschmidt in diesem Buch in ein All-Inclusive-Hotel auf Gran Canaria, wo er dem Weihnachtsfest für ein weiteres Jahr entfliehen kann.

Alle sieben Staffeln der Serie (beinahe) am Stück gucken, elf Tage lang, auf einem mitgebrachten DVD-Player. Zwischendurch Essen, ein Glas Wein trinken, kurz ins Meer oder an den Animations-Pool des Hotels, um das wahre Grauen der All-Inclusive-Weihnachts-Urlauber zu kartografieren. »Will jetzt einfach mal dazugehören. Ich bin Urlauber, ich liege am Pool und genehmige mir eine Piña Colada, so«, be-

schließt Nagelschmidt am achten Tag des Aufenthalts konsterniert (erschöpft).

Doch die Reise ist mehr als eine Wette des Autors gegen sich selbst, zu der die ihm bis dahin inhaltlich unbekannt Serie nur als Aufhänger dient. Es ist auch eine Erkundung des Endgegners Weihnachten – kommerziell, traditionell, und vor allem familiär. Nagelschmidt öffnet sein Herz, reflektiert seine Jugend, die Familienverhältnisse und die mit zirka zehn Jahren entstandene Abneigung gegen das Schreckgespenst »Familienfeier«, dessen flirrender Eintopf aus menschlichen Abgründen, Spitzfindigkeiten, verkochtem Essen, Nervenzusammenbrüchen, brennenden Tannenbäumen und übermäßigem Alkoholkonsum vielen bekannt sein dürfte.

Die Verbindung zwischen Weihnachten und den Sopranos fasst Autor Max Burk in einem Beitrag über Nagelschmidts neues Buch so zusammen: »Die heilige Institution Familie, die zugleich Gefängnis ist.«

Ein wenig wissenschaftlich unterfüttertes Faktenchecken zum Thema Weihnachten hat Nagelschmidt auch noch eingepflegt, während er sich in seinem Hotelzimmer tapfer durch die 86 Folgen der Mafiaserie kämpft. Und da er seit Jahren ein privates Tagebuch führt, gelingt es ihm auch, die Beobachtungen in seinem Feriendomizil souverän zu integrieren.

Muss man die »Sopranos« jetzt geguckt haben? Muss man Weihnachten hassen? Muss man mal nach Gran Canaria, wenn alle »Bändchenpuffprofis« auch da sind? Das ist letztlich alles gar nicht so relevant in *Nur für Mitglieder*, den neben feinsinnigem bis sarkastischem Passagen hat Nagelschmidt persönlich auch eine Neigung zu depressiven Phasen, die er im Buch als erklärungsbedürftig abhandelt. Und auch seine Freundin Helena, die bei ihren Eltern nach alter Tradition Weihnachten feiert, gibt dem romanhaften Tatsachenbericht die passende (Heft)klammer.

Welch besseres Geschenk könnte man sich zum heraneilenden Fest ausdenken, um die Familie mal wieder schön durchzuschocken?

[KLAAS TIGCHELAAR]

Thorsten Nagelschmidt »Nur für Mitglieder«. März Verlag 2025, Gebunden, 230 S., 24 Euro

# Branchenbuch

## BERUF/ WEITERBILDUNG

### AUSBILDUNG

**Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft** Villestraße 3, 53347 Alfter/Bonn. Studiengänge: Architektur, BWL, Bildende Kunst, Eurythmie, Kunsttherapie, Lehramt Kunst, Philosophie, Pädagogik, Kindheitspädagogik, Schauspiel.  
Tel. 02222 / 9321-0, [info@alanus.edu](mailto:info@alanus.edu), [www.alanus.edu](http://www.alanus.edu)

**Auf der Suche nach einer Ausbildung in Teilzeit?**  
Coaching- und Beratungsstelle ModUS unterstützt Eltern kostenfrei bei der Suche nach einer Ausbildungsstelle in Teilzeit. Ebenso beraten wir kostenfrei Ausbildungsbetriebe, die gerne in Teilzeit ausbilden möchten.  
Sie erreichen uns unter:  
[cjd.bonn.modus@cjd.de](mailto:cjd.bonn.modus@cjd.de) oder fon: 0228 / 98 96 270.

**IndiTO**  
**Bildung, Training und Beratung**  
Fortbildung, Coaching, Organisationsentwicklung  
Estermannstr. 204, 53117 Bonn  
Tel. 0228 / 67 46 63  
[www.indito.de](http://www.indito.de)

### BILDUNG

**Alanus Werkhaus Weiterbildungszentrum**  
Seminare, Weiterbildungen und Workshops in Malerei, Zeichnung, Bildhauerei, Fotografie und Druckgrafik; Professionalisierungskurse für Künstler:innen; Studienvorbereitungskurs Schauspiel; Fort- und Weiterbildungen zu Kommunikation, Führung, Team, WorkLife-Balance, Resilienz, Achtsamkeit, Kreativität. [www.alanus.edu/werkhaus](http://www.alanus.edu/werkhaus)

**Bonnatours Wildkräuterschule:**  
Seminare und Fortbildungen zu Wild- und Heilkräutern. In- und Outdoor-Kochen mit Wildkräutern. Infos unter Tel. 0228 / 38 77 2443, [www.wildkraeterschule.de](http://www.wildkraeterschule.de)

**Mathe-Nachhilfe, Abiseminare,**  
Schülercoaching, Elternberatung – die andere Matheunterstützung im Lerninstitut SMS in Godesberg-City, auch für hochbegabte Schüler, seit 16 Jahren, von Lerntherapeut & Mathelehrer. Tel.: 0228 / 390 24 01, [www.matheferien.de](http://www.matheferien.de)

**Projektmanagement, Waldpädagogik, Berufliche Neuorientierung**  
**Persönlich weiterkommen**  
WILA Bildungszentrum  
Wissenschaftsladen Bonn e.V.  
0228 - 20 161 66  
[www.wila-bildungszentrum.de](http://www.wila-bildungszentrum.de)

### SUPERVISION/ COACHING

**\* Klarheit gewinnen\* Systemisches Coaching – online und in Bonn!**  
Professionelle Begleitung bei beruflichen und privaten Herausforderungen. Lösungsorientiert und kompetent. Buddhistisch fundiert. Kostenfreies Erstgespräch.  
Tel.: 0172 - 40 1,6 106  
[www.weg-zum-wesentlichen.de](http://www.weg-zum-wesentlichen.de)

**ProvokativCoaching:**  
Nichts geht über eine gute Krise! Auch digitale Sitzungen.  
stand op! Praxis für Veränderungsprozesse  
Dr. Annette Standop, Adenauerallee 11, 53111 Bonn, 0178-1893893, [kontakt@standop.de](mailto:kontakt@standop.de), [www.standop.de](http://www.standop.de)

**Supervision und Coaching für MitarbeiterInnen, Gruppen und Teams**  
Ursula Cordes, Supervisorin DGsv, Praxis: Friedrichstraße 50, 53111 Bonn, Tel: 0228-9108953, [www.ullacordes.de](http://www.ullacordes.de)

### TAGUNGSRÄUME

**Bonner Norden: Seminar- und Beratungsräume** mit Blick auf den Rhein.  
IndiTO Bildung, Training und Beratung, Estermannstr. 204, 53117 Bonn, Tel.: 02 28 - 674 663, [www.indito.de](http://www.indito.de)

### PRAXISRÄUME

**Suche Mitnutzer** für preiswerte Unterrichts-/ Behandlungsräume in der Ellerstraße 19, 26 oder 51 qm (Holzboden für Yoga etc.) Anmietung Tage oder halbe Tage oder Wochenenden möglich. Tel. 0228/ 608 77 290. [www.seminarhaus-bonn.de](http://www.seminarhaus-bonn.de)

## BÜRO & COMPUTER

**computer service bonn**  
Reparatur Wartung Reinigung Installation Erweiterung Aufrüstung ...  
Von Ihrem Notebook, PC und Mac.  
Richard-Wagner-Straße 10-12 - 53115 Bonn  
[ComputerServiceBonn.de](http://ComputerServiceBonn.de) - 0228-30414570

**COMPUTER 60 PLUS**  
Hilfe - Beratung - Coaching  
für Einsteiger\*innen & Fortgeschrittene  
Tel. 0228 / 63 54 54  
[www.computer60plus.de](http://www.computer60plus.de)

## Dienstleistungen

### FOTOGRAFIE

**Fotostudio Lichtblick**  
Tel. 0 22 8 / 24 27 27 90  
[www.lichtblick-bonn.de](http://www.lichtblick-bonn.de)

### FRISEURE

**Bernd Bracklow / Friseurmeister.**  
Friseurgeschäft in der Altstadt, Heerstraße 20a, Tel. 01573-9398 254, Di-Fr 9-19 (teilw. auch 20) Uhr, Sa 9-14 Uhr.

### RAT & HILFE

**Anerkannte Beratungsstelle für die Pflegebegutachtung gem. § 37 SGB XI**

Pflicht bei Pflegegeld-Bezug ab PG 2: wer Pflegegeld bezieht und keinen Pflegedienst beauftragt, muss regelmäßige Beratungsgespräche abrufen.

Wir bieten die für Sie kostenlose Pflegebegutachtung an und rechnen direkt mit der Pflegekasse ab.

**Die Alltagsbegleiter Bonn**  
Bornheimer Straße 127, 53119 Bonn  
T: 0228 - 304 010 65  
[www.diealltagsbegleiter.de](http://www.diealltagsbegleiter.de)

**Die Alltagsbegleiter Bonn**  
... bei gesundheitlicher oder altersbedingter Einschränkung, für gemeinsame Unternehmungen, für die Haushaltsführung, Gartenpflege, Erledigung von Einkäufen. Wir sind ein anerkannter Betreuungsdienst und rechnen direkt mit der Pflegekasse ab.  
Tel. 0228-304 010 65 und [hallo@diealltagsbegleiter-bn.de](mailto:hallo@diealltagsbegleiter-bn.de)  
[www.diealltagsbegleiter.de](http://www.diealltagsbegleiter.de)

### Ihre Rede

zum Geburtstag eines Freundes,  
zur Hochzeit Ihrer Kinder,  
zum Abschied von den Kollegen –  
es gibt viele Gelegenheiten,  
zu denen ich Sie unterstützen kann,  
**die richtigen Worte zu finden und vorzutragen:**  
[Redenschreiber@t-online.de](mailto:Redenschreiber@t-online.de)

**MEDIATION öffnet Wege**  
Trennung/Scheidung? Erbschaftsstreit?  
Nachbarschaftskonflikte?  
Mediation erspart Ihnen langwierige und oft kostspielige Gerichtsverfahren.  
Mediatorin Ruth Schneider  
0228 - 522 64675  
[www.mediation-oeffnet-wege.de](http://www.mediation-oeffnet-wege.de)

## FRAUEN

**Fraueninitiative04 e.V.**  
Würdevolle Pflege für Frauen bei Krankheit und im Alter.  
[www.fraueninitiative04.de](http://www.fraueninitiative04.de)  
Tel. 02256-959 87 69

## WIR MACHEN FAMILIEN STARK! – UND BRAUCHEN DICH!

»Hallo Baby« sucht Verstärkung!  
Du möchtest Eltern mit ihrem Baby im St.-Marien-Hospital besuchen, zur Geburt beglückwünschen und über Angebote für Familien in Bonn informieren.  
MACHST DU MIT? Weitere Infos:  
[www.esperanza-ehrenamt.de](http://www.esperanza-ehrenamt.de)  
oder 0228 108 258.

## KINDER

**Bonnatours Lernen mit allen Sinnen:**  
Schul- und Kindergartenprogramme, Kindergeburtstage und Ferienprogramme in und mit der Natur. Schnitzkurse für Groß und Klein. Infos unter Tel. 0228 / 38 77 24 43, [www.bonnatours.de](http://www.bonnatours.de), [www.schnitzschule-bonn.de](http://www.schnitzschule-bonn.de)

### "der kleine laden" e. V.

Kinder- und Jugendbuchhandlung  
Budapester Str. 5  
53111 Bonn  
Tel. 0228-634335  
[www.kinderbuch-bonn.de](http://www.kinderbuch-bonn.de)  
[info@kinderbuch-bonn.de](mailto:info@kinderbuch-bonn.de)

**Fröhliche Kinderfeste** für kleine EntdeckerInnen veranstaltet Trudes Kinder-Events. Kommt mit auf die Reise ins Land der Phantasie, wo alles möglich ist. Auch Ferienabenteuer warten auf euch!  
Gertrud Markja Tel. 0228-92658690  
email: [trude.markja@gmx.de](mailto:trude.markja@gmx.de)

## KÖRPER/SEELE

### GESUNDHEIT

#### Craniosacrale Biodynamik

Daysi Fernanda Trujillo Hernández  
Godesberger Allee 139, 53175 Bonn  
Tel. 0176 444 940 43  
www.lavida24.com

#### Praxis für Gesundheitsbildung

Yoga, Autogenes Training, Stressbewältigung, MBSR, Kommunikation, Team-Begleitung. Gruppen + Einzelberatung, Seminare für Firmen. Kooperationspartner der Krankenkassen.  
Dr. Nikolaus Nagel,  
Friedrich-Breuer-Str. 35, 53225 Bonn,  
Tel. 9091900.  
www.nagel-teamkommunikation.de  
www.gesundheitsbildung-bonn.de

#### Praxis für Naturheilkunde

**Rita Stallmeister, Heilpraktikerin**  
• Wirbelsäulentherapie nach Dorn  
• Breuss-Massage • Bachblütentherapie  
• Medizinische Heilhypnose  
Bonn-Poppelsdorf, Tel. 0228-21 92 31

## HEILPRAKTIKER

**Yoga & Psychotherapie**  
**Yogakurse als Prävention von gesetzlichen Krankenkassen bezuschusst** – bei Unruhe, Konzentrationsmangel, Erschöpfung, Ängsten, Traumata, Depressionen. Einzel- und Gruppenstunden. Kerstin Löwenstein, Dipl. Biologin, HP Psychotherapie, Tanztherapeutin, Supervisorin, Yogalehrerin und -Therapeutin. www.yoga-psychotherapie.de  
Tel. 02224/986730

## PSYCHE / THERAPIE

#### Dr. phil. I. Durdiak, Dipl. Psych.,

Praxis für Psychotherapie, alle Kassen  
Lösungsorientierte Beratung/Verhaltenstherapie:  
• Berufliches (Studium/Prüfungen etc.)  
• Persönliches (Ängste, Essprobleme etc.)  
• Zwischenmenschliches (soz. Kompetenz, Partnerschaft)  
Gottfried-Claren-Str. 28-30, 53225 Bonn  
Tel. 02 28 / 69 02 48; www.durdiak.de

#### Gestalt-Psychotherapie:

Werden, wer ich bin.  
Digitale und Präsenzsitzungen.  
stand op! Praxis für Veränderungsprozesse  
Dr. Annette Standop, Adenauerallee 11,  
53111 Bonn, 0178-1893893,  
kontakt@standop.de, www.standop.de

#### Kunst als Lösung

Psychologisch-lösungsorientierte  
Beratung mit kunsttherapeutischen  
Methoden  
www.  
christoph-hoemberg-kunsttherapie.de  
0151-70164667  
christoph.hoemberg@gmx.de  
Praxis: An der Evangelischen Kirche 2,  
53111 Bonn

#### Praxis für Psychosynthese

• therapeutische Psychosynthese  
• therapeutische Arbeit  
mit der Phyllis-Krystal-Methode  
Einzel-, Gruppen- und Paartherapie  
Friederike Erhardt,  
Hennef, Tel. 02242-84507  
www.psychosynthesepraxis.de

**Systemische Beratung** und Therapie für  
**Paare, Eltern, Familien** und in allen  
Lebenslagen  
Ulrike Lang, Dipl. Psych. System. Therapie,  
Tel. 0152-33 96 0177.  
www.familien-paar-einzelberatung.de

#### Tanz- und Ausdruckstherapiegruppe in Bonn-Oberkassel!

Hilfe bei psychosomatischen Beschwerden  
und Lebenskrisen.  
Anmeldung und Information unter:  
Sabine Sahm, T. 0163.2416.245 oder  
beruehrung@sabine-sahm.de

#### Tobias Gräber

Systemische Therapie  
Paar- und Sexualberatung  
Neuropsychologie  
0228 - 24005933  
www.tobiasgraesser.de

#### Traumzirkel nach C.G. Jung

Info/Teilnahme:  
0228-39 19 968  
oder  
mail@dr-tippach.de

## ESOTERISCHES

#### HON-DAHJA®

**Schamanische Heilweisen / Methoden**  
Seelenrückholung  
– Shamanic Counseling  
Seminare – Ausbildung – Beratung  
Horizont-Zentrum Beate Ehlen  
Grabenstr. 5a, 56598 Rheinbrohl,  
Tel. 02635-31 64  
www.hon-dahja.de /  
info@hon-dahja.de

## Anzeigenauftrag

Abschicken an: Schnüss · Blücherstraße 28 · 53115 Bonn Tel. (0228) 604 76-0 · eMail: kleinanzeigen@schnuess.de

1	
2	
3	
4	
5	
6	

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

### als Kleinanzeige in der Schnüss, Ausgabe:

#### private Kleinanzeige

pro Rubrik: bis zu 5 Zeilen 5,- €, je weitere Zeile 1,- €  
Zahlungsart:  Briefmarken in kleinen Werten  Überweisung

#### gewerbliche Kleinanzeigen

pro Rubrik: bis zu 4 Zeilen 12,- €, je weitere Zeile 3,- €  
Zahlungsart:  Rechnung  Bankeinzug

#### Chiffre (zusätzlich 5,- €)

**Keine telefonische Anzeigenannahme!**  
**Keine Anzeigenannahme im Schnüss-Büro!**

#### Absender

Firma/Name, Vorname \_\_\_\_\_  
Straße, Nr \_\_\_\_\_ PLZ, Ort \_\_\_\_\_  
e-Mail-Adresse \_\_\_\_\_ Telefon \_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

#### Rubriken

- Wohnen
- Frauen
- Jobs
- Dienstleistungen
- Aus-/Fortbildung
- An- und Verkauf
- Reisen
- Kontakte
- Kinder
- Seminare/Workshops
- Büro-/Praxisräume
- Psycho
- Misch-Masch
- Musik/-Unterricht
- Männer

### als Branchenbucheintrag in der Schnüss Ausschließlich für gewerbliche Kunden (maximal 8 Zeilen)

Abc  
Abc

#### als Fließtext

1/1 Jahr (100,- €)  1/2 Jahr (60,- €)

Abc  
Abc

#### als Text mit Rahmen

1/1 Jahr (120,- €)  1/2 Jahr (70,- €)

Abc  
Abc

#### als Text mit farbigen Rahmen

1/1 Jahr (140,- €)  1/2 Jahr (80,- €)

Abc  
Abc

#### als Negativ

1/1 Jahr (140,- €)  1/2 Jahr (80,- €)

Zahlungsart:  Rechnung  Bankeinzug

Preise für Branchenbucheinträge sind Nettopreise **ohne MwSt.!**  
Der Branchenbuch-Eintrag verlängert sich um die erteilte Laufzeit,  
wenn er nicht einen Monat vor Ablauf gekündigt wird.

**Bitte Buchen Sie den Betrag von meinem Konto ab**  
(nur bei gewerblichen Kleinanzeigen und Branchenbuch-Einträgen)

Kontoinhaber \_\_\_\_\_ Geldinstitut \_\_\_\_\_  
IBAN \_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

#### Rubriken

- Berufe/Weiterbildung
- Büro/Computer
- Dienstleistungen
- Dritte-/Welt-Läden
- Fahrzeugmarkt
- Frauen
- Gastronomie
- Internet
- Kinder
- Körper/Seele
- Lesen/Schreiben
- Mode
- Ökologisches Leben
- Reisen
- Sound/Vision
- Sport/Fitness
- Wohnen/Einrichten

.....  
Unterubrik (falls vorhanden)

## YOGA/MEDITATION

**Heidemarie A. Schneider**

- **Lichtfeldtransformation:** gechannelte Transformation der Chakren, Energiekörper, Aufstiegsaktivierung mit St. Germain u.a., Fortsetzung 6x ab 06/2025 1x monatlich in Bonn
- **Engelfrequenzübertragung**
- **Dein Seelenplan** Finde Deine wahren Talente, Deine Seelenbestimmung;
- **Die Kinder der Neuen Zeit:** Vortrag, Beratung, Meditationsgruppe

Anmeldung Bonn 0176-50 300 282

### Zen-Meditation

Die Praxis des Zen-Buddhismus entdecken, meditieren lernen, den Geist ruhig und klar werden lassen. Monatlich Einführungsvortrag, fortlaufende Meditationen bei "Bewegung & Lebenskunst" [www.lebenskunst-bonn.de](http://www.lebenskunst-bonn.de)

## KURSE/ WORKSHOPS

## KUNST/UNTERRICHT

**Alanus Werkhaus Weiterbildungszentrum** Seminare, Weiterbildungen und Workshops in Malerei, Zeichnung, Bildhauerei, Fotografie und Druckgrafik; Professionalisierungskurse für Künstler:innen; Studienvorbereitungskurse und Mappenkurs für Kunst, Grafik und Design und Kunstpädagogiktherapie; Studienvorbereitungskurs Schauspiel; Fort- und Weiterbildungen zu Kommunikation, Führung, Team, Work-Life-Balance, Resilienz, Achtsamkeit, Kreativität. [www.alanus.edu/werkhaus](http://www.alanus.edu/werkhaus)

**Kunstschule für kreatives Malen und Zeichnen**, Mal- und Zeichenkurse, Porträt, Aquarell, Öl, Radierungen, Airbrush, Zeichnen, Günther Maria Knauth, Anerkannter Kunstmaler, Endenicher Str. 3070, Tel. 0163/ 236 96 91

**Töpfer- und Keramikurse im Atelier Rolf Seebach.** Drehen an der Töpferscheibe, Coachings, Intensivwochenendkurse, Glasurkurse, Gutscheine, ca. 30 km von Bonn im grünen Bergischen. [www.seebach-keramik.de](http://www.seebach-keramik.de), Tel. 02245 619325

### KLEINE ANZEIGE

## GROSSE WIRKUNG

### Der Branchenbuch-Eintrag in der Schnüss.

Hier können Sie für kleines Geld Ihre Dienstleistung / Ihr Gewerbe präsentieren!

Ab 60,-€ für ein halbes Jahr!

**schnüss**

Das Bonner Stadtmagazin

## MODE

### KOMM WEBEN!

In der Schule der Weberei Kai  
Neue Kurse!  
[www.webereikai.de](http://www.webereikai.de)

## MUSIK/STIMME

**Gesangsunterricht  
Funktionale Stimmbildung**  
für Einsteiger und Fortgeschrittene.  
Leichter, höher, lauter Singen.  
Alle Musikstile – von Klassik bis Musical  
Wochenendkurse Stimmbildung oder  
Atemtechnik für Chor- und Laiensänger

**Besser sprechen**  
– für Lehrer und Schauspieler etc.

**Neu:  
Durchlaufende Stimmbildungskurse  
für die Sprech- oder Singstimme**

**Stimmschmiede Bonn**  
Ltg.: Mathias Knuth,  
staatl. gepr. Stimmbildner.  
[www.stimmschmiede-bonn.de](http://www.stimmschmiede-bonn.de)  
Tel. 0228-608 77 290

**Singen in Endenich** bei Hansjörg Schall, Einzel oder kleine Gruppen – Pop/Jazzgesang für alle Niveaus. 02 28/ 973 72 16, [www.voice-connection.de](http://www.voice-connection.de)

**Stimmhaltung:** Stimmbildungsunterricht und Atembehandlungen zur beruflichen und/ oder persönlichen Weiterentwicklung Ihres stimmlichen und körperlichen Ausdrucks. S. Koch (Atem-, Sprech- und Stimmlehrerin), Tel. 02 28/ 26 19 119 oder [kontakt@stimmhaltung.de](mailto:kontakt@stimmhaltung.de)

## LESEN/SCHREIBEN

### BÜCHER

**Altstadtbuchhandlung & Büchergilde**  
Belletristik, Krimis, Kinderbuch, Ausgefalle-  
nes... Wir bestellen jedes lieferbare Buch.  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 10-18.30, Sa 10-14.00 Uhr – Breite Str. 47 – 53111 Bonn  
[info@altstadtbuchhandlung-bonn.de](mailto:info@altstadtbuchhandlung-bonn.de)

### buchladen 46

Kaiserstraße 46, 53113 Bonn,  
0228.223608, [info@buchladen46.de](mailto:info@buchladen46.de)  
«Reich bin ich durch ich weiß nicht was,  
man liest ein Buch und liegt im Gras.»  
(Robert Walser)

**Buchladen ,Le Sabot',** Lesen als SABOTage  
Literatur, Kinderbücher, Linke Politik &  
Pop, Graffitibedarf, Klamotten & Veganes  
Essen. Mo.-Fr. 14-18.30 Sa. 12-16 Uhr  
Breite Str. 76, 53111 Bonn, 0228/695193  
[buchladen@lesabot.de](mailto:buchladen@lesabot.de) – [www.lesabot.de](http://www.lesabot.de)

### "der kleine laden" e. V.

Kinder- und Jugendbuchhandlung  
Budapester Str. 5  
53111 Bonn  
Tel. 0228-634335  
[www.kinderbuch-bonn.de](http://www.kinderbuch-bonn.de)  
[info@kinderbuch-bonn.de](mailto:info@kinderbuch-bonn.de)

Die Buchhandlung  
auf der Sonnenseite Bonns!

### Bücher Bartz GmbH

Gottfried-Claren-Str. 3  
53225 Bonn-Beuel  
0228/476006, [verkauf@buecherbartz.de](mailto:verkauf@buecherbartz.de)  
[www.buecherbartz.de](http://www.buecherbartz.de)  
Mo.-Fr. 9.30-18.30 Uhr Sa. 9.30-14 Uhr

**La Libreria**, Iberoamerikanische Buch-  
handlung, Inh. Angela Baron  
Justus-von-Liebig-Str. 24 (schräg  
gegenüber vom General Anzeiger)  
Eingang rechts, 1. Etage, 53121 Bonn  
0228-659215 Mail: [libros@lalibreria.de](mailto:libros@lalibreria.de)  
[www.lalibreria.de](http://www.lalibreria.de)  
Mo.-Fr. 12.00-19.00  
Sa. 11.00-14.00/16.00 (auf Nachfrage)

### Parkbuchhandlung

Unabhängige Buchhandlung  
mit eigenwilligem Sortiment  
und großem Herz für Kultur.  
Am Michaelshof 4b, 53177 Bonn  
0228/352191  
[info@parkbuchhandlung.de](mailto:info@parkbuchhandlung.de)  
[www.parkbuchhandlung.de](http://www.parkbuchhandlung.de)

## LEKTORAT

### Abschlussarbeiten (BA, MA, Dissertationen)

Sachtexte und Bewerbungen  
[www.optimierte-texte.de](http://www.optimierte-texte.de)  
E-Mail: [info@optimierte-texte.de](mailto:info@optimierte-texte.de)  
T.: 0170 7452123  
Dr. Angela Degand MA,  
Fachlektorat, Korrektorat und Text

## ÖKOLOGISCHES LEBEN

### BIOLÄDEN

### Bergfeld's Biomarkt Bonn-Bad Godesberg

Alte Bahnhofstr. 20  
53173 Bonn  
Tel 0228-359449; Fax 0228-359707  
8-19 Uhr, Sa 8-16 Uhr

### Bioladen Momo

Überlebensmittel seit 1983  
Bioladen, Bistro, Lieferdienst  
Beuel, Hans-Böckler-Strasse 1  
0228-462765

[bioladen.com](http://bioladen.com) • [momoshop.de](http://momoshop.de)

## VOLLWERT-SPEISEN

### CASSIUS-Garten

Das Vollwertrestaurant  
Riesige Auswahl – unübertroffen in  
Frische und Qualität  
Durchgehend warme Küche  
Mo-Sa, 11-20 h  
Frühstück ab 8.00 h  
PARTYSERVICE  
53111 Bonn, Maximilianstr. 28d,  
Cassius-Bastei –  
vis-à-vis Hauptbahnhof

## REISEN

**Bonnatours Naturerlebnis Siebenge-  
birge:** Naturkundlich-historische Ausflüge  
für private Gruppen und Teams. Team-  
training in und mit der Natur. Infos unter  
Tel. 0228 / 38 77 2443, [www.bonnatours.de](http://www.bonnatours.de)

### Stattreisen Bonn erleben e.V.

Belderberg 32  
53113 Bonn  
Tel.: 0228/654553  
Fax: 0228/2425255  
[info@stattreisen-bonn.de](mailto:info@stattreisen-bonn.de)  
Stadtführungen auf neuen Wegen.  
Umland-Touren. Bonn-Programme.

### www.aktivreisen-lebert.de

– Ihr Spezialreisebüro für alle Arten von  
Aktivurlaub.  
Sie suchen? Ich finde!  
Ihren Urlaub nah und fern.  
Tel.: 0228-4107 518

## SPORT & FITNESS

### MITTELPUNKT

Zentrum für Bewegung  
**PILATES – TAI CHI**  
Fitness, Faszientr., Kurse für Schwangere  
**www.mittelpunkt-bewegung.de**  
Dipl. Sportl. Simone Koch u Iris Thiem  
Mirecourtstr. 14, Bonn – Beuel  
0228/47 92 71 oder 0151-54 833 961

## WELT-LÄDEN

**Weltladen e.V.**, Kaffee, Tee, Feinkost,  
Kunsthandwerk und mehr aus fairem  
Handel; Infos, Veranstaltungen, Bildungs-  
arbeit. Maxstraße 36, Tel. 69 70 52.  
Mo-Fr 15:00 bis 19:00 Uhr, Sa 12:00 bis  
15:00 Uhr. [www.weltladen-bonn.org](http://www.weltladen-bonn.org)

## WOHNEN/ EINRICHTEN

### Wolfes & Wolfes

Massivholzbetten, Naturmatratzen,  
Futons, Stühle, Mobiles.  
Adenauerallee 12-14, 53113 Bonn  
Tel. 0228/ 69 29 07  
[www.wolfes-wolfes.de](http://www.wolfes-wolfes.de)

# Kleinanzeigen

## Dienstleistungen

### Pediküre und Fußpflege (auch mobil)

Ihre Füße  
in guten Händen!

Inga Verdezki  
Mechenstraße 47  
53129 Bonn  
Telefon: 0177 68 68 408  
info@guzufu.de



## Diverses

**Allerlei Märchen** für große und kleine, junge und alte Menschen.  
[www.allerlei-maerchen.de](http://www.allerlei-maerchen.de)

**Castelltreff - offen & nah** Begegnungsraum in Selbstverwaltung - Nachbarschaft, Kultur und Vernetzung. Wir freuen uns über Mitstreiter\*innen! Offene Treffs Mo 15-18, Mi 17-19 Uhr, Graurheindorfer Str. 29, 53111 Bonn. **Kalender & mehr:** <https://castelltreff.de>

## Jobs

**Ökozentrum Bonn sucht BUFDI** Möchtest Du gerne im Umweltbereich aktiv werden und Teil der Redaktion der Bonner Umwelt Zeitung sein? Dann melde Dich bei uns: [info@oez-bonn.de](mailto:info@oez-bonn.de) Tel. 0228-692220

## Kontakte

**Kaffeliebhaberin (50/174cm)**, die clever, empathisch, sportlich und vielseitig interessiert ist, sucht einen Partner mit langfristigen Interessen, der klug, humorvoll, wetterfest, bewegungsfreudig und kulturell interessiert ist. Zuschriften mit Altersangabe unter [T1975raumfrau@gmail.com](mailto:T1975raumfrau@gmail.com)

## Reisen

**Griechenland-Segeln**, 24.4.-9.5.26 Athen-Monemvasia, 15.5.-30.5. Athen-Kykladen. Segelerfahrung nicht erforderlich. Tel: 06172 / 939516

**Venedig für Anfänger / Stadt der Biennale** Kleines Apartment im Zentrum der Sere-nissima privat zu vermieten.  
[oluf.huebner@web.de](mailto:oluf.huebner@web.de) o.0170 4569883

## Musik / -Unterricht

**Chor FUNNY THURSDAYS** Endericher Burg, Do, 19:00. Leitung: Hansjörg Schall. Info unter: [www.voice-connection.de](http://www.voice-connection.de) & Tel. 0228 - 973 72 16

**ChorsängerInnen finden Chöre, Chöre finden ChorsängerInnen:** [www.chor-in-bonn.de](http://www.chor-in-bonn.de) - Chorkonzerte finden und annoncie-ren: [www.chorkonzerte-in-bonn.de](http://www.chorkonzerte-in-bonn.de)

**GROOVY FRIDAY:** Lachen, swingen, a cap-pella singen. Freitag 18:00. Leitung Hansjörg Schall. **Infos: 9737216** [voice-connection.de](http://voice-connection.de)

**Lust auf Tanzmusik aller Art?** Das Salo-norchester »Le Bon(n) Ton« sucht Streicher (Vi, Va, Vc, Kb). Wir proben freitags ab 19.30 Uhr im Bürgerhaus Dottendorf. Leitung: Anca Bergner. **0163 3784958** oder [ancabubi@gmail.com](mailto:ancabubi@gmail.com)

**Singen1: Gruppe für Einsteiger/-innen** Mittwoch 20:00 Uhr. Leitung Hansjörg Schall. Frosch im Hals? Mitbringen! **Infos: 9737216** [voice-connection.de](http://voice-connection.de)

**VOCAL SUMMIT!** Konzert und Grooven für alle... 17.01.2026, 20:00 Uhr, Köln, Alte Feuerwache, Melchiorstr. 3, Leitung: Hansjörg Schall. <https://voice-connection.de/vs>

## Stimmschmiede Bonn

Sprechen und Singen leicht erleben  
Ltg.: Mathias Knuth

- Gesangsunterricht für alle Altersklassen (Klassik, Chor- und Popgesang / CVT)
- Sprechtraining für Lehre, Vortrag, Schauspiel und Moderation
- Kostenlose Stimmberatung
- Stimmbildungskurse:  
**Ich kann noch nicht SINGEN  
Endlich besser SPRECHEN**
- Geschenkgutscheine

[www.stimmschmiede-bonn.de](http://www.stimmschmiede-bonn.de)  
oder telefonisch 0228-60877290

## Seminare / Workshops

Atmen, Bewegen, Entspannen

**A i k i d o**  
Japanische Kampfkunst

Aikido Schule Heinz Patt

8. DAN Aikido

Buschdorfer Str. 26 • 53117 Bonn  
Tel.: 0228 - 67 47 27  
[www.aikido-bonn.de](http://www.aikido-bonn.de)

## Psyche & Therapie

**Telefonischer Notdienst  
für psychisch kranke  
Menschen, Angehörige und  
Freunde**

**(0228) 96 53 901**

Sprechzeiten:  
19.00–22.00 Uhr (Mo–Fr)  
18.00–23.00 Uhr (Sa, So, feiertags)

Gemeindepsychiatrie  
Bonn-Rhein-Sieg gGmbH



Pro Minute fallen 21 Hektar Wald.  
So schnell kann er  
leider nicht weglaufen.



Hilf mit! Gemeinsam schützen wir weltweit Wälder  
und ihre Bewohner. Spende jetzt auf [wwf.de/wald](http://wwf.de/wald)



Die Vernichtung der Wälder in Amazonien und weltweit bedroht Millionen von Arten – und unsere Gesundheit. Der WWF setzt sich in Projekten vor Ort, bei Unternehmen und auf politischer Ebene für ihren Schutz ein. Hilf uns dabei mit deiner Spende. WWF Spendenkonto: IBAN DE06 5502 0500 0222 2222 22

# Veranstaltungskalender

# 1

## Samstag

### KONZERT

#### BONN

- 18:00 **Nessun dorma!** - Eine italienische Opernacht in einem bunten, abwechslungsreichen Programm präsentieren Gäste und Ensemble sowie der Chor und Extrachor des Theater Bonn eine glanzvolle Operngala, die das Beste aus der reichen Tradition des Belcanto und der dramatischen Oper vereint. → Opernhaus Bonn, Am Boeselerhof 1
- 18:15 **45 Minuten Orgelmusik am Samstagabend** Heute: Miguel Prestia spielt Werke von D. Buxtehude, J. S. Bach und J. Brahms. Eintritt frei. → Schloßkirche der Universität Bonn, Hauptgebäude, Am Hof 1
- 19:00 **Irish Stew** - »25 Years of Irish Stew« Celtic Folkrock. Eintritt: WK 22,- → Harmonie, Frongasse 28-30
- 19:30 **Sonderkonzert: Außerordentlich** Heute: Zum 300. Todesjahr spielt Ensemble Paper Kite eine besondere Auswahl von Alessandro Scarlatti's Serenaten und kombiniert die Sonata a quattro Nr. 1, einen Vorläufer des Streichquartetts, mit der Cavatina aus Beethovens Streichquartett op. 130. Eintritt: WK 26,-/13,- → Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonnsgasse 24
- 20:00 **Remode** A Tribute To Depeche Mode XXL Show. Im Anschl. »Depeche Mode Party« mit DJ Manu Pop. → Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17
- 20:00 **Visions In Clouds** New Wave & Synth aus der Schweiz. Eintritt: 10,- → Kult1, Hochstadtenring 41

#### KÖLN

- 18:00 **SPH Musicmasters** Vorrunde mit den Bands Lu, OFW, Stuntgirls, Undo, Whorehouse Love. Eintritt: 15,- → Blue Shell, Luxemburger Str. 32
- 18:30 **Tom Odell** - »The Wonderful Life«-Tour Pop. Support: Chance Peña. Opener: Matilda Mann. Eintritt: WK ab 66,- → Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3
- 19:00 **Amble** - »The Reverie«-Tour Das Trio aus Irland erzeugt mit Akustikgitarren, Gesang und Mandoline einen minimalistischen Sound zwischen Irish Folk und Singer-Songwriter Balladen.

### FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an: [tageskalender@schnuess.de](mailto:tageskalender@schnuess.de)

Redaktionsschluss für die Ausgabe 12/2025 ist der:

**11. November 2025**

**schnuess**  
Das Bonner Stadtmagazin

- Eintritt: WK 25,- → Luxor, Luxemburger Str. 40
- 19:00 **Spacey Jane** - »If That Makes Sense«-Tour Indie-Rock mit Einflüssen aus Shoegaze und Indie-Pop. Support: Mia Wray. Eintritt: WK 25,- → Club Bahnhof Ehrenfeld, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67
- 19:30 **Eskorzo** Mestizo. Eintritt: WK 28,- → Helios37, Heliosstr. 37
- 19:30 **Vinta** - »Exclusive Hometown Show« Eintritt: WK 30,- → Ausverkauf! → Club Volta, Schanzenstr. 6-20
- 20:00 **Alarmsignal** - »No Sleep Till...«-Tour Deutschpunk. Support: Waumiau. Eintritt: WK 26,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117
- 20:00 **From Fall To Spring** - »Entry Wounds«-Tour New-Metal-Band aus dem Saarland. Special Guest: Cyan Kicks. Eintritt: WK 26,- → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20
- 20:00 **Lead Zeppelin** Led Zeppelin Tribute-Band. Eintritt: WK 24,- → Yard Club, Neuffer Landstr. 2
- 20:00 **Oimara** - »Kimm ma ned auf de Tour« Liedermacher aus Bayern. Eintritt: WK 31,50 → Die Kantine, Neusser Landstr. 2
- 20:00 **Von Wegen Lisbeth** - »Supercolor«-Tour Support: Remote Bondage. Eintritt: WK 45,- → Palladium, Schanzenstr. 40
- 20:00 **Warte nicht auf bess're Zeiten!** mit Wolf Biermann & Friends. Eintritt: WK ab 37,- → Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1
- 21:30 **Banana Peel Slippers** Zwischen Ska, Punk, Jazz, Jamaica und Kölner Lebensfreude. Eintritt: 15,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

**JOTT WE DE**

- 19:00 **Living Gospel Choir** - »Black Music Night« Best of Soul and Gospel. → Stadthalle Troisdorf, Kölner Str. 167

20:00 **Uriah Heep** - »The Magician's Farewell«-Tour Die 1969 gegründete britische Hardrock-Band zählt zu den frühen und erfolgreichsten Vertretern des Genres. Support: April Wine & Hevy Pettin. → Ruhrcongress, Stadionring 20, Bochum

### PARTY

#### KÖLN

23:00 **Shake Appeal** 60s Punk, Garage, Beat, Soul & RnR. Eintritt frei. → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

### BÜHNE

#### BONN

- 18:00 **Biedermann und die Brandstifter** Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch. → Schauspielhaus, Am Michaelshof 9
- 18:00 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5
- 18:00, 21:00 **YOUniverse** Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → GÖP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1
- 19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → Malentes Theater Palast in der Jahrmarktschalle Pützchen, Holzlarer Weg 42
- 19:00 **Springmaus Improvisationstheater** - »Meta Maus« Die Springmaus erforscht die grenzenlosen Möglichkeiten des Improvisations. Eintritt: 30,-/24,- → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10
- 20:00 **Pawel Popolski** - »Polka-Mania!« Der Popolski-Wohnzimmershow (Musik-Comedy). Eintritt: WK 33,-/29,- → Ausverkauf! → Pantheon, Siegburger Str. 42

#### KÖLN

- 19:00 **PREMIERE: David Kebekus** - »Sensible Inhalte« Stand-up Comedy. → Gloria Theater, Apostelstr. 11
- 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1
- 20:00 **Benni Stark** - »Schon lustig wenn's witzig ist« Comedy. Im Rahmen des »Cologne Comedy Festivals«. Eintritt: WK 24,-/20,- WK 28,-/24,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23
- 20:00 **NightWash Live** Happy Birthday Tour mit Laura Brümmer, Fabian Lampert, Sandra Sprünken, Clemens Brock & Freddy Ekué. Eintritt: WK 40,- → Ausverkauf! → E-Werk, Schanzenstr. 37

**JOTT WE DE**

19:30 **Schnüffler, Sex und schöne Frauen** Das Stück entführt in die Welt des Film Noir. → Studiobühne Siegburg, Grimmelsgasse 4 (Etage 6a), Siegburg

### KUNST

#### BONN

- 14:00 **Ideen für nachhaltiges Bauen** Workshop für Erwachsene. Anmeldung: [buchung@bundeskunsthalle.de](mailto:buchung@bundeskunsthalle.de). Kosten: 20,-/10,- → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4
- 14:00 **Offene Ateliers in der Bonner Südstadt** Seit nunmehr 28 Jahren öffnen Ateliers in der Bonner Südstadt einmal im Jahr ihre Türen und geben Einblicke in ihr vielfältiges Kunstschaffen. 45 Künstler:innen der »Südstadt«-Gemeinschaft zeigen von 14-19 Uhr ihre Werke. Alle Informationen unter [www.suedstart.de](http://www.suedstart.de) → Ateliers in der Bonner Südstadt



## UPDATE

Sa. 01.11.2025 | Club Bahnhof Ehrenfeld, Köln  
**SPACEY JANE**  
Special guest: Mia Wray

Sa. 02.11.2025 | Carlswerk Victoria, Köln  
**ORBIT CULTURE**

Sa. 02.11.2025 | Luxor, Köln  
**BILLIE MARTEN**

Mo. 03.11.2025 | Gebäude 9, Köln  
**ROYA**

Mo. 03.11.2025 | Live Music Hall, Köln  
**KAE TEMPEST**  
special guest: Jacob Alon

Di. 04.11.2025 | Luxor, Köln  
**FLIPTURN**

Mi. 05.11.2025 | Live Music Hall, Köln  
**MALEVOLENCE**

Mi. 05.11.2025 | Carlswerk Victoria, Köln  
**2HOLLIS**

Mi. 05.11.2025 | Luxor, Köln  
**MIRADOR**

Do. 06.11.2025 | Kulturkirche, Köln  
**RAVYN LENAÉ**

Do. 06.11.2025 | Gebäude 9, Köln  
**FOXWARREN**

Fr. 07.11.2025 | Luxor, Köln  
**MOLA**

Sa. 08.11.2025 | Live Music Hall, Köln  
**JOHN BUTLER**

Sa. 08.11.2025 | Luxor, Köln  
**DESTROYER + THE WEATHER STATION**

Sa. 09.11.2025 | Luxor, Köln  
**HARRISON STORM**

Sa. 09.11.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln  
**TOM GRENNAN**

Do. 13.11.2025 | Die Kantine, Köln  
**THOMAS DAY**

Fr. 14.11.2025 | Live Music Hall, Köln  
**DODIE**

Fr. 14.11.2025 | Club Bahnhof Ehrenfeld, Köln  
**WILL LINLEY**

Sa. 15.11.2025 | Live Music Hall, Köln  
**LACUNA COIL**

Sa. 15.11.2025 | Gebäude 9, Köln  
**BALTHVS**

So. 16.11.2025 | Carlswerk Victoria, Köln  
So. 07.12.2025 | Brückenforum, Bonn  
So. 18.01.2026 | Christuskirche, Bochum  
Mo. 19.01.2026 | Savoy Theater, Düsseldorf  
Fr. 20.02.2026 | Kunstwerk, Mönchengladbach  
**DAS VPT INTERPRETIERT: DIE DREI ??? UND DER FLUCH DES RUBINS**

So. 16.11.2025 | Die Kantine, Köln  
**LIEDFETT**

So. 16.11.2025 | E-Werk, Köln  
**SKINDRED**  
special guest: Sickret

Mo. 17.11.2025 | Theater am Tanzbrunnen, Köln  
**REISEN REISEN mit TAMINA KALLERT**

Di. 18.11.2025 | Luxor, Köln  
**SADIE JEAN**

Di. 18.11.2025 | Essigfabrik, Köln  
**HYDE**

Di. 18.11.2025 | Kulturkirche, Köln  
**MATT SIMONS**

Kölnleikal Hotline  
0221 2801  
westfälische boomkiste

prime entertainment  
[www.prime-entertainment.de](http://www.prime-entertainment.de)



# 2

## Sonntag

### LITERATUR

**BONN**  
 20:00 **fringe ensemble** - »Rauhe Zungen« Frank Heuel inszeniert den Text von Julia Weber als eine Kombination aus Theater-Performance und Audio-Walk. Eintritt: WK 17,-/9,- → Theater im Ballsaal, Frongasse 9

**KÖLN**  
 18:00 **Köster Liest!** Sänger, Schauspieler, Synchronsprecher und Vorleser Gerd Köster liest wechselnde Geschichten. Eintritt: WK 22,- → Eltzhof, St. Sebastianustr. 10

### KINDER

**BONN**  
 15:00 **Rechnen mit Maschinen** Ab dem 18. Jahrhundert gab es die ersten Rechenmaschinen, mit denen es möglich war, alle vier Grundrechenarten zu rechnen. Wie diese Maschinen im Laufe der Zeit weiterentwickelt wurden, können die Teilnehmer ab 9 Jahren in diesem Workshop kennenlernen. Anmeldung unter arithmeum@or.uni-bonn.de erbeten. Kosten: 6,- → Arithmeum, Lennéstr. 2  
 18:30, 20:00 **Nachts im Museum** Taschenlampenführung für Kinder ab 6 Jahren (nur in Begleitung von Erwachsenen). Anmeldung erforderlich. Eintritt: 12,-/8,- → Museum Koenig, Adenauerallee 160

### EXTRAS

**BONN**  
 10:00 **Öffentliche Führung** Der Arboretum Park Härle vereint umfangreiche Sammlungen verschiedener Pflanzengruppen. Dauer: ca. 1,5-2 Std. Eintritt frei, Spende erbeten. → Arboretum Park Härle, Büchelstraße  
 20:00 **Mit dem Nachtwächter durch Bonn** Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit Statisten Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,-/12,- → Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer  
 20:00 **Nachtwächter-Fackeltour** Mit dem Nachtwächter ca. 2 Std. durch die Gassen von Bonn. Anmeldung unter 0157 38527455 (vanueuem-events.de). Preis: 10,-/8,- → Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt  
**JOTT WE DE**  
 16:00 **Herbstlicher im Park** Die Herbstblätter verwandeln den Park noch bis zum 9. November mit farbenfrohen Lichtinstallationen in eine Art »Open-Air-Galeriek«. Informationen unter bruenckenkopf-park.de. Eintritt: 10,-/6,- → Brückenkopf-Park, Rurauenstr. 11, Jülich

### KONZERT

**BONN**  
 11:00 **BonnVoice** Chorkonzert. In der Reihe »Hardtberger Herbst«. Eintritt frei. → Kulturzentrum Hardberg, Rochusstr. 276  
 12:00 **Museumskonzert** Heute mit Péter Köcsky am Hammerflügel. Konzertkarten: 8,- (zzgl. Eintritt ins Museum). → Beethoven-Haus, Bonngasse 20  
 15:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78  
 18:00 »**Globus-Suite**« Kammerkonzert für Trio - Werke von Zita Bruzaitė, Osvaldas Balakauskas, Alexandre Tansman, Clara Schumann und Francis Poulenc. Eintritt frei, Spenden erbeten. → Ev. Trinitatis-Kirche Bonn, Brahmstr. 14  
 18:00 **Herbstkonzert** des Bonner Orchestervereins. Auf dem Programm stehen Werke von Ludwig van Beethoven, Antonin Dvorak und Peter I. Tschaiikowsky. → Augustinum Bonn, Römerstr. 118  
 18:00 **Ismael y Thomas** - »Flamenco meets Jazz« Die beiden Gitarristen Ismael de Barcelona und Thomas Monnerjahn präsentieren eine Fusion der Flamencogitarre mit der Jazzgitarre. Stilistisch bewegen sich die beiden Gitarristen zwischen spanischem Flamenco, Gipsy-Jazz und Klassik, immer mit Raum für Improvisation und überraschende Wendungen. Eintritt: 25,-/18,-/10,- → Brotfabrik, Kreuzstr. 16  
 18:00 **Klassische Philharmonie Bonn** - »Wiener Klassik« Heute: »Komponiert für die Ewigkeit« - Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy, Georg Friedrich Händel und Ludwig van Beethoven. Eintritt: WK 29,- bis 55,- → Maritim Hotel Bonn, Godesberger Allee  
 19:00 **Bywater Call** - »Autumn-Tour« Nach den phänomenalen Erfolgen beim Crossroads-Festival im Oktober 2023 und im vergangenen Jahr kommt die siebenköpfige Southern Soul- und Roots-Rock-Band aus Kanada zum dritten Mal in die Harmonie. Eintritt: WK 31,- → Harmonie, Frongasse 28-30  
 19:00 **Klavierabend** »Songs« Das Programm »Songs« von Sergei Babayan ist eine poetische Reise am Klavier durch die Vokalmusik verschiedener Epochen. → Kam-

merusikaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24  
 19:00 **Sinfoniekonzert** »Seelenlandschaften« Sinfonieorchester der Kreuzkirche spielt Werke von Alexander Borodin und Edward Elgar. Eintritt: 18,-/12,- → Kreuzkirche am Kaiserplatz

**KÖLN**  
 17:00 **Unlimited Voice Company** 30 Jahre Gospel-Celebration. Eintritt: WK 12,- → Die Kantine, Neusser Landstr. 2  
 19:00 **Höhner** - »11+11« Eintritt: WK ab 50,- → Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1  
 20:00 **Arrested Development** Hip-Hop-Gruppe aus den USA. Eintritt: WK 55,50 → Live Music Hall, Lichtstr. 30  
 20:00 **Billie Marten** Singer/Songwriterin aus England. Support: Le Ren. Eintritt: WK 25,- → Luxor, Luxemburger Str. 40  
 20:00 **Dan Whitlam** Eintritt: WK 29,- → Ausverkauf! → Helios37, Heliosstr. 37  
 20:00 **H-Blockx** - »Fillin The Blank-Tour Crossover. Support: Remote Bondage. Eintritt: WK 45,- → Palladium, Schanzenstr. 40  
 20:00 **Hotel Rimini** Chanson-Pop. Eintritt: WK 25,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117  
 20:00 **Orbit Culture** - »Death Above Life« Tour Metal-Band aus Schweden. Supports: Gaerea & Atlas. Eintritt: WK 34,- → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20  
 21:00 **Jasmine.4.t** Alternative Indie. Support: Annie Bloch. Eintritt: WK 25,- → Blue Shell, Luxemburger Str. 32

**JOTT WE DE**  
 11:00 **Café Gitane** Das Quartett lässt die Goldene Ära des Manouche-Swing neu aufleben und entführt das Publikum in die Welt von Django Reinhardt - voller swingender Raritäten, leidenschaftlicher Spielfreude und funkelnder Eigenkompositionen. Eintritt frei, Hut geht run. → Brunnenhof Raum 47, Lescheider Weg 47, Hennef-Uckerath  
 18:00 **Klassische Philharmonie Bonn** - »Black Music Night« Best of Soul and Gospel. → Stadthalle Troisdorf, Kölner Str. 167

### BÜHNE

**BONN**  
**TAGES-TIPP**  
 11:00 **Tod im Rheinland** Eine bunte Knochenleue von und mit Rainer Pause & Martin Stankowski - 2000 Jahre Sterberkultur einzigartig und erfrischend historisch und mit kabarettistischer Würze dargebracht. Eintritt: WK 24,-/20,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

14:00, 18:00 **YOUiverse** Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artstik. Eintritt: WK ab 39,- → GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Larstens-Str. 1  
 16:00 **Nabucco** Die Oper von Giuseppe Verdi handelt vom Kampf des babylonischen Königs Nebukadnezar gegen die Hebräer und deren Gefangenschaft. → Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1  
 17:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Lux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlarer Weg 42  
 18:00 **Beueler Stiftungsabend** Ein Abend mit Liedern von Willi Ostermann. Musik: Torben Klein - Auszüge aus der Willi-Ostermann-Revue Ken Reise alias Julie Voyage mit Michael Kuhl. Moderation: Jasmin Lenz. Benefiz zugunsten der Nepomuk-Stiftung. Eintritt: WK 20,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

## 2. Sonntag

### Tod im Rheinland



Vor 30 Jahren befassten sich der Rheinlandhistoriker Martin Stankowski und Fritz Litzmann, der Alterspräsident des Bonner Heimatvereins Rhenania, alias Kabarettist Rainer Pause, erstmals mit der Geschichte des Bestattungswesens quer durch Zeiten und Kulturen. Anlässlich dieses denkwürdigen Jubiläums rätisieren sie wieder einmal - erstmals auch im Pantheon Theater - auf ihre tiefgründig unkonventionelle Art nach dem Motto »Wer nichts weiß, muss alles glauben« über Sterben, Tod und Jenseits, Bestattungsriten und Totenkult und was das alles mit dem Leben der Menschen zu tun hat.

11:00 → Bonn, Pantheon

18:00 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5  
 18:00 **Konrad Beikircher** - »Das rheinische Universum« Eine kleine Bilanz aus 57 Jahren Leben im rheinischen Universum. Eintritt: WK 25,- → Katharinenhof, Venner Str. 51  
 19:00 **Gerhard Thiele & Insa Thiele-Eich** - »Zwei Generationen, ein Koffer und viele Anekdoten« Gemeinsam erzählen der Astronaut und seine Tochter, ausgebildete Astronautin, von simulierten Katastrophen, echten Herausforderungen, langen Trennungen und der Frage, wie man Familienleben und Raketenstarts unter einem Helm bekommt. In der Reihe »Neunmalklug«. Eintritt: WK 24,20/18,50 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10  
 20:00 **Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull** nach dem Roman von Thomas Mann. → Werkstatt, Rheingasse 1

**KÖLN**  
 14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Musical Open, Goldgasse 1  
 18:00 **Ildikó von Kürthy** - »Eine halbe Ewigkeit« Die Show zum Buch im Rahmen des »Cologne Comedy Festivals«. Eintritt: WK 24,-/20,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23  
 19:00 **Suchtpotential** - »(S)Hitstorm« Die neue Show des Musik-Comedy- und Liedermacher-Duos mit den größten Hits. → Gloria Theater, Apostelnstr. 11  
 20:00 **Elternabend - Jetzt wird abgerechnet!** Mit Mirja Boes, Lisa Feller, Bastian Bielendorfer, Jan van Weyde, Clemens Brock, Maria Ziffy & Herr Schröder. Eintritt: WK 42,- → E-Werk, Schanzenstr. 37

**JOTT WE DE**  
 19:00 **Lydia Beneke** - »Die Psychologie des Bösen« Der Vortrag beleuchtet die Gefühls- und Gedankenwelten psychopathischer Menschen. → Stadtheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25

### KUNST

**BONN**  
 11:00 **Vernissage: »Beiderheimel«** Rauminstallation von Bild-

hauer Bernd Gaspers vom 2.-29. November. → Dialograum Kreuzung an Sankt Helena, Bornheimer Str. 130  
 11:15 **Atelier am Sonntag** Kunst-Workshop. Anmeldung unter bildung.vermittlung@bonn.de. Kosten: 10,-/15,- → Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2  
 11:30 **Sonntagsführung** durch die Sonderausstellung »August Macke & Friends - Stimmen zur Sammlung«. Kosten: 5,- (zzgl. Eintritt). → Museum August Macke Haus, Hochstadenering 36  
 14:00 **Offene Ateliers in der Bonner Südstadt** Seit nunmehr 28 Jahren öffnen Ateliers in der Bonner Südstadt einmal im Jahr ihre Türen und geben Einblicke in ihr vielfältiges Kunstschaffen. 45 Künstler:innen der »SüdstART«-Gemeinschaft zeigen von 14-19 Uhr ihre Werke. Alle Informationen unter www.suedstart.de → Ateliers in der Bonner Südstadt  
 15:00 **Sonntagsführung** Die Führung bietet Einblicke in die aktuellen Ausstellungen und die Geschichte des Museums. Kosten: nur Museumseintritt. → Frauenmuseum Bonn, Im Krausfeld 10  
 15:00 **Vernissage »Stage Stories - Kind of Magic«** Die Bonner Künstlerin Nicole Günther zeigt vom 2.-16. November poetische Momentaufnahmen, die in der Oper Bonn und im Zirkus Roncalli entstanden sind. Die Einführung übernehmen Herr Middelmann und Frau zu Mecklenburg, Kuratorin ist Silke Dombrowsky. Musikalisch wird die Eröffnung von Maria Geißler von Beethovenorchester begleitet. → Kurfürstliches Gärtnerhaus, Beethovenplatz 1

17:00 **Carl Kömer** - »Hallig Langeneß« Der Ehrenvorsitzende der Künstlergruppe Semikolon hat sein Kunstprojekt abgeschlossen und zeigt von den fast zweiundert Werken eine Auswahl. In der Reihe »Hardtberger Herbst«. Eintritt frei. → Kulturzentrum Hardberg, Rochusstr. 276

### LITERATUR

**BONN**  
 16:00 **Larissa Lää** - »Vom Knistern der Liebes« Eine Lesung erotischer Lyrik und Prosa - Gesammelte Werke aus allen Jahrzehnten und Ländern der Erde - vom Helioid

## BÜHNE

### KINDER

**BONN**  
 10:00 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest lockt vom 2. bis 16. November wieder mit spannenden literarischen Begegnungen für Kinder und Jugendliche. Programm unter kaepntnbook-lesefest.de. → Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn  
 10:00 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche. Heute: Eröffnungsfest von 10-18 Uhr mit Musik, Kino, Gedichten, Bastelaktionen und natürlich vielen tollen Büchern. Eintritt frei. → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4  
 11:00 **Wir lesen vor** Märchen und Tiergeschichten für Kinder ab 4 Jahren. → Museum Koenig, Adenauerallee 160  
 11:15 **Bunte Götter** Im Anschluss an einen Besuch der Ausstellung »Der Rhein. Leben am Fluss« entsteht ein unheimlichabwehrendes Medusa-Relief aus Gips, das nach eigener Phantasie bemalt wird. Workshop für Kinder ab 6 Jahren. Kosten: 5,- → LVR - Landesmuseum Bonn, Colmanstr. 14-16  
 14:30 **Martin Pfeiffer** - »Mitmachkonzert« Martin Pfeiffer präsentiert Kinderlieder für Kinder von 3-10 Jahren. Eintritt: WK 12,50/8,70 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10  
 15:00 **PREMIERE: Das Dschungelbuch** nach der Erzählung von Rudyard Kipling für Zuschauer ab 6 Jahren. → Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50  
 15:00 **Hast du schon gehört?** Eine heitere Musiktheaterperformance über böse Märchen und die Angst vom Hörensagen für Kinder ab 5 Jahren. Eintritt: 8,-/6,- → Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16

**JOTT WE DE**  
 10:00 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche. Heute: Familienfest von 10-17:30 Uhr mit spannenden Lesungen sowie Spiel- und Ba-

## 2. Sonntag

### KONZERT

### Ismael y Thomas



18:00 Uhr → Bonn, Brotfabrik

### KONZERT

#### BONN

- 11:00 **Beethoven Piano Club** Das pianistische Get-together - Gleich mehrere herausragende Pianistinnen und Pianisten aus Klassik, Neuer Musik, Jazz u.v.a. spielen einen gemeinsamen Klavierabend in persönlicher Club-Atmosphäre. Heute: Special: »Moritz Eggert wird 60« mit Moritz Eggert, Susanne Kessel (auch Moderation), Dorrit Bauerecker, Helmut Zerlett, Jan Gerdes, u.a. Eintritt: WK 35,-/15,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*
- 19:00 **Das Wohnzimmerkonzert** Moderator, Autor, Show- und Radio-Producer Axel Naumer führt durch einen Abend mit wechselnden Gesangs- und Musicalgroßen. Eintritt: WK 39,- (inkl. Chili). → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

#### KÖLN

- 19:00 **Dropkick Murphys** Mischung aus Punkrock und irischer Volksmusik. Special Guests: Frank Turner & The Sleeping Souls / Haywire. Eintritt: WK 55,- → *Palladium, Schanzenstr. 40*
- 20:00 **Bob Dylan - »Rough and Rowdy Ways«-Tour** Bob Dylan gilt als Songschreiber des Jahrhunderts. Die überragende Bedeutung von Bob Dylan fand auch in der Verleihung des Nobelpreises für Literatur Ausdruck, den er als bisher einziger Musiker erhielt. Die zahlreichen Grammy-Auszeichnungen, auch für sein Lebenswerk, dokumentieren die große Anerkennung des genialen Singer-Songwriters. Eintritt: WK ab 93,50 → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*
- 20:00 **Everything Everything** »Get To Heaven« 10th Anniversary. Eintritt: WK 30,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*
- 20:00 **Kae Tempest** Zwischen Rap und Literatur hat sich Kae Tempest mit emotionalen Spoken Word Performances in England einen Namen gemacht. Support: Jacob

Alon. Eintritt: WK 38,50 → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*

- 20:00 **Momma** Eintritt: WK 22,- → *MTC, Zülpicherstr. 10*
- 20:00 **Roya** Dänisches Pop-Duo. Eintritt: WK 28,- → *Ausverkauf!* → *Gebäude 9, Deutz-Mühlheimer-Str. 117*
- 21:00 **Deep Sea Diver** Alternative Rock. Support: Ollie Cook. Eintritt: WK 23,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

### BÜHNE

#### KÖLN

- 20:00 **Clemens Brock** - »Der Vada« WK ab 30,- → *Stadthalle Köln-Mülheim, Jan-Wellem-Str. 2*
- 20:00 **Die Niegelungen** - »Ohne Dich wäre ich ein besseres Duo!« Comedy-Show mit Klaus-Jürgen »Knack« Däuser, Ralf Günther, Roberto Capioni und Andreas Grimm. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*

### LITERATUR

#### BONN

- 20:00 **»Bonner Bogen - Literarisches von A (wie Beethoven) bis Z (wie Westerville)«** Unter diesem Titel haben Harald Gesterkamp und Monika Littau eine Anthologie über die Stadt Bonn herausgegeben. Darin sind Texte von 32 Autorinnen und Autoren zu finden. Auf der Lesung stellen Ulrich Bergmann, Katharina Prünte und Barbara Thiel ihre Texte vor. Moderation: Harald Gesterkamp. → *Kunstverein Bad Godesberg e.V., Burgstr. 85*

### KINDER

#### BONN

- 10:00 **»Hast du schon gehört?«** Eine heitere Musiktheaterperformance über böse Märchen und die Angst vom Hörensagen für Kinder ab 5 Jahren. Eintritt: 8,-/6,- → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 15:00 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest lockt vom 2. bis 16. November wieder mit spannenden literarischen Begegnungen für Kinder und Jugendliche. Programm unter *kaeptnbook-lesefest.de*. → *Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn*

stelstationen zum Mitmachen. Eintritt frei. → *Adenauer-Haus, Konrad-Adenauer-Str. 8c, Bad Honnef-Rhönldorf*

- 15:00 **Peter Pan** Familienstück über Mut, Freundschaft und die Magie des Kindseins. → *Studiobühne Siegburg, Grimmelsgrasse 4 (Etage 6a), Siegburg*

### SPORT

#### BONN

- 18:00 **Telekom Baskets Bonn** - *Alba Berlin* easyCredit BBL. → *Telekom Dome, Basketsring 1*

### MARKTPLATZ

#### BONN

- 11:00 **Antik- und Trödelmarkt** Von 11-17 Uhr lädt der beliebte Markt die Besucher an über 600 Meter Verkaufsfäche zum Stöbern und Trödeln ein. → *Innenstadt Bad Godesberg*
- 15:00 **Mädelsflohmarkt Bonn** Börse für Mode und Accessoires von/für Mädchen. Eintritt: 4,- → *Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17*

#### JOTT WE DE

- 10:00 **Herseler-Familien-Flohmarkt** von 10-16 Uhr. Infos unter *www.hefafo.de*. Eintritt frei. → *Rheinhalle Hersel, Rhein-str. 201, Hersel*

### EXTRAS

#### BONN

- 11:00 **Einführungsmatinee zu »Die Frau ohne Schatten«** Oper von Richard Strauss. Eintritt frei. → *Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeslagerhof 1*
- 11:00 **Matrikel, Marx und Magnifizenz** Eine Universität prägt die Stadt - Die besondere Tour zur Universitätsgeschichte von Stadt-Reisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → *Treffpunkt: Alter Zoll / Arndt-Denkmal*
- 11:00 **Schnitz-Workshop** Workshop für Familien, Erwachsene und Jugendliche. Informationen und Anmeldung unter *bonnatours.de*. Kosten: 55,-/45,- → *Schnitzatelier, Auguststr. 12*
- 11:30 **Der Rhein - Leben am Fluss** Die Führung unternimmt eine archäologische Zeitreise von der Steinzeit bis ins frühe Mittelalter. → *IVR - LandesMuseum Bonn, Colmanstr. 14-16*
- 12:00 **Bonner Stadtpaziergang** mit Rainer Selmann über den Jüdischen Friedhof Schwarzhof - Ein Kleind jüdischer Geschichte seit 1623: Vulkanier, Leviten und der Mohel. Männer werden gebeten eine Kopfbedeckung zu tragen. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erbeten unter 0228 / 697682 (AB) o. *R.Sermann@kultnews.de*. Kosten: 12,- → *Treffpunkt: Rheindamm / Eingang Jüdischer Friedhof*
- 14:00 **Das Bonn der frühen Jahre** Das »Provisorium« in den Jahren 1949 und 1950. Die neue Tour von *StadtReisen - Bonn erleben e.V.* Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → *Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt*
- 14:00 **Shoppen in Bonn vor 100 Jahren** Zusammen mit der »Perle« Berta begeben sich die Teilnehmer der Führung von *StadtReisen - Bonn erleben e.V.* auf einen Einkaufsbummel durch das Bonn um 1909. Dauer: ca 2 Std. Beitrag: 14,-/12,- → *Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt*
- 14:00 **Wir machen Druck** Workshop und Filmvorführung »A Thousand Needles« im Rahmen der Ausstellung »Das Private ist Politisch«. Eintritt frei. → *Kult41, Hochstadtenering 41*

### 3. Montag

### KONZERT

## Deep Sea Diver



21:00 Uhr → Köln, Blue Shell



Di. 18.11.2025 | E-Werk, Köln

## ISABEL LAROSA

Di. 18.11.2025 | Club Volta, Köln

## ISAAK

Mi. 19.11.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln

## JONATHAN JEREMIAH

Mi. 19.11.2025 | Carlswerk Victoria, Köln

## SAM GARRETT

Mi. 19.11.2025 | Club Volta, Köln

## SALMO

Do. 20.11.2025 | Live Music Hall, Köln

## YAENNIVER

Do. 20.11.2025 | Carlswerk Victoria, Köln

## FRITZ KALKBRENNER

Fr. 21.11.2025 | Gloria, Köln

## LUVCAT

Fr. 21.11.2025 | Bürgerhaus Stollwerck, Köln

## LARA HULO

Fr. 21.11.2025 | Luxor, Köln

## MEHRO

Fr. 21.11.2025 | Kulturkirche, Köln

## ELENA GRUSCHKA

Sa. 22.11.2025 | Luxor, Köln

## BAHAMAS

Sa. 23.11.2025 | Stadtgarten, Köln

## PHIL SIEMERS

Sa. 01.11.2025 | Palladium, Köln

## VON WEGEN LISBETH

Mo. 03.11.2025 | Palladium, Köln

Di. 04.11.2025 | Palladium, Köln

## DROPKICK MURPHYS

special guests: Frank Turner & The Sleeping Souls + Haywire

Sa. 09.11.2025 | Rudolf Weber-Arena, Oberhausen

## CALUM SCOTT

Mo. 17.11.2025 | Palladium, Köln

## WOLF ALICE

Do. 20.11.2025 | Palladium, Köln

## KILLSWITCH ENGAGE

Mo. 01.12.2025 | Palladium, Köln

## THE HIVES

Do. 04.12.2025 | Gloria, Köln

Sa. 20.12.2025 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

## GUILDO HORN & DIE ORTHOPÄDISCHEN STRÜMPFE

Sa. 07.12.2025 | Lanxess Arena, Köln

## DEINE FREUNDE

Di. 03.02.2026 | Palladium, Köln

## ASHNIKKO

kölnticket Hotline 0221 westticket bonnticket 2801



# 4

## Dienstag

### KONZERT BONN

- 19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- 20:00 **Big Country - »Come up screaming«-Tour** 16 Alben von Big Country konnten sich in den UK Album Charts platzieren, nur wenige schottische Bands hatten einen vergleichbaren Erfolg oder einen ähnlich einprägsamen Sound. Eintritt: WK 38,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

### KÖLN

- 19:00 **Dropkick Murphys** Mischung aus Punkrock und irischer Volksmusik. Special Guests: Frank Turner & The Sleeping Souls I Haywire. Eintritt: WK 55,- → *Palladium, Schanzenstr. 40*
- 20:00 **Djse** Seit der Gründung 2003 zerlegt das Duo die Hörgewohnheiten mit einem furiosen Gemisch aus Noise-Rock, Punk, Performancekunst und dadaistischem Humor. Support: Chaos Commune. Eintritt: WK 26,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*
- 20:00 **Flipturn** Indie-Rockband aus Florida. Support: Colony House. Eintritt: WK 25,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*
- 20:00 **Flora Chroma** Support: Emilia Renn. Eintritt: WK 15,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 20:00 **Jadu Heart** Eintritt: WK 28,- → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*
- 20:00 **Jane Remover - »Turn up or die«-Tour** Digital Hyperpop. Eintritt: WK 23,- *Ausverkauf!* → *Yard Club, Neußer Landstr. 2*
- 20:00 **Mac DeMarco** Support: Tex Crick. Eintritt: WK 42,- *Ausverkauf!* → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*
- 20:00 **Malcolm Todd - »The Wholesome Rockstar«-Tour** Sound zwischen Indie-Pop und R&B. Eintritt: WK 25,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*
- 20:00 **NightWash - »Das Sing Ding«** Mit-Sing-Konzert im Rahmen des »Cologne Comedy Festivals«. *Ausverkauf!* → *Club Volta, Schanzenstr. 6-20*
- 21:00 **Fruit Tones** Garage-Rock'n' Roll aus Manchester. Support: Jizzlobbers. Eintritt: 13,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

## 4. Dienstag

## BÜHNE

### Murzarellas Music-Puppet-Show



20:00 Uhr → Bonn, Pantheon

## BÜHNE BONN

- 19:00 **YOUiverse** Mit ihrem Regie-debüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*
- 19:30 **Stalker** Schwarze Komödie des renommierten Kyjiwer Theaters »Goldene Pforte« (Soloti Worota) auf ukrainisch. → *Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17*
- 20:00 **Murzarellas Music-Puppet-Show - »Bauch - ab in die zweite Runde«** Sabine Murza alias Murzarella ist preisgekrönte Sängerin und Bauchrednerin und lässt ihre Puppen nicht tanzen, sondern: singen. Eintritt: WK 22,-/18,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

### KÖLN

- 19:30 **Die besten Comedians Deutschlands** Mit Mario Barth, Özcan Cosar, Sascha Grammel, Mirja Boes, Tuffy Tran, Carl Josef, Bülent Ceylan, Der Physiopath & Nico Stank. WK 21,- *Ausverkauf!* → *E-Werk, Schanzenstr. 37*
- 20:00 **Lachmuschel** Comedy Open Mic. Moderation: Johannes Fries. Eintritt: WK 8,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

## KUNST BONN

- 19:00 **Ausstellungseröffnung: Jutta Reucher - »Räume aus Farbe - Eitempera, Pastell, Linoldruck«** Malerei und Grafik zwischen Abstraktion und Wirklichkeit. Eintritt frei. → *Kulturraum Auerberg», SKM-Aufbruch gGmbH, Kölnstr. 367*

## KINDER BONN

- 15:30 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest lockt vom 2. bis 16. November wieder mit spannenden literarischen Begegnungen für Kinder und Jugendliche. Programm unter *kaeptnbook-lesefest.de*. → *Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn*

## EXTRAS BONN

- 16:00 **»Medusen-Mosaik«** Führung in der Schaurestaurierung. Kosten: Nur Museumseintritt. → *IVR - Landesmuseum Bonn, Golmanstr. 14-16*
- 18:00 **Vortrag von Mitarbeiterinnen des Frauenhauses** Im Rahmen der Ausstellung »Das Private ist Politisch«. Eintritt frei. → *Kult41, Hochstadenering 41*

# 5

## Mittwoch

### KONZERT BONN

- 19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- 20:00 **Die Bigband der Bundeswehr** Gewöhnliche Marsch- und Orchesterliteratur sind bei dieser erstklassigen Swingformation Fehlzanzeige. Alle Instrumentalisten sind handverlesen und Absolventen der renommiertesten Kunsthochschulen für moderne Unterhaltungsmusik. WK 20,-/12,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*
- 20:00 **Shakatak - »Very Best Of Shakatak«-Tour** Mit einem »Very Best Of«-Album feiert die Pop-Jazz-Funk-Legende ihr 45-jähriges Bestehen im Rahmen einer Jubiläumstour. Eintritt: WK 35,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

### KÖLN

- 18:30 **Malevolence - »Where Only The Truth Is Spoken«-Tour** Metal, Sludge, Beatdown und Metalcore, der von der internationalen Musikpresse für seine Härte und Brachialität gefeiert wird. Support: Speed, Dying Wish, Psycho Frame. Eintritt: WK 36,50 → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
- 19:30 **The Offspring - »Supercharged«-Tour** Mit über 40 Mio. verkauften Alben und einer 40-jährigen Bandgeschichte gehören The Offspring zu den erfolgreichsten und einflussreichsten Punk Bands der USA. Support: Simple Plan. Eintritt: WK 89,- → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*
- 20:00 **2Hollis - »The Star«-Tour** 2Hollis vereint elektronische Klanglandschaften und eingängige Pop-Melodien. WK 37,50 → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*
- 20:00 **Easy Easy - »Alles so leid«-Tour** Post-Rock und Indie-Sound mit Surf-Einschlag. Eintritt: WK 27,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*
- 20:00 **Great Grandpa** Indie Rock, Grunge und Pop aus Seattle. Support: Katie Malco. Eintritt: WK 25,- → *Yuca, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67*
- 20:00 **Ian Hooper - »2AM Rockstars«-Tour** Der Frontmann von Mighty Oaks setzt seinen Weg als Solokünstler fort. Eintritt: WK 30,- → *Club Volta, Schanzenstr. 6-20*
- 20:00 **Late Night Drive Home** WK 25,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 20:00 **Marie Diot - »Unwahrscheinliche Hits«** Marie Diot ist Liedermacherin, ihre Musik ist eine Mischung aus Indie-Pop, Chanson und sehr viel Spaß. Im Rahmen des »Cologne Comedy Festivals«. Eintritt: WK 24,-/20,- WK 28,-/24,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*
- 20:00 **Mirador** Das neue Projekt von Jake Kiszka (Greta van Fleet) und Chris Turpin (Ida Mae). Eintritt: WK 27,50 → *Luxor, Luxemburger Str. 40*
- 20:00 **The Awakening - »Haunting«-Tour** The Awakening ist ein düsteres Musikprojekt um Frontmann Ashton Nyte und integriert Elemente von Gothic Rock, Darkwave, Gothic Metal, Industrial Rock, Post-Punk, Elektronik und New Wave. Support: The Last Decade. Eintritt: WK 25,- AK 30,- → *Yard Club, Neußer Landstr. 2*

## PARTY KÖLN

- 21:00 **Pass da mic!** Open Mic Freestylejam. Eintritt frei. → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

## BÜHNE BONN

- 10:00 **Teen Ensemble Marabu - »be rich or die trying«** 16 Jugendliche sprechen für Zuschauer ab 13 Jahren, worüber sonst nicht gesprochen wird: Geld! Eintritt: 11,-/7,50 *Abgesagt!* → *Theater Marabu in der Brodfabrik, Kreuzstr. 16*
- 18:30 **U27-Preview: Die Waffen nieder!** Das Theater Bonn lädt Studierende aller Fachrichtungen zu einer exklusiven Preview ein. Live und vor Ort gibt es Interviews und Diskussionsrunden mit Mitwirkenden an den neuesten Produktionen. Anmeldung unter *u27@bonn.de*. Eintritt frei. → *Schauspielhaus, Foyer, Am Michaelshof 9*
- 19:00 **YOUiverse** Mit ihrem Regie-debüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*
- 19:30 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- 20:00 **Fremd** Michel Friedmann hat einen lyrischen, autobiographischen Text über das Gefühl des Fremdseins geschrieben. → *Werkstatt, Rheingasse 1*
- 20:00 **Kunst gegen Bares Bonn** Open Stage Show. Eintritt: 6,- → *Brodfabrik, Kreuzstr. 16*

### TAGES-TIPP

- 20:00 **Sascha Thamm - »Gesammelte Abrissbirnen«** Eine brachiale Pointendichte, eloquent, mitten aus dem Leben, saulustig und voll auf die Zwölf. Eintritt: WK 24,20/18,50 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

### KÖLN

- 18:00 **Muttersöhnchen** Live-Podcast im Rahmen des Cologne Comedy Festivals. Eintritt: WK ab 42,- → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*
- 19:00 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 20:00 **Hugo Egon Balder - »Erzählt es bloss nicht weiter!«** Hugo Egon Balder erzählt Anekdoten aus seiner Zeit beim Fernsehen, aber auch aus seinem turbulenten Privatleben und seinen fünf Ehen. Eintritt: 37,- → *Eltzhof, St. Sebastianstr. 10*
- 20:00 **Masih Samin - »Sei höflich zu deinem Hund«** Der Hundeverhaltenstherapeut und SPIEGEL-Bestsellerautor live. → *Gloria Theater, Apostelstr. 11*
- 20:00 **Prof. Christian Solmecke - »Die lustigsten Rechtsfälle der Welt!«** Das Cologne Comedy Festival präsentiert exklusiv die erste Live-Show des bekanntesten Rechtsanwalts. Eintritt: WK 26,- → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*

### JOTT WE DE

- 19:30 **Stolz und Vorurteil** Jane Austens berühmter Roman als rasante, ironische Show voller Rollenwechsel, Pop-Songs und pointierter Gesellschaftskritik. → *Studiobühne Siegburg, Grimmels-gasse 4 (Etage 6a), Siegburg*
- 20:00 **Ralf Senkel - »Der hat gessen!«** Ralf Senkel wandert zwischen den Grenzen von Kabarett und der Comedy. Eintritt: WK 22,-/18,- AK 26,50/21,70 *Ausverkauf!* → *Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

## LITERATUR BONN

- 18:30 **Milena Michiko Flasar liest aus »Der Hase im Mond«** Die österreichische Schriftstellerin liest Passagen aus ihrem neuen Buch. Die musikalischen Akzente übernimmt das Trio Amalia: Moritz Ter-

## 5. Mittwoch

## BÜHNE

### Sascha Thamm



Sascha Thamm hatte zunächst überlegt sein Soloprogramm »Pilgern für Genießer - mit dem Braunkohlebagger auf dem Jakobsweg« zu nennen, verwarf den Gedanken aber recht schnell, da der Titel dann doch etwas sperrig erschien. Er entschied sich für »Gesammelte Abrissbirnen«. Sascha Thamm erschafft unter diesem Motto reale Welten, die irgendwo zwischen Bürgertum und Punkrock, zwischen Rasenmähen vor der Mittagsruhe und unbändiger Wildblumenwiese pendeln.

20:00 → Bonn, Haus der Springmaus

Nedden (Violine), Anne Sophie van Riel (Viola) und Moritz Benjamin Kolb (Cello) mit dem Divertimento Mozarts. Eintritt: 18,- → *Rheinhotel Dreesen, Rheinstr. 45-49*

19:30 **Literarischer Salon** mit der Schauspielerin Barbara Teuber. Heute: Lesung aus Edgar Allan Poe - »Der Untergang des Hauses Usher«. Anmeldung erbeten: *info@tg-bonn.de*. Eintritt: 19,- (inkl. Getränk). → *Haus der Theatergemeinde, Bonner Talweg 10*

für Kinder und Jugendliche. Programm unter *kaeptnbook-lesefest.de*. → *Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn*

## EXTRAS BONN

- 18:00 **Mehr wissen wollen** Vortragsreihe der Alexander-Koenig-Gesellschaft. Heute: »Federn - Filigrane Wunderwerke der Natur« - Ein Vortrag von M. Sc. Biologe Matthias Overmann. Eintritt frei. → *Museum Koenig, Adenauerallee 160*
- 19:00 **ADFC-Radreisevortrag** Heute: »Outdoor Mainradweg« - Ein Vortrag von Torsten Herzog. → *Kath. Bildungswerk, Kasernenstr. 60*

## KINDER BONN

- 15:30 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest lockt vom 2. bis 16. November wieder mit spannenden literarischen Begegnungen

## 5. Mittwoch

## KONZERT

### Shakatak



20:00 Uhr → Bonn, Harmonie

Donnerstag

KINO

14:00 Cine Bonn Bleu Kurz Film Fest Rund 35 internationale Kurzfilme...

KONZERT

19:30 15. Bonner Saxophon-Tag Das Programm des Bonner Saxophon-Ensembles...

KÖLN

19:00 Curse -> 25 Jahre Feuerwasser-Tour Rapper. Eintritt: WK 50,-

BÜHNE

19:00 Eine Diva kommt selten allein Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,-

BÜHNE

Jürgen B. Hausmann



20:00 Uhr -> Troisdorf, Stadthalle

ausgezeichnete Broadway-Erfolgsmusical ist eine Coming-of-Age-Story...

20:00 Julius Fischer -> Fischer for Compliments Musikcomedy. Eintritt: WK 24,20/18,50

20:00 Matthias Brodowy -> Sachen gibt's! Der Preisträger des Prix Pantheon...

20:00 YOUNiverse Mit ihrem Regie-debut schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket...

KÖLN

19:30 Moulin Rouge! Musical. Eintritt: WK ab 60,-

20:00 PREMIERE: Barbara Ruscher -> Romantik - aber zackzack! Stand-up Comedy-Show.

20:00 Generation XY: Die 80er, die 90er und das Leben heute Comedy-Show...

20:00 Tutty Tran -> Wok-Life-Balance Comedy im Rahmen des Cologne Comedy Festivals.

20:00 Vince Ebert -> Vince of Change Wissenschaftskabarett. Eintritt: 30,-

20:00 Jürgen B. Hausmann -> 25 Jahre - Dat is e Ding! 25 Jahre Kabarett direkt von vor der Hau-

FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an: tageskalender@schnuess.de

Redaktionsschluss für die Ausgabe 12/2025 ist der:

11. November 2025

schnuess Das Bonner Stadtmagazin

stürk. -> Stadthalle Troisdorf, Kölner Str. 167

KUNST

15:30 Zeichen-Treff Themen: Portrait und Stillleben. Kosten: 10,-

18:00 Eröffnung: >Bundespreis für Kunststudierende< Prämiiert werden junge Künstler\*innen...

LITERATUR

18:30 Der Literaturhaus Lesezirkel Heute: Mareike Fallwold -> Die Wut, die bleibt.

20:00 >Verzauberte Vorbestimmung< Jonas Lüscher stellt seinen Roman vor.

KINDER

10:00 Genauso, nur anders Eine Koproduktion mit dem Theater Bonn für Kinder...

15:00 Käpt'n Book 2025 Das Rheinische Lesefest lockt vom 2. bis 16. November wieder...

EXTRAS

18:00 Ambiguität, Macht und religiöse Identität Eine Vortragsreihe des Zentrum für Religion...

18:00 Die innenpolitische Entwicklung in China Der Vortrag von Freudenik Schmitz...

18:00 Nigun-Singen mit Georg Brinkmann. Ein Nigun ist ein Lied ohne Worte...

19:00 Gothic Tumult - Kult41 goes Dark Dark Wave, Gothic, EBM, Cold Wave...

18:30 Sowjetische Kriegsgräber im Toten Winkel der Erinnerungskultur...



Fr. 05.12.2025 | Die Kantine, Köln

THXSOMCH

Fr. 05.12.2025 | Luxor, Köln

ARTHUR HILL

Sa. 06.12.2025 | Die Kantine, Köln

MATT MALTESE

Sa. 07.12.2025 | Live Music Hall, Köln

MICO

Di. 09.12.2025 | Essigfabrik, Köln

BILLA JOE

Di. 09.12.2025 | Live Music Hall, Köln

NOTHING, NOWHERE.

Mi. 10.12.2025 | Luxor, Köln

TELQUIST

Mi. 10.12.2025 | Live Music Hall, Köln

CLUTCH

Do. 11.12.2025 | Luxor, Köln

6ARELYHUMAN

Do. 11.12.2025 | Carlswerk Victoria, Köln

DANKO JONES

special guest: Tuk Smith & The Restless Hearts

Sa. 13.12.2025 | Live Music Hall, Köln

KATATONIA

Mo. 15.12.2025 | Kulturkirche, Köln

ANDREA VANZO

Di. 16.12.2025 | Die Kantine, Köln

THE BAND CAMINO

Do. 05.02.2026 | Palladium, Köln

DISARSTAR

Fr. 20.02.2026 | Palladium, Köln

AIRBOURNE

Fr. 20.02.2026 | Mitsubishi Electric Halle, Düsseldorf

MOTIONLESS IN WHITE

Sa. 21.02.2026 | Rudolf Weber-Arena, Oberhausen

THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW

Sa. 21.02.2026 | Palladium, Köln

THE KOOKS

Mo. 23.02.2026 | Palladium, Köln

THE LAST DINNER PARTY

Fr. 06.03.2026 | Palladium, Köln

PORTUGAL. THE MAN

Sa. 07.03.2026 | Palladium, Köln

OF MONSTERS AND MEN

Di. 16.03.2026 | Tanzbrunnen Open Air, Köln

ETHEL CAIN

Di. 16.03.2026 | Tanzbrunnen Open Air, Köln

kölnticket Hotline 0221 westticket bonnticket 2801



prime entertainment www.prime-entertainment.de



KINO BONN

- 14:00 Cine Bonn Bleu Kurz Film Fest Rund 35 internationale Kurzfilme...

KONZERT BONN

- 19:00 am 7. um 7« Heute: »Ich sehe dich in tausend Bildern«...

KÖLN

- 19:30 Mola - »Liebe Brutal«-Tour Eintritt: WK 30,-...

PARTY KÖLN

- 23:00 BallroomBlitz! PunkRock-Hitz. Eintritt frei.

BÜHNE BONN

- 10:00, 19:30 Spring Awakening (Frühlings Erwachen) Das mehrfach preisgekrönt...

7. Freitag

BÜHNE

Reis Against The Spülmachine



20:00 -> Bonn, Pantheon

- antwortung. -> Gloria Theater, Apostelstr. 11
- 19:30 Moulin Rouge! Musical. Eintritt: WK ab 60,-...

unerwartete Wendung nimmt und manchmal tödlich endet. -> Herrenhaus Burg Altendorf...

KINDER BONN

- 10:00 Genauso, nur anders Eine Koproduktion mit dem Theater Bonn für Kinder...

SPORT BONN

- 19:30 Bonner SC - Sportfreunde Siegen Regionalliga West.

EXTRAS BONN

- 16:00 Der Rhein - Leben am Fluss Die Führung unternimmt eine archaische Zeitreise...

KUNST BONN

- 16:00 Artlab Ein Labor zum freien Experimentieren mit der Kunst für Jugendliche...

LITERATUR JOTT WE DE

- 18:00 Harald Gesterkamp - »Rückkehr nach Schapdetten« In seinen Kurzgeschichten schildert Gesterkamp...

JOTT WE DE

- 19:30 Troisdorfer Bluesclub Heute: Big K & The Solid Senders - R&B, Soul & Big Band Swing.

KONZERT

7. Freitag

Mytallica



20:00 Uhr -> Bonn, Harmonie

KINO BONN

- 11:00 Cine Bonn Bleu Kurz Film Fest Rund 35 internationale Kurzfilme...

KONZERT BONN

- 16:00 Museumskonzert Heute mit Takahiko Sakamaki am Hammerflügel.

- 19:00 Musik im Park Exra Heute mit dem Stephanie Trotsch Trio.

- 19:30 10 Jahre Right Here Jubiläumskonzert: Der Bonner A-Cappella-Chor Right Here...

- 19:30 Liederabend Valer Sabadus - Countertenor und Akemi Murakami - Klavier...

- 20:00 Purple Storm Deep Purple Tribute-Projekt. -> Mausefalle 33 1/3, Weberstr. 41

KÖLN

- 18:00 Tangoyim Das Duo geht auf eine musikalische Reise durch Osteuropa...

Amerika der 20er Jahre. → *Kartäuserkirche, Kartäusergasse 7*

→ 19:00 **John Butler** Mit seinem zehnten Studioalbum »Prism« verabschiedet sich Butler offiziell vom »John Butler Trio« und kehrt zu der One-Man-Band zurück, mit der alles begann. Special Guest: Noah Dillon. Eintritt: VK 35,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*

→ 19:00 **Stray From The Path** Die vierköpfige Hardcore-Punk-Band aus New York verabschiedet sich von der Bühne und lädt zu einer letzten Tour ein. VK 32,50 → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*

→ 19:30 **Jonny Mahoro** - »Innenleben«-Tour Support: Yola. Eintritt: VK 25,- **Ausverkauf!** → *ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127*

→ 19:30 **One Vision Of Queen feat. Marc Martel** Queen Tribute Show. Eintritt: VK ab 49,- → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*

→ 20:00 **BeerBitches** Carolin Kebekus, Nadine Weyer und Irina Ehlenbeck machen aus internationalen Hits kölsche Gassenhauer. Unterstützt werden sie dabei von den Loose Ladyboys. Eintritt: VK 45,- **Ausverkauf!** → *E-Werk, Schanzenstr. 37*

→ 20:00 **Destroyer & The Weather Station** Eintritt: VK 30,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*

→ 20:00 **Kochkraft durch KMA** - »Hardcore never dies das«-Tour Indie-Rave-Punk. Eintritt: VK 27,- → *Club Volta, Schanzenstr. 6-20*

→ 20:00 **Red Hot Chili Pipers** Dudelsack-Rock aus Glasgow. Eintritt: VK 43,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*

→ 20:30 **Erik Cohen** Um Sound-Schubladen hat sich der Kieler noch nie sonderlich gekümmert und so bleiben die Genre-Grenzen kontinuierlich offen für Classic Rock, Hard Rock, Heavy Metal, Alternative Rock, Punk und Pop. Eintritt: VK 25,- AK 30,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*

→ 21:00 **Shirley Holmes** - »Mein bestes Selbst«-Tour Support: Schnuppe. Eintritt: VK 20,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

→ 21:30 **The Sences** Garage-Sound der 60er Jahre aus Griechenland. Support: Velvet Attack. Eintritt: 15,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

**JOTT WE DE**

→ 19:00 **Nightgroove 2025** Ein vielfältiges und hochkarätiges Live-Programm quer durch die Stadt. Informationen unter [nightgroove.de](http://nightgroove.de). → *Div. Veranstaltungsorte in Euskirchen*

**8. Samstag KONZERT**

**Dr. B.'s Blues Dropouts**



19:30 Uhr → *Bonn, Klavierhaus Klavins*

→ 20:00 **The Magic Gregorian Voices** Klang der Mönche - Gregorian meets Pop. Acht bulgarische Ausnahmesänger führen in den Kosmos der mittelalterlichen Liturgiegesänge und der mystischen Atmosphäre dieser Zeit. In der Tradition der orthodoxen Kirchenmusik und der Gregorianik verwurzelt, spannt das Ensemble den Bogen über geistliche Lieder der Renaissance und des Barocks bis hin zu Klassikern der Popmusik. → *Klosterkirche Abtei Heisterbach, Heisterbacher Straße, Königswinter*

→ 20:00 **Tribute To The Gods 6** Double Headliner Show mit zwei großartigen deutschen Tributebands: Demon's Eye (Tribute To Deep Purple) & Metal Heart (Tribute To Accept). → *JUZ Live Club, Stadionstr. 88, Andernach*

→ 20:30 **20 Jahre MAM BAP** Cover-Band. Eintritt: VK 24,- AK 29,- → *Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg*

→ 20:00 **Daphne de Luxe** - »Bei aller Liebe« Daphne zelebriert ihr Showkonzept aus Kabarett, Comedy, Live-Gesang und hautnahe Kontakt zum Publikum. Eintritt: VK 32,-/28,- **Ausverkauf!** → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

→ 20:00 **Don Quijote** Stück nach Miguel Cervantes von Michail Bulgakov. → *Werkstatt, Rheingasse 1*

→ 20:00 **fringe ensemble** - »Stories from the Ghanaian Coast« Die Lecture-Performance lässt die indigenen Fischer und ihre Familien zu Wort kommen. In den Gesängen der Fischer, die sie während ihrer Arbeit, insbesondere beim

39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

→ 19:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: VK ab 30,- → *Malentes Theater Palast in der Jahrmarkts-halle Pützchen, Holzlorer Weg 42*

→ 19:30 **Christoph Brüske** - »Die Goldene Generation - ein Babyboomer packt aus« Kabarett. → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

→ 19:30 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: VK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*

→ 19:30 **Sankt Falstaff** von Ewald Palmethofer frei nach Shakespeares King Henry IV. → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

→ 19:30 **Tootsie** Musical basierend auf der Geschichte von Don McGuire und Larry Gelbart und dem Columbia Pictures Film mit Dustin Hoffman. → *Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1*

**PARTY**

**KÖLN**

→ 23:00 **Shake Appeal** 60s Punk, Garage, Beat, Soul & RnR. Eintritt frei. → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

**BÜHNE**

**BONN**

→ 17:30, 20:30 **YOUiverse** Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: VK ab

Einholen der Netze singen, erzählen sie von ihrer aktuellen Lage, ihrem Leben am und vom Meer. Im Anschluss: Vortrag von Prof. Dr. Anna-Katharina Hornidge (IDOS) - »Reichtum, Raubbau, Zukunft. Fischfang in Westafrika«. Eintritt: 17,-/19,- → *Theater im Ballsaal, Frongasse 9*

→ 20:00 **Hans-Joachim Heist** - »Noch'n Gedicht« Der große Heinz Erhardt-Abend bietet einen Querschnitt durch Erhardts schönste Reime und Wortspielereien. Eintritt: VK 31,10/25,40 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

→ 20:00 **Kabarett im KulturBad** Heute: Vera Deckers - Probleme sind auch keine Lösung«. Eintritt: VK 23,- AK 25,- → *Rüngsdorfer KulturBad, Rheinstr. 82*

→ 20:00 **Theater Uhu** - »Willkommen Insomnia« Eine Reise durch die Nacht. Eintritt: 22,-/18,-/10,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

**KÖLN**

→ 14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: VK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*

→ 19:00 **The Female Club** Die Abschluss-Show des »Cologne Comedy Festivals« mit Schlongonges, Michal, Luisa Charlotte Schulz, Sandra Da Vina, Ana Lucia und Kristina Bogansky. Moderation: Jeannine Michaelsen. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*

→ 20:00 **Thomas Schreckenberger** - »Irre sind menschlich« Kabarett im Rahmen des »Cologne Comedy Festivals«. Eintritt: VK 24,-/20,-/VK 28,-/24,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*

**JOTT WE DE**

→ 20:00 **Zwischen Lackschuh & Lippenstift** Erotische Abend mit Musik. → *Stadiobühne Siegburg, Grimmelsgasse 4 (Etage 6a), Siegburg*

**KUNST**

**BONN**

→ 17:00 **CheapArt Sensation und CheapArt Deluxe** Die Kunstmesse CheapArt Sensation & Deluxe bietet Kunst von € 10 - 1000 an drei Tagen an, vom 7. - 9. November. Es werden Werke von über 50 Künstlern angeboten. Infos unter [cheapart-bonn.de](http://cheapart-bonn.de). Eintritt: VK ab 4,- → *Fabrik 45, Hochstadenring 45*

**LITERATUR**

**BONN**

→ 17:00 **Buchvorstellung** Zum Abschluss der »Woche der unabhängigen Buchhandlungen« stellt die Parkbuchhandlung zusammen mit Stadtschreiberin Svenja Leiber die Lieblingsbücher des Jahres vor. Eintritt: 10,- (wird bei Buchkauf verrechnet). → *Parkbuchhandlung, Am Michaelshof 4b*

**KINDER**

**BONN**

→ 11:00 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest lockt vom 2. bis 16. November wieder mit spannenden literarischen Begegnungen für Kinder und Jugendliche. Programm unter [kaeptnbook-lesefest.de](http://kaeptnbook-lesefest.de). → *Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn*

→ 11:00 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche. Heute: Eine Lesereise geradewegs in die Welt der Fantasie von 11-17:30 Uhr mit spannenden Lesungen und Bastelaktion. Eintritt frei. → *Zentralbibliothek, Mülheimer Platz 1*

→ 13:00 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche. Heute: Familiennachmittag von 13-17:30 Uhr mit Lesungen, Familienführungen und Workshop. Eintritt frei. → *Museum August Macke Haus, Hochstadenring 36*

**8. Samstag KONZERT**

**Thorbjörn Risager & The Black Tornado**



20:00 Uhr → *Bonn, Harmonie*



**QUATSCH KEINE OPER!**

**TOM GAEBEL & HIS ORCHESTRA**  
Do. 18.12.2025 um 20:00 Uhr



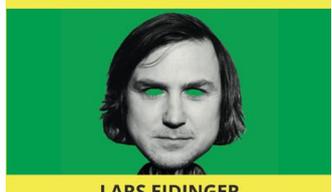
**TAHNEE**  
So. 21.12.2025 um 20:00 Uhr

**HARALD SCHMIDT**  
Di. 30.12.2025 um 20:00 Uhr



**FLORIAN SCHRÖDER**  
Fr. 02.01.2026 um 20:00 Uhr

**BJARNE MÄDEL, B.PASTEWKA, B. STUCKY**  
Sa. 24.01.2026 um 20:00 Uhr



**LARS EIDINGER**  
So. 15.02.2026 um 18:00 Uhr

**MAX MUTZKE - LESUNG MIT MUSIK**  
**QKO! zu Gast im Schauspielhaus**  
So. 01.03.2026 um 18:00 Uhr

**NIGHTWASH**  
So. 15.03.2026 um 20:00 Uhr



**MARTINA GEDECK & SEBASTIAN KNAUER**  
Sa. 21.03.2026 um 20:00 Uhr

**MICHAEL MITTERMEIER**  
Do. 26. März 2026 um 20:00 Uhr

**GERBURG JAHNKE HAT EINGELADEN**  
So. 12. April 2026 um 20:00 Uhr



**MAX MUTZKE MIT SPECIAL GUEST**  
Fr. 08. Mai 2026 um 20:00 Uhr

Alle Informationen zur erfolgreichen Reihe **QUATSCH KEINE OPER!** finden Sie unter [WWW.QUATSCHKEINEOPER.DE](http://WWW.QUATSCHKEINEOPER.DE)



14:30 **Eric Mayer** - »...erforscht den Weltraum« Eric Mayer, bekannt aus der ZDF-Sendung PUR+, begeistert Familien mit Kindern ab 8 Jahren mit spannendem Wissen. Eintritt: WK 15,-/10,-40 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

15:00 **Anjana Gill** - »Ich bring dir das Glück« Lesung für Kinder ab 4 Jahren. Eintritt: 5,- → Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24

15:00, 18:30 **Die drei ???** - »Im Auge des Sturms« nach dem Roman von Karl Erihoff für Zuschauer ab 10 Jahren. → Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50

15:30 **Figurentheater Hattenkofer** - »Als der kleine Koriander kam« Ein Stück für Kinder ab 3 Jahren über die Begegnung mit dem Unbekannten und dem Glück zu entdecken, wie unerwartet köstlich das Fremde schmecken kann. Eintritt auf Spendenbasis. → Stadtteil-Café Brandorf, Lenaustr. 34

18:30, 20:00 **Nachts im Museum** Taschenlampenführung für Kinder ab 6 Jahren (nur in Begleitung von Erwachsenen). Anmeldung erforderlich. Eintritt: 12,-/8,- → Museum Koenig, Adenauerallee 160

**KÖLN**

13:00, 16:00 **Conni** - Das Musical! Mitmach-Musical von Cocomico. Eintritt: WK ab 25,50 → Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1

**JOTT WE DE**

15:30 **Professor Bummbastic** - »Knallegra« Die interaktive Wissenschaftsshow für Kinder ab 5 Jahren. → Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25

**SPORT**

**BONN**

17:00 **Talents BonnRhöndorf** - Hürther BC 2. Damen Basketball Bundesliga. → Turnhalle der ESG, Elisabeth-Selbert-Allee 50

20:00 **Telekom Baskets Bonn** - ratiopharm Ulm easyCredit BBL. → Telekom Dome, Basketring 1

**MARKTPLATZ**

**BONN**

12:00 **Martinsbasar** Die Johannes-Schule Bonn lädt von 12-18 Uhr zum Martinsbasar mit einem kunterbunten, vielfältigen Angebot für Jung und Alt, von Handwerkskunst über ein kostenloses Kinderprogramm bis hin zu einem umfangreichen Buffet an selbstgemachten Speisen und Getränken zu familienfreundlichen Preisen. → Johannes Schule, Rehfußstr. 38

**KÖLN**

08:00 **Kölnner Gebraucht-Fahrradmarkt** Günstige Fahrräder, Zu-

behör und Ersatzteile zu Schnäppchenpreisen von 8-16 Uhr. → Vorplatz der Agnes-Kirche / Neusser Platz, K.-Nippes

**EXTRAS**

**BONN**

11:30 **Bonner Stadtpaziergang** mit Rainer Selmann über den Beueler Friedhof - In Stein gemeißelt am Platanenweg: Sinti, Roma & Steinmetzkunst. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erbeten unter 0228 / 697682 (AB) o. Rselmann@kultnews.de. Beitrag: 12,- → Treffpunkt: Eingang Friedhof Beuel (Trauerhalle)

14:00 **Friedhof Platanenweg** Führung von StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 1 Std. Beitrag: 8,- → Treffpunkt: Vor der Trauerhalle, Eingang von der Gerhardtstraße

16:00 **Kochen auf Rheinisch** Die Teilnehmer kochen unter Anleitung eines erfahrenen Kochs ein Vier-Gänge-Menü. Dauer: ca. 3-4 Std. Veranstaltung von StadtReisen Bonn erleben e.V. Anmeldung erforderlich. Beitrag: 59,- → Treffpunkt: Lehrküche FBS, Lennéstr. 5

19:00 **Tatort Dinner** »St. Pauli, Leichen von der Stange« Das Theaterstück mit Sex & Crime einführt die Zuschauer in die Table-Dance-Bar »Die lange Stange«. Zwischen den Akten der Show wird ein 4-Gänge-Menü gereicht. Infos: tatort-dinner.de. Tickets: WK 11,- → MS Moby Dick, Landebrücke 4 am Brassertufer zwischen Alter Zoll & Fährgasse

20:00 **Mit dem Nachtwächter durch Bonn** Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit StatReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,-/12,- → Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer

**JOTT WE DE**

10:00 **Studieninfotag der Alanus Hochschule** »Entdecken - informieren - studieren!« - In persönlichen Gesprächen, Seminaren, Mappenberatungen und praxisnahen Workshops erfahren Studieninteressierte alles Wichtige über die rund 20 Bachelor- und Masterstudiengänge, über Zulassungsvoraussetzungen und Finanzierungsmöglichkeiten. Programm unter alanus.edu/studieninfotag. → Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Campus I & Campus II, Johannishof & Villestr. 3, Alfter

14:00 **Martinsmarkt** Laternenfest und vorweihnachtlicher Martinsmarkt für die ganze Familie. Um 17 Uhr führt Sankt Martin auf seinem Pferd alle zum großen wärmenden Martinsfeuer im Burgpark. Informationen: burgsatzvey.de. Eintritt: 8,-/5,- → Burg Satzvey, An der Burg 3, Mechernich-Satzvey

8. Samstag

**EXTRAS**

**Martinsmarkt**



14:00 Uhr → Mechernich-Satzvey, Burg Satzvey

**KINO**

**BONN**

11:30 **Cine Bonn Bleu Kurz Film Fest** Rund 35 internationale Kurzfilme eröffnen vom 6. bis 10. November neue Perspektiven und überraschen mit Vielfalt und Tiefe. Informationen auf cinebonn-bleu.de. → Kinopolis, Moltkestr. 7-9

**KONZERT**

**BONN**

11:00 **Gedenkkonzert zum Novemberpogrom** Gedenkveranstaltung der Stadt Bonn aus Anlass des 87. Jahrestages des Novemberpogroms von 1938. Eintritt frei. → Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselagerhof 1

11:00 **Salon Ensemble Bada** Das Sextett lässt Musik der 1920er und 30er Jahre erklingen. In der Reihe »Hardtberger Herbst«. Eintritt frei. → Kulturzentrum Hardtberg, Rochusstr. 276

11:30 **Jazz im KulturBad** Heute mit dem Jazzquartett Zoom. Eintritt frei, Spenden willkommen. → Rüngsdorfer KulturBad, Rheinstr. 82

15:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

18:00 **Queerbet** Vierhändige Klaviermusik von der Romantik bis zum Tango - Werke von Johannes Brahms, Maurice Ravel, George Gershwin und Astor Piazzolla. Benefizkonzert für die TelefonSeelsorge Bonn/Rhein-Sieg. Eintritt frei, Spenden erbeten. → Trinitatiskirche, Brahmstr. 14

19:00 **80. Bonner Orgeltridium** Heute: Vincent Dubois (Notre Dame Paris) spielt Werke von Bach, Franck, fauré, Saint-Saëns und Dupré. Eintritt: 12,- → St. Joseph, Hermannstr. 35

19:00 **Bonner Jazzchor meets Nabil** aus Dänemark (Chor-Doppelkonzert). Eintritt: WK 22,-/20,- Ausverkauf! → Pantheon, Siegburger Str. 42

**KÖLN**

16:00 **Kammerchor Voci di Fuoco** »Da bleibe, wer Lust hat, mit Sorgen zu Haus« Chorkonzert mit deutschen Volksliedern. Eintritt frei, Spenden erbeten. → Pfarrkirche Christ König, Altonaer Str. 63

18:00 **SPH Musicmasters** Vorrunde mit den BandsHeadless Pigeon Circle Pt, Rawmix, The Creaking Door, Zef Parisoto. Eintritt: 15,- → Blue Shell, Luxemburger Str. 32

19:00 **L.B. Steel und der heilige Taucher** Das Heavy Metal Hörspiel kommt passend zum Serienstart auch mit einer fulminanten Live-Show auf die Bühne. Die Live-band verbindet alle Metalgenres. Eintritt: WK 42,- → Die Kantine, Neusser Landstr. 2

19:00 **Madeline Juno** - »Anomale Pt. 1«-Tour Singer-Songwriterin. Eintritt: WK 30,- → Live Music Hall, Lichtstr. 30

19:00 **Miss Allie** - »Paradiesvogel«-Tour Die Singer-Songwriterin bringt eine einzigartige Mischung aus modernem Liedermaking, charmantem Humor und scharfsinniger Sozialkritik auf die Bühne. Eintritt: WK 45,- → E-Werk, Schanzenstr. 37

20:00 **Grayscale** Special Guest: Poledance. Eintritt: WK 25,- → Helios37, Heliosstr. 37

20:00 **Harrison Storm** Singer-Songwriter aus Australien. Support: Winnie Raeder. Eintritt: WK 28,50 → Luxor, Luxemburger Str. 40

9. Sonntag

KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S. 4

**KONZERT**

**Tribute to Herbolzheimer**



Der 2010 verstorbene Peter Herbolzheimer - vielen noch aus Bio's Bahnhof bekannt - war ein ganz Großer der deutschen und internationalen Jazz-Szene: Der Posaunist, Komponist, Arrangeur und Big Band-Spieler war an der Festmusik für die Eröffnungsfeier der Olympischen Spiele 1972 in München beteiligt, schrieb und komponierte für Stars wie Herbie Hancock und Udo Lindenberg, leitete ab 1987 für 20 Jahre das Bundesjazzorchester, seine Band Rhythm Combination & Brass vereinte herausragende Musiker aus Europa und den USA. Ende dieses Jahres wäre Herbolzheimer 90 Jahre alt geworden, zum runden Geburtstag widmen die lokalen Bigband-Formationen TroJazz und die Schäli Sick Band dem Ausnahmekünstler einen ganz besonderen Abend: Unter der Leitung von Dirigent Michael Kuhl, der bereits selbst unter Herbolzheimer gespielt hat, werden u.a. Andy Haderer (Trompete), Heiner Wiberny, Heinz von Hermann (Saxofon) sowie Bart van Lier (Posaune) von der originalen Rhythm Combination & Brass-Besetzung als Gastsolisten auftreten.

19:30 → Siegburg, Rhein Sieg Forum

20:00 **Il Volo** Mit der Kombination aus klassischem und Pop-Gesang hat das italienische Trio mehr als 3,5 Millionen Alben verkauft und zwei Grammy-Nominierungen aufzuweisen. WK ab 72,- → Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3

20:00 **Tom Grennan** Britischer Singer-Songwriter. Support: Finn Aske. Eintritt: WK 30,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23

19:00 **Cello & Klavier** Werke von L. van Beethoven, R. Strauss, P. Hindemith mit Christian Brunnett - Cello & Peter Dicke - Klavier. → Evangelische Kirche, Hauptstr. 82, Remagen-Oberwinter

**TAGES-TIPP**

19:30 **Big Band Tribute to Peter Herbolzheimer** Zwei Bigbands feiern den Jazz-Giganten: Gemeinsam veranstalten die Schäli Sick Band und TroJazz ein einzigartiges Tribute-Konzert. Als Gastsolisten treten Stars aus Peter Herbolzheimers Rhythm Combination & Brass Bigband auf. → Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg

**BÜHNE**

**BONN**

14:00, 18:00 **YOUiverse** Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpsich ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

16:00 **»Mit Pittenkötter & Kersting: Den Bonner Straßennamen auf der Spur!«** Ein Kabarett-Stückchen zur Bonner Stadtgeschichte von und mit Larissa Laë & Rainer Selmann. Anmeldung erbeten unter 0228 / 697682 (AB)

o. Rselmann@kultnews.de. Eintritt: 20,- → Atelier Laë, Heisterbacherhofstr. 1

16:00 **Nabucco** Die Oper von Giuseppe Verdi handelt vom Kampf des babylonischen Königs Nebukadnezar gegen die Hebräer und deren Gefangenschaft. → Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1

17:00 **Eine Diva kommt selten allein** Die malentöse Jux-Revue. Eintritt: WK ab 30,- → Malentes Theater Palast in der Jahrhunderthalle Pützchen, Holzlarer Weg 42

18:00 **Beikrieger erzählt** Heute: »Meister des Horrors - Poe, Lovecraft, Meyrink«. WK 25,- → Katharinenhof, Venner Str. 51

18:00 **Bewegte Zeiten** Deutsche Jahrhundertrevue - Eine Zeitreise durch deutsche Geschichte vom Kaiserreich bis in die Gegenwart. Eintritt: WK 13,20/10,- → tik theater im keller, Rochusstr. 30

18:00 **Biedermann und die Brandstifter** Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch. → Schauspielhaus, Am Michaelshof 9

18:00 **fringe ensemble** - »Stories from the Ghanaian Coast« Die Lecture-Performance lässt die indigenen Fischer und ihre Familien zu Wort kommen. In den Gesängen der Fischer, die sie während ihrer Arbeit, insbesondere beim Einholen der Netze singen, erzählen sie von ihrer aktuellen Lage, ihrem Leben am und vom Meer. Im Anschluss: Vortrag von Prof. Dr. Anna-Katharina Hornidge (IDOS) - »Reichtum, Raubbau, Zukunft. Fischfang in Westafrika«. Eintritt: 17,-/9,- → Theater im Ballsaal, Frongasse 9

19:00 **Generation XY** - »Die 80er, die 90er und das Leben heute« Die Comedy-Show von Olaf Bossi. Eintritt: WK 25,40/19,60 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

**KÖLN**

14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1

18:00 **Birgit Süß** - »Nie bereut - Widerstand von Frauen 1933-1945« Ein spannender und musikalischer Abend mit Texten und Liedern über den weiblichen Widerstand, multimedial und live präsentiert. Eintritt: WK 18,-/13,- AK 23,-/17,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23

20:00 **Steffen Möller** - »Präsident von Pölschland« Comedy. → Gloria Theater, Apostelnstr. 11

**JOTT WE DE**

19:00 **Bernd Hackl** - »S'Leben könnt so einfach sein« Lustig verpackt beschreibt der sympathische Horseman den ganz normalen Wahnsinn mit Pferden. → Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25

**KUNST**

**BONN**

10:00 **Kunstfrühstück** Ausstellungsbesuch und Frühstücksbuffet im Restaurant Gustav. Kosten: 23,- (12-18 Jahre: 12,50, bis 12 Jahre: 1,- pro Lebensjahr). → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4

11:00 **CheapArt Sensation und CheapArt Deluxe** Die Kunstmesse CheapArt Sensation & Deluxe bietet Kunst von € 10 - 1000 an drei Tagen an, vom 7. - 9. November. Es werden Werke von über 50 Künstlern angeboten. Infos unter cheapart-bonn.de. Eintritt: WK ab 4,- → Fabrik 45, Hochstadtening 45

11:15 **Atelier am Sonntag** Kunst-Workshop. Anmeldung unter bildung.vermittlung@bonn.de. Kosten: 10,-/15,- → Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2

11:30 **Sonntagsführung** durch die Sonderausstellung »August Macke & Friends - Stimmen zur Sammlung«. Kosten: 5,- (zzgl. Eintritt). → Museum August Macke Haus, Hochstadtening 36

**LITERATUR**

**BONN**

11:30 **Martin Bross und Axel Gottschick** - »Metropolen - Moloch und Magie« Eine literarische Reise durch die Großstadt. Eintritt: 20,-/16,-/10,- → Broßfabrik, Kreuzstr. 16

**JOTT WE DE**

18:00 **Bretonische Versungen: Kommissar Dupins vierzehnter Fall** Lesung mit Jean-Luc Bananalec (Autor), Gerd Köster & Margarete von Schwarzkopff. Eintritt: WK ab 16,- → Stadthalle Troisdorf, Kölner Str. 167

**KINDER**

**BONN**

10:00 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest lockt vom 2. bis 16. November wieder mit spannenden literarischen Begegnungen für Kinder und Jugendliche. Programm unter kaepntnbook-lesefest.de. → Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn

10:00 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche. Heute: Familientag von 10-18 Uhr mit Lesungen, Bastelprogramm, spannende Mitmachaktionen und einen exklusiven Blick hinter die Kulissen. Eintritt frei. → Haus der Geschichte, Willy-Brandt-Allee 14

11:00 **Familiensonntag** Kinder gehen gemeinsam mit ihren Eltern

**CD & SCHALLPLATTENBÖRSE**  
9.11.Brückenforum 11-16h

# 10

9. Sonntag

KONZERT

## Grayscale



© BERKAY REID

20:00 Uhr → Köln, Helios37

auf Entdeckungstour durch die Ausstellungen. Im Anschluss wird gemeinsam gebastelt. Anmeldung erforderlich. Kosten: 6,-/4,- zzgl. Eintritt. → Museum Koenig, Adenauerallee 160

11:00 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche. Heute: Kunterbuntes Familienfest von 11-17:30 Uhr mit tollen Lesungen und einem bunten Rahmenprogramm mit Theaterstücken, Kinofilmen sowie Tanz- und Kreativworkshops. Eintritt frei. → Brofabrik, Kreuzstr. 16

11:00 **Variationen in Blau** Kreativ-Werkstatt für Familien mit Kindern von 3 bis 6 Jahren. Kosten: 1,50 bis 8,- → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4

15:00 **Die drei ??? - »Im Auge des Sturms«** nach dem Roman von Kari Erthoff für Zuschauer ab 10 Jahren. → Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50

### KÖLN

11:00, 15:00 **Pelemele - »Pop 'n' Roll«** Das große Familienkonzert mit einer wilden Mischung aus Rock, Disco, Hip Hop, Pop, Funk und Ska. → Gloria Theater, Apostelstr. 11

### JOTT WE DE

11:15 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest für Kinder und Jugendliche. Heute: Zum Lesefest verwandelt sich das Arp Museum von 11:15-18 Uhr in einen Ort für spannende Geschichten bekannter Kinder- und Jugendbuchautor\*innen. In den Werkräumen, dem Arp Labor, können die Besucher in einem offenen Workshop selbst kreativ werden. Eintritt frei. → Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Hans-Arp-Allee 1, Remagen

15:00 **Peter Pan** Familienstück über Mut, Freundschaft und die Magie des Kindseins. → Studiobühne Siegburg, Grimmelsgasse 4 (Etage 6a), Siegburg

### MARKTPLATZ

#### BONN

10:00 **Indoor-Flohmarkt** Das Haus der Springmaus organisiert im Theatersaal des Hauses von 10-14 Uhr einen eigenen Flohmarkt. Eintritt frei. → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

11:00 **Bonner Schallplatten-Börse** Tonträger aus allen Musikrichtungen, Raritäten, LPs und CDs für kleines Geld, Musik-DVDs, Poster, Books, Fan-Souvenirs und Fachzubehör gibt es von 11-16 Uhr.

Eintritt: 5,- (Kinder bis 12 Jahre frei). → Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17

11:00 **Second Sunday** Second Hand Flohmarkt von 11-16 Uhr. → Stadthalle Bad Godesberg, Koblenzer Str. 80

### KÖLN

11:00 **Antik- und Designmarkt** von 11-18 Uhr. Eintritt: 5,- → Gürzenich Köln, Martinstr. 29-37

11:00 **Mädelsflohmarkt** Börse für Mode und Accessoires von für Mädchen von 11-15 Uhr. Eintritt: 4,- → Eltzhof, St. Sebastianusstr. 10

### EXTRAS

#### BONN

11:00 **Bonn in der NS-Zeit** Der Stadtrundgang von StadtReisen Bonn erleben e.V. beschreibt den Weg zur Machtergreifung, die Haltung der Universität, die Arbeit des politischen Widerstandes und die brutale Verfolgung während des Nationalsozialismus. Dauer: ca. 2-2,5 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: Mahnmahl auf dem Kaiserplatz

11:30 **Der Rhein - Leben am Fluss** Die Führung unternimmt eine archaische Zeitreise von der Steinzeit bis ins frühe Mittelalter. → IVR - LandesMuseum Bonn, Colmanstr. 14-16

14:00 **Bonnerinnen, berühmt und berichtigt** Führung zur Bonner Frauengeschichte durch die Bonner Innenstadt von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2-2,5 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: Hauptportal Bonner Münster

14:00 **Nordstadt - Buntes aus der sogenannten Altstadt** Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: Maxstraße/Ecke Breite Straße

14:00 **Schätze unter Glas** Führung durch die Gewächshäuser. Eintritt: 7,-/5,- → Treffpunkt: Haupteingang der Botanischen Gärten, Meckener Allee 169

16:00 **Konflikte schlichten - ohne dass es ernst wird** mit Birgit Rösch. Für mehr Leichtigkeit, Klarheit und ein entspannteres Miteinander - privat wie beruflich. → Stiftung Pfingstdorf, Poppelsdorfer Allee 108

### JOTT WE DE

12:00 **Dunkelbunter Szenemarkt** rund um die Themen Fantasy, Gothic, Mittelalter, Rockabilly, Steampunk & mehr. Informationen: burgsatzvey.de. Eintritt: 6,-/2,- → Burg Satzvey, An der Burg 3, Mechenich-Satzvey

Montag

### KINO

#### BONN

19:00 **Cine Bonn Bleu Kurz Film Fest** Rund 35 internationale Kurzfilme eröffnen vom 6. bis 10. November neue Perspektiven und überraschen mit Vielfalt und Tiefe. Informationen auf cinebonnbleu.de. → Kinopolis, Moltkestr. 7-9

### KONZERT

#### BONN

19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: VK 13,- bis 39,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78

20:00 **Locomondo** »Reggae meets Rembetiko« - 20-jähriges Bühnenjubiläum der griechischen Kultband. Eintritt: VK 33,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

20:00 **Space in Between** Ein Jazz-Trio zwischen Dissonanz und Harmonie. → Kunstverein Bad Godesberg e.V., Burgstr. 85

20:00 **The Runrig Experience** Eine Hommage an die schottische Superband RunRig. Eintritt: VK 32,- → Harmonie, Frongasse 28-30

20:00 **Yasha96** Indie Pop. Eintritt: 10,- → Kult41, Hochstadenring 41

### KÖLN

20:00 **Ghostwoman** Kanadisches Indie-Rock-Duo. VK 25,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117

20:00 **KWN - »With All Due Respect«-Tour** R&B. VK 34,- → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20

20:00 **Radio Free Alice** Post-Punk mit Anlehnungen an Indie-Rock und Wave. Support: Sexmask. VK 23,- → MTC, Zülpicherstr. 10

20:00 **Skeete - »Giving You Greatness«-Tour** R&B, Dancehall und Afrobeat. Eintritt: VK 31,- → Luxor, Luxemburger Str. 40

### JOTT WE DE

20:00 **Tony Hadley** Der ehemalige Frontmann von Spandau Ballet. **Ausverkauft!** → Lichtburg, Kettwiger Str. 36, Essen

### BÜHNE

#### BONN

18:00 **Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull** nach dem Roman von Thomas Mann. → Werkstatt, Rheingasse 1

ES GIBT UNS AUCH GRATIS IM INTERNET



ALS PDF-DOWNLOAD ODER READER

www.schnuess.de

20:00 **Sisters of Comedy - »Nachgelacht 2025«** 100% Frauenpower mit Mirja Boes (Patin und Moderation) sowie u.a. Frieda Braun, den Springmaus Mice Girls, Peggy Sugarhill und Julie Voyage. Eintritt: VK 27,90 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

### KÖLN

19:30 **Sisters of Comedy - »Nachgelacht«** Benefiz-Event mit Dagmar Schönleber, Susanne Riedle, Die Heilsschnittchen & Corey M. Im Rahmen des »Ologne Comedy Festivals«. Eintritt: VK 24,-/20,- VK 28,-/24,- → Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23

### LITERATUR

#### BONN

20:00 **Prof. Dr. Michael Zichy - »Anderen wichtig sein. Eine Philosophie des Lebensinns«** In kritischer Auseinandersetzung mit den wichtigsten Theorieentwürfen entwickelt der Philosoph Michael Zichy einen originellen neuen Theorieansatz, der die existenzielle Tiefe der Sinnfrage auszuloten und ihrer politischen Tragweite gerecht zu werden verspricht. → Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44

### KINDER

#### BONN

09:00 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest lockt vom 2. bis 16. November wieder mit spannenden literarischen Begegnungen für Kinder und Jugendliche. Programm unter kaepntnbook-lesefest.de. → Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn

10:00 **Die drei ??? - »Im Auge des Sturms«** nach dem Roman von Kari Erthoff für Zuschauer ab 10 Jahren. **Ausverkauft!** → Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50

9. Montag

KONZERT

## The Runrig Experience



© BEN MARSHALL

20:00 Uhr → Bonn, Harmonie

[Meyer-Konzerte] f @ Gute Unterhaltung!

**JÜRGEN B. HAUSMANN**  
**DAT IS E DING!**  
25 JAHRE KABARETT · 60 JAHRE PÖBSEL  
KABARETT · MUSIK · THEATER  
06.11.25 Stadthalle Troisdorf

**TILT!**  
Der Jahresrückblick  
**URBAN PRIOL**  
KABARETT  
30.11.25 Stadthalle Troisdorf

DAS ROCKIG BESINNLICHE KONZERT  
**HÖHNER**  
Weihnacht 25  
13.12.25 Rhein Sieg Forum Siegburg  
20.+21.12.25 Maritim Hotel Köln

**HERR SCHRÖDER**  
LIVE 1988  
**DER REST IST HAUSAUFGABE**  
19.12.25 Rhein Sieg Forum Siegburg **Ausverkauft!**  
17.04.26 Telekom Dome Bonn

**SPRINGMAUS**  
Improvisationstheater  
**BÄÄM!**  
DAS SILVESTER-SPECIAL  
31.12.25 Rhein Sieg Forum Siegburg

**OSAN YARAN**  
**Aus Prinzip!**  
live  
21.01.26 Rhein Sieg Forum Siegburg

**MIRJA REGENSBURG**  
**HAPPY.**  
05.02.26 Stadthalle Troisdorf  
Tickets & Infos: 02405-40 860  
www.meyer-konzerte.de

# 11

## Dienstag

### KINO

**BONN**

19:30 **Kino im Landesmuseum** in Kooperation mit der Bonner Kinemathek. Programm unter bonnerkinemathek.de. → *IVR - Landes-Museum Bonn, Colmantstr. 14-16*

### KONZERT

**BONN**

19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

20:00 **Gerry McAvoy's Band Of Friends** Hommage an Rory Gallagher. Eintritt: WK 32,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

20:00 **»Musik zwischen Himmel und Erde«** Interpretiert wird das Programm durch poetische Klangwelten von dem international ausgezeichneten Musiker Akkordeonisten und Musikwissenschaftler Helmut C. Jacobs. Eintritt: 20,-/16,-/10,- → *Versöhnungskirche Beuel-Mitte, Neustr. 2*

### KÖLN

18:00 **Kölsch im Club: Eflter Eflter** mit Kasalla, Cat Ballou, Mo-Torres, Planschalalör, Stadtrand und Lupo. Eintritt: WK 43,- → *Carls-werk Victoria, Schanzenstr. 6-20*

19:30 **Steiner & Madlaina - »Nah Dran«-Tour** Folk und Indie-Pop aus der Schweiz. Eintritt: WK 35,- → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*

20:00 **King Hannah** Dream-Pop-Duo aus Liverpool. Support: Joe Gideon. Eintritt: WK 28,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*

20:00 **The Fray - »How To Save A Life«-The 20th Anniversary Tour** Indie-Rockband aus den USA. Eintritt: WK 42,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*

### PARTY

**BONN**

13:00 **AfterJob-Sessionseröffnung** Karneval mit Mo-Torres, Druckluft und Radio Bonn/Rhein-Sieg DJ Nico Jansen. Eintritt: WK 11,- → *Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17*

### KÖLN

17:00 **Kölsch im Club - Eflter Eflter** mit Kasalla, Cat Ballou, Miljo, Kempes Feinst und King

## 11. Dienstag

## KONZERT

### The Fray



20:00 Uhr → Köln, E-Werk

# 12

## Mittwoch

### KONZERT

**BONN**

19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

20:00 **Je t'aime** Post-Punk and Coldwave aus Frankreich. Eintritt: 10,- → *Kult41, Hochstadtenring 41*

### TAGES-TIPP

20:00 **Pavlov's Dog - »Wonderlust«-Tour** US-Prog-Rock-Legende. Eintritt: WK 37,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

### KÖLN

19:00 **Hanabie** Metalcore, J-Rock und Hyperpop aus Japan. WK 32,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*

19:00 **Mumford & Sons** Britische Folk-Rock-Band. Support: The Vaccines. Eintritt: WK ab 50,- → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*

20:00 **Hope Tala - »The Hope Handwritten«-Tour** Die britische Sängerin verknüpft modernem Pop mit Einflüssen aus Soul, R&B, Funk und Jazz. Eintritt: WK 23,- → *Club Volta, Schanzenstr. 6-20*

20:00 **Jann - »Liminal«-Tour** Pop aus Polen. Eintritt: WK 35,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*

20:00 **Kelvin Jones - »Mupanj«** Eintritt: WK 29,- → *Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 40*

20:00 **Odie Elliott** Kanadisches Folk-Duo. Support: Old Sea Brigade. Eintritt: WK 34,- → *Carls-werk Victoria, Schanzenstr. 6-20*

20:00 **Sam Wills** Fusion aus klassischen Soul- und Hip-Hop-Einflüssen. Eintritt: WK 29,- → *Helios37, Heliosstr. 37*

20:00 **Triggerfinger** Nach Beendigung ihrer »Colossus«-Tour 2019 nahm Triggerfinger nach 20 Jahren kontinuierlichen Tourens eine Auszeit. Während dieser Pause verließ Bassist Paul die Band. Nun kehrt die Band mit ihrer markanten Rock'n'Roll-Intensität auf die Bühne zurück. Eintritt: WK 28,- → *MTC, Zülpicherstr. 10*

21:00 **Goblin Daycare** Lo-Fi Punk aus der Türkei. Eintritt: 14,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

### BÜHNE

**BONN**

09:30, 11:30 **Silent Calling** Tanztheater-Performance für Jugendliche ab 12 Jahren. Techno und Hip-Hop verweben sich mit Motiven aus Beethovens großer Fuge zu einer urbanen Klangwelt. Eintritt: 11,-/7,50 → *Theater Marabu in der Braufabrik, Kreuzstr. 16*

18:00 **U27 Preview: Die Frau ohne Schatten** Das Theater Bonn lädt Studierende zu einer exklusiven Preview ein. Live und vor Ort gibt es Interviews und Diskussionsrunden mit Mitwirkenden an den neuesten Produktionen. Anmeldung unter [u27@bonn.de](mailto:u27@bonn.de). → *Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselerhof 1*

19:00 **YOUiverse** Mit ihrem Regie-debüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

19:30 **Die Waffen nieder!** nach dem Roman von Bertha von Suttner. → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

19:30 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*

## 12. Mittwoch

## BÜHNE

### Ingo Appelt



KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S. 4

Ingo Appelt ist mit seinem neuen Programm auf Tour, um den Zuschauern mit dem verbalen Vorschlaghammer zweieinhalb Stunden lang den Alltag auszutreiben. Dabei hängt er den Maulkorb an den Haken, denn er ist nicht milder geworden und tanzt auch aktuell unerbitlich auf dem schmalen Grat der Gürtellinie. Nichts ist vor ihm sicher - von der Kommunikation zwischen den Geschlechtern bis hin zu den kleinen Macken und den großen Mackern. Denn wer ist schuld an der Misere? Die Männer!

20:00 → Bonn, Pantheon

### TAGES-TIPP

20:00 **Ingo Appelt - »Männer nerven stark«** Ingo Appelt ist nicht milder geworden und tanzt weiter auf dem schmalen Grat der Gürtellinie. Eintritt: WK 25,-/21,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

20:00 **Negah Amiri - »Schön laut«** Stand-up Comedy. Eintritt: WK 27,70/21,90 → *Haus der Springwau, Frongasse 8-10*

### KÖLN

18:30 **Science Slam der Medizinischen Fakultät Köln** Studierende und Mitarbeitende präsentieren ihre Forschungsprojekte in kurzen, unterhaltsamen Vorträgen. Eintritt: WK 7,- AK 8,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*

19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*

20:00 **Sven Bensmann - »Svenomenal«** Das All-in-One Entertainment Gesamtpaket verbindet Stand-up Comedy und handgemachte Musik. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*

### JOTT WE DE

20:00 **Senna Gammour - »Toxisch, aber süß«** Die Show ist ein Feuerwerk aus Humor, Entertainment, Musik und Tiefgang. Special Guest: Monrose-Kollegin Bahar Kizil. → *Rhein-Mosel-Halle, Julius-Wegeler-Str. 4, Koblenz*

### KUNST

**BONN**

18:00 **Mehr Ideen für den Feierabend!** Workshop für Erwachsene. Heute: »Die Macht des Monochroms - Bilder in Schwarz/Weiß«. Anmeldung: [buchung@bundeskunsthalle.de](mailto:buchung@bundeskunsthalle.de). Kosten: 20,-/10,- → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*

19:00 **Eröffnung: »Ausgezeichnet #9: Felix Schramm«** Im Rahmen der Reihe »Ausgezeichnet« stellen ehemalige Stipendiat:innen der Stiftung Kunstfonds alljährlich im Kunstmuseum Bonn aus. Diesmal fiel die Wahl der Jury auf Felix Schramm. Im Mittelpunkt seiner Arbeit steht der Raum - seine Formen, seine Grenzen und deren Auflösung. Eintritt frei. → *Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*

### KINDER

**BONN**

10:00 **Rico, Oskar und die Tieferschatten** nach dem Jugendroman von Andreas Steinhöfel für Kinder ab 8 Jahren. *Ausverkauf!* → *Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50*

11:00 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest lockt vom 2. bis 16. November wieder mit spannenden literarischen Begegnungen für Kinder und Jugendliche. Programm unter [kaeptnbook-lesefest.de](http://kaeptnbook-lesefest.de). → *Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn*

die Bonner Energie Agentur informieren von 18-21 Uhr mit Vorträgen und Infoständen über die energetische Modernisierung der Gebäudehülle, Wärmepumpen, Förderprogramme und über den ersten kommunalen Wärmeplan. Eintritt frei. → *Trinkpavillon, Koblenzstr. 80*

19:00 **Das Philosophische Café** mit Markus Melchers. Thema heute: »Geld und Macht«. Anmeldung erbeten: [info@tg-bonn.de](mailto:info@tg-bonn.de). Eintritt: 9,- → *Haus der Theatergemeinde, Bonner Talweg 10*

### JOTT WE DE

19:30 **Die philosophische Stunde** Der Bonner Philosoph Prof. Dr. Martin Booms erörtert aktuelle Themen. → *Stadtmuseum, Markt 46, Siegburg*

### EXTRAS

**BONN**

18:00 **»Wie heizen wir ab morgen?«** Die Bundesstadt Bonn und

## 12. Mittwoch

## KONZERT

### Pavlov's Dog

KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S. 4



Seit 1972 prägt die Formation aus St. Louis, Missouri, mit ihrer einzigartigen Mischung aus Rock, Folk, Klassik und einer gehörigen Portion Pomp den Progressive Rock. Über der Musik schwebt stets David Surkamps unverkennbare Falsettstimme, die den Sound der Band nach wie vor prägt. Songs wie »Julia« und »Late November« sind zeitlose Klassiker, die bis heute nichts von ihrer Magie eingebüßt haben. Mellotron, Geige, akustische und elektrische Gitarren erschaffen Klangwelten zwischen Hardrock und verträumter Melodik. Die Band hat sich über die Jahrzehnte mehrfach personell verändert, ohne jemals ihren Stil zu verlieren: Surkamp bleibt der charismatische Kern, Geigerin Abbie Sterling begeistert mit Virtuosität, und neben den Hits ihres Meisterwerks »Pampered Menial« von 1975 hat die derzeit sechsköpfige Besetzung auch die brandneuen Songs aus ihrem jüngst erschienenen Album »Wonderlust« im Gepäck.

20:00 → Bonn, Harmonie

### KONZERT

#### BONN

19:30 **RPZ Showcase #42** Das Musiknetzwerk präsentiert bei einer weiteren Ausgabe der Newcomer-Konzertreihe wieder vier Acts: Brisky Point, Cbus, Ettore & Nova-B. Eintritt frei. → *Rock & Pop Zentrum Bonn, Moltkestr. 41*

#### TAGES-TIPP

20:00 **Aynsley Lister & Band** Der Brite hat sich nach acht Studioalben, drei Live-Alben und regelmäßig in der Blues/Rock-Szene in den letzten Jahrzehnten einen exzellenten Ruf erspielt. Eintritt: WK 30,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

20:00 **Die Musik von Hans Zimmer** Das Sinfonieorchester Lords of the Sound spielt die besten Werke des deutschen Filmkomponisten. → *Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17*

20:00 **The Dissonant Series 163** Heute: Pascal Niggenkemper Trio - »The ocean within us«. Für sein neues Projekt hat der deutsch-französische Kontrabassist Pascal Niggenkemper auf Groove, Rhythmus mit freien Passagen in

prägnanten Strukturen und Freiheit im Spiel gesetzt. Eintritt: 15,-/9,- → *Dialograum Kreuzung an Sankt Helena, Bornheimer Str. 130*

21:00 **Blues Session** Traditionsreicher wöchentlicher Jam der Bluesmusiker aus Bonn und der Region. → *Musikkneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4*

#### KÖLN

19:45 **Fabian Römer** Rapper. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*

20:00 **Cara Rose** Singer-Songwriterin aus Glasgow. Eintritt: WK 25,- → *Ausverkauf!* → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*

20:00 **D-A-D & The 69 Eyes** »Cowpunks And Glampires«-Tour Die dänischen Hard Rock Ikonen D-A-D haben sich mit Finnlands Dark Rockern The 69 Eyes zusammen getan. Eintritt: WK 51,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*

20:00 **Ian** »The Gap Year«-Tour Hip-Hop aus den USA. Eintritt: WK 34,- → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*

20:00 **Le Fly** Rock, Rap, Ska und Reggae. Support: Mandelkoka Schnaps. Eintritt: WK 25,- → *Helios37, Heliosstr. 37*

20:00 **Melt Soul**, Soft Rock & Indie-Pop aus New York. WK 23,- → *Jaki im Stadtpark, Venloer Str. 40*

20:00 **ok.danke.tschüss** »Knut-schen & Boxen«-Tour Indie-Rock-Band. Eintritt: WK 30,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*

20:00 **Röry** »The Blossom«-Tour Eintritt: WK 25,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*

20:00 **Silly Goose** Eintritt: WK 25,- → *Garagen, Oskar-Jäger-Str. 179*

20:00 **Thomas Day** »She got a thing about«-Tour Pop. WK 27,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*

21:00 **Ruth Lyon** Indie Folk. Eintritt: WK 23,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

21:00 **The Turbo ACs** Surf-Punk'n'Roll aus den USA. Support: Junkyard Queens. Eintritt: 15,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

### BÜHNE

#### BONN

09:30, 11:30 **Silent Calling** Tanztheater-Performance für Jugendliche ab 12 Jahren. Techno und Hip-Hop verweben sich mit Motiven aus Beethovens großer Fuge zu einer urbanen Klangwelt. Eintritt: 11,-/7,50 → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

19:30 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*

19:30 **Sankt Falstaff** von Ewald Palmethofer frei nach Shakespeares King Henry IV. → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

20:00 **Jochen Malmshöfer** »Statt wesentlich die Welt bewegt...« Das Urgestein der deutschen Kabarett-Szene mit seinem neuen Bühnensolo. Eintritt: WK 24,-/20,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

20:00 **Jung und ungebremst!** Die Show für Newcomer aus Kabarett und Comedy. Eintritt: WK ab 11,- → *Rheinbühne, Oxforderstr. 20-22*

20:00 **Kabarett-Theater Distel** »Die Schmerztherapie« Kabarett. Eintritt: WK 27,70/21,90 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

20:00 **west off 2025** Die Plattform für junge Kunst aus der Region. Heute: Evgenija Gerciu »Selbst«. In ihrer Performance testet Evgenija Gerciu die Vorzüge und Grenzen der Eigenständigkeit aus. Eintritt: 17,-/19,- → *Theater im Ballsaal, Frongasse 9*

20:00 **YOUiverse** Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

#### KÖLN

19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*

20:00 **Ingo Appelt** »Männer Nerven Stark« Comedy. Eintritt: 32,- → *Elzhoof, St. Sebastianstr. 10*

20:00 **Nicole Jäger** »Walküre« Im Rahmen des »Cologne Comedy Festivals«. Eintritt: WK 24,-/20,-/WK 28,-/24,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*

#### JOTT WE DE

19:30 **Die Bremer Stadtmusikanten** Die Geschichte des Ensemble »Spätausgabe« vom Bürgertheater erzählt von Abschied und Neuanfang, vom Mut, die eigene Stimme zu finden, und davon, was im Alter möglich ist. → *Studiobühne Siegburg, Grimmels-gasse 4 (Etage 6a), Siegburg*

20:00 **Ausbilder Schmidt** »Unkraut vergeht nicht« Das Beste aus 25 Jahren und viele neue Nummern. Eintritt: WK 22,-/18,-/10 AK 26,50/21,70 *Ausverkauf!* → *Drehwerk 1719, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

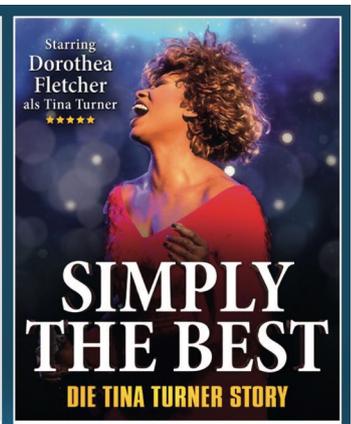
### KUNST

#### BONN

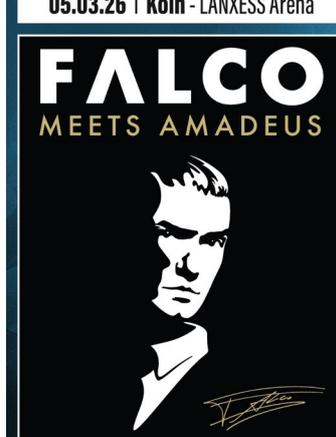
11:00 **Schöne neue Arbeitswelt - Traum und Trauma der Moderne** Zu Beginn des 20. Jahrhunderts beteiligten sich Künstlerinnen und



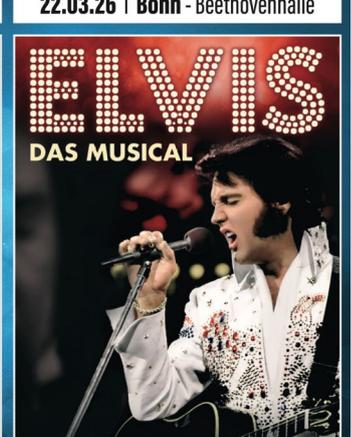
Die Erfolgsshow über den King of Pop!  
**BEAT IT!** live  
Mit den größten Hits von  
**MICHAEL JACKSON**  
05.03.26 | Köln - LANXESS Arena



Starring  
**Dorothea Fletcher**  
als Tina Turner  
★★★★  
**SIMPLY THE BEST**  
DIE TINA TURNER STORY  
22.03.26 | Bonn - Beethovenhalle



**FALCO MEETS AMADEUS**  
31.03.26 | Bonn - Beethovenhalle



**ELVIS**  
DAS MUSICAL  
12.04.26 | Bonn - Beethovenhalle

eventim TICKETS: [WWW.COFO.DE](http://WWW.COFO.DE) 

IN SITU ART SOCIETY präsentiert



Donnerstag | 13. November 2025 | 20:00  
**the ocean within us**  
Pascal Niggenkemper Kontrabass, Komposition  
Gerald Cleaver Schlagzeug, Stimme, Elektronik  
Liz Kosack Keyboards  
Eintritt: 15 € | 9 € ermäßigt



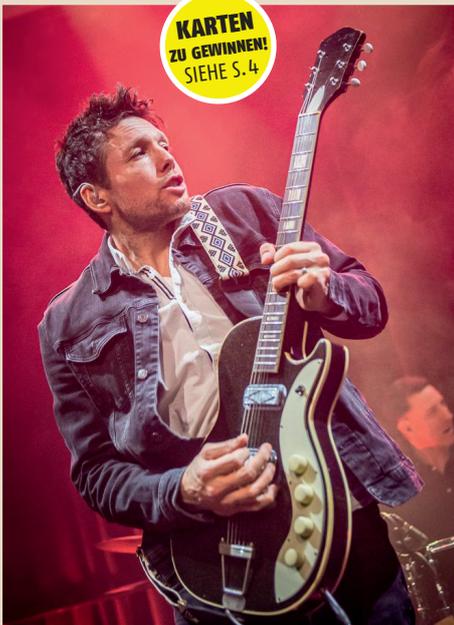
Freitag | 21. November 2025 | 20:00  
**Sylvia**  
Eine Kammeroper von  
**SIMON NABATOV**  
Eintritt: 18 € | 12 € ermäßigt

**DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA**  
Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn  
Info: [www.in-situ-art-society.de](http://www.in-situ-art-society.de) 

## 13. Donnerstag

### KONZERT

## Aynsley Lister & Band



**KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S. 4**

Nach acht Studioalben, drei Live-Alben und regelmäßig ausverkauften Tourneen in ganz Europa muss man Aynsley Lister eigentlich nicht mehr groß vorstellen. Der britische Gitarrist, Sänger und Songwriter hat sich in der Blues/Rock-Szene in den letzten 23 Jahren einen exzellenten Ruf erspielt und kann etliche Auszeichnungen sein Eigen nennen, darunter etwa der renommierte British Blues Award. Eingängige Melodien, herausragendes Storytelling und leidenschaftliche Blues-Soli aus tiefer Seele machen den klanglichen Mix aus, mit dem sich Lister ins Herz seiner stetig wachsenden Fangemeinde gespielt hat. Als musikalische Vorbilder nennt der bodenständige Mann aus Leicester, der noch heute in seiner Heimatstadt als Gitarrenlehrer aktiv ist, u.a. Peter Green, Albert King und Eric Clapton. Auf der Bühne wird Lister von Jono Martin (Bass, Gesang) und Craig Bacon (Schlagzeug) begleitet.

20:00 → Bonn, Harmonie

# 14

## Freitag

### KINO

#### BONN

19:30 **Kino im Landesmuseum** in Kooperation mit der Bonner Kinemathek. Programm unter bonnerkinemathek.de. → **LVR - Landes-Museum Bonn, Colmanstr. 14-16**

### KONZERT

#### BONN

- 18:00 »**Nie sah'n wir so alt aus wie heute**« Liederabend mit Jutta Wilbert und Norman Kunz. Eintritt: WK 15,40 → **tik theater im Keller, Rochusstr. 30**
- 19:00 **DuoLibre** Die Musikerinnen Barbara Lüttmann & Anja Breuer spielen Werke von Alfred Schnittke, Johannes Brahms und Astor Piazzolla. Eintritt: 20,-/10,- → **Klavierhaus Klavins, Auguststr. 26-28**
- 19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**
- 20:00 **A Cappella um die Welt mit dem Trio Ukraina** Lieder aus vielen Ländern und Zeiten, darunter auch weihnachtliche Melodien. Eintritt frei, Spenden erbeten. → **Trinitatiskirche, Brahmstr. 14**
- 20:00 **CD-Release Concert** mit Michiaki Ueno - Violoncello. → **Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24**
- 20:00 **Morgan Finlay** Der Kanadier macht Musik im Singer-Songwriter-Stil, mit vereinzelt Andeutungen von Indie, Alternative Rock, Grunge und Folk. Eintritt: WK 10,- / AK 12,- → **Mausefalle 33 1/3, Weberstr. 41**
- 20:00 **Strange Kind Of Women - »The Classic Deep Purple Years«** Deep Purple-Tribute-Band aus Italien. Eintritt: WK 34,- → **Harmonie, Frongasse 28-30**

#### KÖLN

- 18:30 **Sabaton Heavy Metal-Band** aus Schweden. Special Guest: The Legendary Orchestra. Eintritt: WK ab 50,- → **Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3**
- 19:00 **Blackbirer - »A Thousand Little Deaths«-Tour** Alternative-Metal-Band aus den Niederlanden. Special Guest: Forever Still. Eintritt: WK 25,- → **Luxor, Luxemburger Str. 40**
- 19:00 **Die Drei Jahre lang** war es still um Dorothy Miranda Clark, besser bekannt als Dodie - eine lange Pause in der schnelllebigen Welt des Pop. Support: Aron. Eintritt: WK 30,- → **Live Music Hall, Lichtstr. 30**
- 19:00 **Will Linley** Eintritt: WK 27,- → **Club Bahnhof Ehrenfeld, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67**
- 19:30 **Jamie Lawson** WK 25,- → **ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127**
- 20:00 **Alex Henry Foster & The Long Shadows** Post-Rock aus Kanada. **Ausverkauft!** → **Yard Club, Neuffer Landstr. 2**
- 20:00 **Booze & Glory - »Whiskey Tango Foxtrot«-Tour** Streetpunk-Band aus London. Special Guest: The Take. Eintritt: WK 30,- → **Club Volta, Schanzenstr. 6-20**
- 20:00 **Cate Le Bon** Das Werk der walisischen multidisziplinären Künstlerin, Produzentin und So- und-Architektin Cate Le Bon lässt sich schwer kategorisieren. Eintritt: WK 27,- → **Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117**
- 20:00 **Fraupaul - »Aber Hallo!«-Tour** Support: Lichterfeld. Eintritt: WK 20,- → **Helios37, Heliosstr. 37**
- 20:00 **Gerd Köster und Weggeföhren - »Stabil nervös!«** Eintritt: WK 35,- → **Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85**
- 20:00 **Marianne Rosenberg - »Bunter Planet«-Tour** Schlagierikone. Eintritt: WK 30,- → **E-Werk, Schanzenstr. 37**
- 21:00 **PAG9 XXL** Rap-Formation aus Berlin. Eintritt: WK ab 26,- **Ausverkauft!** → **Essigfabrik, Siegburgerstr. 110**
- 21:30 **Der Dumme August** Punkrock. Support: Request Denied. Eintritt: 13,- → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**

### JOTT WE DE

- 19:00 **Carl Orff - »Carmina Burana«** Fassung für Chor, Solisten, zwei Klaviere und Schlagzeug mit dem Ensemble Caledon, dem Philharmonischen Chor der Stadt Bonn u.a. WK 22,-/17,- → **St. Sebastian, Heiligerstr. 15, Bornheim**

### TAGES-TIPP

19:30 **Jazzfestival Neuwied** Das Jazzfestival findet vom 14. bis 16. November 2025 zum 48. Mal statt. Eröffnet wird das Festival heute vom Weltklasse-Duo Jacob Karlzon & Rhani Krija aus Schweden und Marokko. Eintritt: WK 35,- → **Schloss Engers, Alte Schlossstr. 2, Neuwied**

## 14. Freitag

### KONZERT

## Les Ducs de la Pompe



20:00 Uhr → **Wachberg-Adendorf, Drehwerk 17/19**

## 14. Freitag

### KONZERT

## Jacob Karlzon & Rhani Krija Jazzfestival Neuwied



Seit 1978 begeistert das Jazzfestival Neuwied im stilvollen Ambiente von Schloss Engers internationale Künstler und Jazz-Liebhaber gleichermaßen. Den Auftakt macht am 14. November um 19:30 Uhr das Weltklasse-Duo Jacob Karlzon & Rhani Krija aus Schweden und Marokko. Mit Wurzeln im Jazz, nordafrikanischen Traditionen, skandinavischer Musik und einer tiefen Liebe zur Improvisation bewegt sich ihre Musik zwischen Kontinenten und Stimmungen. Weiter geht es mit den europäischen Jazz-Virtuosen Vladislav Sendecki & Jürgen Spiegel am 15. November um 17 Uhr. Der Höhepunkt des Samstags um 20 Uhr gehört dem Traumpaar des skandinavischen Jazz, Lars Danielsen & Caecilie Norby, bevor am Sonntag um 17 Uhr die innovative Markus Stockhausen Group das Festival beschließt.

19:30 → **Neuwied, Schloss Engers**

### PARTY

#### KÖLN

- 20:00 **Die ultimative Ü50 Party** Klassiker der 50er bis 90er Jahre. **Ausverkauft!** → **Gloria Theater, Apostelstr. 11**
- 21:00 **Disco Night Ü-40 Party** - Hits der 70er, 80er, 90er & das Beste von heute. Eintritt: WK 20,- → **Eltzhof, St. Sebastianstr. 10**
- 23:00 **BallroomBlitz!** PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → **Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190**

### BÜHNE

#### BONN

- 09:30, 11:30 **Silent Calling** Tanztheater-Performance für Jugendliche ab 12 Jahren. Techno und Hip-Hop verweben sich mit Motiven aus Beethovens großer Fuge zu einer urbanen Klangwelt. Eintritt: 11,-/7,50 → **Theater Marabu in der Brodfabrik, Kreuzstr. 16**
- 10:00, 19:30 **Geheime Freunde** nach dem Roman »Der gelbe Vogel« von Myron Levoy für Zuschauer ab 12 Jahren. → **Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50**
- 17:30, 20:30 **YOUiverse** Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → **GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**
- 18:30 **Der kleine Prinz** Das Junge Theater Bonn nach der Erzählung des französischen Autors Antoine de Saint-Exupéry für Kinder ab 8 Jahren. → **Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24**
- 19:30 **Istanbul** Ein Sezen Aksu-Liederabend. Fulminant zelebriert Istanbul den Clash der Kulturen als tragikomisches Feuerwerk der Zwischenmenschlichkeit. → **Schauspielhaus, Am Michaelshof 9**
- 19:30 **Nabucco** Die Oper von Giuseppe Verdi handelt vom Kampf des babylonischen Königs Nebukadnezar gegen die Hebräer und deren Gefangenschaft. → **Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1**
- 20:00 **Alfons - »Jetzt noch deutscher«** Theater, Tiefgang, Trainingsjacke. Alfons, der Kultreporter der ARD erklimmt zusammen mit seinem Puschelmikro erneut die Bühne. In seinem aktuellen Programm erzählt Alfons die Geschichte seiner Deutschverwundung, von den zauberhaften, sonnigen Kindheitstagen in Frankreich bis hin zum betörend samtigen Grau deutscher Amtsstuben. Eintritt: 28,-/24,- **Ausverkauft!** → **Pantheon, Siegburger Str. 42**
- 20:00 **Fremd Michel** Friedmann hat einen lyrischen, auf geographischen Text über das Gefühlsdrama des Fremdseins geschrieben. Ein Plädoyer für eine komplexe, kritische Betrachtung der Gegenwart und der Erinnerungskultur und vor allem für die Menschlichkeit. → **Werkstatt, Rheingasse 1**
- 20:00 **Springmaus Improtheater - »Alles bleibt anders«** Eine grandiose Impro-Show in der unvergleichlich humorvollen Springmaus-Manier. Eintritt: 30,-/24,20 → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**
- 20:00 **Wechselbalg** Ein Drag-Theaterabend der etwas anderen Art. Eintritt: 20,-/15,- → **Brodfabrik, Kreuzstr. 16**
- 20:00 **west off 2025** Die Plattform für junge Kunst aus der Region. Heute: Yasmine Galasse - »It's not what you think, allow me to clarify«. Tanzstück, das einen Dialog über Umsiedlung, Flucht und Migration eröffnet. Eintritt: 17,-/9,- → **Theater im Ballsaal, Frongasse 9**

### LITERATUR

#### BONN

20:00 **Ulrich Rauff - »Wie es euch gefällt. Eine Geschichte des Geschmacks«** Rauff erkundet die Kompetenz für das Schöne und entföhrt in seinem furiösen neuen Buch auf einen materialistischen Jahrmarkt der Eitelkeiten. → **Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44**

### KINDER

#### BONN

15:00 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest lockt vom 2. bis 16. November wieder mit spannenden literarischen Begegnungen für Kinder und Jugendliche. Programm unter **kaeptnbook-lesefest.de**. → **Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn**

### EXTRAS

#### BONN

- 10:00 **transform.NRW - Symposium** Das Symposium bringt Kunst, Kultur, Design, Wissenschaft und Gesellschaft sowie Politik und Wirtschaft zusammen, um zentrale Fragen der sozial-ökologischen Transformation zu diskutieren. Informationen und Anmeldung unter **transform.nrw**. → **Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4**
- 18:00 **Ambiguität, Macht und religiöse Identität** Eine Vortragsreihe des Zentrum für Religion und Gesellschaft. Heute: »Identität durch Architektur? Zur Ambiguität des Ritualen anhand der Neugestaltung der Berliner Hedwigskathedrale« mit Andreas Odenthal. → **Hörsaal II, Hauptgebäude der Universität Bonn, Regina-Pacis-Weg 3**
- 18:00 **Faszination Magnetismus: Die Bonner Magnetfabrik** Geschichte und Geschichten aus über 90 Jahren Bonner Industriekultur. Im Vortrag von Martin Grönefeld wird aus der Geschichte aber auch bis zur Gegenwart Informatives und Kurioses zu der Vielzahl an Anwendungen und zur Herstellung präsentiert. → **Stiftung Pfennigsdorf, Poppelsdorfer Allee 108**
- 20:00 **Tumult61** Kneipenabend mit Musik. Eintritt frei. → **Kult41, Hochstadening 41**

**kauff!** → **Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20**

### JOTT WE DE

- 19:30 **Die Bremer Stadtmusikanten** Die Geschichte des Ensemble »Spätausgabe« vom Bürgertheater erzählt von Abschied und Neuanfang, vom Mut, die eigene Stimme zu finden, und davon, was im Alter möglich ist. → **Studiobühne Siegburg, Grimmels-gasse 4 (Etag 6a), Siegburg**
- 20:00 **Das Hennefer Sofa** Der Hennefer Kult-Talk mit dem Moderatoren-Duo Ralf Rohrmoser von Glasow & Freerk Baumann. → **Kur-Theater Hennef, Königstr. 19a, Hennef**

### KUNST

#### BONN

- 11:30 **Kunst-Zeit** Museums-Workshop für Erwachsene zum Experimentieren mit einer Fülle an Materialien und künstlerischen Techniken. Kosten: 12,- → **Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2**
- 15:30 **Direktorinnenführung** mit Dr. Friederike Voßkamp durch die Sonderausstellung »August Macke & Friends - Stimmen zur Sammlung«. Kosten: 5,- (zzgl. Eintritt). → **Museum August Macke Haus, Hochstadening 36**
- 16:00 **ArtLab Ein Labor** zum freien Experimentieren mit der Kunst für Jugendliche ab 12 Jahren. Anmeldung erforderlich unter: **deramo@daniaderamo.com**. → **Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2**
- 18:00 **Vernissage: »So gesehen«** Ausstellung der Gruppe Perzept vom 14. November bis 8. Dezember. → **Kunstverein Bad Godesberg e.V., Burgstr. 85**

### LITERATUR

#### BONN

20:00 **Ulrich Rauff - »Wie es euch gefällt. Eine Geschichte des Geschmacks«** Rauff erkundet die Kompetenz für das Schöne und entföhrt in seinem furiösen neuen Buch auf einen materialistischen Jahrmarkt der Eitelkeiten. → **Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44**

### KINDER

#### BONN

15:00 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische Lesefest lockt vom 2. bis 16. November wieder mit spannenden literarischen Begegnungen für Kinder und Jugendliche. Programm unter **kaeptnbook-lesefest.de**. → **Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn**

### EXTRAS

#### BONN

- 10:00 **transform.NRW - Symposium** Das Symposium bringt Kunst, Kultur, Design, Wissenschaft und Gesellschaft sowie Politik und Wirtschaft zusammen, um zentrale Fragen der sozial-ökologischen Transformation zu diskutieren. Informationen und Anmeldung unter **transform.nrw**. → **Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4**
- 13:00 **Offener Nachmittag** von 13-17 Uhr. Eintritt frei, Spende erbeten. → **Arboretum Park Hürle, Büchelstraße**
- 18:00 **Hexen, Sport und Morgeschichten** Führung von StattReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → **Treffpunkt: Hauptportal Bonner Münster**
- 19:00 **The Night Watchman** A walk through the darker, wilder sides of the city mit StattReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,-/12,- → **Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer**
- 20:00 **Lasst uns reden!** Poetry Slam auf der RheinBühne. Moderation: Mario el Toro. WK 15,-/11,- AK 17,- → **RheinBühne, Oxfordstr. 20-22**

### KONZERT

#### BONN

- 16:00 **Preisträgerkonzert** des Jugend-Musikwettbewerbs Beethoven Bonnensis. → *Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonn-gasse 24*
- 18:00 **Forum Vocale Rhein-Sieg** - »Fürchte dich nicht!« Der Kammerchor Forum Vocale Rhein-Sieg zieht in seinem aktuellen Programm die großen Linien der Doppelchörigkeit in der deutschen Chormusik nach. Das Programm umfasst Werke von Heinrich Schütz, J. S. Bach und Johannes Brahms. Eintritt: 13,-/10,- (Familienticket: 28,-). → *Schloßkirche der Universität Bonn, Hauptgebäude, Am Hof 1*
- 18:00 **Herbstkonzert** des Bonner Orchestervereins. Auf dem Programm stehen Werke von Ludwig van Beethoven, Antonin Dvorak und Peter I. Tschaiikowsky. → *Heilandkirche, Domhofstr. 43*
- 18:00 **Kammerchor Voci di Fuoco** - »Da bleibe, wer Lust hat, mit Sorgen zu Haus« Chorkonzert mit deutschen Volksliedern. Eintritt frei, Spenden erbeten. → *Ev. Dornbuschkirche Holzlar, Dahlienweg 4*
- 19:00 **Carl Orff** - »Carmina Burana« Fassung für Chor, Solisten, zwei Klaviere und Schlagzeug mit dem Ensemble Galeidon, dem Philharmonischen Chor der Stadt

- Bonn u.a. Eintritt: WK 22,-/17,- → *St. Hedwig, Mackestr. 43*
- 19:00 **Swinging Rainbow** - »25 Jahre« Jubiläumskonzert des Jazz- & Gospelchors. Eintritt frei, Spende erbeten. → *Apostelkirche, Lievelingsweg 162*
- 19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- 19:30 **Jazz im KulturBad** Heute: Edgar Knecht Trio - Verbindung von Jazz, Klassik und Weltmusik. Eintritt frei, Spenden willkommen. → *Rüngsdorfer KulturBad, Rheinstr. 82*
- 20:00 **Communication Breakdown** Tribute to Led Zeppelin. → *Mau-sejalle 33 1/3, Weberstr. 41*
- 20:00 **Guido Horn & Die Or-thopädischen Strümpfe** - »Weihnachten mit Guido« Die Kult-Show des Jahres: Guido Horn kommt alljährlich in die Bonner Harmonie, um seine Weihnachtsshow zu zelebrieren. *Ausverkauf!* → *Harmonie, Fron-gasse 28-30*
- 20:00 **Rami Hattab** Singer-Song-writer. Eintritt: WK ab 20,- → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*
- 20:00 **Tiktaalik** Trip-Hop und elek-tronische Musik. Eintritt: 10,- → *Kult14, Hochstadtenning 41*
- 18:30 **David Puentez** Eintritt: WK 59,- → *Palladium, Schanzenstr. 30*
- 18:30 **Fix8:Seed** - »Lessons In Humility«-Tour Electro-Industrial & Dark Electro.Special Guests: Data Void, Amnistia & 2nd Face. Eintritt: WK 36,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

- 18:45 **Cattleya** Alternative- und Synth-Rock. Support: Social Com-pany. Eintritt: WK 14,- AK 18,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
  - 19:00 **Efter im Elften** - Immer wieder **kölsche Lieder** Sessions-eröffnung mit den größten Stars des Kölner Karnevals. Eintritt: WK ab 55,50 → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*
  - 19:00 **Lacuna Coil** - »Sleepless Empire«-Tour Metal aus Mail-land. Special Guest: Nonpoint. Eintritt: WK 34,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
  - 20:00 **Balthvs** Rock mit Einflüssen aus Cumbia, Surf und Funk. Ein-tritt: WK 25,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*
  - 20:00 **Brothers In Arms** Dire Straits Tribute Show. Eintritt: WK 25,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*
  - 20:00 **Parov Stelar** Eintritt: WK 60,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*
  - 21:30 **The Grambones** Nach wie vor lärmt das Kölner Duo zwischen In-die, Garage Rock und Punk. Sup-port: Indolent. Eintritt: 13,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*
- JOTT WE DE**
- 17:00 **Jazzfestival Neuwied** Das Jazzfestival findet vom 14. bis 16. November 2025 zum 48. Mal statt. Heute: **Vladyslav Sendeci** & **Jürgen Spiegel** - Pianist **Vladyslav Sendeci** ist ein Schwergewicht der europäischen Jazzszene und sein Pendant, der Schlagzeuger **Jürgen Spiegel**, wird normalerweise mit dem **Tingvall Trio international** gefeiert. Eintritt: WK 35,- → *Schloss Engers, Alte Schlossstr. 2, Neuwied*
  - 19:30 **Roberto Moya** - »Die Gitarre des Südens« Mit einem profun-den Verständnis für die vielfäl-tigen musikalischen Stile und Epo-chen interpretiert Moya spanische und lateinamerikanische Klänge auf seiner Gitarre. → *Stadt-muse-um, Markt 46, Siegburg*

#### TAGES-TIPP

- 20:00 **Jazzfestival Neuwied** Das Jazzfestival findet vom 14. bis 16. November 2025 zum 48. Mal statt. Heute: **Lars Danielsson & Caecilie Norby** - Das Traumpaar des skan-dinavischen Jazz in einem inti-men akustischen Konzert. Gemein-sam vereinen sie Jazz, Folk und Blues und ebenso klassische Einflüsse in eine ausdrucksstarke und fesselnde Klanglandschaft. Eintritt: WK 39,- → *Schloss Engers, Alte Schlossstr. 2, Neuwied*
- 20:30 **The Queen Kings** Queen-Tri-bute-Band. WK 23,- AK 28,- → *Kubana, Zeithstr. 100, Siegburg*

### PARTY

#### KÖLN

- 22:00 **The Disco Boys** Disco House. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*
  - 23:00 **Shake Appeal** 60s Punk, Gar-age, Beat, Soul & RnR. Eintritt frei. → *Sonic Ballroom, Oskar-Jä-ger-Str. 190*
- JOTT WE DE**
- 19:00 **Rabimmel Rabammel Ra-bumm** Sankt Martin trifft auf Kar-neval. Eintritt: WK 15,- → *Rhein-halle Hersel, Rheinstr. 201, Hersel*

### BÜHNE

#### BONN

- 11:00 **Elke Heidenreich** - »Neulich im Himmel - die schönsten Ge-schichten« Lesung mit Klavierbe-gleitung von Marc-Aurel Floros. Benefiz zugunsten von Weih-nachtslicht e.V. Eintritt: 20,- *Aus-verkauf!* → *Pantheon, Siegbur-ger Str. 42*
- 15:00 **Der kleine Prinz** Das Junge Theater Bonn nach der Erzählung des französischen Autors Antoine de Saint-Exupéry für Kinder ab 8 Jahren. → *Thalia Bonn, Kuppel-saal, Markt 24*

## 15. Samstag

### KONZERT

## Lars Danielsson & Caecilie Norby

Jazzfestival Neuwied



Wenige Jazz-Pianisten haben die Kunst des Solo-Spiels so intensiv und konsequent ausgelotet wie Iiro Rantala. Nun bringt er im Rahmen des Jazzfestival Neuwied einige Best-Of Stücke seiner bisherigen Solo-Alben live auf die Bühne, darunter Eigenkompositionen wie »Tears for Esbjörn« oder »Pekka Pohjola« und Song-Klassiker wie John Lennons »Imagine«. Was alles verbindet, sind Iiro Rantalas große pianistische Virtuosität, die leidenschaftliche Art der Interpretation und sein enormes stilistisches Ausdrucksspektrum zwischen Jazz, Klassik und Pop. Der folgende Abend gehört der amerikanischen Gitarren-Legende Ralph Towner, dessen Stil an der klassischen wie an der 12-saitigen Gitarre schlicht unverkennbar ist und der sowohl den amerikanischen Jazz maßgeblich mitgeprägt hat. Zum Abschluss gibt sich der musikalische Grenzgänger Markus Stockhausen die Ehre - gemeinsam mit der Bass-Klarinetistin Tara Bouman bildet der Ausnahmetrompeter das Duo Moving Sounds, das intuitive Klänge mit eigenen Kompositionen verbindet und das Publikum auf eine musikalische Entdeckungsreise mitnimmt.

20:00 → *Neuwied, Schloss Engers*

[www.rtp-bonn.de](http://www.rtp-bonn.de)

## R=MOD=

**XXL Show**  
THE MUSIC OF DEPECHE MODE

**1.11.** Beginn: 20 Uhr  
**Bonn-BRÜCKENFORUM**

## MYTALICA

Tribute To METALLICA

**7.11.** Beginn: 20 Uhr

## THORBORN RISAGER

**8.11.** Beginn: 19 Uhr

## JULIA MEISSNER

Tribute To ADELE

**23.11.** Beginn: 19 Uhr

## 40 Jahre BOPPIN B.

**27.11.**  
**19:30Uhr**

Sup.: **FOGGIE MOUNTAIN ROCKERS**

---

### JUBILÄUMS KONZERT

40 Jahre Boppin B. 30 Jahre Nobbies Plattensaal

## BRAINSTORM

**Power Metal**

Support: **WARWOLF**

**29.11.** Beginn: 19:30 Uhr

---

## Alle Bonn-HARMONIE

### TRIBUTE TO THE GODS 6

**demon's eye**

Tribute To **DEEP PURPLE**

Mit neuem Line-Up:  
Jan Dickmann-voc., Rio Wolfhart-bs.

**8.11.** Einlass: 19 Uhr  
Beginn: 20 Uhr

**JUZ - Andernach**

## ES GIBT UNS AUCH GRATIS IM INTERNET

**schnüss**  
Das Bonner Stadtmagazin

ZEITUNG VERLAG/MEDIA/DATEN

Weniger Kultur und Politik - Was ist los in Bonn?

Aktuelle Überblick - mit umfangreichem Veranstaltungskalender  
über Geschichten, jeden Monat gratis in Bonn, für Bonn.

**ALS PDF-DOWNLOAD ODER READER  
AUCH VERGRIFFENE AUSGABEN IM ARCHIV**

[www.schnuess.de](http://www.schnuess.de)

15. Samstag + 16. Sonntag KONZERT

Forum Vocale Rhein-Sieg



18:00 Uhr → Bonn, Schloßkirche der Universität

- 17:30, 20:30 **YOUiverse** Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → **GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**
- 18:00 **Silent Calling** Tanztheater-Performance für Jugendliche ab 12 Jahren. Techno und Hip-Hop verweben sich mit Motiven aus Beethovens großer Fuge zu einer urbanen Klangwelt. Eintritt: 11,-/17,50 **Ausverkauf!** → **Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16**
- 19:30 **Biedermann und die Brandstifter** Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch. → **Schauspielhaus, Am Michaelshof 9**
- 19:30 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → **Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5**
- 19:30 **Tootsie** Musical basierend auf der Geschichte von Don McGuire und Larry Gelbart und dem Columbia Pictures Film mit Dustin Hoffman. → **Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1**
- 20:00 **Alfons - »Jetzt noch deutscher«** Theater, Tiefgang, Trainingsjacke. Alfons, der Kultreporter der ARD erklimmt zusammen mit seinem Puschemikro erneut die Bühne. In seinem aktuellen Programm erzählt Alfons die Geschichte seiner Deutschwerdung, von den zauberhaften, sonnigen Kindheitstagen in Frankreich bis hin zum betörenden Amtsstuben deutscher Amtsstuben. Eintritt: 28,-/24,- **Ausverkauf!** → **Pantheon, Siegburger Str. 42**
- 20:00 **Bademeister Schaluppe - »Spassbad«** Comedy aus dem Hallenbad. Eintritt: WK 21,70/18,70 → **Kulturraum Auerberg, SKM-Aufbruch gGmbH, Kölnstr. 367**
- 20:00 **Komödie der Einsamkeit** Stückentwicklung von Jan Neumann & Ensemble. Ein poetisch-komischen Theaterabend über das ambivalente Gefühl der Einsamkeit zwischen selbstgewähltem Alleinsein und sozialer Vereinsamung. → **Werkstatt, Rheingasse 1**
- 20:00 **Springmaus Improtheater - »Alles bleibt anders«** Eine grandiose Impro-Show in der unvergleichlich humorvollen Springmaus-Manier. Eintritt: 30,-/24,20 → **Haus der Springmaus, Frongasse 8-10**
- 20:00 **west off 2025** Die Plattform

FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an: [tageskalender@schnuess.de](mailto:tageskalender@schnuess.de)  
Redaktionsschluss für die Ausgabe 12/2025 ist der:

11. November 2025



derlich. Eintritt: 12,-/8,- → **Museum Koenig, Adenauerallee 160**

MARKTPLATZ

JOTT WE DE

10:00 **Große Modelleisenbahnausstellung & -börse** Sa von 10-17 Uhr & So von 10-16 Uhr. Eintritt: 4,50 (Kinder unter 14 Jahre frei). → **Alexander-von-Humboldt Gymnasium, Adenauerallee 50, Bornheim**

EXTRAS

**BONN**  
11:30 **Bonner Hochschultage** Studieninteressierte haben die Gelegenheit, Einblick in die unterschiedlichen Studienfächer der Universität Bonn zu nehmen. Heute stellen sich die Geistes-, Rechts- und Wirtschaftswissenschaften vor. Programm unter [uni-bonn.de/hochschultage](http://uni-bonn.de/hochschultage). → **Campus Poppelsdorf, Friedrich-Hirzbruch-Allee 5**

14:00 **Repair-Café** Jeden 3. Samstag im Monat können von 14-17 Uhr kaputte Gegenstände mitgebracht werden. Die ehrenamtlichen Helfer im Repair Café suchen zusammen mit den Besuchern eine Lösung, um zur Reduzierung des Mülls beizutragen. Weitere Termine: [repaircafesbonn.de](http://repaircafesbonn.de) → **ErnekeIntiative e.V., Zugang Reuterstr. 63**

14:00 **Tour d'amour** Liebesgeschichten aus Bonn. Führung von Stadtreisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → **Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt**

15:00 **Backstageführung** Die Führung hinter die Kulissen ist für Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre kostenlos. **Ausverkauf!** → **Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselagerhof 1**

15:30 **»Mit Genossenschaften die Welt verbessern?«** VertreterInnen von eGs aus den Lebensbereichen Wohnen, Nahrung, Energie und Finanzen kommen zusammen und diskutieren über Solidarität, Demokratie und Zukunft im UN-Jahr der Genossenschaften. Anmeldung: [info@amanyllis-bonn.de](mailto:info@amanyllis-bonn.de). Eintritt frei, Spende erbeten. → **Amaryllis, Dorothea-Erleben-Weg 28**

18:00, 20:00 **Mit dem Nachtwächter durch Bonn** Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit Stadtreisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,-/12,- → **Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brasserturfer**

20:00 **Nachtwächter-Fackeltour** Mit dem Nachtwächter ca. 2 Std. durch die Gassen von Bonn. Anmeldung unter [01573852455](http://01573852455) ([vanueuem-events.de](http://vanueuem-events.de)). Preis: 10,-/8,- → **Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt**

16. Sonntag

Falco Spitz



19:00 Uhr → **Wachtberg-Adendorf, Drehwerk 17/19**

16

Sonntag

KONZERT

BONN

12:00 **Museumskonzert** Heute mit Péter Köcsy am Hammerflügel. Konzertkarten: 8,- (zzgl. Eintritt ins Museum). → **Beethoven-Haus, Bonngasse 20**

16:00 **Chor InCanto - »On Wings of Dream«** Das Konzert bewegt sich in traumartigen Assoziationen und Tagträumen zwischen den Polen von zeitgenössischer Musik und Klassikern aus Pop und Filmmusik. Dazwischen singt InCanto Bekannte und Unbekannte Traumstücke - unter anderem polnischer und spanischer Herkunft. Eintritt frei, Spenden erbeten. → **Namen-Jesu-Kirche, Bonngasse 8**

18:00 **Klavierrecital** Heute mit dem Duo Tal und Groethuysen. Werke von Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart und Johann Sebastian Bach. Eintritt: WK 40,-/20,- → **Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24**

18:00 **Nächte und Träume** Kammermusik für Klavier zu vier Händen - Werke von Rachmaninow, Fauré, Brahms, Bach/Reger, Liszt, Bizet, Chatschaturjan und Musorgsky. Eintritt frei, Spenden erbeten. → **Trinitatiskirche, Brahmsstr. 14**

19:00 **80. Bonner Orgeltridium** Heute: Quentin Guénilot (Saint-Denis Paris) spielt Werke von Vienne (6. Symphonie) und Pince-maille. Eintritt: 12,- → **St. Joseph, Hermannstr. 35**

19:00 **Guildo Horn & Die Orthopädischen Strümpfe - »Weihnachten mit Guildo«** Die Kult-Show des Jahres: Guildo Horn kommt alljährlich in die Bonner Harmonie, um seine Weihnachtsshow zu zelebrieren. → **Harmonie, Frongasse 28-30**

19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → **Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78**

20:00 **SWR Big Band & Max Mutzke - »Soul viel mehr«** Mix aus Mutzke-Hits sowie Soul & Hip-Hop-Klassikern. → **Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17**

KÖLN

18:00 **The Plot In You** Metalcore-Band aus den USA. Eintritt: WK 55,- → **Palladium, Schanzenstr. 40**

19:00 **Tim Fischer - »Na und«** Tim Fischer ehrt Hildegard Knef, be-

16. Sonntag

BÜHNE

Marie Lump



19:00 → **Bonn, Haus der Springmaus**

gleitet von seiner exzellenten Band. **Ausverkauf!** → **Gloria Theater, Apostelstr. 11**

20:00 **Between Friends** Eintritt: WK 29,- → **Luxor, Luxemburger Str. 40**

20:00 **Jared James Nichols** Blues-Rock-Gitarist. Special Guest: Afrodisiac. Eintritt: WK 26,- → **Yard Club, Neußer Landstr. 2**

20:00 **Liedfest - »Alles wird gut«** Tour Die Hamburger verbindet eine wilde Mischung aus poetischen Texten und einem Sound irgendwo zwischen Punk, Pop und Indie. Support: Johnny & Oli. Eintritt: WK 30,- → **Die Kantine, Neusser Landstr. 2**

20:00 **Skindred** Die fünfköpfige walisische Band vereint Ska, Metal, Hip-Hop und Punk. Special Guest: Alien Ant Farm. Opener: Sicket. Eintritt: WK 36,- → **E-Werk, Schanzenstr. 37**

20:00 **Turbonegro** Norwegische Underground-Rocker. Eintritt: WK 38,- **Ausverkauf!** → **Live Music Hall, Lichtstr. 30**

JOTT WE DE

16:00 **Bach um vier** Die Reihe stellt Johann Sebastian Bachs Kantaten und Kammermusik in den Fokus. Heute: Capella Augustina - »Bach tröstet«. Es erklingen zwei geistliche Kantaten, über die Andreas Spering (Leitung und Moderation) Spannendes und Wissenswertes zu erzählen weiß. Die beiden für dieses Konzert ausgewählten Kantaten stammen aus Bachs ersten Leipziger Jahren 1723 und 1724. Eintritt: WK 25,- → **Schlosskirche, Schloßstr. 2, Brühl**

17:00 **Jazzfestival Neuwied** Das Jazzfestival findet vom 14. bis 16. November 2025 zum 48. Mal statt. Heute mit der Markus Stockhausen Group - Stockhausen gilt als einer der profiliertesten Trompeter weltweit im Schnittfeld von Jazz, Klassik, neuer Musik und elektronischen Experimenten. Eintritt: WK 35,- → **Schloss Engers, Alte Schlossstr. 2, Neuwied**

18:00 **Forum Vocale Rhein-Sieg - »Fürchte dich nicht!«** Der Kammerchor Forum Vocale Rhein-Sieg

zieht in seinem aktuellen Programm die großen Linien der Doppelchörigkeit in der deutschen Chormusik nach. Das Programm umfasst Werke von Heinrich Schütz, J. S. Bach und Johannes Brahms. Eintritt: 13,-/10,- (Familienticket: 28,-). → **St. Anno Kirche, Kempstr. 1, Siegburg**

18:00 **Korordon-Orchester 1960** Mülleukoven Herbstkonzert. Eintritt: WK ab 19,- → **Stadthalle Troisdorf, Kölner Str. 167**

BÜHNE

BONN

18:00 **37 Ansichtskarten** Komödie von Michael McKeever. Eintritt: WK 13,20/10,- → **tik theater im Keller, Rochusstr. 30**

18:00 **Beikircher erzählt** Heute: »Pinocchio - Auszüge a.d. ungek. Fassung«. Eintritt: WK 25,- → **Katharinenhof, Venner Str. 51**

18:00 **PREMIERE: Die Frau ohne Schatten** Oper von Richard Strauss. → **Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1**

18:00 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → **Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5**

18:00 **YOUiverse** Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → **GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1**

18:00 **»Zukunftsfest - Zukunftsmusik?«** Physikshow-Musical über Zukunftsfest. Mit einer Mischung aus Humor und Nachdenklichkeit diskutiert das Stück zentrale Fragen der Energie-wende. In einer energiege-ladenen Show treffen Theaterspiel, Livemusik und Live-Experimente aufeinander. Kostenlose Tickets unter [physikshow.uni-bonn.de](http://physikshow.uni-bonn.de). → **Wolfgang-Paul-Hörsaal, Kreuzbergweg 28**

19:00 **Marie Lump - »Mama ohne Plan«** Eine turbulente One-Woman-Comedy-Show über gute Zeiten, gut gemeinte Ratschläge -

# 17

## Montag

### LITERATUR

#### BONN

16:00 **Wortschmiede LIT.ELF. »Familien und andere Zumutungen«** Lesung mit Musik: Rainer Götzendorf begleitet auf der Gitarre. → *Stiftung Pfennigsdorf, Poppelsdorfer Allee 108*

### KINDER

#### BONN

10:30 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische LeseFest lockt vom 2. bis 16. November wieder mit spannenden literarischen Begegnungen für Kinder und Jugendliche. Programm unter *kaeptnbook-lesefest.de*. → *Diverse Veranstaltungsorte in und um Bonn*

10:30 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische LeseFest für Kinder und Jugendliche. Heute: Abschlussfest von 10:30-18 Uhr mit Lesungen, Musik, Live-Hörspiel und bunten Mitmach-Stationen. Eintritt frei. → *Deutsches Museum Bonn, Ahrestraße 45*

11:00, 15:00 **Das Dschungelbuch** nach der Erzählung von und von Rudyard Kipling für Zuschauer ab 6 Jahren. → *Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50*

15:00 **Kinder- und Familienatelier** Inspiriert durch die Sonder- und die Dauerausstellung stehen immer neue künstlerische Techniken und Kunstthemen im Zentrum. Anmeldung erforderlich: 0228 655531 o. *bueno@august-macke-haus.de*. Kosten: 4,- → *Museum August Macke Haus, Hochstadtenring 36*

### JOTT WE DE

14:30 **Käpt'n Book 2025** Das Rheinische LeseFest für Kinder und Jugendliche. Heute: Familienfest von 14:30-18 Uhr mit spannenden Lesungen bekannter Autor\*innen und Illustrator\*innen. Eintritt frei. → *Bilderbuchmuseum der Stadt Troisdorf, Burg Wissem, Burgallee 1*

### MARKTPLATZ

#### JOTT WE DE

10:00 **Große Modelleisenbahn Ausstellung & -börse** Sa von 10-17 Uhr & So von 10-16 Uhr. Eintritt: 4,50 (Kinder unter 14 J. frei). → *Alexander-von-Humboldt-Gymnasium, Adenauerallee 50, Bornheim*

### EXTRAS

#### BONN

11:00 **Klein-Amerika am Rhein** Das amerikanische Viertel. Führung von StadtReisen – Bonn erleben e.V. Anmeldung erforderlich. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → *Treffpunkt: Amerikanische Kirche, Turmstr./Ecke Kennedyallee*

11:30 **Bonner Stadtpaziergang** mit Rainer Selmann durch das Regierungsviertel auf den Spuren der internationalen Zusammenarbeit. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erbeten unter 0228 1 697682 (AB) o. *Rselmann@kultnews.de*. Beitrag: 12,- → *Treffpunkt: vor dem ehemaligen Kanzleramt (heute BMZ), Dahlmanstr. 4*

11:30 **Literatur im KulturBad** Heute: Helmut C. Jacobs mit einem Vortrag über spanische Malerei. Eintritt frei, Spenden erbeten. → *Rüngsdorfer Kultur-Bad, Rheinstr. 82*

12:00 **Offene Türen in der Schnitzschule** Bei den Offenen Türen der Schnitzschule in der Tapetenfabrik bietet sich allen Schnitzbegeisterten von 12-16:30 Uhr die Möglichkeit, die Schnitzschule kennenzulernen. Informationen unter *bonnatours.de*. → *Schnitzatelier, Auguststr. 12*

15:00 **Der Rhein - Leben am Fluss** Die Führung unternimmt eine archäologische Zeitreise von der Steinzeit bis ins frühe Mittelalter. → *LVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16*

und den Versuch, stets alles richtig zu machen. Eintritt: WK 24,20/18,50 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

19:00 **Nightwash live** Die Kultmarke für Stand-up-Comedy mit einer feinen Mixed-Show moderiert von Ben Schafmeister und mit den Bühnengästen Amir Shahbazz, Marc Weide, Jacky Feldmann, Robert Alan. Eintritt: WK 25,50 *Ausverkauf!* → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

20:00 **Das beispielhafte Leben des Samuel W.** von Lukas Rietzschel. Das Werk trägt den Untertitel »Theaterstück aus Interviewsequenzen« und besteht, das stellt der Autor dem Werk voran, aus Gesprächen, die er mit einhundert Menschen geführt hat. → *Werkstatt, Rheingasse 1*

### KÖLN

18:00 **Aydin Isik - »Mein Dinner mit Gott«** Ein göttlicher Kabarettabend. Eintritt: WK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*

19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*

20:00 **Das VPT - »Die drei ??? und der Fluch des Rubins«** Das VPT bietet eine grandiose Show aus Hommage an und Parodie auf das Original. Eintritt: WK 30,- → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*

20:00 **The Word is not enough** Alexander Bach begrüßt zum 20-jährigen Jubiläum die Besten der Besten zum großen Poetry-Slam-Jahresfinale. Eintritt: 7,- (zzgl. 3,- MVZ). → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

### JOTT WE DE

15:00 **Die Bremer Stadtmusikanten** Die Geschichte des Ensemble »Spätausgabe« vom Bürgertheater erzählt von Abschied und Neuanfang, vom Mut, die eigene Stimme zu finden, und davon, was im Alter möglich ist. → *Studiobühne Siegburg, Grimmels-gasse 4 (Etage 6a), Siegburg*

19:00 **Falco Spitz - »Nimbus - Glaub doch was ich will!«** Comedy-Mentalist Falco Spitz geht in seinem neuen Programm neuen und alten Mythen auf den Grund. Eintritt: WK 22,-/18,10 AK 26,50/21,70 → *Drehwerk 1719, Topferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

### KUNST

#### BONN

11:15 **Atelier am Sonntag** Kunst-Workshop. Anmeldung unter *bildung.vermittlung@bonn.de*. Kosten: 10,-/15,- → *Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*

11:30 **Sonntagsführung** durch die Sonderausstellung »August Macke & Friends - Stimmen zur Sammlung«. Kosten: 5,- (zzgl. Eintritt). → *Museum August Macke Haus, Hochstadtenring 36*

12:00 **Kunstflohmarkt** Kunst zum kleinen Preis von 12-17 Uhr im Gemeinschaftsatelier der 13 Künstlerinnen. → *Atelier dieKunststation, Ellerstr. 67*

14:00 **Hinter dem Vorhang** Exklusive Hintergrundführung mit dem scheidenden Intendanten Professor Berg. Anmeldung bei der Theatergemeinde erforderlich: *info@tg-bonn.de*. Kosten: 18,- → *Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*

16:00 **Finissage: »Das Private ist Politisch«** Vom 16. Oktober bis 16. November zeigen Kunstschaffende in vielfältigen Formaten – von Collage und Malerei bis hin zu Lyrik – ihre Perspektiven auf die scheinbar unsichtbaren Verbindungen zwischen dem Privaten und dem Politischen. → *Kult41, Hochstadtenring 41*

### KONZERT

#### BONN

19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

### KÖLN

20:00 **Bierbabes - »Babes On Air«-Tour** Eintritt: WK 24,- → *Helios37, Heliosstr. 37*

20:00 **Big Time Rush - »In Real Life«-Tour** Special Guests: Katelyn Tarver & Stephen Kramer Glickman. Eintritt: WK 99,- → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*

20:00 **Gorilla Biscuits** Hardcore-Band aus New York. Special Guests: Terror & No Pressure. Eintritt: WK 36,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*

### ES GIBT UNS AUCH GRATIS IM INTERNET



### ALS PDF-DOWNLOAD ODER READER

[www.schnuess.de](http://www.schnuess.de)

20:00 **Kim Wilde - »Closer«-Tour** Die Poplegende der 80er Jahre spielt mit »Closer« auf ihr 1988er-Erfolgsalbum »Close« an und liefert einen perfekten Mix aus 80s Pop, New Wave, Rock und modernem Sound. *Ausverkauf!* → *Gloria Theater, Apostelstr. 11*

20:00 **Luka Blau & Band** Indiepop. Support: lyne & Elenn. Eintritt: WK 10,- AK 15,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

20:00 **Max Barskih** Pop, Dance und Electropop aus der Ukraine. Eintritt: WK ab 49,- → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*

20:00 **Milow - »Boy made out of stars«-Tour** Singer-Songwriter. Eintritt: WK 50,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*

20:00 **Mono** Die japanische Instrumental-Rockband, die gerade erst ihr 25. Jubiläum gefeiert hat, vereint orchestrale Arrangements mit Shoegaze-Gitarren und erschafft damit eine eigene Klangästhetik. Support: corecass. Eintritt: WK 30,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*

20:00 **The Young Gods - »Appear Disappear«-Tour** Die Pioniere des experimentellen Industrial Rock sind zurück. Seit ihrer Gründung in den 1980er Jahren haben die Schweizer mit ihrer einzigartigen Mischung aus elektronischen Klanglandschaften, treibenden Rhythmen und düsteren Gitarrenklängen die Grenzen zwischen Industrial, Rock und elektronischer Musik immer wieder neu definiert. Eintritt: WK 27,- → *Club Volta, Schanzenstr. 6-20*

20:00 **Wolf Alice** Alternative-Rock-Band aus London. Support: Florence Road. Eintritt: WK 35,- → *Palladium, Schanzenstr. 40*

### BÜHNE

#### BONN

09:30, 11:30 **Silent Calling** Tanztheater-Performance für Jugendliche ab 12 Jahren. Techno und Hip-Hop verweben sich mit Motiven aus Beethovens großer Fuge zu einer urbanen Klangwelt. Eintritt: 11,-/17,50 *Ausverkauf!* → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

19:30 **Bonn-bastic** English Stand-Up Comedy Show. Eintritt: WK 18,-/10,- AK 20,-/15,- → *Rhein-Bühne, Oxfordstr. 20-22*

20:00 **»Lach mal was mit wünschdirwas«** Benefiz-Comedy-Kabarett zugunsten des gemeinnützigen Vereins wünschdirwas e.V. mit Gregor Pallast, Marc Weide, Matthias Reuter, Konstantin Schmidt. Musik: Antje Mallwitz, Christine Schröder. Moderation: Sandra Niggemann. Eintritt: WK 25,-/20,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

### KÖLN

20:00 **Reisen Reisen - »Bella Italia«** Podcast. Heute: Live Spezial mit Tamina Kallert. Eintritt: WK ab 32,- → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*

### KUNST

#### BONN

18:30 **Ausstellungseröffnung: Irmgard Esch - »Zauber der Landschaft«** Voranmeldung erbeten: *info@ig-bonn.de*. Eintritt frei. → *Haus der Theatergemeinde, Bonner Talweg 10*

20:00 **Lesung Wort und Bild - Literatur trifft Kunst** Heute: Harald Gesterkamp und David Jacobs lesen humorvolle und zugleich oft bitterböse Kurzgeschichten aus der Welt der bildenden Kunst. → *Kunstverein Bad Godesberg e.V., Burgstr. 85*

### EXTRAS

#### BONN

20:00 **Magisches Irland** Live-Reportage von Reiner Fischer. Eintritt: 21,- → *Kinopolis, Moltkestr. 7-9*



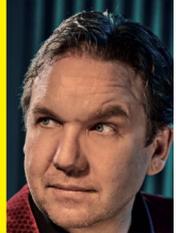
Siegburger Str. 42  
53229 Bonn  
Tel.: 0228-21 25 21  
Tickets & Infos:  
[www.pantheon.de](http://www.pantheon.de)

### MATTHIAS BRODOWY

#### Sachen gibt's...

Der hannoversche Kabarettist Matthias Brodowy, ausgezeichnet u.a. mit dem Prix Pantheon, dem Gaul von Niedersachsen und dem Deutschen Kleinkunstpries, präsentiert nun sein brandneues Programm. Wie immer komisch, philosophisch, nachdenklich und musikalisch. "Brodowy ist politisch, offensiv, überzeugte durch die Vielfalt seiner Themen und seine Musikalität." FAZ

Do. 6.11., 20h



### REIS AGAINST THE SPÜLMACHINE

#### Tourlaub

Ab in den Tourlaub! Bereit für eine Reise voller Lacher, Musik und guter Laune? Dann packt die Koffer und schnallt euch an! Genießt das reichhaltige Buffet aus brilliant-lustigen Songparodien, die von Onkel Hanke und Don Filippo wie immer so mitreißend präsentiert werden, dass alle Gäste in Kürze in Partystimmung versetzt werden. 5-Sterne-Unterhaltung All Inklusiv!

Fr 7.11., 20h



### RAINER PAUSE & NORBERT ALICH

#### »Fritz und Hermann packen aus«

Fritz & Hermann folgen einem tausendfachen Wunsch, und das ohne Rücksicht darauf, welchen Gefahren sie sich dabei auch aussetzen mögen zu Zeiten von Krieg und Terror – man weiß ja nie, was drin ist in den Päckchen! – und packen aus! Päckchen für Päckchen. Päckchen mit Liedern und Ideen, alten wie neuen, Vorurteilen und natürlich Antworten auf Fragen, die niemand gestellt hat! Das Weihnachtsspezial 2026!

21.11./ 28.11., 20h



### WILLY ASTOR

#### Reimart und Lachkunde

In einer Welt in der kaum mehr was easy ist in Brindisi und nix mehr im Lack am Skagerak, sich das Universum über und unter uns auch nicht mehr an die Regeln hält, kommt Musikkomödiant Willy Astor mit neuen Ideen aus seinem Einfallsreich.

Das Allroundtalent versteht es wie kein anderer, Sinn und Klang von Wörtern zu verdrehen, daß dabei etwas völlig neues und ultra-komisches herauskommt. Und das Publikum bekommt dabei natürlich Humor direkt vom Erzeuger.

So 23.11., 20h



### TOBIAS MANN REAL/FAKE

In seinem 8. Bühnenprogramm stellt sich Tobias Mann der wichtigsten Frage der Zeit: Was ist echt und was ist falsch – und spielt das überhaupt noch eine Rolle, wenn man mit einem Klick viel schönere Wahrheiten erzeugen kann, als die Realität sie hergibt? Sind Emotionen real, wenn sie vom Social-Media-Algorithmus erzeugt wurden? Und was heißt schon REAL, wenn man sich bei der alltäglichen Selbstbeobachtung zwischen seinem Spiegelbild und dem bearbeiteten Profilfoto im Netz entscheiden muss?

So 30.11., 19h

weitere Pantheontermine im Schnuess-Veranstaltungskalender



### 17. Montag

### KONZERT

### Wolf Alice



20:00 Uhr → Köln, Palladium

# 18

## Dienstag

### KINO

#### BONN

- 19:00 **FilmPlus** Heute: »Vor Der Morgenröte« – D/F/A 2016, Regie Maria Schrader. Der Film zeigt die letzten Lebensjahre von Stefan Zweig im Exil in Brasilien. → *Trinkpavillon, Koblenzerstr. 80*
- 19:30 **Kino im Landesmuseum** in Kooperation mit der Bonner Kinemathek. Programm unter bonnerkinemathek.de. → *LVR – LandesMuseum Bonn, Colmanstr. 14-16*

### KONZERT

#### BONN

- 18:00 **Swinging Rainbow** – »25 Jahre« Jubiläumskonzert des Jazz- & Gospelchors. Eintritt frei, Spende erbeten. → *Außerstehungskirche, Haager Weg 69*
- 19:30 **KlassikSlam** Fünf Ensembles und Solisten streiten freundschaftlich um die Krone des Abends. Eintritt: WK 23,-/11,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*
- 20:00 **Mothers Finest** Seit über 50 Jahren gibt es die legendäre US-amerikanische Funk-Rock-Soul-Crossover-Band schon. Als Erfinder des Funk-Rock spielen sie auch heute immer ein »enormes Brett«, sind aber offen für Metal, Blues und Soul. Eintritt: WK 42,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

#### KÖLN

- 20:00 **Blond** Indie-Pop-Band aus Chemnitz. Eintritt: WK 48,- → *Palladium, Schanzenstr. 40*
- 20:00 **Hyde** Eintritt: WK 35,- → *Esigfabrik, Siegburgerstr. 110*
- 20:00 **Isaak** Popmusik. WK 30,- → *Club Volta, Schanzenstr. 6-20*
- 20:00 **Isabel LaRosa** – »Psychopomp«-Tour All-Pop. Support: Snow Wife and Thomas LaRosa. Eintritt: WK 35,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*
- 20:00 **King King** Bluesrock-Band aus Schottland. Eintritt: WK 32,- AK 40,- → *Yard Club, Neußer Landstr. 2*
- 20:00 **Matt Simons** – »Sun in California«-Tour US-amerikanischer Singer-Songwriter. Eintritt: WK 40,- → *Ausverkauf! → Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*
- 20:00 **Melrose Avenue** Support: Comastic. Eintritt: WK 22,- → *Ausverkauf! → MTC, Zülpicherstr. 10*
- 20:00 **Minami Deutsch** Krautrock-Band aus Japan. Support: Weite.

## 18. Dienstag

## KONZERT

### Mothers Finest



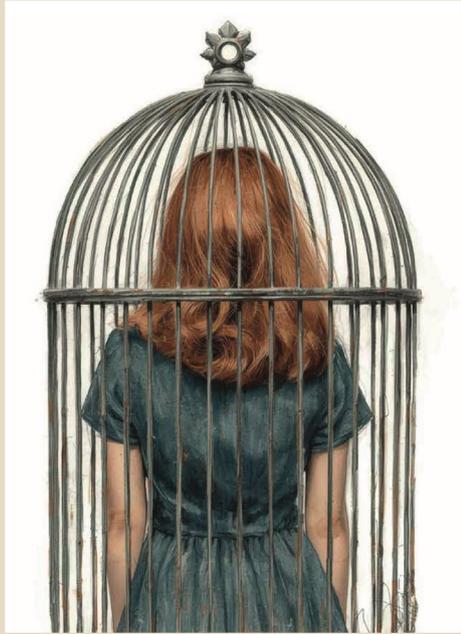
20:00 Uhr → Bonn, Harmonie

## 18. Dienstag

## BÜHNE

The Bonn Players

### A Doll's House



19:00 Uhr → Bonn, Brotfabrik

- Eintritt: WK 24,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*
- 20:00 **Nation of Language** Indie-Pop-Band aus New York. Special Guest: Westerman. → *Gloria Theater, Apostelstr. 11*
- 20:00 **Sadie Jean** US-amerikanische Singer-Songwriterin. Eintritt: WK 27,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*
- 20:00 **Softcult** Lo-Fi Rock aus Kanada. Support: Glazyhaze. Eintritt: WK 21,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 21:00 **The Darts** All-Girl Garage-Rock Noise aus den USA. Support: Muff. Eintritt: 15,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

### BÜHNE

#### BONN

- 19:00 **The Bonn Players** – »A Doll's House« Inszenierung des Klassikers von Henrik Ibsen in englischer Sprache. Durch ihre modernisierte Sprache erhält das zeitlose Drama neuen Schwung, wobei

das Wesentliche des Originals erhalten bleibt. Eintritt: 20,-/15,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

- 19:00 **YOUiverse** Mit ihrem Regie-debüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

- 20:00 **Dagmar Schönleber** – »Endlich 50! So jung brechen wir nicht mehr zusammen« In Worten und Musik aller Art verkündet Frau Schönleber: Üjso ist machbar... Eintritt: WK 25,40/19,60 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

#### KÖLN

- 19:00 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 19:30 **Hotel Matze** Podcast. Eintritt: WK 30,- → *Volksbühne am Rudolfplatz, Aachener Str. 5*
- 20:00 **Lachmuschel** Comedy Open Mic. Moderation: Johannes Fries. Eintritt: WK 8,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

#### JOTT WE DE

- 20:00 **Arnd Zeigler** – »Zeiglers wunderbare Welt des Fußballs« Arnd Zeigler ist mit seinem dritten Bühnenprogramm »Immer Glück ist Können!« auf Tour. → *Rhein Sieg Forum, Bachstr. 1, Siegburg*

### KINDER

#### BONN

- 09:30, 11:00 **Das Neinhorn** Theaterstück mit viel Musik nach dem Kinderbuch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn für Kinder ab 4 Jahren. → *Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50*

### EXTRAS

#### BONN

- 19:00 **Wirtschaftstalk Bonn** Thema: »Bürger für Bonn – Engagement der Wirtschaft in der Gesellschaft«. → *Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24*

# 19

## Mittwoch

### KONZERT

#### BONN

- 19:00 **Musik im Park** – Jazz-Session Eine Opener-Band (Moondance) spielt ca. 45 Minuten. Danach Session in wechselnden Besetzungen. Eintritt frei, Hutspenden erbeten. → *Trinkpavillon, Koblenzerstr. 80*
- 19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

#### TAGES-TIPP

- 20:00 **F-Spin Café #4: The Division Men** Das Ehepaar aus Texas präsentiert sein neues Album »Hymns And Fiery Dances« – Americana, Country, Folk und Rock. Eintritt: 10,- → *Kult41, Hochstadenring 41*

#### KÖLN

- 19:00 **Daniel Seavey** – »Second Wind«-Tour Eintritt: WK 42,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
- 19:15 **Fil Bo Riva** – »Acoustic«-Tour Italienischer Singer-Songwriter. Eintritt: WK 40,- → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*
- 20:00 **Bläck Fööss** Kölschrock-Legende. Eintritt: WK 32,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*
- 20:00 **Kingfishr** – »Halcyon«-Tour Indie-Folk-Trio aus Irland. Eintritt: WK 27,- → *Ausverkauf! → Gloria Theater, Apostelstr. 11*
- 20:00 **Salmo** Eintritt: WK 35,- → *Club Volta, Schanzenstr. 6-20*
- 20:00 **Sam Garrett** Singer-Songwriter. Eintritt: WK 39,- → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*
- 20:00 **Waiting For Smith** Singer-Songwriter. Eintritt: WK 24,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 21:00 **Jonathan Jeremiah** Britischer Singer/Songwriter. Support: Philippa Kinsky. WK 38,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*
- 21:00 **Park+Riot** Mischung aus Hardcore, Sludge und Math. Support: Alten. Eintritt: 13,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*
- 21:00 **The Royston Club** – »Songs For The Spine«-Tour Indie-Rock aus Wales. Eintritt: WK 24,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*

### BÜHNE

#### BONN

- 19:00 **Alle Jahre Lieder** Glühwein, Gags und gute Laune. Eintritt: WK ab 30,- → *Malentes Theater Palast in der Jahrmarktschalle Pützchen, Holzlarer Weg 42*
- 19:00 **The Bonn Players** – »A Doll's House« Inszenierung des Klassikers von Henrik Ibsen in englischer Sprache. Durch ihre modernisierte Sprache erhält das zeitlose Drama neuen Schwung, wobei das Wesentliche des Originals erhalten bleibt. Eintritt: 20,-/15,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 19:00 **YOUiverse** Mit ihrem Regie-debüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*
- 19:30 **Biedermann und die Brandstifter** Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch. → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*
- 19:30 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- 20:00 **Fischer & Jung** – »Die Herren der Erschöpfung« Ein Abend voller Situationskomik mit Guido Fischer und Björn Jung. Eintritt: WK 27,70/21,90 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

- 20:00 **Open Mic** Musik Mixed Show. Eintritt frei. → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*
- 20:00 **Sarah Bosetti** – »Make Democracy great again« Worte gegen den Weltuntergang. Ein lustiges, bissiges und aufrüttelndes Plädoyer für die Rettung der Demokratie. Eintritt: WK 26,-/22,- → *Ausverkauf! → Pantheon, Siegburger Str. 42*
- 20:00 **Senna Gammour** – »Toxisch, aber süß« Special Guest: Monrose-Kollegin Bahar Kizil. *Abgesagt!* → *Brückenforum, Friedrich-Brewer-Str. 17*

- 20:00 **Die Puppen tanzen** Sabine Pauls und Nicola Toups präsentieren einen zweiteiligen Puppentheater-Abend: Die Prinzessin auf der Erbsen & Lady Macbeth. → *Studiobühne Siegburg, Grimmels-gasse 4 (Etage 6a), Siegburg*

#### KÖLN

- 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 20:00 **Cindy aus Marzahn** – »Einmal Prinzessin und zurück!« 20 Jahre Cindy aus Marzahn – Die Jubiläumstour. Eintritt: WK 35,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*

#### JOTT WE DE

- 19:30 **Die Puppen tanzen** Sabine Pauls und Nicola Toups präsentieren einen zweiteiligen Puppentheater-Abend: Die Prinzessin auf der Erbsen & Lady Macbeth. → *Studiobühne Siegburg, Grimmels-gasse 4 (Etage 6a), Siegburg*

### KUNST

#### BONN

- 17:30 **After Work Wednesday** Phantasievolle Aktionen am Abend. Heute: »Bilderkosmos zu Kerstin Brätsch«. Teilnehmern können an der Museumskasse erworben werden. Kosten: 10,- → *Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*
- 18:00 **Wednesday Late Art** Ein Feierabend voller Kunst, Kultur, Musik & Drinks mit Speedführungen und Mitmach-Aktionen zur Ausstellung »Expedition Weltmeer«. Eintritt: WK 15,-/17,50 → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*

### LITERATUR

#### BONN

- 19:00 **Ute Saad** – »Schlafend in die Katastrophe« Ute Saad erzählt eindringlich von der Ahrtal-Flut 2021 und den schweren Monaten

- danach. Eintritt: 10,- → *Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24*
- 19:30 **»Das Leben ist eine herrliche Erfindung«** Lesung mit Volker Rischund Michael Panthen. Voranmeldung erbeten: info@tg-bonn.de. Eintritt: 19,- (inkl. Getränke). → *Haus der Theatergemeinde, Bonner Talweg 10*

- 20:00 **Gedichte und Prosa von Wolf Wondratschek** Gesen und behutsam kommentiert von Wolf Wondratschek, Linda Gao-Lenders und Alfred Böttcher. → *Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44*

### KINDER

#### BONN

- 09:30, 11:00 **Das Neinhorn** Theaterstück nach dem Kinderbuch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn für Kinder ab 4 Jahren. → *Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50*

### EXTRAS

#### BONN

- 11:00 **Nikolaus – Historie und Mythos** Im Vortrag von Dr. Angelika Dierichs ist von seinen Aktivitäten als Bischof und Wohltäter zu erfahren. Anmeldung unter 0228 6787822oder angelika.dierichs@t-online.de. → *Stiftung Pfennigsdorf, Poppelsdorfer Allee 108*
- 18:00 **Wenn Tiere und Pflanzen sich begehen** Heute: »Sonnenebetriebene Meeresnachtschnecken? Eine Tier-Algen-Beziehung« – In diesem Vortrag beleuchtet Prof. Dr. Heike Wägele vom Museum Koenig Strategien, in denen Tiere und Pflanzen sich symbiotisch vereinen. Eintritt frei. → *Museum Koenig, Adenauerallee 160*
- 18:00 **»Wie heizen wir ab morgen?«** Die Bundesstadt Bonn und die Bonner Energie Agentur informieren von 18-21 Uhr mit Vorträgen und Infoständen über die energetische Modernisierung der Gebäudehülle, Wärmepumpen, Förderprogramme und über den ersten kommunalen Wärmeplan. Eintritt frei. → *Haus der Natur, An der Waldau 50*
- 19:00 **Das Philosophische Café** mit Markus Melchers. Thema heute: »Zynismus«. Eintritt: 8,-/16,- → *Café Camus, Breite Str. 54-56*

## 19. Mittwoch

## KONZERT

### The Division Men



KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S. 4

Der Name ist hier wahrhaftig Programm: Das 2008 in Berlin gegründete und heute in El Paso, Texas beheimatete Akustik-Duo des Ehepaars Caroline Rippey-Portillo (Ex-Tito & Tarantula) und J. Spencer Portillo versammelt alias The Division Men eine illustre Schar an Gast-Stars aus allen Teilen der Welt, die sonst wohl nie zusammengespield hätten. Ihr Sound wird als faszinierende Mischung aus düsterer Romantik, atmosphärischem Americana und cineastischer Melancholie beschrieben, Kritiker vergleichen sie mit Größen wie Leonard Cohen, Nick Cave, Johnny Cash und sogar Tom Waits. Auf ihrem brandneuen Album »Hymns And Fiery Dances« gibt sich alles, was Rang und Namen hat, die Klinke respektive das Mikro in die Hand, darunter Fredo Ortiz von den Beastie Boys, Jacob Valenzuela von Calexico, Alain Johannes von den Queens of the Stone Age und viele weitere hochkarätige Musiker – ein Muss für alle Americana-Fans.

20:00 → Bonn, Kult41

### KINO BONN

- 19:30 **ADFC-Fahrradkino** Heute: »In die Sonne schauen« - D 2025, mit Hanna Heckt, Lena Urzendo-wsky, Laeni Gieseler, Lea Drinda. Regie: Mascha Schillinski. → *Kino in der Brotfabrik*, Kreuzstr. 16
- 19:30 **European Outdoor Film Tour 2025** In sechs Filmen zeigt die E.O.F.T. Abenteuer rund um die Welt, Outdoorsport und inspi-riierende Geschichten auf großer Leinwand. → *Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17*

### KONZERT BONN

- 20:00 **The Peace Cats** A Tribute to Cat Stevens. Eintritt: WK 28,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*
- 21:00 **Blues Session** Traditionreicher wöchentlicher Jam der Bluesmusiker aus Bonn und der Re-gion. → *Musikkneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4*

### KÖLN

- 18:30 **Killswitch Engage** Metalcore-Band aus den USA. WK 45,- → *Palladium, Schanzenstr. 40*
- 19:30 **SDP** - »Die wollen nur spielen«-Tour Eintritt: WK ab 70,- → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*
- 20:00 **Chefket** - »Dr. Dirican«-Tour Hip-hop. Eintritt: WK 31,- → *Club Bahnhof Ehrenfeld, Bartho-lomäus-Schink-Str. 65/67*
- 20:00 **Fritz Kalkbrenner** - »Kont-nentego«-Tour WK 40,- → *Carls-werk Victoria, Schanzenstr. 6-20*
- 20:00 **Infected Mushroom** Psyche-delic Trance-Duo. Eintritt: WK 46,- → *E-Werk, Schanzenstr. 37*
- 20:00 **Maruja** Eintritt: WK 25,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*
- 20:00 **Old Mervs** Indie-Rockband aus Australien. Eintritt: WK 25,- → *Yard Club, Neußer Landstr. 2*
- 20:00 **The Hara & Call Me Amour** - »The Love & Violence«-Tour Co-Headline-Tour. Eintritt: WK 22,- → *MTC, Zülpicherstr. 10*
- 20:00 **Van Holzen** - »Solang die Erde sich dreht«-Tour Rockband. Eintritt: WK 24,- → *Gebäude 9, Deutz-Mühlheimer-Str. 117*
- 20:15 **Yaenniver** - »Angry Wo-man«-Tour Pop. Support: Aymz. Eintritt: WK 38,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
- 21:00 **Aleksiah** - »Cry about it«-Tour Indie Pop aus Australien. Support: Jolina Louise. Eintritt: WK 20,- → *Blue Shell, Luxembur-ger Str. 32*

- 21:00 **Sedlmeir** Stahlharte Chan-sons und zarteste Punkrock-Un-terhaltung. Eintritt: 14,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

- 20:00 **Ashley Davis** - »Songs of the Celtic Winter« Akustikkonzert der US-amerikanischen Singer-Son-gwriterin. Eintritt: WK 27,- → *Ma Loka Yoga, Ma Loka Yoga, After*

- 19:00 **Alle Jahre Lieder** Glühwein, Gags und gute Laune. Eintritt: WK ab 30,- → *Malentes Theater Pa-last in der Jahrmakthalle Pütz-chen, Holzlarer Weg 42*
- 19:00 **The Bonn Players** - »A Doll's House« Inszenierung des Klassi-kers von Henrik Ibsen in engli-scher Sprache. Durch ihre moder-nisierte Sprache erhält das zeitlose Drama neuen Schwung, wobei das Wesentliche des Originals er-halten bleibt. Eintritt: 20,-/15,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 19:30 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- 19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Go-desberg, Koblenzer Str. 78*
- 20:00 **Dr. Lüder Warnken** - »Scheiße, ein Notfall« Der Not-arzt und Comedian aus Hamburg hat für sein Programm sogar ein eigenes Genre erfunden: Medi-tainment. Eintritt: WK 33,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*
- 20:00 **Net Gig - Kunst in Bonn** Standup Comedy. Eintritt: 10,- → *NetCologne Shop, Markt 1*
- 20:00 **Philipp Scharrerberg** - »Verwirren ist menschlich« Auch in seinem fünften Kabarett-Programm steht dem Wortsportler die Sprache als Assistentin zur Seite. In Gedichten und Geschich-ten, diversen Versen, mit Musik und fetzigen Algorithmen macht er sich daran, die Hirnwin-dungen zu entwirren. Eintritt: WK 24,20/18,50 → *Haus der Spring-maus, Frongasse 8-10*
- 20:00 **YOUNiverse** Mit ihrem Regie-debüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

- 19:00 **The Bonn Players** - »A Doll's House« Inszenierung des Klassi-kers von Henrik Ibsen in engli-scher Sprache. Durch ihre moder-nisierte Sprache erhält das zeitlose Drama neuen Schwung, wobei das Wesentliche des Originals er-halten bleibt. Eintritt: 20,-/15,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

- 19:30 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- 19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Go-desberg, Koblenzer Str. 78*
- 20:00 **Dr. Lüder Warnken** - »Scheiße, ein Notfall« Der Not-arzt und Comedian aus Hamburg hat für sein Programm sogar ein eigenes Genre erfunden: Medi-tainment. Eintritt: WK 33,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

- 20:00 **Net Gig - Kunst in Bonn** Standup Comedy. Eintritt: 10,- → *NetCologne Shop, Markt 1*
- 20:00 **Philipp Scharrerberg** - »Verwirren ist menschlich« Auch in seinem fünften Kabarett-Programm steht dem Wortsportler die Sprache als Assistentin zur Seite. In Gedichten und Geschich-ten, diversen Versen, mit Musik und fetzigen Algorithmen macht er sich daran, die Hirnwin-dungen zu entwirren. Eintritt: WK 24,20/18,50 → *Haus der Spring-maus, Frongasse 8-10*

- 20:00 **YOUNiverse** Mit ihrem Regie-debüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

- 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Ein-tritt: WK ab 60,- → *Musical Do-me, Goldgasse 1*
- 20:00 **Anne Bax liest und Anika Auweiler** singt Lesung & Kon-zert. Eintritt: WK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*
- 20:00 **Eyes In The Dark** True-Crime & Paranormal Activity Podcast. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*

- 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Ein-tritt: WK ab 60,- → *Musical Do-me, Goldgasse 1*
- 20:00 **Anne Bax liest und Anika Auweiler** singt Lesung & Kon-zert. Eintritt: WK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*
- 20:00 **Eyes In The Dark** True-Crime & Paranormal Activity Podcast. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*

- JOTT WE DE**
- 20:00 **Jan Preuß** - »Baueckenver-bot« Preview: Der bekannteste (V)Erzieher Deutschlands mit sei-ner dritten Show. Eintritt: WK 22,-/18,10 AK 26,50/21,70 *Ausver-kauf!* → *Drehwerk 17/19, Töpfer-str. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

- KUNST  
BONN**
- 15:30 **Zeichen-Treff** Themen: Portrait und Stilleben. Kosten: 10,- (inkl. 1x Kaffee und Kuchen). → *Frauen-museum Bonn, Im Krausfeld 10*
- 19:00 **Sammlungen heute - Ex-pressionismus heute** Vortrags- und Gesprächsreihe zu Aspekten des musealen Sammelns und der Aktualität des Expressionismus. Heute: Talk mit Lisa Marei Schmidt, Direktorin Brücke-Museum Berlin. Kosten: 5,- → *Museum August Macke Haus, Hochstadenring 36*
- 19:30 **Vernissage: »2.500 Kinder-gärten!«** Ausstellung vom 20.11. bis 14.12. → *Kult41, Hochstadenring 41*

- KINDER  
BONN**
- 10:00 **Herr der Diebe** von Cornelia Funke für Kinder ab 8 Jahren mit dem Nachwuchsensemble des JTB. *Ausverkauf!* → *Junges Thea-ter Bonn, Hermannstr. 50*
- 10:00 **Summ & Brumm** Humorvolles Musiktheater für Kinder ab 3 J. ohne viele Worte aber mit viel Musik. Eintritt: 8,-/6,- → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

- EXTRAS  
BONN**
- 17:00 **Ringelnatzens Bumerang und andere Schelmereien** Joa-chim-Ringelnatz-Lesung mit Larissa Laë & Rainer Selmann. Anmeldung unter 0228 / 697682 (AB) o. *Rsel-mann@kultnews.de*. Eintritt: 20,- → *Atelier Laë, Heisterbacherhofstr. 1*
- 18:00 **27. Offene Bühne »Best-StAgers«** Die Bühne für ältere Künstlerinnen und ein altersge-mischtes Publikum. KünstlerIn-nen bitte melden bei Werner Reuter 0179-2410321 / *werner-reuter@web.de*. Eintritt frei. → *Be-gegnungsstätte, Breite Str. 107a*
- 18:00 **Ambiguität, Macht und religiöse Identität** Eine Vortrags-reihe des Zentrum für Religion und Gesellschaft. Heute: »Ambi-guitäten im Verhältnis von Chri-sten und Juden im langen 19. Jahrhundert« mit Christine Krüger / Martin Keßler. → *Hörsaal II, Hauptgebäude der Universität Bonn, Regina-Pacis-Weg 3*
- 18:00 **Landschaftsgärten im Rheinland** In ihrem Vortrag stellt die Kunsthistorikerin Rita Hombach die Ergebnisse ihrer Dissertation über private Landschaftsgärten im Rheinland vor. → *Stiftung Pfen-ningsdorf, Poppelsdorfer Allee 108*
- 19:30 **Liebesmacht** Über Aromantik und die Dekonstruktion von ro-mantischen Beziehungen - Buch-vorstellung mit Nora Kellner. → *Buchladen Le Sabot, Breite Str. 76*

- JOTT WE DE**
- 19:00 **»Das UNESCO-Welterbe Nie-dergermanischer Limes - Seine Geschichte, seine Monumente«** Der Niedergermanische Limes ist seit 2021 zwischen Remagen und Katwijk (Niederlanden) als Welter-bestätte bei der UNESCO eingetra-gen. Prof. Dr. Jürgen Kunow, ehe-maliger Leiter des IVR-Amtes für Bo-den Denkmalspflege im Rheinland, blickt in seinem Vortrag zurück auf das aufwendige Antragsverfahren und die Verpflichtung für Schutz und Erforschung, die die Vertrags-staaten eingegangen sind. Anmel-dung erbeten: 02252 838060 o. *in-f@roemerthermen-zuelpich.de*. Eintritt frei. → *Römerthermen Zül-pich - Museum der Badekultur, Andreas-Broicher-Platz 1*

- JOTT WE DE**
- 19:00 **»Das UNESCO-Welterbe Nie-dergermanischer Limes - Seine Geschichte, seine Monumente«** Der Niedergermanische Limes ist seit 2021 zwischen Remagen und Katwijk (Niederlanden) als Welter-bestätte bei der UNESCO eingetra-gen. Prof. Dr. Jürgen Kunow, ehe-maliger Leiter des IVR-Amtes für Bo-den Denkmalspflege im Rheinland, blickt in seinem Vortrag zurück auf das aufwendige Antragsverfahren und die Verpflichtung für Schutz und Erforschung, die die Vertrags-staaten eingegangen sind. Anmel-dung erbeten: 02252 838060 o. *in-f@roemerthermen-zuelpich.de*. Eintritt frei. → *Römerthermen Zül-pich - Museum der Badekultur, Andreas-Broicher-Platz 1*

- JOTT WE DE**
- 19:00 **»Das UNESCO-Welterbe Nie-dergermanischer Limes - Seine Geschichte, seine Monumente«** Der Niedergermanische Limes ist seit 2021 zwischen Remagen und Katwijk (Niederlanden) als Welter-bestätte bei der UNESCO eingetra-gen. Prof. Dr. Jürgen Kunow, ehe-maliger Leiter des IVR-Amtes für Bo-den Denkmalspflege im Rheinland, blickt in seinem Vortrag zurück auf das aufwendige Antragsverfahren und die Verpflichtung für Schutz und Erforschung, die die Vertrags-staaten eingegangen sind. Anmel-dung erbeten: 02252 838060 o. *in-f@roemerthermen-zuelpich.de*. Eintritt frei. → *Römerthermen Zül-pich - Museum der Badekultur, Andreas-Broicher-Platz 1*

- JOTT WE DE**
- 19:00 **»Das UNESCO-Welterbe Nie-dergermanischer Limes - Seine Geschichte, seine Monumente«** Der Niedergermanische Limes ist seit 2021 zwischen Remagen und Katwijk (Niederlanden) als Welter-bestätte bei der UNESCO eingetra-gen. Prof. Dr. Jürgen Kunow, ehe-maliger Leiter des IVR-Amtes für Bo-den Denkmalspflege im Rheinland, blickt in seinem Vortrag zurück auf das aufwendige Antragsverfahren und die Verpflichtung für Schutz und Erforschung, die die Vertrags-staaten eingegangen sind. Anmel-dung erbeten: 02252 838060 o. *in-f@roemerthermen-zuelpich.de*. Eintritt frei. → *Römerthermen Zül-pich - Museum der Badekultur, Andreas-Broicher-Platz 1*

- JOTT WE DE**
- 19:00 **»Das UNESCO-Welterbe Nie-dergermanischer Limes - Seine Geschichte, seine Monumente«** Der Niedergermanische Limes ist seit 2021 zwischen Remagen und Katwijk (Niederlanden) als Welter-bestätte bei der UNESCO eingetra-gen. Prof. Dr. Jürgen Kunow, ehe-maliger Leiter des IVR-Amtes für Bo-den Denkmalspflege im Rheinland, blickt in seinem Vortrag zurück auf das aufwendige Antragsverfahren und die Verpflichtung für Schutz und Erforschung, die die Vertrags-staaten eingegangen sind. Anmel-dung erbeten: 02252 838060 o. *in-f@roemerthermen-zuelpich.de*. Eintritt frei. → *Römerthermen Zül-pich - Museum der Badekultur, Andreas-Broicher-Platz 1*

- JOTT WE DE**
- 19:00 **»Das UNESCO-Welterbe Nie-dergermanischer Limes - Seine Geschichte, seine Monumente«** Der Niedergermanische Limes ist seit 2021 zwischen Remagen und Katwijk (Niederlanden) als Welter-bestätte bei der UNESCO eingetra-gen. Prof. Dr. Jürgen Kunow, ehe-maliger Leiter des IVR-Amtes für Bo-den Denkmalspflege im Rheinland, blickt in seinem Vortrag zurück auf das aufwendige Antragsverfahren und die Verpflichtung für Schutz und Erforschung, die die Vertrags-staaten eingegangen sind. Anmel-dung erbeten: 02252 838060 o. *in-f@roemerthermen-zuelpich.de*. Eintritt frei. → *Römerthermen Zül-pich - Museum der Badekultur, Andreas-Broicher-Platz 1*

- JOTT WE DE**
- 19:00 **»Das UNESCO-Welterbe Nie-dergermanischer Limes - Seine Geschichte, seine Monumente«** Der Niedergermanische Limes ist seit 2021 zwischen Remagen und Katwijk (Niederlanden) als Welter-bestätte bei der UNESCO eingetra-gen. Prof. Dr. Jürgen Kunow, ehe-maliger Leiter des IVR-Amtes für Bo-den Denkmalspflege im Rheinland, blickt in seinem Vortrag zurück auf das aufwendige Antragsverfahren und die Verpflichtung für Schutz und Erforschung, die die Vertrags-staaten eingegangen sind. Anmel-dung erbeten: 02252 838060 o. *in-f@roemerthermen-zuelpich.de*. Eintritt frei. → *Römerthermen Zül-pich - Museum der Badekultur, Andreas-Broicher-Platz 1*

- JOTT WE DE**
- 19:00 **»Das UNESCO-Welterbe Nie-dergermanischer Limes - Seine Geschichte, seine Monumente«** Der Niedergermanische Limes ist seit 2021 zwischen Remagen und Katwijk (Niederlanden) als Welter-bestätte bei der UNESCO eingetra-gen. Prof. Dr. Jürgen Kunow, ehe-maliger Leiter des IVR-Amtes für Bo-den Denkmalspflege im Rheinland, blickt in seinem Vortrag zurück auf das aufwendige Antragsverfahren und die Verpflichtung für Schutz und Erforschung, die die Vertrags-staaten eingegangen sind. Anmel-dung erbeten: 02252 838060 o. *in-f@roemerthermen-zuelpich.de*. Eintritt frei. → *Römerthermen Zül-pich - Museum der Badekultur, Andreas-Broicher-Platz 1*

- JOTT WE DE**
- 19:00 **»Das UNESCO-Welterbe Nie-dergermanischer Limes - Seine Geschichte, seine Monumente«** Der Niedergermanische Limes ist seit 2021 zwischen Remagen und Katwijk (Niederlanden) als Welter-bestätte bei der UNESCO eingetra-gen. Prof. Dr. Jürgen Kunow, ehe-maliger Leiter des IVR-Amtes für Bo-den Denkmalspflege im Rheinland, blickt in seinem Vortrag zurück auf das aufwendige Antragsverfahren und die Verpflichtung für Schutz und Erforschung, die die Vertrags-staaten eingegangen sind. Anmel-dung erbeten: 02252 838060 o. *in-f@roemerthermen-zuelpich.de*. Eintritt frei. → *Römerthermen Zül-pich - Museum der Badekultur, Andreas-Broicher-Platz 1*

2025 NOVEMBER
KNEIPE ☆ BIERGARTEN ☆ LIVE-CLUB

# Harmonie

**SONNTAG**  
**02.11.**  
19:00 UHR

**BYWATER CALL**  
Southern Soul- und Roots-Rock-Band aus Kanada

**THE RUNRIG EXPERIENCE**  
„Beat the Drum – 50 Years of Runrig“

**MONTAG**  
**10.11.**  
20:00 UHR

**DIESENSTAG**  
**11.11.**  
20:00 UHR

**AYNSLEY LISTER & BAND**  
British Blues-Rock

**DONNERSTAG**  
**13.11.**  
20:00 UHR

**STRANGE KIND OF WOMEN**  
„The Classic Deep Purple Years“ – European-Tour 2025

**DONNERSTAG**  
**20.11.**  
20:00 UHR

**THE PEACE CATS**  
„A Tribute to CAT STEVENS“

**DIESENSTAG**  
**25.11.**  
19:00 UHR

**Martin Booms PHILOSOPHIE IM KINO**  
„Einführung, Film, Diskussion“

**VORVERKAUF ONLINE UNTER WWW.HARMONIE-BONN.DE, IN DER HARMONIE UND ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN**

**HARMONIE BONN/ENDENICH  
FRONGASSE 28-30 | 53121 BONN  
WWW.HARMONIE-BONN.DE**

**PARTNERSATZ MEDIA**

## 20. Donnerstag KONZERT

### The Peace Cats



**KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S. 4**

20:00 Uhr → Bonn, Harmonie

### KONZERT

- 19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- 19:30 **Jazzfest Bonn Intro** Saxophonist Peter Materna trifft auf den Weltklasse-Gitaristen Wolfgang Muthspiel. Gemeinsam spielen sie Eigenkompositionen und persönliche Lieblings-Standards – getragen von der ein-drucksvollen Akustik der Münsterbasilika. Eintritt: WK 40,-/28,- → *Münsterbasilika, Münsterplatz*
- 20:00 **Killerz A Tribute to Iron Maiden.** → *Harmonie, Frongasse 28-30*
- 20:00 **Maria Baptist** – »The Solo Works« Die Pianistin und Komponistin ist eine Grenzgängerin zwischen den musikalischen Welten. Ihre Musik fusioniert Jazz und Klassik zu einem neuen Klangerlebnis. Mit »The Solo Works« verbindet Maria Baptist neue Werke und ausgewählte Stücke ihres Repertoires, darunter ihr für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiertes Klavierzyklus »Hopes & Fears«. → *Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24*
- 20:00 **Steve Next Door** Der Kölner SingerSongwriter feiert sein Jahresabschlusskonzert mit Band & Weggefährten: Indie-Rock-Hymnen und SingerSongwriter-Perlen im akustischen »Unplugged«-Gewand. Eintritt frei, Hutsperde erwünscht. → *Mausefalle 33 1/3, Weberstr. 41*
- 20:00 **Surfer Joe** The International Surf Music Ambassador. Eintritt: 10,- → *Kult41, Hochstadenring 41*
- 20:00 **Sylvia** Kammeroper von Simon Nabatov, basierend auf Leben, Beziehung und Poesie von Sylvia Plath und Ted Hughes. Mit Julia Sanjuro – Stimme, Alex Nowitz – Stimme, Frank Gratkowski – Klarinetten, Flöte, Saxophone, Pascal Klewer – Trompete, Flugel-

horn, Axel Lindner – Violine, Elisabeth Coudoux – Violoncello, Dirk Rothbrust – Percussion, Schlagzeug und Simon Nabatov – Klavier, Live-Elektronik, Komposition. Eintritt: 18,-/12,- → *Dialograum Kreuzung an Sankt Helena, Bornheimer Str. 130*

21:00 **Jimi Jam Impro Session** Die Jazz Funk Session, Instrumente bitte mitbringen. Eintritt frei. → *Musikkneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4*

### KÖLN

- 19:00 **Mehro** – »Weird Throb«-Tour Eintritt: WK 27,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*
- 19:30 **Carlo5** – »Fernweh«-Tour Eintritt: WK 37,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
- 20:00 **De Ramösche** Ramones op Kölsch. Support: Büdche Boys. Ab 23 Uhr: Basspräsidium Aftershow Party. Eintritt: WK 10,- AK 15,- → *Blue Shell, Luxemburger Str. 32*
- 20:00 **Herbert Pixner Projekt** Eintritt: WK ab 52,- → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*
- 20:00 **Luvcat** – »Lipstick & Pearls«-Tour Inspiriert von Kabarett und 1960er-Jahre Ästhetik spielt die Band um Sängerin Sophie Morgan einen theatralischen Pop zwischen Baroque und Indie. WK 30,- → *Gloria Theater, Apostelstr. 11*
- 20:00 **Marathonmann** Post-Hardcore aus München. WK 25,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*
- 20:00 **Zsà Zsà** – »Thirst Trap«-Tour WK 24,50 → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 21:00 **Lara Hulo** – »Heartfix«-Tour Singer-Songwriterin. Eintritt: WK 30,- → *Bürgerhaus Stallwerck, Dreikönigenstr. 23*
- 21:00 **Rookie West Herbstfest** mit Karoshi, Die Extras & Ernte 77. Eintritt: 14,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

### JOTT WE DE

- 19:30 **Resonanzen** Heute: Raphaël Feuillâtre (Gitarre) – »Spanische Nacht«. → *Stadtmuseum, Markt 46, Siegburg*
- 20:30 **Ray Wilson** Der Ex-Sänger von Genesis präsentiert die größten Hits der Bandgeschichte und seiner Solokarriere sowie 20 Jahre nach der Veröffentlichung von

»Calling All Stations« die besten Stücke des Albums. Eintritt: WK 32,- AK 37,- → *Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg*

### PARTY

23:00 **BallroomBlitz!** PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

### BÜHNE

- 17:30, 20:30 **YOUiverse** Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*
- 19:00 **Alle Jahre Lieder** Glühwein, Gags und gute Laune. Eintritt: WK ab 30,- → *Malentes Theater Palast in der Jahrmakthalle Pützchen, Holzlarer Weg 42*
- 19:00 **The Bonn Players** – »A Doll's House« Inszenierung des Klassikers von Henrik Ibsen in englischer Sprache. Durch ihre modernisierte Sprache erhält das zeitlose Drama neue Schwung, wobei das Wesentliche des Originals erhalten bleibt. Eintritt: 20,-/15,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 19:30 **Die Legende von Paul und Paula** von Ulrich Plenzdorf mit Songs von Gundermann bis Rio Reiser. → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*
- 19:30 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- 19:30 **Madama Butterfly** Bei ihrer Uraufführung am Teatro alla Scala di Milano im Jahr 1904, geriet Giacomo Puccinis Oper zu einem Fiasko. Giacomo Puccini aber glaubte an das Stück und schon wenige Monate nach dem Debakel erlebte Madama Butterfly in (leicht) abgewandelter Fassung bei ihrer Aufführung am Teatro Grande Brescia einen durchschlagenden Erfolg. → *Opernhaus Bonn, Am Boeselerhof 1*
- 20:00 **Christian Schulte-Loh** – »Import Export« In Großbritannien seit Jahren erfolgreich, ist er mittlerweile auch in Deutschland ein TV-bekanntes Gesicht. Eintritt: WK 26,50/20,80 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*
- 20:00 **ComedyFlash** Stand Up Comedy Show. Eintritt: WK 29,- → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*
- 20:00 **LoL – Das Comedy StartUp** Die Stand-up Comedy-Newcomershow mit wechselndem Moderator und Gastkünstlern. Eintritt: WK 18,50/13,90 → *Post Tower, Charles-de-Gaulle-Str. 20*

20:00 **Rainer Pause & Norbert Alich** – »Fritz & Hermann packen aus – Das Weihnachts-spezial« Die rheinischen Vereinsphilosophen Litzmann und Schwaderlappen mit ihrem traditionellen vorweihnachtlichen Best of – gemischt mit frischen Texten. Eintritt: WK 28,-/23,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

20:00 **Rainer Pause & Norbert Alich** – »Fritz & Hermann packen aus – Das Weihnachts-spezial« Die rheinischen Vereinsphilosophen Litzmann und Schwaderlappen mit ihrem traditionellen vorweihnachtlichen Best of – gemischt mit frischen Texten. Eintritt: WK 28,-/23,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

20:00 **Rainer Pause & Norbert Alich** – »Fritz & Hermann packen aus – Das Weihnachts-spezial« Die rheinischen Vereinsphilosophen Litzmann und Schwaderlappen mit ihrem traditionellen vorweihnachtlichen Best of – gemischt mit frischen Texten. Eintritt: WK 28,-/23,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

### KÖLN

- 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 20:00 **Elena Gruschka** – »Die Horrorshow: Selbstüberschätzte Egofrau auf der Bühne« Die Promi-Expertin ist wieder als Comedienne unterwegs. WK 30,- → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*
- 20:00 **Frank Martini** – Party Of The Century Burlesque-Show. Eintritt: WK ab 49,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*
- 20:00 **Freshstage präsentiert: Mord im Krabbenclub** Ein Fall für Helga & Marianne. Comedy meets

### Rainer Pause & Norbert Alich

**KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S. 4.**



Da stehen sie wieder, Fritz & Hermann alias Rainer Pause und Norbert Alich, wie Ochs und Esel an der Krippe. Denn alle Jahre wieder, mitten in die Session, schieben sich gnadenlos Weihnachtsfest und Jahreswechsel, die Zeit der Päckchen und Bilanzen. Aber wenn schon, dann nutzen sie die Zeit und packen aus. Päckchen für Päckchen. Päckchen mit Liedern und Ideen, alten wie neuen, Vorurteilen und natürlich Antworten auf Fragen, die niemand gestellt hat.

20:00 → *Bonn, Pantheon*

Krimi. Eintritt: WK ab 40,- *Ausverkauf!* → *Stadthalle Köln-Mülheim, Jan-Wellem-Str. 2*

20:00 **Selbstaflöser** Improvisiertes Theater deluxe. Eintritt: WK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → *Bürgerhaus Stallwerck, Dreikönigenstr. 23*

### KUNST

14:00 **Pastellmalerei** Malwochenende (21.11. 14-18 Uhr und 22.11. 10-16 Uhr) für Einsteiger und Fortgeschrittene mit Karin Friedrich. In diesem Kurs wird die Technik der Pastellmalerei vorgestellt und ausprobiert. Voranmeldung erforderlich: info@tg-bonn.de. Kosten: 80,- → *Haus der Theatergemeinde, Bonner Talweg 10*

16:00 **Artlab** Ein Labor zum freien Experimentieren mit der Kunst für Jugendliche ab 12 Jahren. Anmeldung erforderlich: deramo@daniaderamo.com. → *Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*

### LITERATUR

19:00 **Bonner Bogen – Literarisches von A (wie Beethoven) bis Z (wie Westervelle)** Unter diesem Titel haben Harald Gesterkamp und Monika Littau eine Anthologie über die Stadt Bonn herausgegeben. Darin sind Texte von 32 Autorinnen und Autoren zu finden. Auf der Lesung stellen Dominik Dombrowski, Harald Gesterkamp, Thomas Kaut und Monika Littau ihre Texte vor. → *Buchhandlung Geber, Marktstr. 34, Remagen*

### KINDER

10:00, 18:30 **Herr der Diebe** von Cornelia Funke für Kinder ab 8 Jahren mit dem Nachwuchs-

semble des JTB. → *Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50*

10:00 **Summ & Brumm** Humorvolles Musiktheater für Kinder ab 3 Jahren ohne viele Worte aber mit viel Musik. Eintritt: 8,-/6,- → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

16:00 **Britta Sabba** – »Kradaku« Kinderlesung zum Bundesweiten Vorlesefest. Eintritt frei. → *Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24*

19:00 **Mondschein-Führung** für mutige Kinder ab 7 Jahren. Anmeldung erforderlich: museum@beethoven.de. Teilnahmebeitrag: 17,- → *Beethoven-Haus, Bonngasse 20*

### EXTRAS

16:00 **Mit dem Nachtwächter durch Bonn** Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit Statt Reisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,-/12,- → *Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer*

16:15 **Philosophie und Kunst: Das Rätsel der Schatten** Die Veranstaltung ist Teil einer Reihe von öffentlichen philosophischen Wintervorlesungen, die der Bonner Philosoph Prof. Dr. Martin Booms seit 2003 durchgehend veranstaltet. Heute: »Der Schatten als Person«. Kostenlos. → *Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*

20:00 **Nachtwächter-Fackeltour** Mit dem Nachtwächter ca. 2 Std. durch die Gassen von Bonn. Anmeldung unter 0157 38527455 (vanueuem-events.de). Preis: 10,-/8,- → *Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt*

### JOTT WE DE

18:30 **Mord mit vier Sternen** Live-Krimi-Event. Ticketpreis: 74,90 für Krimi und Buffet, exkl. Getränke. → *Drehwerk 17179, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

### KONZERT

- 14:00 **Basar zugunsten der Anderi-Hilfe** Von 14-18 Uhr gibt es ein breit gefächertes Angebot und das Café bietet eine große Kuchenauswahl und frische Waffeln. → *Carl-von-Ossietzky-Gymnasium, Im Schmalzacker 49*
- 16:00, 19:30 **»Bezügligt – Ins Gelingen verliebt«** Konzert mit dem Klavierduo Be-Flügel. → *Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24*
- 16:00 **Museumskonzert** Heute mit Mariia Kurtykina am Hammerflügel. Konzertkarten: 8,- (zzgl. Eintritt ins Museum). → *Beethoven-Haus, Bonngasse 20*
- 17:00 **BonnBeat** Nachwuchskonzert mit vier Singer-Songwritern. Eintritt: ab 5,- → *RheinBühne, Oxfordstr. 20-22*
- 18:00 **Dr.Ton Release Party** Acid und 90s Techno Night mit Kojote, Dr.ton, Hörbert & Jimi → *Kult41, Hochstadenring 41*
- 18:00 **Grün & Huth** – »Mal so, mal so« Chansonkabarett. Eintritt: WK 15,40 → *tik theater im Keller, Rochustr. 30*
- 19:00 **»Some Kind of Love«** A cappella-Doppelkonzert: Der Bonner Frauenchor Monday Monday, bekannt für Jazz, Pop und Barbershop, lädt gemeinsam mit dem A cappella-Ensemble Karma zu einem besonderen Konzertabend ein. → *Aula des Clara-Schumann-Gymnasiums, Loëstr. 14*
- 19:00 **The Strongs und Klub** Zwei Bands lassen mit Hits der 60-80er Jahre die goldene Ära der Rock- und Beatmusik wieder aufleben. In der Reihe »Hardtberger Herbst«. Eintritt frei. → *Kulturzentrum Hardtberg, Rochustr. 276*
- 19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- 20:00 **Julian Sas Band** Den niederländischen Gitarristen kann man getrost als einen der angesehensten Bluesrocker des Kontinents bezeichnen. Eintritt: WK 35,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*
- 20:00 **Stil Collins** – »30 Jahre!« Best of Phil Collins & Genesis. → *Brückenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17*
- 20:00 **Weimar & Oggy van Rock** Das Programm besteht aus Rock & Pop Classics der 70er/80er/90er. → *Mausefalle 33 1/3, Weberstr. 41*

### KÖLN

- 19:00 **Bahamas** Unter seinem Künstlernamen Bahamas spielt der Kanadier Afie Jurvanen einen Mix aus Indie, Folk und Country. Support: Jaيمي Faulkner. Eintritt: WK 27,- → *Luxor, Luxemburger Str. 40*
- 19:00 **Swim School** Schottisches Indie-Pop-Trio. Eintritt: WK 23,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 19:30 **Brdigung** Mischung aus Punkrock, Metal, Rock und Hardcore. Eintritt: WK 31,- → *Essigfabrik, Siegburgerstr. 110*
- 20:00 **Akne Kid Joe** – »Sauer & Enttäuscht«-Tour Punkband aus Nürnberg. Support: Morgen Teuer Töten. Eintritt: WK 26,-/20,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*
- 20:00 **Annisokay** – »Abyss Pt.II«-Tour Post-Hardcore-/Alternative-Rock-Band aus Sachsen-Anhalt. Eintritt: WK 35,- → *Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20*
- 20:00 **Jamiroquai** – »The Heels Of Steel«-Tour Ein Grammy, 15 Nominierungen für die Brit Awards und über 26 Millionen verkaufte

### Luvcat



20:00 Uhr → *Köln, Gloria Theater*



15.07.26 BONN · KUNST!RASEN



05.07.26 BONN · KUNST!RASEN



09.07.26 BONN · KUNST!RASEN



25.08.26 BONN · KUNST!RASEN



14.08.26 BONN · KUNST!RASEN



17.07.26 BONN · KUNST!RASEN



19.08.26 BONN · KUNST!RASEN



01.11. BOCHUM · RUHRCONGRESS



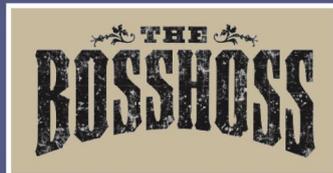
04.11. BONN · HARMONIE



15.08.26 BONN · KUNST!RASEN



12.11. BONN · HARMONIE



23.08.26 BONN · KUNST!RASEN



20.01.26 BONN · HARMONIE



05.11. BONN · HARMONIE



28.01.26 BONN · HARMONIE



28.01.26 BONN · HARMONIE



22.02. BONN · HARMONIE



27.01.26 KÖLN · KANTINE



04.03.26 BONN · HARMONIE



04.02.26 · HARMONIE



14.04.26 BONN · HARMONIE



19.04.26 BONN · HARMONIE



05.05.26 BONN · HARMONIE



03.03.26 BONN · HARMONIE



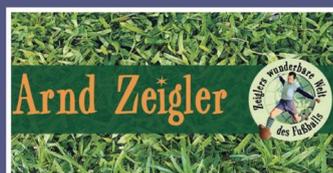
30.04.26 DÜSSELDORF · CASTELLO  
5.5.26 HAMM · WESTPRESS ARENA



04.05.26 ESSEN · LICHTBURG  
15.5.26 KÖLN · THEATER AM TANZBRUNNEN



15.10. KÖLN · THEATER AM TANZBRUNNEN  
02.11. ESSEN · LICHTBURG



06.05.26 BONN · BRÜCKENFORUM



### KONZERT

#### BONN

- 14:00 **Basar zugunsten der Andheri-Hilfe** Von 14-18 Uhr gibt es ein breit gefächertes Angebot und das Café bietet eine große Kuchenauswahl und frische Waffeln. → *Carl-von-Ossietzky-Gymnasium, Im Schmalzacker 49*
- 15:30 **170. Meisterkonzert Klassische Gitarre** Heute: Johannes Tonio Kreusch mit seinem interessanten Programm »Siddharta – Suite für Gitarre«. Eintritt: 22,-/15,- → *Auditorium des Kunstmuseums Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*
- 18:00 **AGA+ Klezmer, Jazz, und Folk.** In der Reihe »Hardtberger Herbst«. Eintritt frei. → *Kulturzentrum Hardtberg, Rochusstr. 276*
- 18:00 **Young Stars** Das preisgekrönte Streichensemble LGT Young Solositz setzt sich aus hochtalentierten jungen Musikern aus über 20 Nationen zusammen. Zehn von ihnen werden den Kammermusiksaal in diesem Konzert zum Klingen bringen. Eintritt: WK 26,-/13,- → *Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24*
- 19:00 **80. Bonner Orgeltriduum** Heute: Cindy Castillo (Saint-Loup) spielt Werke von Alain, Messiaen u.a. Eintritt: 12,- → *St. Joseph, Hermannstr. 35*
- 19:00 **J.S. Bach h-Moll-Messe – »Bachs Vermächtnis«** mit Vox Bona, BonnBarock, Stefan Horz (Orgel) und Vokalistinnen. Eintritt: 15,- bis 38,- → *Kreuzkirche am Kaiserplatz*
- 19:00 **Julia Meissner & Band – »Adelaide«** A Tribute to Adele. → *Harmonie, Frongasse 28-30*
- 19:00 **König David** Der Bach-Chor Bonn stellt in diesem Konzert die biblische Person König David anhand zweier unterschiedlicher Meisterwerke (Heinrich Schütz – Psalmen Davids & Arthur Honegger – Le roi David) ins Zentrum musikalischer Betrachtung. Die Kombination aus Alter Musik und Musik des 20. Jhdts. mit verbindender Thematik entwickelt spannungsvolle Dynamik. Eintritt: WK 13,- bis 34,- → *Aula der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn*
- 19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*

#### KÖLN

- 19:30 **Majan Rapper.** Eintritt: WK 47,- → *Pallodium, Schanzenstr. 40*
- 20:00 **Cardinal Black – »Midnight At The Valencia«-Tour** Wallisische Blues-Rock-Band. Special Guest: Ellis Mano Band. Eintritt: WK 25,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*
- 20:00 **Ikilem** Alternative Pop-Duo. Eintritt: WK 37,- → *Club Volta, Schanzenstr. 6-20*
- 20:00 **Levent Yüksel** Türkischer Pop-Musiker. Eintritt: WK ab 45,- → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*
- 20:00 **Matt Andersen – »The Hammer & The Rose«-Tour** Kanadischer Bluesgitarrist und Singer-Songwriter. Support: Terra Lightfoot. Eintritt: WK 30,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*
- 20:00 **Noga Erez – »The Vandallist«-Tour** Special Guest: Uzi Freya. Eintritt: WK 35,- *Ausverkauf!* → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
- 20:00 **Phil Siemers – »Was wenn doch«-Tour** Special Guest: Louka. Eintritt: WK 32,- → *Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40*

## 22. Samstag

### KONZERT

#### Swim School



19:00 Uhr → Bonn, Helios37

### SPORT

**BONN**  
Komponisten der Operngeschichte – mit dem Ausnahmekünster Domingo. → *Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1*

- 20:00 **David Kebekus – »Weitermachen!«** In Siebers neuem Programm geht es um gesellschaftliche Irrungen und Wirrungen, um den Zusammenhalt und das, was uns trennt. Eintritt: WK 24,-/20,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*
- 20:00 **David Kebekus – »Sensible Inhalte«** Stand-up Comedy. Eintritt: 25,40/19,60 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*
- 20:00 **Freischwimmen** Die neue Reihe in der Werkstatt: Abseits vom Theateralltag werden von Assistenten und dem Schauspielensemble die besten Ideen präsentiert, es kann alles passieren: Musik, Lesung oder ein neues Theaterstück. → *Werkstatt, Rheingasse 1*

#### KÖLN

- 14:30, 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 20:00 **Helene Bockhorst – »Lebefrau«** Comedy & Tragedy. WK 23,-/19,- AK 27,-/23,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*
- 20:00 **Jürgen Becker – »Deine Disco«** Geschichte in Scheiben – wie Musik Politik macht. Eintritt: WK ab 34,50 → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*

### LITERATUR

#### BONN

19:00 **Literatur im Museum** Heute: Miku Sophie Kühmel – »Hannah«. Eintritt: WK 16,-/8,-/2,50 AK 18,-/10,-/3,- → *Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*

### KINDER

#### BONN

- 10:00 **Summ & Brumm** Humorvolles Musiktheater für Kinder ab 3 Jahren ohne viele Worte aber mit viel Musik. Eintritt: 8,-/6,- → *Theater Marabu in der Brodfabrik, Kreuzstr. 16*
- 15:00, 18:30 **Herr der Diebe** von Cornelia Funke für Kinder ab 8 Jahren mit dem Nachwuchsensemble des JTB. → *Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50*
- 18:30, 20:00 **Nachts im Museum** Taschenlampenführung für Kinder ab 6 Jahren (nur in Begleitung von Erwachsenen). Anmeldung erforderlich. Eintritt: 12,-/8,- → *Museum Koenig, Adenauerallee 160*

Alben sprechen für sich. Seit über 30 Jahren prägen Jamiroquai die britische Acid-Jazz-Szene und zählen zu den weltweit bekanntesten Funk-Bands. Eintritt: WK 109,- → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*

- 20:00 **Sons – »Hallo«-Tour** Eintritt: WK 22,- → *MTC, Zülpicherstr. 10*
- 20:00 **Tochter – »Mutaubruch«-Tour** Pop. Eintritt: WK 28,- → *Yard Club, Neußer Landstr. 2*
- 21:30 **The Schizophonic** Garage-Rock aus den USA. Support: Dirts-hakes. Eintritt: 16,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*
- 23:00 **Alfred Heinrichs – »I Am«-Tour** Eintritt: WK 25,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*

#### JOTT WE DE

- 18:00 **Mozart-Akademie** Pianistin Elena Bashkirova entfaltet in Wolfgang Amadeus Mozarts stürmischem g-Moll-Klavierquartett sowie zwei seiner Klavierkonzerte ihre überlegene Anschlagkultur. Partner sind junge Streicher\*innen der Villa Musica. Eintritt: WK 30,-/16,- → *Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Hans-Arp-Allee 1, Remagen*
- 20:00 **Motorjesus** Heavy Metal & Rock'n'Roll. WK 25,- AK 30,- → *Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg*

### PARTY

#### KÖLN

- 23:00 **HomOriental Party** Party auf 2 Dancefloors mit den DJs Kanin Yildirim & Mesut und dem besten Mix aus modernen Türkisch, Oriental, Arabic, Balkan Pop, House, Pop- und Blacksounds. Eintritt: 15,- (MWZ: 10,-). → *Hidden Club Cologne, Brabanter Str.15*
- 23:00 **Shake Appeal** 60s Punk, Garage, Beat, Soul & RnR. Eintritt frei. → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

### BÜHNE

#### BONN

- 15:00 **Die Schneekönigin** Das Junge Theater Bonn nach dem Märchen von Hans Christian Andersen für Kinder ab 5 Jahren. *Ausverkauf!* → *Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24*
- 16:00 **fringe ensemble – »Raum : Raah«** Eine Koproduktion des fringe ensemble mit Kaivalya Plays, New Delhi. Das Projekt widmet sich sozialen, kulturellen und politischen Aspekten des öffentlichen Raums basierend auf gemeinsamen Recherchen und Materialsammlungen. Try-Out. Eintritt frei. → *Theater im Ballsaal, Frongasse 9*
- 17:30, 20:30 **YOUiverse** Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*
- 19:00 **Alle Jahre Lieder** Glühwein, Gags und gute Laune. Eintritt: WK ab 30,- → *Malentes Theater Palast in der Jahrmarktschalle Pützchen, Holzlarer Weg 42*
- 19:00 **The Bonn Players – »A Doll's House«** Inszenierung des Klassikers von Henrik Ibsen in englischer Sprache. Durch ihre modernisierte Sprache erhält das zeitlose Drama neuen Schwung, wobei das Wesentliche des Originals erhalten bleibt. Eintritt: 20,-/15,- → *Brodfabrik, Kreuzstr. 16*
- 19:30 **Die Waffen nieder!** nach dem Roman von Bertha von Suttner. → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*
- 19:30 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- 19:30 **Nessus dorma! – Eine italienische Opernnacht mit Plácido Domingo** Arien, Duette und Ensembles aus Meisterwerken von den bekanntesten italienischen

#### KÖLN

- 18:00 **BigZinger – »Erich«** Für ihre KopfkinoKabarett-Programme erhielten Robert Blächl und Roland Penzinger den Deutschen Kleinkunstpreis und bereits zwei Mal den Österreichischen Kabarettpreis. Eintritt: WK 19,-/15,- AK 23,-/19,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*
- 19:00 **Springmaus – »Merry Christmaus«** Auf ihre einzigartige Weise stellen die Akteure von Deutschlands bekanntestem Improvisationstheater das Weihnachtsgeschehen auf den Kopf. → *Gloria Theater, Apostelstr. 11*
- 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*

#### JOTT WE DE

- 18:00 **Schnüffler, Sex und schöne Frauen** Das Stück entführt in die Welt des Film Noir. → *Studiobühne Siegburg, Gimmelsgasse 4 (Etage 6a), Siegburg*
- 19:00 **Schwester Lilli – »Lachen auf Rezept!«** Comedy. Eintritt: WK 22,-/18,10 AK 26,50/21,70 → *Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

### KUNST

#### BONN

- 10:00 **Kunstfrühstück** Ausstellungsbesuch und Frühstücksbuffet im Restaurant Gustav. Kosten: 23,- (12-18 Jahre: 10,- bis 12 Jahre: 1,- pro Lebensjahr). → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*
- 11:15 **Atelier am Sonntag** Kunst-Workshop. Anmeldung unter bildung.vermittlung@bonn.de. Kosten: 10,-/15,- → *Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*
- 11:30 **Sonntagsführung** durch die Sonderausstellung »August Macke & Friends – Stimmen zur Sammlung«. Kosten: 5,- (zzgl. Eintritt). → *Museum August Macke Haus, Hochstadtengasse 36*
- 14:00 **Lasur Malerei** Workshop für Erwachsene. Anmeldung: buchung@bundeskunsthalle.de. Kosten: 20,-/10,- → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*
- 11:00 **Eröffnung: »Seelenlandschaften«** Das Arp Museum öffnet ein Fenster in die Kunstwelt Belgiens und stellt Meisterwerke aus der renommierten Sammlung The Phoebus Foundation aus Antwerpen vor. Es werden 28 Gemälde und Skulpturen vom Impressionismus bis zur Klassischen Moderne präsentiert. Eintritt frei. → *Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Hans-Arp-Allee 1, Remagen*

#### JOTT WE DE

## 24. Sonntag

### KONZERT

#### Selig



20:00 Uhr → Köln, Carlswerk Victoria

LITERATUR

BONN

- 15:00 **Buchtreff** mit Buchtipps & Büchertausch von 15-17 Uhr. Eintritt frei. → *Kult41, Hochstadenring 41*
- 18:00 **Angela Steidele liest aus »Ins Dunkel«** »Ins Dunkel« ist Screwball-Komödie und Melodram, Tragödie und Romanze. In raffinierten Rückblenden verhandelt der Roman das Verhältnis von Literatur, Film und Macht in Zeiten inszenierter Wirklichkeiten. Eintritt: 20,- → *Schauspielhaus, Foyer, Am Michaelshof 9*

KINDER

BONN

- 11:00 **Variationen in Blau** Kreativ-Werkstatt für Familien mit Kindern von 3 bis 6 Jahren. Kosten: 1,50 bis 8,- → *Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*
- 15:00, 17:00 **Bad Bugs** Eine musikalisch-theatrale Intervention zur Artenvielfalt für Kinder ab 6 Jahren. Eintritt: 8,-/16,- → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 15:00 **Der Grüffelo** Nach dem Bilderbuch von Julia Donaldson und Axel Scheffler für Kinder ab 3 Jahren. → *Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50*

JOTT WE DE

- 11:00 **Wildnisschule** Waldzeit für Familien. Informationen und Anmeldung unter [bonnatours.de](http://bonnatours.de). Kosten: 55,- (Erwachsener mit Kind). → *Treffpunkt: Parkplatz Bergstr. 4, Königswinter-Oberdollendorf*

EXTRAS

BONN

- 10:00 **Fahrradreparaturkurs für alle** In der Fahrradwerkstatt des ADFC von 10-13 Uhr. Anmeldung erforderlich: [adfc-bonn.de](http://adfc-bonn.de). Kursgebühr: 30,- → *Fahrradwerkstatt des ADFC im Skatepark, Landgrabenweg 150*
- 11:00 **Tauchgang zur Seele** Lausche einem uralten Gesang. Liegend-Konzert & Innenreise. Anmeldung: [post@melittabubalo.de](mailto:post@melittabubalo.de). Eintritt: 35,- → *Der Gelbe Hof, Küdinghovener Str. 60 c*
- 14:00 **Geheimnisvolles Bonn** Eine Tour zu spannenden Orten und spektakulären Schatzfunden mit StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → *Treffpunkt: Vor der Oper, Am Boeselagerhof*
- 15:00 **Der Rhein - Leben am Fluss** Die Führung unternimmt eine archäologische Zeitreise von der Steinzeit bis ins frühe Mittelalter. → *LVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16*
- 16:00 **Mission und Menschenrechte - Der Streit um die Eroberung Lateinamerikas** Aus heutiger Perspektive ist die Eroberung und Kolonialisierung Amerikas durch Europa ein fortwährender Skandal. Bereits die Zeitgenossen Kolumbus' zerbrachen sich den Kopf über Recht und Unrecht dessen, was spanische Söldner veranstalteten. Mit der kolonialethischen Debatte im Spanien des 16. Jahrhunderts beginnt das moderne Bewußtsein der Menschenrechte. Referent: Raimund Allebrand. → *Stiftung Pfennigsdorf, Poppelsdorfer Allee 108*

JOTT WE DE

- 11:00 **Stärkende Wildkräuter** Kräuterwanderung mit anschließendem »Winter-Imbiss« mit frischen und getrockneten Wildkräutern. Informationen und Anmeldung unter [bonnatours.de](http://bonnatours.de). Kosten: 38,- → *Treffpunkt: Parkplatz Heisterbacherstraße / Bergstraße, Königswinter-Oberdollendorf*

24

Montag

KONZERT

BONN

- 19:00 **Liedersoirée** mit Ensemblemitgliedern. Heute mit Tobias Schabel. → *Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselagerhof 1*
- 19:30 **Mary & The American** Songs von Simon & Garfunkel. Eintritt: WK 10,- bis 29,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- 20:00 **Guido Horn & Die Orthopädischen Strümpfe** Die Weihnachts-show. Eintritt: WK 42,- AK 38,-, **Ausverkauf!** → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

KÖLN

- 20:00 **Bilk** Eintritt: WK 22,- → *MTC, Zülpicherstr. 10*
- 20:00 **Bunt.** Elektro-Folk-DJ. Eintritt: WK 48,- → *Palladium, Schanzenstr. 40*
- 20:00 **Ignite** Melodic-Hardcore. Eintritt: WK 28,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*
- 20:00 **James Marriot** Indie-Rock. Support: Emse Ernster. WK 25,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*
- 20:00 **Jamie Duffy** Eintritt: WK 32,- → *Stadtgarten, Konzertsaal, Venloer Str. 40*
- 20:00 **The Subways** - »For Eternity«-Tour Indie-Rock. Support: The Meffs. WK 32,- → *Bürgerhaus Stollwerck, Dreikönigenstr. 23*

BÜHNE

BONN

- 10:00 **Die Schneekönigin** Das Junge Theater Bonn nach dem Märchen von Hans Christian Andersen. Ab 5 Jahren. **Ausverkauf!** → *Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24*

KÖLN

- 20:00 **Alok** - »Hairy Situation« Comedy Show. Eintritt: WK ab 36,- → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*

KINDER

BONN

- 09:30, 11:00 **Der Grüffelo** Nach dem Bilderbuch von Julia Donaldson und Axel Scheffler für Kinder ab 3 Jahren. → *Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50*
- 10:00 **Bad Bugs** Eine musikalisch-theatrale Intervention zur Artenvielfalt für Kinder ab 6 Jahren. Eintritt: 8,-/16,- → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

25

Dienstag

KINO

BONN

- 19:00 **Philosophie im Kino** Einführung, Film & Diskussion. Durch den Abend führt der Philosoph Prof. Dr. Martin Booms. → *Harmonie, Frongasse 28-30*

KONZERT

BONN

- 19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
- 19:30 **Kammerkonzert** Das Belcea Quartett präsentiert Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Benjamin Britten und Ludwig van Beethoven. Eintritt: WK 40,-/20,- → *Kammermusiksaal, Beethoven-Haus, Bonngasse 24*

ES GIBT UNS AUCH GRATIS IM INTERNET



ALS PDF-DOWNLOAD ODER READER

[www.schnuess.de](http://www.schnuess.de)

- 19:30 **Swinging Rainbow** - »25 Jahre« Jubiläumskonzert des Jazz- & Gospelchors. Eintritt frei, Spende erbeten. → *St. Michael, Rheinbacher Str. 1*

KÖLN

- 20:00 **Frankie and the Witch Fingers** Psych-Punk aus Los Angeles. Eintritt: WK 23,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*
- 20:00 **Mine & Orchester** - »Baum«-Tour Pop-Rap-Revue. Eintritt: WK 62,- → *Palladium, Schanzenstr. 40*
- 20:00 **Mother Tongue** Alternative-Quartett aus Los Angeles. Special Guest: Werewolf Etiquette. Ein-

tritt: WK 29,- → *Club Volta, Schanzenstr. 6-20*

- 20:00 **Paves 16** Eintritt: WK 25,- → *Club Bahnhof Ehrenfeld, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67*
- 20:00 **Philipp Poisel - Adventskonzerte 2025** Mittenweile zum dritten Mal lädt Philipp Poisel zu seinen Adventskonzerten. Eintritt: WK 58,- **Ausverkauf!** → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*
- 20:00 **Pudeldame** - »Kein Schlechtes Wetter«-Tour Eintritt: WK 24,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 20:00 **The Rasmus** - »Weirdo«-Tour Alternative-Rock-Band aus Finnland. Support: The Funeral Portrait & Block Of Flats. Eintritt: WK 30,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
- 21:00 **Ratas Rabiosas** Punk / HC aus Brasilien. Support: Eddy Edge. Eintritt: 13,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

BÜHNE

BONN

- 19:00 **YOUiverse** Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korptsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*
- 20:00 **CQ** - Die Comedy-Queens Mixed-Show der Sonderklasse mit Larissa Magnus, Alice Köfer u.a. Eintritt: WK 18,50/13,90 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*
- 20:00 **Der Physiopath** - »Du bist Deine beste Medizin« Der Physio-Therapeut, Dipl. Osteopath und Mental-Coach in einem unterhaltsamen und humorvollen Abend mit Tipps, Tricks und Tools, die jeder zuhause nachmachen kann. Eintritt: WK 26,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

KÖLN

- 19:30 **Clara Lösel** - »Wehe Du gibst auf«-Tour Eintritt: WK ab 30,- → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*

LITERATUR

BONN

- 18:00 **Heidemarie Schumacher** - »Die Frauen der Burg« Die Bonner Autorin und Literaturwissenschaftlerin stellt den zweiten Band ihrer fünfteiligen Romanreihe vor. → *Frauenmuseum Bonn, Im Klausfeld 10*
- 20:00 **Michael Krüger** - »Unter Dichtern« In »Unter Dichtern« hat Michael Krüger eine stattliche Auswahl der Texte, die im Verlauf seiner Arbeits-, Dichter- und Lebensreise entstanden sind, verzamelt. → *Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44*

KINDER

BONN

- 10:00 **Bad Bugs** Eine musikalisch-theatrale Intervention zur Artenvielfalt für Kinder ab 6 Jahren. Eintritt: 8,-/16,- → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

EXTRAS

BONN

- 17:00 **ADFC Fahrrad Repaircafe** In der Fahrradwerkstatt des ADFC können übliche Reparaturen mit der richtigen Ausstattung und der Unterstützung von erfahrenen Fahrrad-Schraubenden des ADFC von 17-20 Uhr durchgeführt werden. → *Fahrradwerkstatt des ADFC im Skatepark, Landgrabenweg 150*
- 19:00 **Jonglieren im Kult** Offener Jongliertreff für Anfänger, Fortgeschrittene und Interessierte. Eintritt frei. → *Kult41, Hochstadenring 41*



NOVEMBER 2025



Sa 08. NOVEMBER  
**Eric Mayer**  
Eric erforscht ... den Weltraum  
14:30 Uhr | Familienprogramm



Mi 12. NOVEMBER  
**Negah Amiri**  
SCHÖN LAUT



Di 18. NOVEMBER  
**Dagmar Schönleber**  
Endlich 50! - So jung brechen wir nicht mehr zusammen



So 23. NOVEMBER  
**Melanie Haupt**  
Hauptsache Theater



Do 27. NOVEMBER  
**GlasBlasSing**  
Kästen raus - Flaschenarbeit



So 30. NOVEMBER  
**LUDWIG**  
Ich hör' wohl nicht recht?!  
14:30 Uhr

[WWW.SPRINGMAUS-THEATER.DE](http://WWW.SPRINGMAUS-THEATER.DE)  
Frongasse 8-10 • 53121 Bonn • 0228 - 79 80 81

24. Montag

KONZERT

The Subways



20:00 Uhr → Köln, Bürgerhaus Stollwerck

### KONZERT

- BONN**
- 19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
  - 20:00 **Sixties United** Benefizkonzert mit Rock & Pop der 1960er Jahre. Zahlreiche Bonner Musiker, die bereits in den Sechziger und frühen Siebziger Jahren in verschiedenen regionalen Bands aktiv waren, stehen gemeinsam auf der Bühne und lassen die Anfangsjahre von Beat, Rock und Blues in wechselnden Formationen lebendig werden. In diesem Jahr geht der Erlös an die Obdachlosenhilfe der Caritas Bonn. Eintritt: WK 27,- → *Harmonie, Frongasse 28-30*

- KÖLN**
- 20:00 **Billy Nomates** Eintritt: WK 30,- → *MTC, Zülpicherstr. 10*
  - 20:00 **Florence Black** Eintritt: WK 25,- → *MTC, Zülpicherstr. 10*
  - 20:00 **Manuel Turizo** Kolumbianischer Sänger. Eintritt: WK 64,- → *Palladium, Schanzenstr. 40*
  - 20:00 **Philipp Poisel - Adventskonzerte 2025** Mittlerweile zum dritten Mal lädt Philipp Poisel zu seinen Adventskonzerten. Eintritt: WK 58,- *Ausverkauf!* → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*
  - 20:00 **Tors Wer** Handgemachter Indie-Folk. Support: Jo Hill. Eintritt: WK 28,50 → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*
  - 20:00 **Walter Trout** Blues-Rock-Ikone. Eintritt: WK 46,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*
  - 21:00 **Long Tall Texans** Psychobilly. Support: Psychofarmaka. Eintritt: 15,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

### BÜHNE

- BONN**
- 10:00 **Die Schneekönigin** Das Junge Theater Bonn nach dem Märchen von Hans Christian Andersen für Kinder ab 5 Jahren. *Ausverkauf!* → *Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24*
  - 19:00 **Alle Jahre Lieder** Glühwein, Gags und gute Laune. Eintritt: WK ab 30,- → *Malentes Theater Palast in der Jahrmarktschalle Pützchen, Holzlarer Weg 42*
  - 19:00 **YOUiverse** Mit ihrem Regie-debüt schnürt Ingrid Korptsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*
  - 19:30 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*

**TAGES-TIPP**

20:00 **Jonas Greiner - »Greiner für Alle«** Der Comedian und Kabarettist überzeugt in seinem zweiten Soloprogramm wieder mit seiner unverwechselbaren Art, spitze, ironische Gesellschaftskritik und lustige Alltagsgeschichten mit hochkarätigem und erfrischendem Humor zu kombinieren. Eintritt: WK 24,20/18,50 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*

20:00 **Mirja Regensburg - »Happy«** Das Multifunktionswerkzeug unter den weiblichen Comedians macht Stand-up-Comedy, singt und improvisiert. Eintritt: WK 32,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*

20:00 **Mission Impossible - »Was wäre wenn?«** Eine Impro-Theater-Show über unmögliche Mög-

### Jonas Greiner



20:00 → Bonn, Haus der Springmaus

lichkeiten. Eintritt: 20,-/16,-/10,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

### KÖLN

- 19:00 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 20:00 **Let's Dance** Seit 2006 begeistert die Tanzshow, bei der sich erneut prominente Persönlichkeiten dem spannenden Tanzwettbewerb stellen, das TV-Publikum. Eintritt: WK ab 70,- → *Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3*
- 20:00 **Ralph Ruthe - »Shit Happens - Die (neue) Show!«** In seiner neuen Show verbindet Ralph Ruthe einzigartig Witzbilder, Animationsfilme, Lesungen und Musik zu einer Live-Caroon-Comedy-Show. *Ausverkauf!* → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*

### JOTT WE DE

- 20:00 **Dave Davis - »Kabarett, Klamauk & Kokolores!«** Träger des Deutschen Comedypreises geht auf Mini-Tour. Nicht, um ein fertiges Programm zu präsentieren, sondern um es gemeinsam mit seinem Publikum zu entdecken. Eintritt: WK 22,-/18,10 AK 26,50/21,70 *Ausverkauf!* → *Drehwerk 1719, Topferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf*

### LITERATUR

#### BONN

- 19:00 **Elke Pistor - »Kipferl, Killer, Kerzenschein!«** Influencer-Drama, Adventschaos und eine Heldin, die sich nichts gefallen lässt. Eintritt: 10,- → *Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24*
- 19:00 **Literatur im Museum** Heute: Miku Sophie Kühmel - »Hannah«. Eintritt: WK 16,-/18,-/12,50 AK 18,-/10,-/13,- → *Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2*

### KINDER

#### BONN

- 10:00 **»Splash!«** In der Musik-Theater-Performance für Kinder ab 6 Jahren dreht sich alles ums Thema Wasser. Eintritt: 8,-/16,- → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 18:00 **Die Brüder Löwenherz** Familienstück von Astrid Lindgren für Kinder ab 10 Jahren. → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*

### EXTRAS

#### BONN

- 18:00 **»Wie heizen wir ab morgen?«** Die Bundesstadt Bonn und

die Bonner Energie Agentur informieren von 18-21 Uhr mit Vorträgen und Infoständen über die energetische Modernisierung der Gebäudehülle, Wärmepumpen, Förderprogramme und über den ersten kommunalen Wärmeplan. Eintritt frei. → *Quartiersmanagement Lannesdorf/Obermehlem, Ellesdorfer Str. 52*

19:00 **Enter Science - Der Zukunftstalk** Heute: »Wohnen neu gedacht - Wie gelingt zukunfts-fähige Stadtpolitik?« Fakten, Diskussion und kritischen Fragen mit Gästen aus Wissenschaft und Gesellschaft, moderiert von Christina Sartori und Tobias Altheimer. Eintritt: 10,-/15,- → *Bundes-kunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4*

19:00 **Klimatreff** und 2. Offenes Plenum von Neue Generation Bonn. Niko Froitzheim, emeritierter Professor am Institut für Geo-wissenschaften der Uni Bonn, hält einen Vortrag zum Thema »Die Klimakrise in den Alpen«. → *Kult41, Hochstadtenring 41*

19:30 **»O Freunde, nicht diese Töne!«** Thomas Manns - »Doktor Faustus« und Beethovens 9. Symphonie. Vortrag Dr. Manfred Osten. Voranmeldung erbeten: info@tg-bonn.de. Eintritt: 19,- (inkl. Getränk). → *Haus der Theater-gemeinde, Bonner Talweg 10*

19:00 **Ice Nine Kills** Metalcore-Band aus den USA. Eintritt: WK 52,50 → *Palladium, Schanzenstr. 40*

20:00 **Baxter Dury - »Allbarone-Tour** Eintritt: WK 36,- → *Die Kantine, Neusser Landstr. 2*

20:00 **Benjrose** Sound zwischen Indie, R&B-Einflüssen, Alternative Rock und Pop. Eintritt: WK 27,- → *Club Bahnhof Ehrenfeld, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67*

20:00 **Coldrain** Alternative Rock und Post-Hardcore-Band aus Japan. Support: Renoir & Noise-maker. Eintritt: WK 36,- → *Carls-werk Victoria, Schanzenstr. 6-20*

20:00 **Gloria singt** Die besten Hits aller Zeiten mit Laura Brümmer & Sven Bemann. → *Gloria Theater, Apostelnstr. 11*

20:00 **Kybbä - »How You Bad Suh«** Tour Kybbas Basshall Party ist eine Widmung an Genres wie Dancehall, Urban, Caribbean und Afrobeat. Eintritt: WK 30,- → *Live Music Hall, Lichtstr. 30*

### GlasBlasSing



20:00 Uhr → Bonn, Springmaus

### KONZERT

- BONN**
- 19:30 **Boppin'B - »Solid as a Rock«** Tour Deutschlands erfolgreichstes Rock'n'roll- und Rockabilly-Quintett feiert sein 40-jähriges Jubiläum. Support: Foggy Mountain Rockers. → *Harmonie, Frongasse 28-30*
  - 19:30 **Gretchen 89ff.** Komödie von Lutz Hübner. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → *Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78*
  - 19:30 **Hofkapelle vor Ort 2: Perücken und Kutschen** Das Beethoven Orchester Bonn präsentiert Werke von Paul Wineberger, Ludwig A. Lebrun und Joseph Reicha. Eintritt: WK 25,- → *La Redoute, Kurfürstentalallee 1*
  - 19:30 **Piano - Piano 2025, Teil 2** Heute: Der Jazz-Pianist Bernd Lhotzky mit seinem Programm »Rag Bag«, einer modernen Collage rund um das Thema Ragtime. Eintritt: 20,- → *Klavierhaus Klavins, Auguststr. 26-28*
  - 21:00 **Blues Session** Traditionsreicher wöchentlicher Jam der Bluesmusiker aus Bonn und der Region. → *Musikkneipe Session, Gerhard-von-Are-Str. 4*

### KÖLN

- 19:00 **Alle Jahre Lieder** Glühwein, Gags und gute Laune. Eintritt: WK ab 30,- → *Malentes Theater Palast in der Jahrmarktschalle Pützchen, Holzlarer Weg 42*
- 19:30 **Gerüchteküche - »Love Letters«** A.R. Gurneys preisgekröntes Stück ist ein szenischer Briefroman - Klug, komisch, traurig und zugleich eine Liebeserklärung an das Briefeschreiben. Eintritt: 22,-/18,-/10,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 19:30 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- 19:30 **Sankt Falstaff** von Ewald Palmeshofer frei nach Shakespeares King Henry IV. → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*
- 20:00 **Bonner Comedy Slam** Vier Comedians spielen jeweils 10 Minuten ihres Programms - und das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Eintritt: WK 15,-/11,- AK 17,- → *Rhein-Bühne, Oxforderstr. 20-22*
- 20:00 **Das beispielhafte Leben des Samuel W.** von Lukas Ritzschel. Das Werk trägt den Untertitel »Theaterstück aus Interviewsequenzen« und besteht, das stellt der Autor dem Werk voran, aus Gesprächen, die er mit einhundert Menschen geführt hat. → *Werkstatt, Rheingasse 1*
- 20:00 **Die Schlagzeugmafia - »Bäckstret Noise!«** Eine getrommelte Gangster-Satire voller Überraschungen. Eintritt: WK 27,-/22,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*
- 20:00 **GlasBlasSing - »Kästen raus - Flaschenarbeit!«** Flaschenmusik-Bühnenprogramm. Eintritt: WK 26,50/20,80 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*
- 20:00 **YOUiverse** Mit ihrem Regie-debüt schnürt Ingrid Korptsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

### KÖLN

- 19:30 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 20:00 **11 Freunde** live Die andere Geschichte des Fußballs mit Philipp Köster und Stephan Reich. Eintritt: WK 27,- *Ausverkauf!* → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*

### JOTT WE DE

- 20:00 **Alich & Pause - »Weihnachtspezial!«** Da steht sie nun, die Vereinsphilosophin Fritz und Hermann, wie Ochs und Esel an der Krippe. Denn alle Jahre wieder, mitten hinein, genau zwischen den 11. und Aschermittwoch, mitten hinein in die schönste Zeit des Jahres schiebt sich gnaedenlos das Weihnachts-

- 20:00 **Pinhead - »Egomessiah-Tour** Eintritt: WK 24,- → *Helios37, Heliosstr. 37*
- 20:00 **The Scratch** Das Quartett aus Dublin verbindet Irish Folk, Heavy Metal, Punk und Progressive Rock. Eintritt: WK 25,- → *MTC, Zülpicherstr. 10*
- 20:00 **Traumatim** Synth-Pop. Eintritt: WK 25,- → *Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117*
- 21:00 **Human Toys** Garage Punk Duo aus Paris. Support: Torpedo Mayer. Eintritt: 13,- → *Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190*

### BÜHNE

#### BONN

- 19:00 **Alle Jahre Lieder** Glühwein, Gags und gute Laune. Eintritt: WK ab 30,- → *Malentes Theater Palast in der Jahrmarktschalle Pützchen, Holzlarer Weg 42*
- 19:30 **Gerüchteküche - »Love Letters«** A.R. Gurneys preisgekröntes Stück ist ein szenischer Briefroman - Klug, komisch, traurig und zugleich eine Liebeserklärung an das Briefeschreiben. Eintritt: 22,-/18,-/10,- → *Brotfabrik, Kreuzstr. 16*
- 19:30 **Kardinalfehler** Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → *Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5*
- 19:30 **Sankt Falstaff** von Ewald Palmeshofer frei nach Shakespeares King Henry IV. → *Schauspielhaus, Am Michaelshof 9*
- 20:00 **Bonner Comedy Slam** Vier Comedians spielen jeweils 10 Minuten ihres Programms - und das Publikum entscheidet, wer gewinnt. Eintritt: WK 15,-/11,- AK 17,- → *Rhein-Bühne, Oxforderstr. 20-22*
- 20:00 **Das beispielhafte Leben des Samuel W.** von Lukas Ritzschel. Das Werk trägt den Untertitel »Theaterstück aus Interviewsequenzen« und besteht, das stellt der Autor dem Werk voran, aus Gesprächen, die er mit einhundert Menschen geführt hat. → *Werkstatt, Rheingasse 1*
- 20:00 **Die Schlagzeugmafia - »Bäckstret Noise!«** Eine getrommelte Gangster-Satire voller Überraschungen. Eintritt: WK 27,-/22,- → *Pantheon, Siegburger Str. 42*
- 20:00 **GlasBlasSing - »Kästen raus - Flaschenarbeit!«** Flaschenmusik-Bühnenprogramm. Eintritt: WK 26,50/20,80 → *Haus der Springmaus, Frongasse 8-10*
- 20:00 **YOUiverse** Mit ihrem Regie-debüt schnürt Ingrid Korptsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → *GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1*

#### KÖLN

- 19:00 **Moulin Rouge!** Musical. Eintritt: WK ab 60,- → *Musical Dome, Goldgasse 1*
- 20:00 **11 Freunde** live Die andere Geschichte des Fußballs mit Philipp Köster und Stephan Reich. Eintritt: WK 27,- *Ausverkauf!* → *Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85*

### JOTT WE DE

- 20:00 **Alich & Pause - »Weihnachtspezial!«** Da steht sie nun, die Vereinsphilosophin Fritz und Hermann, wie Ochs und Esel an der Krippe. Denn alle Jahre wieder, mitten hinein, genau zwischen den 11. und Aschermittwoch, mitten hinein in die schönste Zeit des Jahres schiebt sich gnaedenlos das Weihnachts-

- fest. Und gleich darauf der Jahreswechsel. Zeit der Päckchen und Zwischen-Bilanzen. Und Fritz und Hermann nutzen sie wie jedes Jahr. → *Kur-Theater Hennef, Königstr. 19a, Hennef*

### KUNST

#### BONN

- 11:30 **Kunstaustzeit mit Baby** Rundgang durch die Ausstellung für Eltern mit Babys. Anmeldung erforderlich. Kosten: 15,- (inkl. Eintritt). → *Museum August Macke Haus, Hochstadtenring 36*
- 15:30 **Zeichen-Treff** Themen: Portrait und Stillleben. Kosten: 10,- (inkl. 1x Kaffee und Kuchen). → *Frauenmuseum Bonn, Im Krausfeld 10*

### LITERATUR

#### BONN

- 19:30 **Isabella Archan - »Die Mördermizzi und der eiskalte Tod!«** Kriminalroman. Eintritt: 18,- → *Buchhandlung Jost, Hausdorffstr. 160*
- 20:00 **Die andere Seite - Phantastik** Streifzüge durch eine besondere Bücherwelt mit Uwe Applebe und Andreas Fieberg. Heute Teil 3: Lamettaspuk - Phantastisches für den Gabentisch. → *Buchhandlung Böttger, Maximilianstr. 44*

### KÖLN

- 19:00 **Tara-Louise Wittwer - »Nemesis' Töchter«** Autorin. Eintritt: WK ab 40,- → *Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1*

### KINDER

#### BONN

- 10:00 **»Splash!«** In der Musik-Theater-Performance für Kinder ab 6 Jahren dreht sich alles ums Thema Wasser. Eintritt: 8,-/16,- → *Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16*

### JOTT WE DE

- 09:00, 11:00 **»Der Kinderfresser kommt!«** Mitmach-Hörspiel »Lilo und das Kuschehtier-Gehemnis« von und mit Klaus Streng. → *Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25*

### EXTRAS

#### BONN

- 16:00, 19:00 **Mit dem Nachtwächter durch Bonn** Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,-/12,- → *Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer*
- 16:00 **Spionage in Bonn** Konspirative Tour durch Bonn mit StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erforderlich. Beitrag: 26,-/22,- → *Treffpunkt: Café Müller-Langhardt am Markt*
- 18:00 **Ambiguität, Macht und religiöse Identität** Eine Vortragsreihe des Zentrum für Religion und Gesellschaft. Heute: »The Ambiguity of Political Power: The Accommodation of Mongol Rule in Tibet and Iran« mit Judith Pfeiffer / Lewis Doney. → *Hörsaal II, Hauptgebäude der Universität Bonn, Regina-Pacis-Weg 3*
- 18:00 **Gartendenkmalpflege - Grundlagen, Instrumente und Herausforderungen** Ein Vortrag von Tobias Lauterbach, Lenné-Gesellschaft, mit zahlreichen Beispielen von Parkanlagen zur Arbeitsweise der Gartendenkmalpflege und zu den Herausforderungen des Klimawandels. → *Stiftung Pfennigsdorf, Poppelsdorfer Allee 108*
- 20:00 **Theater Tumult: »StoryLab«** Der Abend ist dem gegenseitigen Geschichtenerzählen gewidmet. Im Anschluss sorgt Marco fürs Ambiente mit Reggae. Eintritt frei. → *Kult41, Hochstadtenring 41*

bioladen

bioladen

bioladen

bioladen



# Himmel und Erde

BIOFRISCHEMARKT

MIT STUDIO FÜR NATURKOSMETIK

Seit 1987 steht der Bio Frische Markt »Himmel und Erde« in Bonn-Oberkassel für Qualität, Frische und Regionalität. Auf der Königswinterer Straße 708 erwartet die Kunden auf 400m<sup>2</sup> ein einzigartiges Einkaufserlebnis, das Tradition und Moderne vereint.

## Frische und Vielfalt auf 80 m<sup>2</sup>

Das 80 m<sup>2</sup> großes, gekühltes Obst- und Gemüsehaus bietet eine breite Auswahl an frischen Bio-Produkten. Besonders stolz sind Inhaber Peter Ulrich und sein Team auf die regionalen und Verbandswaren, die direkt von den umliegenden Demeter- und Biolandhöfen stammen. So garantieren sie nicht nur höchste Qualität, sondern unterstützen auch die lokale Landwirtschaft.

## Ein breites Produktsortiment für jeden Geschmack

Neben frischem Obst und Gemüse bieten wir Ihnen eine Vielzahl weiterer Bio-Produkte. Von Brot und Backwaren über Käse und Milchprodukte bis hin zu Naturkosmetik – bei uns finden Sie alles, was Sie für eine gesunde und nachhaltige Lebensweise benötigen. »Alle unsere Produkte sind selbstverständlich zu 100% biozertifiziert«, betont Peter Ulrich.

## Tradition und Service seit 38 Jahren

Seit 38 Jahren steht »Himmel und Erde« für erstklassigen Service und eine große Auswahl an Bio-Produkten. Das engagierte Team berät die Kundinnen und Kunden gerne und sorgt dafür, dass der Einkauf hier zu einem besonderen Erlebnis wird. Ob frisches Obst und Gemüse, Brot, Käse oder Naturkosmetik – hier findet man alles, was das Bio-Herz begehrt.

## Bequem einkaufen und genießen

Der Markt verfügt über einen eigenen Parkplatz, so dass der Einkauf stressfrei erledigt werden kann. Im hauseigenen Bistro können die Gäste sich bei einer Tasse Bio-Kaffee und einem Stück Kuchen entspannen oder sich mit herzhaften Snacks stärken. »Genießen Sie die gemütliche Atmosphäre und lassen Sie sich von uns verwöhnen!« Verwöhnen lassen können sich die Kunden auch im hauseigenen Kosmetikstudio gleich gegenüber auf der Königswinterer Straße. Pflege, Wellness und Entspannung stehen hier im Mittelpunkt. Die Dr.-Hauschka-Naturkosmetikerinnen Sabine Linge, Kerstin Hölzer, Tanja Beste und Farinah Dahl laden herzlich ein: »Lassen Sie sich berühren und vergessen Sie für eine Weile die Welt!«

Besuchen Sie uns im Bioladen auf der Königswinterer Str. 708 und erleben Sie die Vielfalt und Frische von Himmel und Erde, oder lassen Sie sich in unserem Naturkosmetikstudio Königswinterer Str. 751 ganzheitlich verwöhnen.



Himmel und Erde

Naturkosmetikstudio



Himmel und Erde

BIOFRISCHEMARKT

# bioladen

REGIONAL • BIO  
UM DIE ECKE



# Himmel und Erde

BIOFRISCHEMARKT

# 28

## Freitag

### KINO

**BONN**  
19:30 Kino im Landesmuseum in Kooperation mit der Bonner Kinemathek. Programm unter bonnerkinemathek.de. → IVR - Landesmuseum Bonn, Colmantstr. 14-16

### KONZERT

**BONN**  
19:00 Bennick und Woltiri - »Lebensfaden« Trauer, Trost und Hoffnung. Eintritt frei. → Kirchengavillon, Kaiserplatz 1a  
20:00 Ben Randerath Mitsingkonzert. Eintritt: WK 30,- → Harmonie, Frongasse 28-30  
20:00 Gridlock Coverversionen von Rock- und Bluesstücken. → Mausefalle 33 1/3, Weberstr. 41  
20:00 »Joy to the World« Benefizkonzert des Deutsche-Welle-Chores. Eintritt frei, Spenden erbeten. → Münsterbasilika, Münsterplatz

### KÖLN

18:30 Aviana Alternative Metal aus Schweden. Supports: The Gloom in the Corner, Diamond Construct & Atena. Eintritt: WK 30,- → Club Volta, Schanzenstr. 6-20  
18:30 Pertubator Electro- und Retrowave-Musiker aus Paris. Special Guests: Kaelan Mikla & Gost. Eintritt: WK 35,- → Live Music Hall, Lichtstr. 30  
19:00 Jerub - »The Wonder Years« Tour Pop, Gospel und Soul. Support: Persia Holder. Eintritt: WK 28,- → Yuca, Bartholomäus-Schink-Str. 65/67  
19:30 Mattered - »Fix This Generation« Tour HipHop. Eintritt: WK 25,- → Luxor, Luxemburger Str. 40  
19:30 Max Giesinger Support: Nico Gomez. Eintritt: WK 55,50 → Palladium, Schanzenstr. 40  
19:45 Sparkling Mix aus Indie, Post-Punk und Club-Vibes. Eintritt: WK 20,- → Helios37, Heliosstr. 37  
20:00 Amos the Kid Indie-Country-Rock aus Kanada. Support: Eugene Ripper. Eintritt: WK 20,- AK 22,- → E.D.P. Köln, Venloer Str. 416  
20:00 Bosstime A tribute to Bruce Springsteen. Eintritt: WK 28,- AK 35,- → Die Kantine, Neusser Landstr. 2  
20:00 Efeu - »Unkraut« Tour Indie-Band aus Wien. Eintritt: WK 20,- → ARTheater, Ehrenfeldgürtel 127  
20:00 Luciano - »Still Human« Tour Rapper. Eintritt: WK ab 54,- → Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3  
20:00 Stoppok Solo feat. Tess Wiley Texas meets Ruhrgebeat. Eintritt: WK 32,- → Kulturkirche Köln, Siebachstr. 85  
21:00 Komfortauschen Live Techno aus Berlin. Eintritt: WK 20,- → Blue Shell, Luxemburger Str. 32  
21:30 Catbreath Crossover Thrash. Support: Dis-minded. Eintritt: 14,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

### JOTT WE DE

19:30 The Oldie Gitar Pickers Oldies und Klassiker zum Mitsingen. Eintritt: WK 18,- AK 22,- → Drehwerk 17/19, Töpferstr. 17-19, Wachtberg-Adendorf  
20:00 Die Irrlichter Mittelalterliches Weihnachtskonzert. → Christuskirche, Hochstr. 86, Andernach  
20:00 Nailed To Obscurity Melodic Death-Metal & Doom. Special Guests: Yoth Irialoak, Ash &

### FEHLT HIER IHRE VERANSTALTUNG?

Schreiben Sie eine E-Mail an: [tageskalender@schnuess.de](mailto:tageskalender@schnuess.de)

Redaktionsschluss für die Ausgabe 12/2025 ist der:

## 11. November 2025

### schlüss

Das Bonner Stadtmagazin

### PARTY

**KÖLN**  
23:00 BallroomBlitz! PunkRock-Hitz. Eintritt frei. → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

### BÜHNE

**BONN**  
17:30, 20:30 YOUiverse Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1  
19:00 Alle Jahre Lieder Glühwein, Gags und gute Laune. Eintritt: WK ab 30,- → Malentes Theater Pastalast in der Jahrmarchtschale Pützchen, Holzlarer Weg 42  
19:30 Die Waffen nieder! nach dem Roman von Bertha von Suttner. → Schauspielhaus, Am Michaelshof 9  
19:30 Die Welle nach dem Roman von Morton Rhuhe für Zuschauer ab 12 Jahren. → Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50  
19:30 Gerüchteküche - »Love Letters« A.R. Gurneys preisgekröntes Stück ist ein szenischer Briefroman - klug, komisch, traurig und zugleich eine Liebeserklärung an das Briefeschreiben. Eintritt: 22,- 18,- 10,- → Brodfabrik, Kreuzstr. 16  
19:30 Gina & Glinda - »Im Winter Wunderland« Eine weihnachtliche Drag-Show der Extraklasse. Eintritt: WK 13,- bis 39,- → Kleines Theater Bad Godesberg, Koblenzer Str. 78  
19:30 Kardinalfehler Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5  
19:30 Madama Butterfly Bei ihrer Uraufführung am Teatro alla Scala di Milano im Jahr 1904 geriet Giacomo Puccini Oper zu einem Fiasko. Giacomo Puccini aber glaube an das Stück und schon wenige Monate nach dem Debakel erlebte Madama Butterfly in (leicht) abgewandelter Fassung bei ihrer Aufführung am Teatro Grande Brescia einen durchschlagenden Erfolg. → Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1  
20:00 Comedy Open Mic Die Stand-up-Comedyshow in familiärer Atmosphäre mit 6-8 Comediens und Moderator. Eintritt: 10,- → Atelierbühne Bonn, Auguststr. 18  
20:00 Don Quijote Stück nach Miguel Cervantes von Michail Bulgakov. → Werkstatt, Rheingasse 1  
20:00 Rainer Pause & Norbert Alich - »Fritz & Hermann packen aus - Das Weihnachts-spezial« Die rheinischen Vereinsphilosophen Litzmann und Schwaderlappen mit ihrem traditionellen vorweihnachtlichen Best of - gemischt mit frischen Texten. Eintritt: WK 28,- 123,- → Pantheon, Siegburger Str. 42  
20:00 Springmaus Improtheater - »Merry Christmas« Deutschlands bekanntestes Improvisationstheater stellt das Weihnachts-

geschehen auf den Kopf. Eintritt: WK 32,30/26,50 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10  
**KÖLN**  
19:00 Alex Stoldt - »Quasi nichts« Stand-up Comedy. Ausverkauft! → Gloria Theater, Apostelstr. 11  
19:30 Moulin Rouge! Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1  
20:00 Katrin Geelvink - »Träum weiter...« Chansons und Musik-kabarett. Eintritt: WK 19,- 15,- AK 23,- 19,- → Bürgerhaus Stollwerk, Dreikönigenstr. 23  
**JOTT WE DE**  
19:30 Stolz und Vorurteil Jane Austens berühmter Roman als rasante, ironische Show voller Rollenwechsel, Pop-Songs und pointierter Gesellschaftskritik. → Studiobühne Siegburg, Grimmels-gasse 4 (Etage 6a), Siegburg  
20:00 C. Heiland - »Der C.Hrist-mas Planer« Kabarett / Comedy. Eintritt: 18,- 16,- → Stadtmuseum, Markt 46, Siegburg

### KUNST

**BONN**  
16:00 Artlab Ein Labor zum freien Experimentieren mit der Kunst für Jugendliche ab 12 Jahren. Anmeldung erforderlich unter: [derama@daniaderama.com](mailto:derama@daniaderama.com). → Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2

### LITERATUR

**BONN**  
20:00 fringe ensemble - »Rae Zungen« Frank Heuel inszeniert den Text von Julia Weber als eine Kombination aus Theater-Performance und Audio-Walk. Eintritt: WK 17,- 19,- → Theater im Ball-saal, Frongasse 9  
**KÖLN**  
20:00 Reinhold Messner - »Über Leben« Eintritt: WK ab 40,- → Theater am Tanzbrunnen, Rhein-parkweg 1

### KINDER

**BONN**  
10:00 »Splash!« In der Musik-Theater-Performance für Kinder ab 6 Jahren dreht sich alles ums Thema Wasser. Eintritt: 8,- 16,- → Theater Marabu in der Brodfabrik, Kreuzstr. 16

### EXTRAS

**BONN**  
16:00, 19:00 Mit dem Nacht-wächter durch Bonn Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit StaffReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,- 12,- → Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer  
16:15 Philosophie und Kunst: Das Rätsel der Schatten Die Veranstaltung ist Teil einer Reihe von öffentlichen philosophischen Wintervorlesungen, die der Bonner Philosoph Prof. Dr. Martin Booms seit 2003 durchgehend veranstaltet. Heute: »Der Schatten in der Kunst«. Kostenlos. → Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2  
19:00 500 Jahre Bauernkriege Widerstand gegen Landraub und Ausbeutung von 1525 bis heute - Buchvorstellung mit Florian Hürtig. Florian Hürtig analysiert diesen Aufstand, dessen Nieder-schlagung sowie die Verstärkung eines Krieges gegen die Bauern-schaft als Voraussetzung des mo-dernen Kapitalismus und be-schreibt einen erneuten Angriff auf Bäuerinnen und Bauern: Die Enteignung ihrer Beziehung zur Natur. → Buchladen Le Sabot, Breite Str. 76

# 29

## Samstag

### KINO

**BONN**  
18:00 W.I.M. - »Paris, Texas« D/F 1983/84, Regie: Wim Wenders. »Paris, Texas« gilt als Wenders' bekanntester und weltweit erfolgreichster Film. Von der Kritik gefeiert, gewann er eine Reihe von wichtigen internationalen Preisen, u. a. die Goldene Palme in Cannes. Eintritt: 5,- 12,50 → Bundes-kunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4

### KONZERT

**BONN**  
16:00 Museumskonzert Heute mit Camilla Köhnken am Hammerflügel. Konzertkarten: 8,- (zzgl. Eintritt ins Museum). → Beethoven-Haus, Bonngasse 20  
19:00 Büchenspecht & Sombrero Skulls Punkrock. Büchenspecht feiern den Release ihres Debütalbums »Absturz Altstadt«. Eintritt: 8,- → Kult41, Hochstadtening 41  
19:00 Heavy Indie Blackouts Mit den Bands Monkey Jack, Akida & Kein Alaska. Eintritt: WK 15,- AK 17,- → Rock & Pop Zentrum Bonn, Moltkestr. 41  
19:00 Le Bon(n) Ton - »Candelita« Das Dottendorfer Salonorchester spielt beliebte Weihnachts- und Sylvesterstücke (instrumental und mit Gesang). Eintritt frei, Spenden erwünscht. → Heilandkirche, Domhofstr. 43  
**TAGES-TIPP**  
19:30 Brainstorm - »Plague of Rats« Tour Jubiläumskonzert mit zwei erstklassigen Heavy Metal Bands: Brainstorm & Warwolf. → Harmonie, Frongasse 28-30  
20:00 Bye Mon Ami Synth-Pop Band. Eintritt: WK ab 10,- → RheinBühne, Oxfordstr. 20-22  
20:00 »Freue Dich!« Weihnachtskonzert des Jazzchors BonnVoice. Eintritt: 12,- 18,- → Kreuzkirche am Kaiserplatz

## 29. Samstag

## KONZERT

### Brainstorm

KARTEN ZU GEWINNEN! SIEHE S. 4



Es gibt allerhand zu feiern an diesem Abend: Die Bonner Konzertagentur Rock Times Production wird 20, der Hard Rock Club Bonn wird 45, und Norbert Schumacher feiert mit »Nobbis Plattenladen« bereits den 30. Geburtstag. Zu diesem Anlass veranstaltet Rock Times Production ein Jubiläums-Konzert, das sich gewaschen hat. Headliner ist die deutsche Power Metal-Formation Brainstorm - bereits seit 36 Jahren ist die fünfköpfige Band aus dem baden-württembergischen Gerstetten aktiv, hat mit ihren kraftvollen Riffs, mitreißenden Melodien und packenden Refrains so gut wie jede Bühne in Europa bespielt und präsentiert neben Highlights aus ihrer umfangreichen Diskografie auch Songs aus dem aktuellen Album »Plague of Rats«. Als Support steht Warwolf aus Köln in den Starlöchern, die melodischen Heavy Metal à la Iron Maiden servieren.

19:30 → Bonn, Harmonie

20:00 Jellyfish from Outer Space Ein Teil der Bonner Rockgeschichte seit gut 25 Jahren. → Mausefalle 33 1/3, Weberstr. 41  
20:00 Zucchini Sistenz - »Weihnachten mit den Zucchini Sistenz« Die drei Swing-Prinzessinnen in Grün beschenken zum Jahresende Weihnachtslieder aus aller Herren Länder. WK 24,- 120,- → Pantheon, Siegburger Str. 42

### KÖLN

19:00 Freedom Sounds Christmas Ball mit Sir Jay & The Skatanauts (Latin Ska Jazz), The Altones (Northern Soul) und Kapelle#3 (Tanz-ther mit Rummis). Im Anschl. Ska, Reggae & Soul Party dem Freedom Sounds DJ Team. Eintritt: WK 29,50/20,- 115,- → Gebäude 9, Deutz-Mülheimer-Str. 117  
19:00 Skinny Lister Folk-Punk-Band aus London. Support: Vandeliers. Eintritt: WK 22,- → Luxor, Luxemburger Str. 40  
19:00 Skyline Green - »Estrella« Tour Ska mit Balkan- und Latin-Elementen. Support: Pablo Froind. Eintritt: WK 35,- → Helios37, Heliosstr. 37  
19:00 Spineshank - »25 Years of The Height Of Galousness« Mischung aus Industrial Metal, Alternative Metal und Nu Metal. Special Guests: (Hed Pe) & South Of Salem. Eintritt: WK 35,- → Die Kantine, Neusser Landstr. 2  
19:30 Joy Crookes Neo-Soul und Alternative R&B. Eintritt: WK 32,- → Live Music Hall, Lichtstr. 30  
20:00 Atomic Fruit - »100% safe for human consumption« Tour Psychedelisches Rock mit elektronischen Beats. Special Guest: Digital Carbs. → Subway, Aachener Str. 82-84  
20:00 Bunt. Elektro-Folk-DJ. WK 48,- → Palladium, Schanzenstr. 40  
20:00 Judy Blank Americana. Eintritt: WK 20,- → Stereo Wonderland, Trierer Str. 65  
20:00 Kontra K - »Augen träumen Herzen sehen« Tour Rapper. Eintritt: WK ab 51,- → Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3  
20:00 Matt Nash Eintritt: WK 23,- → Yard Club, Neuffer Landstr. 2  
21:00 Riot In The Attic Heavy Rock mit Stoner- und Grunge-Einflüssen. Support: Dirty Fine. Eintritt: WK 15,- AK 20,- → Blue Shell, Luxemburger Str. 32

21:30 Western Mecanique Reggae-Punk-Soul aus Frankreich. Support: Manic Liberation. Eintritt: 14,- → Sonic Ballroom, Oskar-Jäger-Str. 190

**JOTT WE DE**  
20:30 Motörblast Tribute to Motörhead. WK 24,- AK 29,- → Kubana, Zeitstr. 100, Siegburg

### PARTY

**BONN**  
21:00 Schwarzes Wasser Gothic, Dark Wave, EBM, Neue Deutsche Härte & Industrial. Eintritt: 5,- → Rüdigerdorfer KulturBad, Rheinstr. 82

### BÜHNE

**BONN**  
15:00 Die Schneekönigin Das Junge Theater Bonn nach dem Märchen von Hans Christian Andersen für Kinder ab 5 Jahren. → Thalia Bonn, Kuppelsaal, Markt 24  
17:30, 20:30 YOUiverse Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpitsch ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → GOP Varieté-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1  
19:00 Alle Jahre Lieder Glühwein, Gags und gute Laune. Eintritt: WK ab 30,- → Malentes Theater Pastalast in der Jahrmarchtschale Pützchen, Holzlarer Weg 42  
19:30 Biedermann und die Brandstifter Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch. → Schauspielhaus, Am Michaelshof 9  
19:30 Die Frau ohne Schatten Oper von Richard Strauss. → Opernhaus Bonn, Am Boeselagerhof 1  
19:30 Die Welle nach dem Roman von Morton Rhuhe für Zuschauer ab 12 Jahren. → Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50  
19:30 Kardinalfehler Komödie. Eintritt: WK ab 20,- → Contra-Kreis-Theater, Am Hof 3-5  
20:00 Komödie der Einsamkeit Stückentwicklung von Jan Neumann & Ensemble. Ein poetisch-komisches Theaterabend über das ambivalente Gefühl der Einsamkeit zwischen selbstgewähltem Alleinsein und sozialer Vereinigung. → Werkstatt, Rheingasse 1  
**KÖLN**  
14:30, 19:30 Moulin Rouge! Musical. Eintritt: WK ab 60,- → Musical Dome, Goldgasse 1  
20:00 Berliner Distel - »Dumm gelaufen« Satire für politisch inkorrekte Zeiten von Ruwe & Val-lenske. Eintritt: WK 19,- 115,- AK 23,- 19,- → Bürgerhaus Stollwerk, Dreikönigenstr. 23  
20:00 Too many tabs - »Die Vampir-Piraten von Atlantis« Tour Carolin Worbs und Miguel Robitzky entführen in eine Welt voller vergessener YouTube-Dokus, bizarrer Online-Gerüchte und nostalgischer Schlager-Referenzen. Eintritt: WK ab 34,- → Theater am Tanzbrunnen, Rheinparkweg 1

### LITERATUR

**BONN**  
18:30 Weihnachtszauber in der Parkbuchhandlung Ein Abend mit Musik und Büchempfehlungen. Gäste: Sopranistin Dorothea Wählt-Beste, die zum gemeinsamen Singen von Advents- und Weihnachtsliedern einlädt, sowie Rundfunkprediger Thomas Krause, der weihnachtliche Texte liest. Eintritt: 10,- (wird bei Buchkauf verrechnet). → Parkbuchhandlung, Am Michaelshof 4b  
20:00 fringe ensemble - »Rae Zungen« Frank Heuel inszeniert den Text von Julia Weber als eine Kombination aus Theater-Perfor-

# 30

## Sonntag

mance und Audio-Walk. Eintritt: WK 17,-/9,- → Theater im Ballsaal, Frongasse 9

### KINDER

#### BONN

14:30 Engel & Esel Produktionen - »Remidemi unter Baum Nr. 5« Ein fabelhaftes Stück für Kinder ab 3 Jahren über die wunderbare Vielfalt aller Tiere und Menschen und das Verbindende in der Musik. WK 15,-/10,40 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

15:00 »Splash!« - Relaxed Performance In der Musik-Theater-Performance für Kinder ab 6 Jahren dreht sich alles ums Thema Wasser. Eintritt: 8,-/16,- → Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16

18:30, 20:00 Nachts im Museum Taschenlampenführung für Kinder ab 6 Jahren (nur in Begleitung von Erwachsenen). Anmeldung erforderlich. Eintritt: 12,-/18,- → Museum Koenig, Adenauerallee 160

20:00 Zaubrerhafte Weihnachten Familienshow des Bonner Zauberkünstlers Felix Bergmann. → Fronhofer Galeria, Am Fronhof 9

#### JOTT WE DE

15:00 Dschungelbuch – das Musical für Zuschauer ab 4 Jahren. → Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25

### SPORT

#### BONN

14:00 Bonner SC - Wuppertaler SV Regionalliga West. → Sportpark Nord, Kölnstr. 250

### MARKTPLATZ

#### KÖLN

08:00 Kölner Gebraucht-Fahrradmarkt von 8-16 Uhr. → Neptunplatz, Köln-Ehrenfeld

### EXTRAS

#### BONN

10:00 Tag der offenen Tür an den Blindwood-Schulen mit Beratung der Diploma Hochschule. Die Bernd-Blindwood-Schulen öffnen von 10-13 Uhr ihre Türen und stellen die 2,5-jährige schulgeldfreie Ausbildung zum/zur Pharmazeutisch-technischen Assistent/-in (PTA) vor. Interessierte erfahren in individuellen Beratungsgesprächen alles rund um die Ausbildung mit Inhalten, Voraussetzungen und Perspektiven. Die Theorie- und Praxisräume können besichtigt werden und Schüler:innen gewähren Einblicke in die Ausbildung und ihren Schulalltag. Weitere Informationen unter blindwood.de/bonn-bbs. → Bernd-Blindwood-Schulen Bonn, Pflittersdorfer Str. 48

11:30 Bonner Stadtpaziergang mit Rainer Selmann. Eine irre Geschichte - Psychiatrie in Bonn, von der Irrenanstalt zur LVR-Klinik. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erbeten unter 0228 / 697682 (AB) o. Rselmann@kultnews.de. Beitrag: 12,- → Treffpunkt: Haltestelle »LVR-Klinik« der Linie 61 (Richtung Auerberg)

14:00 Von wegen der Demokratie Führung von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Anmeldung erforderlich. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: vor dem Haus der Geschichte

18:00, 20:00 Mit dem Nachtwächter durch Bonn Ein Gang durch die dunklen Seiten der Stadt mit StadtReisen Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 14,-/12,- → Treffpunkt: Rheingasse, Ecke Brassertufer

20:00 Nachtwächter-Fackeltour Mit dem Nachtwächter ca. 2 Std. durch die Gassen von Bonn. Anmeldung unter 0157 3857455 (vanueuem-events.de). Preis: 10,-/18,- → Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt

### KINO

#### BONN

12:00 Royal Ballet & Opera Saison 2025/26 Heute: The Royal Ballet - »La Fille Mal Gardée« »La Fille mal gardée« entführt mit der heiteren Musik von Ferdinand Hérold und den farbenfrohen Bühnenbildern von Osbert Lancaster in die ländliche Idylle Englands. → Sternlichtspiele, Markt 8

18:00 Leinwandkonzert Heute: »Die Bergkatze«, D 1921, Regie: Ernst Lubitsch mit musikalischer Begleitung durch das Aljoscha Zimmermann Ensemble. Eintritt: WK 20,-/10,- → Beethoven-Haus, Bonngasse 20

### KONZERT

#### BONN

19:00 Miljö - »Mitsing«-Tour Unplugged-Mitsing-Konzert der kölschen Folk-Rocker. Eintritt: WK 37,- → Harmonie, Frongasse 28-30

20:00 Anime Sympho-Show Das 38 Samurai Orchestra spielt Musik aus den Soundtracks der berühmtesten Anime-Serien. Eintritt: WK ab 51,- → Brückjenforum, Friedrich-Breuer-Str. 17

#### KÖLN

15:00 Dennis & Jesko Band Dennis Kaupp und Jesko Friedrich spielen ihre Wumms-Songs, satirische Fußball-Hits mit viel Wumms für Groß und Klein. Eintritt: WK 28,-/14,- → Die Kantine, Neusser Landstr. 2

18:00 Chelsea Grin US-amerikanische Deathcore-Band. Special Guests: Signs Of The Swarm, Mugshot & Crown Magnetar. Eintritt: WK 35,- → Essigfabrik, Siegburgerstr. 110

19:00 Frency - »Verrückt nach Frency«-Tour Party-Sängerin. Eintritt: WK 40,- → Live Music Hall, Lichtstr. 30

19:00 Logan Mize x Tim Hicks - »No Bad Days«-Tour Die beiden nordamerikanischen Country-Sänger gehen erstmals gemeinsam auf Tour. Eintritt: WK 35,- → Club Volta, Schanzenstr. 6-20

20:00 Black Rebel Motorcycle Club - »Howl«-20th Anniversary Tour Rockband aus Kalifornien. Eintritt: WK 46,- → Carlswerk Victoria, Schanzenstr. 6-20

20:00 Kontra K - »Augen träumen Herzen sehen«-Tour Rapper. Eintritt: WK ab 51,- → Lanxess Arena, Willy-Brandt-Platz 3

20:00 Newton Faulkner Eintritt: WK 30,- → Jaki im Stadtgarten, Venloer Str. 20

20:00 Slow Crush Special Guests: Keep & Newmoon. Eintritt: WK 25,- → Helios37, Heliosstr. 37

20:00 The Thing Eintritt: WK 25,- → MTC, Zülpicherstr. 10

#### JOTT WE DE

11:00 Hofkapelle unterwegs: Perücken und Kutchen Das Beethoven Orchester Bonn präsentiert Werke von Paul Wineberger, Ludwig A. Lebrun und Joseph Reicha. Eintritt: WK 25,- → Kurhaus, Hauptstr. 28, Bad Honnef

19:00 Duo Graceland Simon & Garfunkel Tribute meets Classic mit Streichquartett & Band. → Stadttheater Euskirchen, Emil-Fischer-Str. 25

### BÜHNE

#### BONN

11:00 Einführungsmatinee: Die Ameise Die Oper von Peter Ron-

### 30. Sonntag

### BÜHNE

## Urban Priol



18:00 → Troisdorf, Stadthalle Troisdorf

nefeld ist ein surreales Werk, das zwischen Farce, Krimi, Tragödie und Satire schwankt. Eintritt frei. → Opernhaus Bonn, Foyerbühne, Am Boeselagerhof 1

14:00, 18:00 YOUiverse Mit ihrem Regiedebüt schnürt Ingrid Korpiß ein Paket erstklassiger Unterhaltung und atemberaubender Artistik. Eintritt: WK ab 39,- → GOP Variété-Theater Bonn, Karl-Carstens-Str. 1

14:30 »Ludwig! - Ich hör wohl nicht recht!« Das Musikkabarett-Programm zu Ludwig von Beethoven mit Andreas Etienne & Christoph Scheeben sowie Lisa Schumann (Violine) und Wolfgang Klein-Richter (Klavier). Eintritt: WK 28,80/23,10 → Haus der Springmaus, Frongasse 8-10

16:00 Alle Jahre Lieder Glühwein, Gags und gute Laune. Eintritt: WK ab 30,- → Malentes Theater Palast in der Jahrmarktschale Pützchen, Holzlarer Weg 42

18:00 Hänsel und Gretel Märchenoper von Engelbert Humperdinck. Die Inszenierung des Videokünstlers Momme Hinrichs erzählt das gruselige Grimm-Märchen in der Ästhetik eines Zeichentrick-Films und ist ein buntes Zusammenspiel aus Anspielungen

### 30. BÜHNE

## Tobias Mann



19:00 Uhr → Bonn, Pantheon

### KUNST

#### BONN

11:15 Atelier am Sonntag Kunst-Workshop. Anmeldung unter bildung.vermittlung@bonn.de. Kosten: 10,-/5,- → Kunstmuseum Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2

11:30 Sonntagsführung durch die Sonderausstellung »August Macke & Friends - Stimmen zur Sammlung«. Kosten: 5,- (zzgl. Eintritt). → Museum August Macke Haus, Hochstädtenring 36

14:00 Vernissage: Werkschau 2025 10 Künstler\*innen der Gruppe ARTIC präsentieren ihre Arbeiten. Eintritt frei. → Kulturzentrum Hardtberg, Rochusstr. 276

### LITERATUR

#### KÖLN

11:00 Carolin Kebekus - »8000 Arten, als Mutter zu versagen« Lesung & Gespräch. Moderation: Sabine Heinrich. Ausverkauft! → Gloria Theater, Apostelstr. 11

### KINDER

#### BONN

11:00, 15:00 Das Neinhorn Theaterstück mit viel Musik nach dem Kinderbuch von Marc-Uwe Kling und Astrid Henn für Kinder ab 4 Jahren. → Junges Theater Bonn, Hermannstr. 50

11:00 Das süße Bauen Kreativ-Werkstatt für Familien mit Kindern von 3 bis 6 Jahren. Kosten: 1,50 bis 6,- → Bundeskunsthalle, Helmut-Kohl-Allee 4

14:00 Adventsgeschichten Kurzwellige Geschichten für Kinder, gelesen von Mitgliedern des Schauspielensembles. Eintritt frei. → Schauspielhaus, Foyer, Am Michaelshof 9

15:00 Mission Laika Ein Weltraumabenteuer zwischen Dokutheater, Performance und Infotainment für Kinder ab 6 Jahren. Eintritt: 8,-/16,- → Theater Marabu in der Brotfabrik, Kreuzstr. 16

16:00 Die Brüder Löwenherz Familienstück von Astrid Lindgrén für Kinder ab 10 Jahren. → Schauspielhaus, Am Michaelshof 9

### MARKTPLATZ

#### KÖLN

11:00 Antik- und Designmarkt von 11-18 Uhr. Eintritt: 5,- → Flora Köln, Am Botanischen Garten 1a

### EXTRAS

#### BONN

11:00 Das Bonn der frühen Jahre Das »Provisorium« in den Jahren 1949 und 1950. Die neue Tour von StadtReisen - Bonn erleben e.V. Dauer: ca. 2 Std. Beitrag: 12,-/10,- → Treffpunkt: Altes Rathaus, Markt

11:30 Bonner Stadtpaziergang mit Rainer Selmann durch Poppelsdorfer Allee. Alte Sternwarte, Schloss Clemensruh & Zuntz-Kaffee. Dauer: ca. 2,5 Std. Anmeldung erbeten unter 0228 / 697682 (AB) o. Rselmann@kultnews.de. Beitrag: 12,- → Treffpunkt: Poppelsdorfer Allee/Ecke Quantiusstraße

15:00 Der Rhein - Leben am Fluss Die Führung unternimmt eine archaische Zeitreise von der Steinzeit bis ins frühe Mittelalter. → LVR - LandesMuseum Bonn, Colmantstr. 14-16

16:00 Russlands Zukunft Die Politik Russlands stellt eine Bedrohung für West- und Mitteleuropa dar. Welche wirtschaftlichen und militärischen Mittel hat Russland, um seine Aggressionspolitik fortzusetzen und wie könnte es in der Nach-Putin-Ära weitergehen? Referent: Dr. Bernd Knabe. → Stiftung Pfennigsdorf, Poppelsdorfer Allee 108

## Impressum

**schlüss**  
Das Bonner Stadtmagazin

Blücherstraße 28  
53115 Bonn

#### TELEFON:

Zentrale: (0228) 6 04 76 - 0  
Anzeigen: - 12  
Abo/Vertrieb: - 13  
Tageskalender: - 16  
Grafik: - 17  
Branchenbuch: - 18  
Kleinanzeigen: - 19  
Internet: www.schnuess.de  
E-Mail: redaktion@schuess.de  
tageskalender@schuess.de  
verlosungen@schuess.de  
kleinanzeigen@schuess.de  
abo@schuess.de  
anzeigen@schuess.de

#### BÜROZEITEN:

Mo-Fr 10:00-15:00 Uhr

#### BANKVERBINDUNG:

Sparkasse Köln/Bonn  
DE35 3705 0198 0000 0256 84

#### HERAUSGEBER:

Verein zur Förderung  
alternativer Medien e.V.

#### REDAKTION:

Ulli Klinkertz (Film), Patricia Reinhard (Musik, Redaktion), Christoph Pierschke (Theater), Marc Oberschachtsiek (Veranstaltungskalender), Gitta List (Magazin, Politik, Literatur, V.i.S.d.P.)

#### HEFTGESTALTUNG

Christian Hiergeist (Grafik)

#### BELICHTUNG & DRUCK

Rautenberg Media KG  
Kasinostraße 28-30  
53840 Troisdorf

#### VERTRIEB

**Kulticus**  
Argelderstraße 101 · 53115 Bonn

#### GESCHÄFTSLEITUNG

Christian Hiergeist

#### ANZEIGENBEARBEITUNG + MARKETING

Michael Heinz, Marcus Thye, Oton Seyfarth  
anzeigen@schuess.de

#### URHEBERRECHTE

für Anzeigenentwürfe und Texte bleiben beim Herausgeber oder den Autor:innen. Für unverlangt eingesandte Manuskripte übernehmen wir keine Haftung. Wir behalten uns vor, Leserinnenbriefe gekürzt abzuordnen.

#### TERMINE

werden kostenlos abgedruckt.

#### DIE NÄCHSTE SCHNÜSS

erscheint am **26.11.**  
Redaktionschluss **12.11.**  
Tageskalender **12.11.**  
Anzeigenschluss **11.11.**  
Kleinanzeigenschluss **11.11.**

Die SCHNÜSS erscheint monatlich. Bezug per Abo, 12 Ausgaben: 24,- EUR (inkl. MWST + Porto)

# Das gefällt

## WELTTAG DES ALLGEMEINEN MAULHALTENS

### Tage wie diese

Denn wie textete schon John Lennon:

*Imagine  
There's no News Loop –  
I wonder if you can.*

Welttag des Kuschelns, Welttag des Witzes, Welttag der Jogginghose ... dauernd ist Welttag von irgendwas. Naht ein Welttag, wird dies (ohne Gnade) in sämtlichen Medien fröhlich angekündigt, am Tag selbst wird das jeweilige Thema fröhlich zelebriert, handelt es sich beim Welttag zugleich um einen *Aktionstag*, sehr fröhlich und in extenso. Im Grunde sind Welttage natürlich immer Aktionstage: Man soll sich ja Gedanken machen und anschließend etwas Gutes tun (zB etwas spenden: Geld, Organe).

Weltaktionstage sind immer gut gemeint (Zahngesundheit), finden aber nicht immer den Zuspruch, der ihnen zustünde. Wie etwa der

**U**nd wie schön wäre es, einmal, nur einen einzigen Tag lang (nennen wir ihn den TAG DES DOKTOR MURKE) im Laufe der kommenden Monate einmal nicht des Morgens, des Mittags und des Abends auf allen öffentlich-rechtlichen Kanälen, von Deutschlandfunk bis WDR, den neuesten Versuchen lauschen zu müssen, in den neuesten Schwachsinn des Gelben aus dem Weißen Haus irgendeinen Sinn hineinzudeuten – wiewohl eigentlich klar ist bzw eigentlich sein sollte, dass dies völlig zwecklos ist.

Weil Schwachsinn nun einmal schlicht keinen Sinn ergeben kann. Auch nicht, wenn man ihn einem Politikwissenschaftler Y der Uni Z zum xten Mal zur Deutung vorlegt, meine Damen und Herren.

Ob Sie es nun wahrhaben wollen oder nicht: Donald T. ist sehr dumm, sehr ungebildet und überdies nicht im Mindesten an Themen des Anstands, der Moral, der Welt und/oder Politik bzw politischen Entwicklungen interessiert und auch nicht an einer gewissenhaften Ausübung des Amtes, in das er bedauerlicherweise gewählt worden ist.

Was keine Entschuldigung dafür ist, dass man sich zu einem (wenigstens deutschlandweiten) Welttag nach oa Vorbild bislang nicht durchringen konnte.

GITTA LIST



Charles III. führt Trump in die feinsten britischen Kreise ein

# DIE PERFEKTE GESCHENKIDEE!

Weltklasse-Artisten und spektakuläre Shows im stilvollen Ambiente des GOP Varieté-Theaters – das perfekte Geschenk für Ihre Liebsten!

Entdecken Sie die Vielseitigkeit unserer Gutscheine!



## SHOW

*Der pure Show-Genuss*

Ein einzigartiges Erlebnis – Weltklasse-Artisten und spektakuläre Darbietungen im stilvollen Ambiente sorgen für das perfekte Geschenk!

**54 Euro** pro Person



## SHOW & MENÜ

*Showbesuch und 3-Gänge-Menü im Theatersaal*

Die schönste Art der GOP Unterhaltung – ein faszinierendes Showerlebnis mit kulinarischer Vielfalt im Varieté-Saal.

**88,50 Euro** pro Person



## ZEIT ZU ZWEIT

*Der volle Genuss für Zwei*

Verschenken Sie ein Erlebnis, das keine Wünsche offen lässt. Im Gutschein enthalten sind die Show, „Zarah's Dinner Genuss“ im Restaurant Leander sowie eine Flasche Wein und Wasser (je 0,75l).

**232 Euro** für zwei Personen

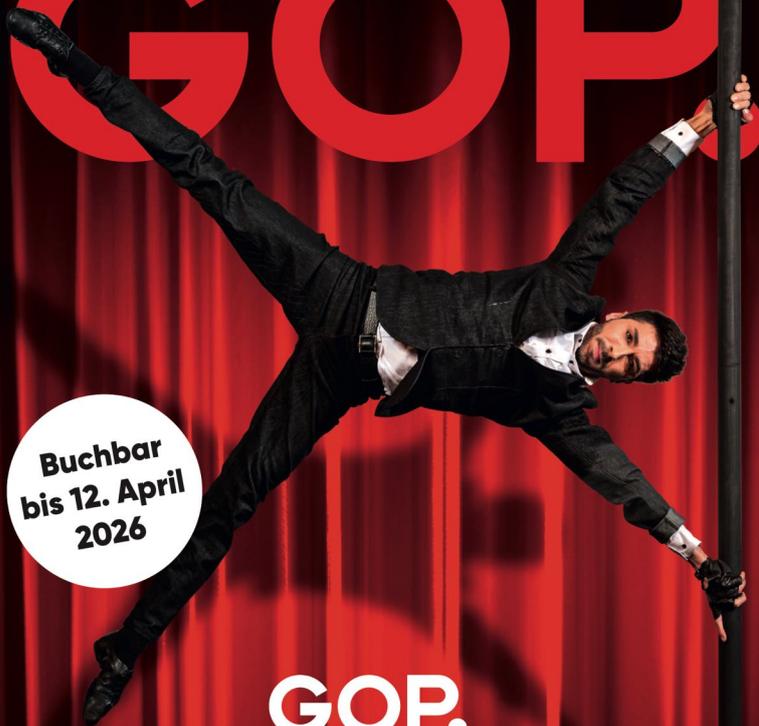
# GOP.



Gutscheine  
online bestellen  
& ausdrucken

# Verschenke WOW! Momente

# GOP



Buchbar  
bis 12. April  
2026

**GOP.**  
Varieté-Theater  
Bonn

[variete.de](http://variete.de)

## Unser Jubiläums- Kracher 2026!

**4 für 3 Deal: Alle 4 Shows 2026 erleben,  
nur 3 bezahlen!**

Erleben Sie ein Jahr mit vier spektakulären GOP Shows! Sie erhalten pro „Jubiläumskracher“ für jede Show im Jahr 2026 einen individuellen Code, der online, telefonisch oder an der Theaterkasse gegen ein Ticket für Ihren Wunschtermin eingelöst werden kann.

So können Sie Ihren Lieblingsplatz pro Show flexibel auswählen! Die einzelnen Codes (oder auch bereits damit gebuchte Tickets) sind zudem beliebig übertragbar!

**4 Shows erleben, nur 3 bezahlen!**

NUR  
**177 EURO**  
pro Person



# Deutschlands größte elektrische Zustellflotte wächst weiter.



Mit fast 35.000 Fahrzeugen haben wir von Deutsche Post und DHL die mit Abstand größte elektrische Zustellflotte des Landes. Und mit über 16.000 E-Bikes und -Trikes entlasten wir nicht nur die Umwelt, sondern auch die Beine unserer Zusteller:innen.

[deutschepost.de/nachhaltigkeit](https://deutschepost.de/nachhaltigkeit)



Deutsche Post 

